

2023-2024 学年上学期

东北师大附中

(语文) 科试卷

高三年级第一次摸底考试

注意事项:

1. 答题前, 考生须将自己的姓名、班级、考场/座位号填写在答题卡指定位置上, 并粘贴条形码。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案标号。
3. 回答非选择题时, 请使用 0.5 毫米黑色字迹签字笔将答案写在答题卡各题目的答题区域内, 超出答题区域或在草稿纸、本试题卷上书写的答案无效。
4. 保持卡面整洁, 不要折叠、不要弄皱、弄破, 不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

## 一、现代文阅读 (35 分)

### (一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成第 1—5 题。

材料一:

①费先生曾说: “又要西方, 又要中国, 我两面都有了。”一方面, 他提倡学术自主。他认为我们应当注意社会的个性。我们发展社会学也要走自己的路, 搞中国式的人民的社会学。社会学绝对不是西化和洋化。另一方面, 费先生时刻不忘和世界接轨。当年在评价关于乡村与工业的论文时, 他就指出乡村工业这一研究课题具有世界意义。费先生提出的要建立“文化自觉”也是指, 既要培育好、发展好自己本民族的文化, 又不要闭关自守, 隔离于世界文化之林, 而应该努力融入世界这个大家庭。

②费先生在其八十寿辰聚会上, 针对当年在伦敦经济学院的老同学艾德蒙·李奇对他工作的批评, 曾经意味深长地讲了十六字箴言: “各美其美, 美人之美, 美美与共, 天下大同”。在《推己及人》一书中, 费先生进一步表达了这一世界文化观: “在世界上生活的各个群体, 在认为自己的传统价值标准是‘美’的之外, 各群体之间还应当求同存异, 相互理解, 承认别人的传统价值标准也是‘美’的, 做到‘美人之美’。在这个基础上, 全人类建立起一套大家愿意共同实行的价值标准, 达到全人类和平共处、‘美美与共’的境界, 实现‘天下大同’。”

③毋庸置疑, 中国社会学本土化的最终目的是把中国经验升华为一般的理论原则。

是停留在前者。中国社会学的本土化和国际化有赖于我们的共同努力。

摘自王勋《费孝通是推动社会科学中国化的典范》

## 材料二：

①马林诺夫斯基在《江村经济》一书的“序言”里，称这部著作是社会人类学历史上的里程碑。尽管费孝通并没有意识到自己的作为后来成为人类学跨越“文野之别”的标志，但是从他进村之时写的《江村通讯》来看，作为一个人类学领域已浸淫数年的研究者来看，他应该清晰地意识到自己对开弦弓村的造访将会触犯人类学的“文野之别”。

②为什么会形成这种清规戒律？人类学“文野之别”的清规的形成，与这一学科最初形成于地理大发现后欧洲殖民的历史有极大的相关。十九世纪 30 年代以后，随着越来越多的未开化民族开始接触现代文明，人类学内部开始滋生出文化相对主义，加之随着学科之间的交叉，在以未开化民族为研究对象的人类学与以西方现代社会为研究对象的社会学之间发生了接近与融合。

③如果说“文野之别”的跨越动因，“在很大程度上是人类学与社会学的结合促成人类学向文明社会研究的转变”，那么对传统上的研究“异文化”的人类学来说，这种转变在费孝通那里还存在着对“他己之别”的跨越。

④利奇一再强调，某些社会人类学家，欲图研究本社会的愿望可以理解，事实上也值得称赞，但危害重重。按照人类学当时的观点，研究熟悉的社会，先入之见就可能造成研究的偏见，如果是单纯的陌生人去研究，就不会受到偏见的影响。要避免利奇的忧虑，保证研究的客观公正，或者说要实现充分的民族自省，研究者就必须具备费孝通先生晚年一再强调但青年时代已逐渐形成的能力——文化自觉。

⑤我认为，在社会学领域你必须具备如米尔斯所说的“社会学想象力”，对于研究本土文化的人类学家来说，则必须养成费孝通所言的“文化自觉”——“即生活在一定文化中的人对其文化有‘自知之明’，明白它的来历、形成过程、所具有的特色和它的发展趋向”。可以说，正是有赖于这种同样能够增进理性、看清世事的心智品质，费孝通才能在江村调查中实现对“文野之别”的从容跨越。

