

焦作市普通高中 2020—2021 学年高三年级第四次模拟考试

语 文

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

过年贴年画,曾是中国人古老的习俗。不知从何时起,年画开始淡出国人的春节生活。在振兴中华优秀传统文化的时代背景下,“让年画重回春节”的呼声不断。我们已进入21世纪,那些年复一年赋予年画以意蕴的社会生活场景已烟消云散,我们能做的并不仅仅是将年画收进博物馆,还可以与时俱进,在新的生活场景中为年画找到用武之地。

经历了从计划经济到市场经济转轨的整个中国传统工艺行业,都面临着“接班人培养难”的问题,年画也不例外。最近,桃花坞木版年画国家级代表性传承人房达志先生离世,但是桃花坞木版刻印却没有中断。桃花坞年画社2001年并入苏州工艺美术职业技术学院。学院每年选派在校生进入年画社学习,迄今已学成21位,有6位留社工作。这是现代职业教育与非遗传承融合的成功案例。在职业教育体系之外,年轻一代年画传承人如开封木版年画李力、佛山木版年画刘钟萍、滩头木版年画钟星琳等,也都在参与非遗研培过程中脱颖而出,成为“传二代”中的佼佼者。

随着现代印刷术的出现,传统的印刷术变成了一种“低技术”。现代印刷工艺极大地冲击了传统手工刻印,但这是否意味着,在年画制作中,一定要用“高技术”替代“低技术”、用数码印刷替代雕版印刷?想想陶瓷和纺织行业,虽然早就进入了工业化大生产阶段,但缂丝、手工陶瓷,不仅没有消亡,反而越来越为高品质生活所需要。再来看看传统印刷业,手工印刷在西方也并没有完全被机器取代,而是转变为一种更为艺术化、个性化的创作形式。可见传统技艺并不必然被现代技术全面替代。

从西方传来的手工版画,在中国成了一个大的专业门类,而源自本土的年画却濒临灭绝。这固然与外在的体制性因素有一定关系,但也有年画从业者自身的原因。放眼国内年画界,只会印不会刻、只会刻老版不会刻新版的现象普遍存在,这种不思进取的现象是值得业界反省的。复兴年画不能单靠情怀,年画传承人要有技艺方面的核心竞争力。

随着消费升级,民众对生活品质越来越关注。传统工艺所使用的天然原材料,越来越受当今消费者的青睐。年画用的颜料,自近代以来一直是化工颜料。在生活越来越讲究的今天,能不能恢复使用矿物质颜料?用于印刷年画的纸张,能不能采用手工造纸,融合两项或多项非遗技艺?年画的历史意蕴是丰富的,因此对年画的创新不能是扁平化、单向度的。以往对年画的创意开发多数只注重图案,比如将年画图案印到马克杯或T恤衫上,以为这就是创新。承载这些“创意”的载体,不仅没有提升反而贬损了年画的价值。所以,年画创新,不能仅寄希望于其他载体,而应将年画的文化意蕴与时代精神相结合,从内在气质上实现产品品质的转型升级。

年画上的图案是民间信仰和价值观的视觉化呈现,人们相信,印在纸上的吉祥图案会带来好运。毋庸

讳言,这里面难免会有现代人难以接受的糟粕,如对封建统治秩序的肯定、对升官发财的向往等。不过,“五子登科”等图案的寓意,除了反映当时的社会等级秩序,也包含了人民群众对美好生活的朴素向往,不能全盘否定。

在对美好生活的向往上,古今其实是相通的。佛山木版年画传承人刘钟萍在这方面做了不少有益的尝试,她在年画老店举办的“和合二仙脱单专场”年画开放日活动,吸引了众多单身人士。她的“状元及第”年画体验活动,也“保佑”了不少参加考试的朋友。在这里,古老的年画,成了美好生活的见证和祝福。

