

2023 年普通高等学校招生全国统一考试

语文模拟试题

注意事项：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答卷前，考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题纸上。
3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题纸对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题纸上。写在本试卷上无效。
4. 考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一：

智能手机成瘾的社会治理要通过社会心理研究来解决由人“心”衍生的社会问题,遵循内部与外部相结合、微观与宏观相结合的思路,培育个体自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态,从而实现智能手机成瘾的早期预防和“善治”。

个体发展路径:从个体内部诱因驱力上为智能手机成瘾的治理提供内部和微观治理方案。从智能手机成瘾形成的诱发因素来看,包括人格特质、情绪体验、需求动机和个体认知在内的个体内部诱发因素,是智能手机成瘾的重要风险预测因素。那么,智能手机成瘾的治理也应基于上述风险预测因素来提出治理方案。此外,正念认知训练对行为成瘾的干预也具有积极作用。研究发现,个体接受 4—8 周的正念认知训练,能够积极改善抑郁复发、强迫症、问题行为,以及网络成瘾和手机依赖。因而,通过正念认知训练提高个体的控制力、降低负性情绪,能够对智能手机成瘾的早期预防和后期治疗带来积极效果。此外,体育运动训练治疗和团体心理辅导在治疗网络成瘾中被广泛应用,其在一定程度上对智能手机成瘾的早期干预和后期治疗也具有积极效果。

家庭、学校和社会教育一体化路径:从个体外部诱因驱力上为智能手机成瘾的治理提供外部和宏观治理方案。在儿童青少年社会化成长过程中,家庭教育对个体积极人格品质、积极社会情绪和积极社会认知的发展具有重要影响。因而,依靠家庭教育在早期塑造青少年积极健康的人格品质、积极的社会情绪,是避免儿童青少年形成智能手机成瘾的重要途径。学校教育对青少年社交能力、自我意识、品格塑造等均有深远影响。因而,依靠学校教育培养青少年积极的社会交往能力、健康的自我意识和健康的媒介素养,构成了预防青少年形成智能手机成瘾的重要途径。社会教育是继家庭教育和学校教育之后,帮助青少年顺利完成社会化过程的教育形式,对青少年社会观念和社会规范的形成具有重要影响。

社会管理路径:从政府管理和公共服务方面为智能手机成瘾的治理提供社会治理方案。有研究者提出,社会治理可通过在政府主导下实现“共治”的柔性转变,即将已生成的社会问

题(如智能手机成瘾等)放置在政府、社团或组织、公民共同参与的决策情境中,通过多方协调作出重要决策。那么,智能手机成瘾的治理便可借助非政府组织,将政府管理目标与组织目标变成人们的自觉行动,从而发挥人的主观能动性,实现智能手机成瘾问题的“善治”。此外,智能手机成瘾的治理也可从政府的公共服务职能出发,设立政府购买公共服务的项目评估机制。比如,政府可向第三方机构购买智能手机成瘾治理的方案,通过政策、资金、人员、技术等方面的整合实现智能手机成瘾的共享治理模式。

(摘编自姜永志、白晓丽《智能手机成瘾的心理学社会治理路径》)

材料二:

随着智能手机的普及,越来越多的父母选择通过手机教养孩子,这就使得父母“手机教养”问题随之出现。相比于传统的家庭教育,手机教养以手机作为媒介,自然具有很多与传统父母教养方式不同的特点。首先,从积极方面看,手机教养在一定程度上缩短了父母教养的时空距离,使得父母即使不在孩子身边,也可以对其进行指导和教育,建立父母与孩子之间的情感联结,促进家庭关系的和谐发展。就消极方面而言,手机虽然可以克服物理距离鸿沟,但绝不等于没有心理距离,甚至有时无法起到有效交流的目的,更谈不上达到预期的教育效果。其次,手机同时具备即时性和延迟性的特点,这使得父母既可以随时随地与孩子联系沟通,也可以因为情绪不适或感到倦怠等自身原因,主观上选择不联系孩子。显然,这在客观上也为父母逃避教养责任提供了机会。另外,由于社会和文化给予父亲和母亲在教养责任上的差异,通常母亲被认为应该承担更多的教养责任,因此,手机教养行为会受到父母性别的影响,相比父亲,母亲可能会更频繁地通过手机对孩子进行教养。最后,依据通信形式的不同,手机教养过程的实施包括短信、视频等多种形式,而不同形式的联系也会影响最终的教养效果。相比短信而言,视频的亲密性更强,可以更直接地进行交流,但反过来也会表现出父母对孩子更强的控制意图;而与视频相比,短信的灵活性更强,能够避免过度的情绪化表达或者对抗性。但无论哪种形式,都无法与亲身教养的教育效果相提并论,正所谓“千教万教不如身教”。