⑥一般而言，在从事文化或者社会研究之时，与研究者的地位或身份相关的问题通常包括两个方面：其一是研究自身文化或本民族成员之时，能否以及如何抽身其间，以避免熟视无睹或情感涉入，再或无法客观的研究问题。其二是研究你所陌生的异文化（比如人类学通常研究的土著文化）之时，能否以当地人自己的世界观或分析视角，去观察被研究的文化或民族成员，以避免囿于圆吞枣或以偏概全，或隔靴搔痒的问题。

⑦针对上述问题，费孝通 1997 年在《人文价值再思考》一文中，以“进得去”和“出得来”六个字高度概括了上述研究的难题。



⑧如果说与异文化的接触能够使研究者摆脱对家乡或本土文化的“麻木”，形成对本土文化的“知之”或我们这里所说的“文化自觉”，那么此时开弦弓在西方世界的冲击下所发生的迅疾的社会变迁则快速促进了这种“知之”或“文化自觉”的养成。

⑨如果说急速的社会变迁造成了原来浸淫其间的社会成员对自己生长的土地和文化的陌生化（布莱希特的“间离效果”），而这陌生化保证了研究者在自己的文化中“出得来”，那么按费孝通的理解，在这多少被动的“陌生化”之外还有一条主动的“陌生化”路径可走，即致力于“对一般人类学理论方法和海外汉学人类学研究的深入了解”。

⑩解决了研究者可以研究本土文化或研究时能够“出得来”的问题，其实只是回应了前述“利奇之忧”的一半，另一半同样甚至更为棘手：以费孝通及 1930 年左右燕京学派为代表的中国人类学家的微型社区研究，能否以及在何种程度上能够概括幅员辽阔、错综复杂的中国国情？用费孝通的话来说，“这个问题的矛头直指我的要害，因为如果我学人类学的志愿是了解中国，最终的目的是改造中国”，那么，如果不能通过对江村及后来的云南三村的研究获得对中国的概括性认识，所有的一切皆会前功尽弃。

⑪费孝通通过《江村经济》及其后的微观社会研究而认识中国的努力并非没有留下遗憾。就“从特殊到一般”的认识过程来说，如果说无论是江村还是云南三村落入研究者眼中都带有某种偶然性的话，那么如何能够保证在这种偶然的类型“捕获”中不致挂一漏万，依旧不仅是一个操作上的难题，更是一个理论上的难题；而就“从特殊到一般”的认识过程说，费孝通的遗憾则更为鲜明，尽管那是一个需要历史来负主责的问题。

摘编自周晓虹《费孝通江村调查与社会学的中国化》

1. 下面对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 材料一和材料二都谈到费孝通先生主张社会学研究要走中国化道路，既要培育好、发展好自己本民族的文化，同时不忘和国际接轨。
- B. 材料一费孝通先生以“各美其美”强调了在世界上生活的各个群体之间应当彼此尊重，求同存异，相互理解的世界文化观。
- C. 材料二指出以费孝通及 1930 年左右燕京学派为代表的中国人类学家的研究，实际上是通过“陌生化”避免先入之见可能造成研究的偏见。
- D. 材料二中所提到的“文化自觉”强调学术上的冷静与理性，与材料一中所提到的“文化自觉”侧重点不同。

2. 根据材料二的内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. “进得去”要求以当地人视角、世界观对陌生文化进行深入调查研究，避免浅薄。
- B. “出得来”要求对本土民族成员或文化调查研究时能够尽量做到客观，避免偏

C. 研究西方相关理论的主动“陌生化”和“文化自觉”有助于调查研究者“进得去”。

D. 急速社会变迁导致的被动的“陌生化”（间离效果）有助于调查研究者“出得来”

3. 下列对材料一和材料二论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A. 材料一第一自然段采用总分结构，先总体概括，再分别谈到费先生学术研究的本土化和世界化。