(摘编自陈岸瑛《年画如何走进新年俗场景》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
 - A. 随着我国社会从计划经济向市场经济转型,传统工艺行业受到了不同程度的影响,其中年画所受影响尤为严重。
 - B. 源自西方的手工版画对传统年画造成巨大冲击,原因在于年画界不思进取,阻碍了年画技艺水平的提高。
 - C. 当下人们更重视商品质量,以化工颜料为主的年画发展缓慢、影响式微,恢复使用矿物质颜料成为大势所趋。
 - D. “传二代”代表人物刘钟萍举办的“和合二仙脱单专场”和“状元及第”活动,满足了人们的情感需求,取得了良好的社会效果。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章以振兴中华优秀传统文化为立论前提,从年画面临的现状入手,提出如何让年画走进现代生活的论题。
 - B. 文章从接班人、技艺核心竞争力、原材料和产品品质、人们的情感生活需要等方面对中心论题展开论述。
 - C. 文章将年画行业与陶瓷、纺织行业进行对比论证,证明了传统技艺在现代技术高度发展的今天,仍具有巨大的优势。
 - D. 文章分析问题客观、理性,在论述年画图案寄寓的民间信仰和价值观时,做到一分为二,辩证看待。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 桃花坞木版年画依托职业技术学院发展传承的案例,是现代职业教育与非遗传承的有机结合,值得其他年画产区借鉴参考。
 - B. 年画发展离不开创新,但创新不是要改变其载体,而是想办法让年画的意蕴更贴近日常生活,使年画更能满足人们的需要。
 - C. 从历史上过年贴年画到年画被收入博物馆,再到将来年画可能重新回归大众生活,年画的命运走向,一定程度上代表着我国许多传统技艺的发展历程。
 - D. 伴随社会的发展,人们的生活方式也在变化,但对美好幸福生活的追求并没改变,这成为年画在新时代重新走进人们生活的重要基础。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

近年来,不时冒出来的一些发生在学校里的极端事件,让教育惩戒越来越陷入“用”还是“不用”的困局。教育部日前公布的《中小学教育惩戒规则(试行)》在今年3月正式实施。但在实施中还可能遇到哪些问题,家和校——实施者和接受者又该如何将惩戒的力量变成教育的有力组成部分,一系列问题需要在实践中摸索。

主持人:前些年,一名小学生因遭到任课老师较为严厉的批评后郁闷跳楼。有的说是孩子太脆弱,有的说是老师过于严苛,也有的说是家长过分溺爱。归根结底,还是如何教育孩子的问题。而这其中最直接的指向就是惩戒到底该不该有,惩戒的目的是什么?

薛刚凌:教育惩戒是通过适当的惩罚性措施,帮助学生戒除不良的行为和习惯。教育惩戒作为重要的教育措施和教育方式,自古就是教育职责的重要构成部分,尤其是基础教育阶段,学生不仅需要学习知识,掌握基本的学习方法,更要养成良好品行,进而培育完整人格,以确保其能够具备进入社会的知识和能力素质品格。

主持人:实际教学中,教师所面对的是“各具特色的学生”“复杂多变的现实”,这些都成为教师实施教育惩戒的影响因素。在这样的情况下,老师该如何使用惩戒的手段?

侯健:对未成年人而言,正面教育、表扬鼓励的优势会更大一些。立德树人,培养学生的好意识,不能仅仅依靠在学生违规时施以教育惩戒,更应依靠在平时对学生进行积极管教。有效的教育惩戒不仅要指出学生言行错在何处,更要注重引导学生的规则意识、道德责任,符合教育规律。

湛中乐:教育惩戒主要有两条红线:一是不得以体罚、变相体罚或者其他侮辱学生人格的方式实施教育惩戒;二是不得侵害学生的受教育权。此外,教育惩戒与侮辱学生人格尊严之间的界限也要区分开来。人格最基本的要素是自尊心,禁止侮辱学生人格尊严就是要保护学生的自尊心。因此,只要教育惩戒没有危害学生作为“人”的身份和地位,就不构成侮辱学生人格尊严。同时,设定教育惩戒方式的另一条红线是不得侵害学生的受教育权。

主持人:在网络上,常看到教师的教育惩戒致使家校矛盾难以调和的事例,面对这样的情况,家长层面究竟应该如何去理解和把握?

张海鹏:部分家长过分溺爱孩子,对教育惩戒一概否定,当出现纠纷或摩擦时,采取非理性方式进行过度维权,导致老师不敢管、不愿管的教育惩戒缺位现象。教育惩戒的有效实施不仅需要学校和教师正确认识教育惩戒的权限与规则,合法合理地行使教育惩戒;还需要家长充分认识教育惩戒的必要性,尊重、配合学校及教师的教育惩戒。

(摘编自《教育惩戒的困局如何破》)

材料二:

“教”,殷商甲骨文中初作从支,爻声。形旁支为手持器械施教形,表示教的本义与施教有关。“教”的本源之意表现为:儿童在鞭撻之下,学习算术。汉代许慎在《说文解字》中指出:“教,上所施,下所效也。从支,从孝。”这也暗含着学识先知相对于蒙昧学生的权威引领,尊长可运用支击对学生进行惩戒。

