

## 2023年银川市质检高三语文答案及评分标准

1. B (3分)

【解析】偷换概念。“落实中国故事”应为“讲好中国故事”（原文第二段），同时，错在“让人可信、可爱、可敬”，据原文第五段，应为“使可信、可爱、可敬的中国形象通过文学得以生动展现”。

2. B (3分)

【解析】A选项错在“层层递进”，原文是并列关系。C项错在“文学作品中的“新人”是时代精神的人格化”，据原文第4段，应为“文学意义上的新人”。D项文章并未使用举例论证和对比论证。

3. C (3分)

【解析】过于绝对。错在“优秀的文学作品是民族的心灵史”，据原文第3段，“优秀的文学作品往往是民族的心灵史”。

4. C (3分)

【解析】2020年平均气温应为1901年以来的第7高值。按照图表对“距平”的解释，正距平才可作为高值的依据。

5. B (3分)

【解析】偷换概念。错在“中国沿海海温和海平面上升速度均高于全球平均水平”，据原文材料一第2段，应为“速率”。

6. (6分)

【解析】本题考查学生筛选整合信息的能力。

- ①有利于保护海洋环境，促进海洋发展。
- ②有利于各地制订应对措施。
- ③有利于民众在日常生活中增强防范意识。

（答出一点得2分，

7. C (3分)

【解析】作者并未认为以刘玉升为代表的一部分农民也有对未来的美好思想，作者对她们建庙持批判态度。

8. (6分)

【解析】

- ①本文：环境描写，渲染氛围；运用拟人修辞；衬托人物心理；暗示小说主旨。
- ②《荷塘月色》：突出描写对象，增强美感；运用比喻的修辞；表达作者情感。

（每点3分，其中写出任意两点均可得分，写出答题点得1分，具体分析得0.5分）

9. (6分)

**【解析】**

①他们都属于“机械的团结”，他们都是为了要完成一件任务而结合的社会，他们都是“类”聚的，为了公共的想法而组合的在一起的。

②“建庙会”又是“有机的团结”，是礼俗社会的表现，封建迷信使然。

（每点3分，其中答题点1.5分，结合文本具体分析1.5分）

10. C（3分）

**【解析】**注意顶针修辞，注意发语词“夫，故”。

故惠君子 / 君子得其福 / 惠小人 / 小人尽其力 / 夫德一人活其身 / 而况置惠于万人乎 / 故曰 / 德无细 / 怨无小 / 岂可无树德而除怨 / 务利于人哉 /

11. B（3分）

**【解析】**本文中“平原君既归赵”中的“归赵”是返回、回到赵国的意思，《廉颇蔺相如列传》中“城不入，臣请完璧归赵”的“归赵”是“归还赵国”的意思。A. 厌，都理解为满足。C. 第一处“矫”为假托命令，第二处为“抬起，昂起”。D. 第一处“尔”理解为“你”，第二处为语气助词。

12. A（3分）

**【解析】**本题考查的是对原文有关内容的概括和分析。

错在“李谈和这些人一起战斗而死”，原文为“李谈战死”，且事件顺序失当，原文为“亦会楚、魏救至，秦军遂罢。邯郸复存。李谈战死。”

13.（10分，每小题5分）

**【解析】**本题考查的是对文中重要句子的准确理解。

（1）因此，大臣勤勉劳苦来为君主效力，却不贪求君主的赏赐；君主执政施恩来管理下属，却不要求他人的感激。（以为：来为；以牧下：管理下属。无所德：不要求他人的感激。各1分。大意2分）

（2）宣孟问他这是什么缘故，他回答说：“刚才吃了（食物）觉得很美味，我家有年迈的母亲，想把这些肉献给她吃。”（故：缘故；向，刚才；贡，献给。各1分。大意2分。）

14 C（3分）

**【解析】**本题考查的是对诗歌的理解和赏析。

李白是想象，是虚写。李贤是亲身经历，是实写。李白24岁离开蜀地“仗剑去国，辞亲远游”，沿长江东下，就再也没有去过。可见，《蜀道难》纯系想象之辞。而李贤是实地到达，边走边写，是写实。公众号：高中试卷君

15.（6分）

**【解析】**本题考查的是对诗歌情感的理解。

同：都感叹蜀道高险难行。（2分）

异：①李贤还写了对故乡的思念之情。“绝顶振衣秋思远，长空回首帝乡遥。”表达对

故乡的思念之情。(2分)

②李白还表达送别友人的担忧之情。李白《蜀道难》的主题是“送友人入蜀”，是沿袭乐府古题的“即事成篇”之作。诗人担心友人旅途艰险，为友人忧虑，并含蓄地表达了惜别之意。(2分)

16. (6分)

【解析】本题考查的是初中高中名篇名句默写。

①是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子。

②问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。

③予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

(每空1分，错字不得分)

17. (4分)

【解析】

①拟人。(1分)

②将贺兰山岩画拟人化，形象生动的表现出了岩画历经岁月的洗礼，依旧能够记录历史，传承文化的特点。(1.5分)

③表达了贺兰山岩画带给现代人内心的感动之情；表达现代人对贺兰山岩画的赞美之情。(1.5分)

18. (4分)