B. 材料二第七段以“进得去”和“出得来”分别概括了第六段“其一”和“其二”这两个难题。

C. 材料一第二段分别以举例论证、引用论证解读了费先生的十六字箴言，阐释了他的世界文化观。

D. 材料二层层递进，采用发现问题、提出问题、分析问题、解决问题的论证结构。

4. 请结合材料一和材料二谈一谈费孝通先生是如何认识“他己之别”的。（4分）

5. 《乡土中国》的“名实的分离”一章中关于“社会变迁”有这样的论述：

社会变迁却是指社会结构本身的变动。任何社会绝不会有一天突然变出一个和旧有结构完全不同的样式。所谓社会变迁，无论怎样快，也是逐步的。所变的，在一个时候说，总是整个结构中的一小部分。

社会结构自身并没有要变动的需要。社会结构的变动，是人让他变的，要让它变的原因是在它已不能满足人的需要。

社会变迁是发生在旧有社会结构不能应付新环境的时候。新的环境发生了，人们最初会遇到的是旧方法不能获得有效的结果，生活上发生了困难。

结合上述材料，请分析材料二中所提到的十九世纪 30 年代的社会变迁所带来的影响。（6分）

## （二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，16 分）

### 阅读下面文字，完成 6-9 题

#### 春联儿 叶圣陶

出城回家常坐鸡公车。十来个推车的差不多全熟识了，只要望见靠坐在车座上的人影儿，或是那些抽叶子烟的烟杆儿，就辨得清谁是谁。其中有个老俞，最善于招揽主顾，见你远远儿走过去，就站起来打招呼，转过身，拍拍草垫，把车柄儿提在手里，这就叫旁的车夫不好意思跟他竞争，主顾自然坐了他的。

老俞推车，一路跟你谈话。他原籍眉州，苏东坡的家乡，五世祖放过道台，只因家道不好，到他手里流落到成都。他在队伍上当过差，到过雅州和打箭炉。他做过庄稼，利息薄，不够一家子吃的，把田退了，跟小儿子各推一挂鸡公车为生。大儿子前方打国仗，由二等兵升到了排长，隔个把月二十来天就来封信，封封都是航空挂。他记不清那些时时改变的地名，往往说：“他又调动了，调到什么地方——他信封上写得清清楚楚，下回告诉你老师吧。”

约莫有三四回出城没遇见老俞。听旁的车夫说，老俞的小儿子胸口害了外症，他娘听信邻居



妇人家的话，没让老俞知道请医生给开了刀，不上三天就死了。老俞哭得好伤心，哭一阵子跟他老婆拼一阵子命。哭了大半天才想起收拾他儿子，把两口猪卖了买棺材。那两口猪本来打算腊月间卖，有了这本钱，他就可以做一些小买卖，不再推鸡公车，如今可不成了。

一天，我又坐老俞的车。看他那模样儿，上下眼皮红红的，似乎喝过几两千酒，颧骨以下的脸颊全陷了进去，左边陷进更深，嘴就见得歪了。他改变了往常的习惯，只顾推车，不开口说话，呼呼的喘息声越来越粗，我的胸口也仿佛感到压迫。

“老师，我在这儿想，通常说因果报应，到底有没有的？”他终于开口了。

我知道他说这个话的所以然，回答他说有或者没有，一样地嫌啰嗦，就含糊其辞应接道：“有人说有的，我也不大清楚。”

“有的吗？我自己摸摸心，考问自己，没占过人家的便宜，没糟蹋过老天爷生下来的东西，连小鸡儿也没踩死过一只，为什么处罚我这样地凶？老师，你看见的，长得结实干得活的一个孩儿，一下子没有了！莫非我干了什么恶事，自己不知道？我不知道，可以显个神通告诉我，不能马上处罚我！”

这跟《杨贵妃传》里的“天谴报地善人其何如哉！”“倘所谓天道是即非耶？”是同类的调子，我想，我不敢多问，随口地说：“你把他埋了？”

“埋了，就在那后街张家的地里。两口猪，卖了四十元，一十元的地价，三十元的棺材——只是几块木板，像个火盆盒儿。”

“两口猪才卖得四十元？”

“腊月间卖当然不止，五千六千也卖得。如今是你去央求人家，人家买你的是帮你的忙，还论什么高高低低的。哎，说不得了，孩子死了，猪也卖了，先前想的只是个梦——往后是推我的车子——独个儿推车子，推到老，推到死！”