(摘编自俞国良《父母“手机教养”引发家庭心理健康教育新问题》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 要想实现智能手机成瘾的早期预防和“善治”,可以通过社会心理研究,遵循内部外部相结合、微观宏观相结合的思路等进行。
 - B. 在儿童青少年社会化成长过程中,良好的家庭教育有助于帮助他们塑造积极健康的人格品质、积极的社会情绪。
 - C. 如果从政府管理和公共服务方面提供社会治理方案,多方协调作出重要决策,就能解决智能手机成瘾治理中的种种问题。
 - D. “手机教养”在一定程度上缩短了父母教养的时空距离,但如果父母与孩子之间存在心理距离,“手机教养”将很难达到预期的教育效果。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 智能手机成瘾存在多个内部诱发因素,关注个体的特点,通过一定的训练进行干预和治疗具有一定的积极作用。
 - B. 社会教育是帮助青少年顺利完成社会化过程的教育形式,对青少年社会观念和社会规范的形成具有重要影响。
 - C. 治理智能手机成瘾问题除了通过个体、家庭、学校等路径,还可以借助社会管理路径,通过政府、社团等多方协调作出决策。
 - D. 社会和文化给予母亲的教养责任更多,这就导致母亲的焦虑感加重,采用手机对孩子进行教养的频率更高。



3. 下列对材料的相关分析和评价,不正确的一项是(3分)
- A. 材料一采用“总分”的论证结构,先总说治理智能手机成瘾的方法,再从三方面分述。
B. 材料一以研究结果证明正念认知训练对智能手机成瘾干预的积极作用,增加了可信度。
C. 材料二将现在“手机教养”与传统家庭教育进行比较之后,强调了手机教养利大于弊。
D. 材料二指出手机教养的实施过程有多种形式,短信的灵活性更强,视频的亲密性更强。
4. 两则材料都涉及了“手机”带来的问题,但侧重点有所不同。请简要分析。(4分)

5. 请结合下面的材料简要分析《论语》中孔子这些名言在解决今天手机成瘾问题上的指导意义。(4分)

- ①敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。(做事时勤勉,言语上小心谨慎,到有道的人那里去匡正自己,这可以说是好学了)
- ②以约失之者鲜矣。(用礼来约束自己,犯错误的人就少了)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

背缸人

“桑干河的水又深又宽,夏天背着缸过河要脱裤子……”东窑沟人侯弟江在电话里说这话时,正是初春时分的深夜。充满热情的声音搭建起一条无形的桥,引渡我走进桑干河畔的昨天,目睹一个个背缸人从幽深的暗夜里走出来,走在突兀的崖头下,走在崎岖的山路上,弯腰曲背,步步跋涉……

桑干河被连绵起伏的太行山、燕山余脉相夹,水势骤然汹涌,形成极具震撼力的大峡谷奇观。当地人称此处为“大险崖”。武家沟镇东窑沟村位于大峡谷东端,属古幽州,自古为制陶之地。《涿鹿县志》记载:“汉代上谷郡太守景丹亲率部下出寻,发现此地土质黏润筋骨,便命人建窑烧陶,遂成村落。”金元时东窑沟制陶形成规模。明清极盛,手工作坊百余家,古窑百多座,陶器远销京津、山西等地,村里运送陶器的骡马数千匹,沿路车马店繁盛一时。制陶技艺代代相传,一个山川环绕的古村落由此留存后世。