针对“不合乎礼”的惩戒。《周礼·大司乐小师》曰:黜其不敬者,巡舞列而撻其怠慢者。《明会典》又曰:生员有戾规矩,并课业不精,禀膳不洁,并从纠举惩治。

针对“不勤于学”的惩戒。清代《重订训学良规》云:每届朔望,经董输流到塾,将各生所读之书、所写之字、所识之方字,考其优劣。劣者请师戒责,优者分别奖给花红。

针对“不正其身”的惩戒。南宋《丽泽书院学规》九月規約曰:毋亲鄙事。指不能接触不好的事情如赌博、斗殴、酣饮酒肆。明代设立功过簿,记录学生表现今生徒有过不肯告于先生朋友求知改者,是自弃其身而甘于为恶者也。先生察出重责,书于改过簿内,以待稽考。

(摘编自祁占勇《古人的“戒尺”》)

材料三:

2006年,英国教育部颁布《学校行为与纪律:给校长和教师的建议》,赋予校长和教师惩戒权,强调教职人员有权对学生进行惩戒。

日本《学校教育法实施细则》第11条规定:校长和教师,出于维护学校秩序和教育教学的需要,可对学生进行惩戒,但不允许体罚。为防止滥用教育惩戒权力,世界教育发达国家严格限制任意惩戒或不当惩戒。

2014年,美国马里兰州发布《教育惩戒管理框架》,根据学生违纪行为的程度,实施分层惩戒。2011年,韩国教育部发布《学校文化先进化方案》,采取训导、教导,直至停课等教育惩戒措施。

(摘编自王云龙、汪溢《世界各国怎样惩戒》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 《中小学教育惩戒规则(试行)》是在教育惩戒陷入困局的情况下颁布实施的,为教育惩戒提供了依据,利于我国教育向好发展。
- B. 作为一种重要的教育手段,教育惩戒在我国古已有之,其目的主要在于教育并转化存在不良行为的学生,培养更加健康的人格。
- C. 在实施教育惩戒的过程中,教育者要牢记红线,避免伤害到学生的自尊心,不能侮辱学生,保护了学生的自尊心就是保护了学生的人格。
- D. 无论是殷商甲骨文中的“教”字,还是汉代许慎《说文解字》对“教”的解释,都从汉字本源角度,阐释了教育借助惩戒手段,督促学生改正行为。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 相对于未成年人犯错违规时才借助教育惩戒,老师日常的正面表扬鼓励、积极管教等方式优势更大,也更符合立德树人的要求。
 - B. 从《明会典》《重订训学良规》《丽泽书院学规》等可知,我国传统教育历来都非常重视对学生礼教、学业和行为的规范。
 - C. 材料一强调学校在实施教育惩戒时,严禁体罚学生,可见体罚并不属于教育惩戒的范畴,教育者在教育惩戒时对度的把握非常重要。
 - D. 社会上经常出现因学校实施教育惩戒而导致家校之间产生难以调和的矛盾,这缘于部分教育者对教育惩戒的权限与规则认识不清,惩戒的尺度把握不到位。
6. 三则材料都与教育惩戒有关,请简要概括各材料的主要内容。(6分)
- 答: _____

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

带伤疤的人

毛姆

正是由于那块伤疤,他才第一次引起了我的注意。那块疤又红又亮,像个大月牙儿,从鬓角直到下巴;不用说,那准是由一次可怕的创伤造成的。不过,我也说不清它究竟是剑伤呢,还是因一片炮弹皮所致。总之,在那张圆圆的、胖胖的、笑容可掬的脸上,竟留下这么一块疤,真是令人不愉快。除了一套寒酸的灰色西装,一件黄卡其布衬衫和一顶残旧的宽边帽,我还从未看见他穿过别的什么。每天,他总是在喝鸡尾酒的时间,从容不迫地围着酒吧间溜来溜去兜售彩票。如果说这是他谋生之道的話,十有八九生意是不顺心如意的,因为我始终没看见过有谁买他的彩票。虽然如此,我时不时看到有人请他喝上一杯,而他倒也从拒绝。每逢走到一张桌旁就停下来,满脸堆笑,念叨着彩票上的号码。

一天晚上,我和一个朋友站在酒吧间里。这时,脸上带伤疤的那个人走了过来。我摇摇头,因为从我来到以后,这已经是他第二十次求我买彩票了。但是,我的朋友却亲热地跟他点点头。

“您好,将军,日子过得如何?”

“还过得去。生意太糟了,说不定会越来越坏哩。”

“您想喝点什么,将军?”