【解析】

答案：古代先民创作的贺兰山岩画，不仅展示了古人的生活场景，也为当今了解和研究古代先民的历史和文化提供了史料。

古代先民创作了贺兰山岩画，它不仅展示了古人的生活场景，也为当今了解和研究古代先民的历史和文化提供了史料。

(两处语病，改出一处给2分)

19. (3分)(每处1分，少选得0.5分，多选、错选不得分)

【解析】

A答案：栩栩如生

栩栩如生：通常比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。绘声绘色：形容描写或叙述一段事情很逼真。声情并茂：引申为美好，指演唱、朗诵等的音色、唱腔和表达的感情都很动人。

B答案：举足轻重 不可或缺

举足轻重 不可或缺：形容地位重要。无足轻重：无关紧要

C答案：息息相关

休戚相关：彼此的喜悦与忧愁共同承担。形容彼此命运联系在一起。血脉相连：指人与

人之间有血缘关系。息息相关：形容关系极为密切

20. (6分, 每空2分)

【解析】

①蓝光也不都是有害的 ②损伤视网膜细胞 ③另一个是反射蓝光

21. (3分)

【解析】

虽然中国家长多用民间偏方解决眼部健康问题, 但这些偏方并没有明显效果。

评分标准: 转折关系得1分, 多用偏方得1分, 没有效果得1分。

22. 作文 评分标准

评分标准参考高考作文标准。

【参考译文】

参考译文:

孔子说: “有道德的人是不会孤单的, 一定有志同道合的人来和他相伴。” 施予德泽的人崇尚不求回报, 承受德泽的人崇尚必求报答。因此, 大臣勤勉劳苦来为君主效力, 却不贪求君主的赏赐; 君主执政施恩来管理下属, 却不要求他人的感激。

平原君回到赵国后, 楚国派春申君带兵赶赴救援赵国, 魏国的信陵君也假托君命夺了晋鄙军权带兵前去救援赵国, 可是都还没有赶到。这时秦国急速地围攻邯郸, 邯郸告急, 将要投降, 平原君极为焦虑。邯郸宾馆吏员的儿子李谈劝说平原君道: “您不担忧赵国灭亡吗?” 平原君说: “赵国灭亡那我就要作俘虏, 为什么不担忧呢?” 李谈说: “邯郸的百姓, 拿人骨当柴烧, 交换孩子当饭吃, 可以说危急至极了, 可是您的后宫姬妾侍女数以百计, 侍女穿着丝绸绣衣, 精美饭菜吃不了, 而百姓却粗布短衣难以遮体, 酒渣谷皮吃不饱。百姓困乏, 兵器用尽, 有的人削尖木头当长矛箭矢, 而您的珍宝玩器铜钟玉罄照旧无损。假使秦军攻破赵国, 您怎么能有这些东西? 假若赵国得以保全, 您又何愁没有这些东西? 现在您如果能命令夫人以下的全体成员编到士兵队伍中, 分别承担守城劳役, 把家里所有的东西全都分发下去供士兵享用, 士兵正当危急困苦的时候, 是很容易感恩戴德的。” 于是平原君采纳了李谈的意见, 得到敢于冒死的士兵三千人。李谈就加入了三千人的队伍奔赴秦军决一死战, 秦军因此被击退了三十里。这时也凑巧楚、魏两国的救兵到达, 秦军便撤走了, 邯郸得以保存下来。李谈在同秦军作战时阵亡, 他的父亲被赐封为李侯。

赵宣孟将要上国都绛邑去, 看见一棵枯死的桑树下有一个饿坏了的人躺在地上, 起不来了。宣孟停下车, 给他东西吃。宣孟连续喂了他几次, 他一点一点咽下食物, 慢慢地才睁开了眼睛。宣孟问他: “你为什么饿成这个样子?” 他回答说: “我在绛做小差使, 回家的路上断了粮, 我羞于向人乞讨, 又不愿擅自去拿别人的食物, 所以才饿成这个样子。” 宣孟送给他两块干肉, 他拜了几拜, 接受了干肉, 但却不肯吃。宣孟问他这是什么缘故, 他回答说: “刚才吃了(食物)觉得很美味, 我家有年迈的母亲, 想把这些肉献给她吃。” 宣孟说: “你

把这些肉吃了，我另外再给你一些。”于是又赠给他两束干肉和一百枚钱，就离开了。过了三年，晋灵公要杀宣孟，就在房子里埋伏了兵士等待着宣孟的到来，然后把宣孟请来饮酒。宣孟看出了酒宴中藏伏的杀机，酒喝到一半就起身离开了。晋灵公命令房子里的伏兵立即去追杀宣孟。有一个士兵跑得很快，最先追上宣孟，他面对宣孟说：“喂，请您上车快跑！我愿为您回去死战。”宣孟问：“你叫什么名字？”在这时，那人回答说：“何必打听我的名字！我就是枯桑下饿倒的那个人。”他返回身去跟追杀宣孟的兵士搏斗而死。宣孟于是得以活命。这就是古书上所说的“恩德再微也无所谓小”的意思啊！

因此施惠给君子，君子能得到你的福佑；施惠给小人，小人能为你尽他的力量。给一个人施惠就能救活自己的性命，何况施恩惠给万民呢？所以说，恩惠不论大小，怨恨也无论大小。怎么能够不积德并消除怨恨，努力为人们谋利益呢？