冬天里曾走进东窑沟。一个个贴着红斗方的大缸,披着薄阳,静立在陶片斑驳的石头台阶上,背靠同样陆离斑驳的石墙,如一袭黑衣或褐袍的老人从时光中走来,手捧满满的祝福,憨憨地列队迎来送往,一立千年。他们见过“咯隆隆”响着的勒勒车满载陶器渐行渐远,见过背上高耸“缸峰”的骡马“嘚嘚”启程扬起一路飞尘,见过背缸人顶着满天星光重重踏响石板路时的兴奋和疲惫……“缸”队引路,我缓缓走过“古陶一条街”,走进曾经烈火熊熊如今静默地呈上图文实物的环形隧道——“古陶窑遗址”,置身琳琅满目的“民俗博物馆”,欣赏了形形色色的粗陶制品,缸瓮坛罐、锅盆壶碗……桑干河子民把玩着滔滔河水与质地黏润的泥土,硬是玩出不朽的传奇,引来一批又一批观光者用探究的注目礼参拜先人。

村中央建有陶神庙,供奉着上古的舜帝,壁画绘着制陶烧窑的场景……“我祖赫赫,德披韶光。陶于河滨,炼石采壤……抟土成器,代出名匠。”采矿,剉泥,拉坯,晾晒,上釉,祭拜窑神,点燃窑火,装烧,出窑……神圣的谦卑,一丝不苟的敬重,赋予泥土生命的塑形。当地人称制陶为“捏缸”,道尽了创造的精微、端肃和虔诚。陶缸诞生了,大的小的,高的矮的,翻山越岭奔赴命运未知的他乡,像怀揣希望的漂泊者懵懵懂懂闯入城市集镇……泥、水、火炼铸的精髓,它沉甸甸的重量和艰难出世将由桑干河人负载摆渡。

语文·压轴卷Ⅱ 第3页(共8页)

于是,有了祖祖辈辈弯腰俯首的背缸人。

出东窑沟西行,山陡谷深,曾经如难以逾越的“天堑”。先民冒着生命危险在半崖上凿出一个一个尺余深的石窝,插上木棍,钉上木板,铺设了一段栈道,颤巍巍勉强过人。那年代,除了大宗买卖靠车拉、牲口驮运,小本生意仅靠独轮车推出去。到附近山村卖缸,无论栈道,还是小径,都是背过去的。背的最多的就是成套的大缸。

把东窑沟陶器呈现给观光者的是一批热爱家乡的人,其中离不了怀揣理想的文化人。我有幸联系到侯弟江——东窑沟村土生土长的中专生,一个致力抢救留存制陶技艺的文化人。70后侯弟江两次从企业下岗,二十年春风秋雨都在为稻粮奔波,目前,繁忙的本职工作依然收入不高,妻子帮人看摊供女儿读书。他调侃自己,“没条件却玩起文化”。谓其“玩”,缘于兴趣,纯属义务。他说:“制陶工艺口口相传,鲜有文字,不抢救就失传了!”肩扛使命,迫不及待,节假日下班后只身走村串户,专访数十名制陶老艺人,最大的90岁高龄。他挖掘制陶流程,整理陶乡历史,讲述陶艺传承人的前世今生,推出两部专著,东窑沟制陶终于有了文字记录。

侯弟江是“背缸人”的儿子,童年的记忆就是父亲深夜背着大缸出门,靠父亲卖缸换粮一家人才填饱肚皮。一个冬夜,父亲背着缸到河对面二十里外的山村换了满满一口袋土豆,返回时已精疲力竭,一个踉跄,“背架”上的土豆口袋直着跃过头顶重重摔到地上,人也木偶一般紧跟着“啪嚓”倒地,好一会儿才爬起身。父亲摸索着背起沉重的口袋继续赶路,一步一挪,汗水“哗哗”地从头流到脚,棉衣湿透了,腾腾冒热气,随即又冰冻如硬邦邦的铠甲,迈步时“嚓嚓”响……夜深了,明晃晃的月亮悬在半空,桑干河的冰面闪着光,银白雪亮,天地一片通明……看到父亲千辛万苦换回来的土豆,全家人过节一样高兴。