“一杯白兰地。”

他一饮而尽,把杯子放回到柜台上,冲我的朋友点了点头。

“谢谢,再见。”

然后,他转身又向几个站在我们旁边的人推销他的彩票去了。

“是您的朋友?”我问,“他脸上的伤疤真可怕。”

“他是尼加拉瓜来的一个流亡犯。可是,他并非一个坏人,我常常给他几个比索。从前,他是个革命党的领袖,要不是因为弹尽粮绝的话,他早推翻了政府,当上国防部长了。军事法庭对他们进行了审判。他被处以死刑,黎明执行。”

“他在被俘的时候,恐怕就料到自己将会落得什么下场了。他在狱中度过了一夜,还有其他几个人。他们玩纸牌消磨时间。天亮了,士兵到牢房提他们去刑场行刑。”

“他们被带到监狱的院子里,五个人并排靠墙而立,面向行刑队,半天不见动静,我们那位朋友问负责执行的军官究竟等什么。军官说,有一位统辖政府军队的将领要来参加这次执行,所以他们在恭候他的莅临。”

“‘那么我还来得及再抽支香烟。’我们那位朋友说。”

“但是,没等他点上香烟,那位将军就走进了院子,后面跟着典狱长。问他们还有什么要求。其他人摇了摇头,只有我们这位朋友开了腔。”

“‘我有个要求,我想跟我的老婆道声再见。’

“‘好。’将军说,‘她在哪儿?’”

“她在监狱大门口等着哩。”

“那顶多不许超过五分钟。”

“不会超过五分钟的。”我们这位朋友说。

“让他站到那头去。”

“两个士兵走上前，那个定了罪的叛逆者在两个士兵中间走了出来，走到指定的位置。负责执行的军官在将军的点头示意下发出命令。一声刺耳的枪声响过后，四个人倒了下来。我们这位朋友抽完烟，把烟头一掷。

“门口传来一阵轻微的骚动，一个女人急如星火地跑进院子。只见她手放在胸口上，突然停住脚，然后发出一声哭喊，伸出双臂，向前扑去。

“‘活见鬼。’将军说。

“叛逆者迈动一两步迎上前去，她一头扎进他的怀里，深情地号啕大哭。他把嘴唇紧紧压在她的嘴唇上，几乎就在这一同时，他从那褴褛的衣衫里掏出一把匕首——我不知道他是怎么一直保存那把匕首的——一下子刺进她的颈部。鲜血从刺穿的静脉管淌出来，染红了他的衣襟。

“这一切发生得那么出其不意，站在周围的人望着她，脸上流露出惊愕的神情，叛逆者心中有数刺中在什么地方，要想止住血那是不可能的了。这时，一直跪在她身旁的典狱长站起来。

“‘她死啦。’他低声地说。

“叛逆者为她做了祷告。

“‘你为什么杀死她呢？’将军问。

“‘因为我爱她。’

“从聚集在周围的人群中响起一阵叹息声，人们疑惑不解地瞧着这个杀人犯。将军朝着他凝视了片刻，默不作声。

“‘这是一种高尚的举动。’将军最后说，‘我不能处决这样的人。用我的车把他送到边疆去。先生，我向你致敬，这是一个勇敢的人对另一个勇敢的人的公平礼遇。’

“一片赞许声回荡在在场的所有人当中。典狱长拍拍叛逆者的肩膀，他夹在两个士兵中间，一声不响地向等候着的汽车大踏步走去。”

讲到这儿，我的朋友停住口，我沉思了一会儿。我必须解释一下：我朋友是用西班牙文对我讲的这个故事。不过，我一点儿不想降低他那相当夸张的语气。老实说，我认为他的夸张是适合这个故事的。

“说了半天，那块伤疤是怎么弄的？”我后来问。

“啊，那是因为有一次我开瓶子时，瓶子炸了，划破了他的脸的，是一瓶姜汁汽水。”

“我可不喜欢姜汁汽水。”我说。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 开篇对“伤疤”作了较为细致的描写，借助比喻突出了伤疤的与众不同，“我”对伤疤成因的推测暗示了人物经历，并在小说结尾得到了验证。
- B. 小说场景安排巧妙，“酒吧”这一人多嘈杂的场景和监狱封闭的死亡场景，能够更加立体地展现人物，也使得读者不知不觉中被带入故事情境中去。
- C. “一套寒酸的灰色西装……”“满脸堆笑，念叨着彩票上的号码”通过外貌、神态等描写，塑造了一个生活寒酸、近乎麻木的形象。
- D. 结尾“我可不喜欢姜汁汽水”看似无关紧要的一句话，使文章具有了戏剧效果，以略带嘲讽的语气流露出对小说主人公人生的感慨。

8. 毛姆小说集《带伤疤的男人》由11个题材和风格各有特色的短篇故事组成，其中“伤疤”有其特殊的含义。请分析本文题目中“伤疤”的意蕴。(6分)

答：_____

9. 该篇小说在叙事方面具有什么特点？有什么好处？请简要分析。(6分)