“夏天,河水暴涨,背缸人只能脱掉裤子过河……”侯弟江在电话里停顿了一下,缓缓解释:“背缸的都是男人嘛……”生存难以为继,何谈尊严?侯弟江逆向游走岁月深处,探寻、记录、传播,把陶乡的苦难与荣光呈现给历史,以文字形式还给父辈尊严。他像“背缸人”,每一步都稳稳的,不能有半点漂浮……

(节选自杨秀云《桑干河人物素描》,有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章引用《涿鹿县志》中有关东窑沟村来历的记载文字,丰富了文章的内容,也表明了东窑沟村“自古为制陶之地”的真实性。
- B. 东窑沟村的陶神庙供奉舜帝,“我祖赫赫,德披韶光”体现了村民的谦卑和迷信,“抔土成器,代出名匠”体现了村民的自豪。
- C. 文章介绍侯弟江的学历和家庭情况,是为了突出他致力于抢救留存制陶技艺的责任感和使命感,也表现了他推出两部制陶专著的不易。
- D. 文章高度评价了侯弟江用文字记录东窑沟制陶历史的行为,称其“以文字形式还给父辈尊严”,文字中流露出钦敬之意。

7. 关于对文中画横线部分的鉴赏,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 这部分采用拟人的手法,“披着”“见过”等动词赋予“大缸”以人的动作。
- B. 这部分将“大缸”比作“一袭黑衣或褐袍的老人”,突出“大缸”的历史感。
- C. 这部分连用三个“见过……”构成排比,实写“大缸”所见证的种种画面。
- D. 这部分中使用了多个叠词,“满满”将祝福具体化,“重重”写出了背缸人负荷沉重。

语文·压轴卷Ⅱ 第4页(共8页)

8. 文章倒数第二段为什么用细致的笔墨描写侯弟江父亲背缸的往事? 请结合文中相关内容简要分析。(6分)

9. 本文是如何围绕“背缸人”来谋篇布局的? 请结合文章内容分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

孔子之周,观于太庙。右陛之前,有金人焉,三緘其口,而铭其背曰:“古之慎言人也。戒之哉!戒之哉!无多言,多言多败;无多事,多事多患。安乐必戒,无行所悔。勿谓何伤,其祸将长;勿谓何害,其祸将大;勿谓何残,其祸将然。荧荧不灭,炎炎奈何;涓涓不壅,将成江河;绵绵不绝,将成网罗;青青不伐,将寻斧柯。诚不能慎之,祸之根也;口是何伤,祸之门也。好胜者必遇其敌,盗怨主人,民害其贵,君子知天下之不可盖也,故后之下之,使人慕之,执雌持下,莫能与之争者,人皆趋彼,我独守此;众人惑惑,我独不从;内藏我知,不与人论技;我虽尊高,人莫害我。夫江河长百谷者,以其卑下也。”孔子顾谓弟子曰:“记之,此言虽鄙,而中事情。《诗》曰:‘战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。’行身如此,岂以口遇祸哉!”

(节选自《说苑·敬慎》)

材料二:

(杨)修字德祖,好学,有俊才,为丞相曹操主簿,用事曹氏。及操自平汉中,欲因讨刘备而不得进,欲守之又难为功,护军不知进止何依。操于是出教,唯曰“鸡肋”而已。外曹莫能晓,修独曰:“夫鸡肋,食之则无所得,弃之则如可惜,公归计决矣。”乃令外白稍严,操于此回师。修之几决,多有此类。修又尝出行,筹操有问外事,乃逆为答记,敕守舍儿:“若有令出,依次通之。”既而果然。如是者三,操怪其速,使廉之,知状,于此忌修。且以袁术之甥,虑为后患,遂因事杀之。修所著赋、颂、碑、赞、诗、哀辞、表、记、书凡十五篇。