答：_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

范仲淹字希文,唐宰相履冰之后。仲淹二岁而孤,少有志操,既长,知其世家,乃感泣辞母,去之应天府,依戚同文学。昼夜不息,冬月惫甚,以水沃面;食不给,至以糜粥继之,人不能堪,仲淹不苦也。举进士第,为广德军司理参军。仲淹泛通《六经》,长于《易》,学者多从质问。天圣七年,通判河中府,徙陈州。时方建太一宫及洪福院。仲淹言:“今修土木,破民产,非所以顺人心、合天意也。宜罢修寺观,减常岁市木之数,以蠲除积负。”又言:“恩倖多以内降除官,非太平之政。”事虽不行,仁宗以为忠。太后崩,召为右司谏。言事者多暴太后时事,仲淹曰:太后受遗先帝调护陛下者十余年,宜掩其小故以全后德。帝为诏中外毋辄论太后时事。岁大蝗旱,仲淹请遣使循行,未报。乃请闲曰:“宫掖中半日不食,当何如?”帝恻然,乃命仲淹安抚江、淮,所至开仓振之,且禁民淫祀。岁余,徙苏州。州大水,民田不得耕,仲淹疏五河,导太湖注之海,募人兴作,未就,寻徙明州,转运使奏留仲淹以毕其役,许之。会边陲有警,以仲淹为河东、陕西宣抚使,赐黄金百两,悉分遣边将。麟州新罹大寇,言者多请弃之,仲淹为修故寨,招还流亡三千余户,蠲其税。又奏免府州商税,河外遂安。以疾请邓州,进给事中。徙荆南,邓人遮使者请留,仲淹亦愿留邓,许之。会病甚,请颍州,未至而卒,年六十四。赠兵部尚书,谥文正。初,仲淹病,帝常遣使赐药存问。既葬,帝亲书其碑曰“褒贤之碑”。仲淹内刚外和,性至孝,以母在时方贫,其后虽贵,非宾客不重肉。妻子衣食,仅能自充。为政尚忠厚,所至有恩,邠、庆二州之民与属羌,皆画像立生祠事之。及其卒也,羌酋数百人,哭之如父,斋三日而去。

(节选自《宋史·范仲淹传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 言事者多暴太后时事/仲淹曰/太后受遗/先帝调护陛下者十余年/宜掩其小故/以全后德/帝为诏中外/毋辄论太后时事/
- B. 言事者多暴太后时事/仲淹曰/太后受遗先帝/调护陛下者十余年/宜掩其小/故以全后德/帝为诏/中外毋辄论太后时事/
- C. 言事者多暴太后时事/仲淹曰/太后受遗/先帝调护陛下者十余年/宜掩其小/故以全后德/帝为诏/中外毋辄论太后时事/
- D. 言事者多暴太后时事/仲淹曰/太后受遗先帝/调护陛下者十余年/宜掩其小故/以全后德/帝为诏中外/毋辄论太后时事/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 《易》即《易经》,是文王之子周公旦所作,后经孔子的整理和研究,成为一部博大精深的哲学著作。
- B. 文正,被认为是人臣极美的谥号,历史上得到此谥号的人大多都是当时文人敬仰的对象。
- C. 为活着的人修建的祠堂称为生祠,封建社会百姓也会为施政有德的官员立生祠奉祭,以颂其功德。
- D. 斋即斋戒,主要用于祭祀、行大礼等严肃庄重的场合,古人常沐浴更衣、整洁身心、戒游乐,以示虔诚。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 仲淹少有大志,刻苦向学。仲淹少时就树立了远大志向,知道家世出身辞别母亲外出求学,废寝忘食,生活上忍受了别人难以忍受的贫苦。
- B. 仲淹积极进言,针砭时弊。在陈州时,朝廷大兴土木,违背民意,他上言陈述利害;还指出宫内直接发诏令任命近臣的弊病,皇帝认为他忠诚。
- C. 仲淹治理有方,受民爱戴。他采取修治旧寨等有力措施,使河外地区最终安定;离开邓州时,百姓不仅拦住使者请求他留任,还感念其恩德建生祠供奉他。
- D. 仲淹一生简朴,备受哀荣。即便显贵之后,他仍然保持着一贯的节俭作风;患病去世,皇帝亲笔为他书写碑额,羌族首领几百人都为他恸哭,斋戒三天。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 帝恻然,乃命仲淹安抚江、淮,所至开仓振之,且禁民淫祀。

译文:

(2) 募人兴作,未就,寻徙明州,转运使奏留仲淹以毕其役,许之。

译文: _____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

春日醉起言志^①

李白

处世若大梦,胡为劳其生?
所以终日醉,颓然卧前楹。
觉来眊庭前,一鸟花间鸣。
借问此何时?春风语流莺。
感之欲叹息,对酒还自倾。
浩歌待明月,曲尽已忘情。

【注】^①此诗作于李白在唐玄宗天宝元年奉诏入京,供奉翰林,赐金放还之后。由于他疾恶如仇,性情孤傲,不肯与李林甫、高力士等权奸合作,很快便受到排斥打击。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗中“觉来”二字既呼应题目,又承接上文,“一鸟花间鸣”则引出了下文的描写。
- B. “语流莺”使用拟人手法,将春风只顾与流莺细语的美好情景表现出来。
- C. “浩歌待明月”与“我寄愁心与明月”都写到“明月”,两句寄托的情感相同。
- D. 全诗语言流利酣畅,直抒胸臆与借景抒情兼而有之,体现出李诗一贯的豪放俊逸风格。

15. 李白自称酒中仙,一生与酒有不解之缘。“酒”既是诗人生活的必需品,也是诗歌中的重要内容。诗中写到“终日醉”和“对酒”,请分析这两处分别寄托了诗人怎样的情感。(6分)

答: _____

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中,词人追忆历史上的英雄人物,“_____”,就是南朝宋武帝刘裕曾经生活过的地方。
- (2) 孟子在《鱼我所欲也》中表示:当生与义不可兼顾时,要“_____”;当面对比死亡还让人厌恶的事情时,则“_____”。
- (3) 《诗经·氓》中,“_____”,“_____”两句比中有兴,诗人运用比喻表现男子的变化无常以及女子内心痛苦之深广。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

我急匆匆赶来,期待在上次发现地衣的地方,再见它们的身影。清明前后,一晚上的电闪雷鸣。第二天傍晚,我散步到这片绿毯般的山坡,夕阳正从远处的树梢上一点点坠落,紫色的异檐花、黄色的鼠曲草亭亭玉立。我突然发现,一块石头周围的草皮里,洩出一小片一小片的黑色,像是打翻了墨水瓶。凑近了看,我心一跳,是地衣!可不是嘛,一只一只挤挤挨挨的,正在偷听大地生长的声音。

小时候听母亲说,春夏雷雨过后,草丛里会长出黑黑的地衣,好吃又有营养。但母亲从没有带我采过地衣,时常带我去采地衣的,是姐姐。姐姐说,一打雷,土地就被震醒,地里会探出一个个小耳朵,你要去看吗?我当然要去,于是挎个小竹篮跟着她走。

……

这是以前很久远的事情了,它们沉睡在我的记忆深处,却被今年的春雷给苏醒了。

雷雨过后,我时不时就往小山坡上跑。地衣会在雷雨后天长,雨期过长,就会腐烂,天晴数日,又会干枯,采摘时机很难把握,有时遇见,有时遇不见。可它在与不在,对我来说已经不那么重要。重要的是,我在这里能望见童年和少年的时光。

17. 下列各句中的问号,和文中所用的问号作用相同的一项是(3分)
- A. 马致远(1250?—1321以后),大都人,元代戏曲家、散文家。
B. “木叶”是什么呢?按照字面意思的解释,“木”就是“树”,“木叶”也就是“树叶”。
C. 一个人死了之后,究竟有没有魂灵的?
D. 还有什么别的话比这句最简单的话更足以表达我这时的全部感情呢?
18. 下列各项中,和文中画波浪线的句子使用的修辞手法相同的一项是(3分)
- A. 黄发垂髫,并怡然自乐
B. 斗折蛇行,明灭可见
C. 猿猱欲度愁攀援
D. 庄生晓梦迷蝴蝶,望帝春心托杜鹃
19. 文中画横线的语句有语病,请修改。(3分)
- 答:_____

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

随着生活水平提高,人们对个护类产品的需求也与日俱增,其中电动牙刷等牙具产品表现较为亮眼。电动牙刷凭借超强的洁净能力,超舒适的用户体验感,超便捷的使用方法,把智慧和科技完美嵌入生活中,获得了消费者一致认同。《2019—2023年中国电动牙刷行业市场分析研究报告》显示,中国电动牙刷销售额由2015年起突飞猛进,从30亿元增加到2018年的55亿元。年均复合增长率超过20%。有专家预测,2020年我国电动牙刷市场规模或超500亿元。

我国电动牙刷市场如此火爆,但也有人表示质疑:要想把牙齿清洁好,①_____,还是方法重要?专家指出,清洁效果取决于刷牙方式。无论是用手动牙刷还是电动牙刷,都必须把每颗牙齿的每个面,从上到下、从里到外、从前到后都刷到,而且必须刷对位置,这样才能达到②_____。另外,无论是使用电动牙刷,③_____,挑选合适的工具才更为重要,不要一味追求电动。儿童如果不能掌握使用方法,容易损伤他们稚嫩的牙龈,甚至可能引发牙周炎、牙齿脱落等问题。儿童若需使用电动牙刷,应选择儿童专用款电动牙刷。