(节选自《后汉书·杨修列传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 好胜者必遇其敌盗/怨主人/民害其贵/君子知天下之不可盖也/故后之下之/使人慕之/执雌持下/莫能与之争者/
- B. 好胜者必遇其敌/盗怨主人/民害其贵/君子知天下之不可盖也/故后之下之/使人慕之/执雌/持下莫能与之争者/
- C. 好胜者必遇其敌盗/怨主人/民害其贵/君子知天下之不可盖也/故后之下之/使人慕之/执雌/持下莫能与之争者/
- D. 好胜者必遇其敌/盗怨主人/民害其贵/君子知天下之不可盖也/故后之下之/使人慕之/执雌持下/莫能与之争者/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 太庙,指天子的祖庙。春秋时,鲁国称周公的庙为“太庙”。
- B. “青青不伐”与《〈老子〉四章》“自伐者无功”中的“伐”意思相同。
- C. 《诗》指《诗经》,是中国最早的一部诗歌总集,是儒家经典之一。
- D. “表”,古代的一种文体,是给皇帝的书信、奏章。如李密的《陈情表》。

语文·压轴卷Ⅱ 第5页(共8页)

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 东周太庙右边台阶前有铜铸人像,铜像的口被封了三层,背后刻着铭文,孔子阅读了铭文后告诫弟子们立身处世要避免说话不当带来的灾祸。
 - B. 铜像背后的铭文用星星之火不扑灭会变成熊熊大火、涓涓细流不堵塞会汇成江河等四个比喻,从反面论证说话不谨慎会带来种种危害。
 - C. 曹操在收复汉中后想趁机讨伐刘备,却处于进退两难之中,曹操只传话“鸡肋”二字,杨修就理解了曹操的话,领会了其计划撤兵之意。
 - D. 杨修喜欢学习,才能卓越,机智聪敏,善察人意,但他是袁术外甥的身份,成为曹操最忌惮的一点,正因如此才找机会杀了他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)孔子顾谓弟子曰:“记之,此言虽鄙,而中事情。”

(2)如是者三,操怪其速,使廉之,知状,于此忌修。

14. 《后汉书》评价杨修:“修虽才子,渝我淳则。”这句话说的是杨修虽是才子,却改变了淳厚的道德规范。请根据材料谈谈你对这句话的理解。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这两首诗,完成15~16题。

忆春耕

[唐]李德裕^①

郊外杏花坼,林间布谷鸣。
原田春雨后,溪水夕流平。
野老荷蓑至,和风吹草轻。
无因共沮溺^②,相与事岩耕。

春耕

[宋]陆游

今年液水满西畴,父老人人卜有秋。
只要耕犁及时节,裹茶买饼去租牛。

【注】①李德裕:唐代杰出的政治家、文学家,曾多年为相。②沮溺:长沮和桀溺,是春秋时期的两个隐士;喻指避世隐居之士。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
- A. 李诗首联写杏花绽放,呼唤农耕开始的布谷鸟鸣叫,视听结合,奠定了诗歌清新明朗的基调。
 - B. 李诗颔联写一场丰沛的春雨后,溪水涨满,平静流动,暗示了充足的雨水会带来一个好收成。
 - C. 李诗颈联上句和杨万里《插秧歌》中“笠是兜鍪蓑是甲”一句意境相似,两句有异曲同工之妙。
 - D. 陆诗前两句写春耕时节雨水充足,人人欣喜期待一个丰收的秋天,和李诗写春雨用意相似。

16. 同样是写春耕,两首诗的作者寄托的情怀有什么不同?请结合诗句内容简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)姚鼐《登泰山记》语言极为精练,如“_____ , _____”两句就用简洁的语言生动形象地展现了雪中登山的艰难。

(2)《屈原列传》中“_____ , _____”两句写尽屈原的不幸遭遇,作者司马迁对屈原的深切同情也由此可见。

(3)在古典诗词中,黄河或长江以滚滚向前、永不停息的形象多次出现,如“_____ , _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

徐怀中写过很多英勇、果敢、伟岸的战士,这些战士形象跃然纸上,也被写进了文学史中。作品里的角色,驰骋在雪域高原,穿梭于炮火硝烟,立下不朽勋业。回溯徐怀中创作历程,他始终带着一种使命感:聚焦恢宏时代里的英雄。文学有了这样一种价值寄托,自然不会缺乏力透纸背的形象,千回百转的情节,吐纳万物的胸襟,高远宏大的寄托。

与众不同的是,徐怀中笔下的英雄,既有烟火气也有书卷气。这得益于他①_____的观察,让这些形象立体而饱满,丰沛而多元。这也再次印证了一个②_____的创作法则:只有源于人民、扎根生活的文艺,才有长久的穿透力,才能在浩如烟海的文学长卷里,标记下自己的坐标。

徐怀中是茅盾文学奖史上最年长的获奖者,今天已经90多岁高龄了,但他还在写。他似乎有③_____的灵感,有书写不完的故事。想想也不意外,身逢当今时代,故事如何写得完?徐怀中为广大文艺工作者树立了典范:江河澎湃的壮阔时代,正有待文艺工作者用自己呕心沥血的创作,与之共鸣激荡!

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

19. 请为上述人物短评拟写一个标题,要求:运用对偶修辞,不超过18个字。(4分)

20. 文中画波浪线的句子如果修改为“文学有了这样一种价值寄托,自然有形象、情节、胸襟、寄托”,表达效果有何不同?请简要分析。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

前段时间,《中国睡眠研究报告(2022)》出炉,数据显示:过去10年间,国人的入睡时间晚了2个多小时,睡眠时长从8.5小时缩减到了7.06小时,且仅有35%的国人睡够8小时。也就是说,①_____。

入睡时间一拖再拖,起床时间越来越晚,看似自由支配的时间得到了扩充,换来的却是糟糕的身体和浑浑噩噩的状态。

事实上,掌控早晨,才能创造更高品质的生活。坚持早起的人,往往拥有更加旺盛的精力和体力,可以高效率地应对学习、生活和工作。“一日之计在于晨”,真正拉开人与人差距的,不是晚睡,而是早起。

早起的人,②_____。早起,让人感觉好像一天的时间都被延长了。当大多数人还在睡梦中,早起的人已经高效分配出很多时间,完成了很多事情。

早起的人,更能掌控精力。有研究表明:早起后的两个小时,是学习、工作的效率高峰期。此时,大脑经过一夜的休整,消除了前一日的疲惫,正处于崭新的状态。利用好这段黄金时间,去做一些有价值、有意义的事,能达到事半功倍的效果。

早起的人,更能掌控健康。长期缺乏睡眠的人,每天的衰老进程是正常人的4—5倍,且免疫能力大幅度降低。长期熬夜,是在用自己的健康做代价。

③_____,在生活的各个方面都将获益无穷。愿朋友们都能不辜负每个清晨,掌控自己的人生,做一个自律、热爱生活的人。

21. 下列有关文中相关内容的表述,不正确的一项是(3分)

- A. 文中第一段的数字直观地呈现了所谈论话题的事实现状,有说服力。
- B. 文中“数据显示”“研究表明”这些用语显现出科普类文章的周密性和科学性。
- C. 文中采用排比段的形式向读者阐述了早起的好处,分析透彻。
- D. 根据文本内容,作者认为晚睡晚起弊大于利,尤其提到早睡早起才更高效也更健康。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

9天时间,走过18个城市,途经1000多个公交站,坐了80多趟公交车……一位22岁的大三学生终于完成了从上海搭公交到北京的旅程。他的“别样进京”引发网友热议,有网友表示支持。有的则不以为然,认为他是在浪费时间,放着省时省力的现代交通工具不用,“自己找罪受”,这不是拒绝现代科技吗?也有网友认为,如果没有合理规划过程,这种行为只是在博眼球和攒流量,并没有什么实质的意义。

你如何看待这名大三学生的“别样进京”?请结合材料写一篇文章,体现你对“过程与结果”的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