20. 在上文横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)
- 答:_____

21. 请对材料中第一段文字进行压缩。要求保留关键信息,句子简洁流畅,不超过55个字。(5分)
- 答:_____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的漫画和材料,根据要求写作。(60分)



这幅漫画的创作背景为:山东菏泽一小区的物业公司撤下明星照片,换成了5位戍边英雄的照片。看了上面这幅漫画你有怎样的感受和思考?请结合漫画内容并联系实际,写一封信寄给漫画中观看照片的某一位青年,表达你的观点、看法。

要求:自拟标题,自选角度,确定立意;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

天一大联考
2020—2021 学年高中毕业班阶段性测试(六)

语文·答案

(1~5题,7题,10~12题,14题,17~18题,每小题3分)

1. D 2. C 3. B 4. C 5. D

6. ①材料一从教育惩戒的目的、方式、家长参与情况回答了应如何破解教育惩戒目前面临的困局;②材料二列举了有关古代教育惩戒的记载、条款,说明我国古代就很重视教育惩戒;③材料三介绍了美英日韩等国家教育惩戒的相关情况。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

7. A

8. ①从主人公的人生经历来看,“伤疤”是他过往的总结,“伤疤”代表着曾经革命的失败。②“伤疤”也象征他被社会摧残的人生、落魄的现状,他由将军沦为小人物,靠卖彩票、别人施舍,艰难维生。③“伤疤”也比喻人性深处的黑暗,他深爱自己的妻子,却以刺死妻子的方式来表达爱意,爱之极端却扭曲变异。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

9. ①采用第一人称叙述故事。使内容显得更加真实,利于设置悬念、推动情节发展,便于抒情,有利于情感主旨的表达。②借助人物对话(朋友语言)推动情节、人物故事发展,使文章叙事简洁、集中。③采用插叙的方式,通过朋友对带伤疤的人过去经历的叙述,打破时空限制,能更全面地表现人物。④开头悬念的设置,中间情节的突兀变化,结尾情节的逆转等,引人入胜,发人思考。(每点2分,答出三点即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

10. D 11. A 12. C

13. (1)皇帝显出悲伤的样子,就命仲淹安抚江、淮灾民,所到之处打开粮仓赈济百姓,而且禁止百姓不合礼制的祭祀。(关键词“惘然”“振”“淫祀”的翻译各1分,大意2分)

(2)招募人兴建,事还未成,不久调职到明州,转运使上奏让仲淹留下完成这项工程,答应了他。(关键词“就”“徙”“许”的翻译各1分,大意2分)

参考译文

范仲淹字希文,唐朝宰相范履冰的后代。范仲淹两岁时失去父亲,从小有志向节操,长大后,知道出身家世,就受到感动哭着辞别母亲,离家到应天府,跟着戚同文学。昼夜不停,冬天很疲惫的时候,用水洗脸;没有吃的,以至于接着喝稀粥,别人不能忍受,仲淹却不认为艰苦。举进士第,任广德军司理参军。仲淹博通《六经》,精于《易经》,学者大多向他提出疑问。天圣七年,通判河中府,调到陈州。当时正修建太一宫和洪福院。仲淹上言:“现在大兴土木,破坏百姓产业,这不是用来顺应民心、迎合天意的做法。应当停止修建寺院宫观,削减常年收购木材的数量,以清除积欠。”又上言:“宠信的近臣大多由宫内直接发出诏令授任官职,这不是太平之时的政策。”事情虽然没有实行,但仁宗认为他忠诚。太后去世,召为右司谏。言事者大多揭露太后时的事情,仲淹说:“太后受遗命于先帝,调教护卫陛下十多年,应当掩饰她小的过失,以保全太后之德。”皇帝就诏命朝内外,不得擅自议论太后时事。那年蝗旱大灾,仲淹请求派使者沿路巡行,没有答复。就请求于闲暇时上言说:“皇宫中半天不吃饭,会怎么样呢?”皇帝显出悲伤的样子,就命仲淹安抚江、淮灾民,所到之处打开粮仓赈济百姓,而且禁止百姓不合礼制的祭祀。过了一年多,调职知苏州。苏州发大水,民田不能耕种,仲淹疏通五条河流,引导太湖水注入大海,招募人兴建,事还未成,不久调职到明州,转运使上奏让付

臣,答应了他。正值边境有紧急情况,朝廷以仲淹为河东、陕西宣抚使,赐黄金百两,他都分送给了边境将官。麟州新近遭到大肆侵掠,上言者大多请求加以放弃,仲淹修治旧寨,招回逃亡居民三千多户,免除他们的租税。又上奏免除府州商税,河外地区就安定了。因病请求在邓州任职,进为给事中。调职到荆南,邓州百姓拦住使者请求留任,仲淹也希望留任邓州,同意了他。正值病重,请求去颍州,还没到就去世了,终年六十四岁。赠兵部尚书,谥号文正。当初,仲淹患病,皇帝常常派使者赐药慰问。下葬后,皇帝亲笔书写他的碑额为“褒贤之碑”。仲淹内刚外柔,性情极孝,因母亲在世时家中贫穷,以后虽然显贵,没有宾客就不吃两种以上的肉食。妻子儿女的衣食,仅仅能够自足。治政崇尚忠实宽厚,所到之处有恩德,邠、庆两州百姓与归属的羌人,都画像建立生祠供奉他。等到他死后,羌族首领几百人,为他恸哭如同失去父亲,斋戒三天才离去。

C

①“终日醉”处说明诗人不肯与朝中权贵同流合污,受到排斥打击,痛恨官场的黑暗污浊,内心苦闷,借酒浇愁,表达了对丑恶黑暗的社会现实的批判。②“对酒”处写诗人大醉醒来,在安谧的春光中发现了以前不曾发现的幽美之境,进入了一种超凡脱俗的境界,精神顿悟,不禁把酒自酌,陶醉在无忧无虑的世界里,逍遥自得。(每点3分,意思对即可。若有其他答案,言之成理亦可酌情给分)

(1)斜阳草树 寻常巷陌 (2)舍生而取义者也 (故)患有所不辟也 (3)淇则有岸 隰则有洋 (每空1分)

C 18. C

示例一:这是很久远的事情了,它们沉睡在我的记忆深处,却被今年的春雷给唤醒了。示例二:这是以前的事情了,它们沉睡在我的记忆深处,却被今年的春雷给唤醒了。(3分。若有其他修改,合理亦可给分)

①究竟是工具重要 ②较好的刷牙效果 ③还是使用手动牙刷 (每处2分,意思对即可)

电动牙刷凭借自身优势赢得消费者认同(2分),我国电动牙刷销售额从2015年起突飞猛进(2分),2020年市场规模或超500亿元(1分)。(合理即可)

写作提示 材料解读层面:这是一道漫画+文字型材料作文,考查考生的读图能力、图文转换思维、寓意探究能力。漫画由两个形成对比的青年构成,左边青年面带微笑,胳膊下夹着书本,右手紧握拳头,充满敬意地看着墙上悬挂着的戍边英雄的照片。右边是一个挎着名牌包的青年,正以夸张的表情,看着墙上挂着的某明星照片。结合对漫画内容的提示“撤下明星照片,换成了5位戍边英雄的照片”,为学生正确理解漫画寓意提供了依据。

写作任务层面:“看了上面这幅漫画你有怎样的感受和思考?”要求考生结合画面内容分析,即对选择“偶像”的做法加以评判。“结合漫画内容并联系实际”要求由漫画反思现实生活,特别是在娱乐至死的当下,青少年成长过程中精神引领等问题。写作时要找到画中人物的象征意义,并从中获得对现实有益的启发。“写一封信寄给漫画中观看照片的某一位青年”规定了文体必须为书信,写作时要对象明确,具有针对性。

参考立意:

(1)从崇拜戍边英雄的青年角度——

①传递正能量,英雄应该被铭记;②记住英雄名字,牢记肩上使命;③青年一代应该这样“追星”;等等。

(2)从挎着名牌包的追星青年角度——

①选择真正的“偶像”,点亮人生之路;②弘扬社会正能量,树立正确的“偶像”观,做新时代的接班人;

③追星要理性,以“星光”为引,做自己的太阳;等等。

(如有其他立意角度,只要来源于材料,分析合理亦可)

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别句子较精彩 个别地方有新意

说明:

一、二类卷:符合题意即可,一、二类卷的区别看表达,结构好,语言好,有创意,可归一类。

三类卷:从材料出发,允许内容游离;与材料内涵有一定距离,属于基本符合题意。特征按实际给分,不能跨类给分。比如,内容上判为三类卷,其他两项只能是二、三、四类,不能判为一类。也就是说,一旦是基本符合题意,最多是40分,这就是立意定等级;最少是6分,这就是表达定高低。

四类卷:另起炉灶,或随意发挥。不要仅看题目,要看内容,要通读全文。

注意事项:

1. 明确文体为书信。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字,每少50字扣1分;不足400字,20分以下。
4. 错别字:一字1分,上限5分。错字太多,其他项也会扣分,影响表达。
5. 标点:点实点,标题后加标点,一“逗”到底或标点模糊,扣1到2分。
6. 规范现代汉语:不能用繁体字,不能用甲骨文;含义不清,流传不广的网络语言,酌情扣分。
7. 抄袭:一字不改,照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。

总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90%以上

的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》