我想起他跟我同年，甲午生，平头五十，莫说推到死，就是再推上五年六年，未免太困苦了。于是转换话头，问他的大儿子最近有没有信来。

“有，有，前五天接了他的信。我回复他，告诉他弟弟死了，只怕送不到他手里，我寄了航空双挂号。我说如今只剩下你一个了，你在外头要格外保重。打国仗的事情要紧，不能叫你回来，将来把东洋鬼子赶了出去，你赶紧就回来。”

“你明白，”我着实有些激动。

“我当然明白。国仗打不胜，谁也没有好日子过，第一要紧是把国仗打赢，旁的都在其次。——他信上说，这回作战，他们一排弟兄，轻机关枪夺了三挺，东洋鬼子活捉了五个，只两个弟兄受了伤，都在腿上，没关系。老师，我那儿子有这么一手，也亏他的。”

他又琐琐碎碎地告诉我他儿子信上其他的话，吃些什么，宿在哪儿，那边从军价多少。老百

姓怎么样，上个月抽空儿自己缝了一件小汗褂，鬼子的皮鞋穿上脚不如草鞋轻便，等等。我猜他把那封信总该看了几十遍，每个字都让他嚼得稀烂，消化了。

他似乎暂时忘了他的小儿子。

新年将近，老俞要我替他拟一副春联儿，由他自己去写，贴在门上。他说好几年没贴春联儿了，这会子非要贴一副，洗刷洗刷晦气。我就替他拟了一副：

有子荷戈庶无愧

为人推毂亦复佳

约略给他解释一下，他自去写了。

有一回我又坐他的车，他提起步子就说：“你老师替我拟的那副春联儿，书塾里老师仔细讲给我听了。好，确实好，切，切得很，就是我要说的话。有个儿子在前方打国仗，总算对得起国家。推鸡公车，力气换饭吃，比哪一行正经行业都不差。老师，你是不是这个意思？”

我回转身子点点头。

“你老师真是摸到了人家心窝里，哈哈！”

（选自《中国现当代文学作品鉴赏》，语文出版社，2017年版）

[注]①鸡公车：当时四川成都地区一种独轮手推车。

6. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 老俞的祖辈做过地方长官，家道中落的他流落到成都，参过军，种过庄稼，现在依靠推独轮手推车谋生。
- B. 小儿子的死，对老俞打击很大，他怀疑因果报应论，质问老天为什么这样惩罚他，但他并没有一蹶不振。
- C. 老俞做小买卖的梦想破灭了，因为他的两口猪才卖了四千元，他决定以后继续推独轮车，推到老，推到死。
- D. “我”给老俞拟对联这个情节，表现出了“我”对这个同龄人的理解和同情，也是对他人生写照的评价。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文本第一段对老俞一连串动作描写，生动细致地表现出他的性格，从而使老俞这一人物形象跃然纸上。
- B. 引用《伯夷列传》的话，既承接前文老俞提出的问题，又引出后文他大儿子的近况，使文章更有文采。
- C. 《春联儿》作为题目，起到统率全篇、突出全文高潮的作用；又揭示了文本的主题，有深刻的寓意在内。



D. 作者以客观冷峻的态度，以朴素平淡而满蕴深情的文字，表达了对老俞这样底层人物遭遇的满腔悲悯。

8. “我”在文本中的主要作用是什么？请简要分析。（6分）

9. 顾炎武说：“保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。”请结合文本相关内容谈谈你的理解。（6分）

## 二、古代诗文阅读（35分）

### （一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10-14题

材料一：公输般为楚设机，将以攻宋。墨子闻之，百舍重茧，往见公输般，谓之曰：“吾自宋闻子，吾欲藉子杀王。”公输般曰：“吾义固不杀王！”墨子曰：“闻公为云梯，将以攻宋，宋何罪之有？又不杀王而攻国，是不杀少而杀众。敢问攻宋何义也？”公输般曰：“请见之王。墨子见楚王曰：“今有人于此，舍其文轩，邻有弊舆而欲窃之；舍其锦绣，邻有短褐而欲窃之；舍其粱肉，邻有糟糠而欲窃之。此为何若人也？”王曰：“必为有窃疾矣。”墨子曰：“荆之地方五千里，宋方五百里，此犹文轩之与弊舆也。荆有云梦，薈、四、夏、鹿、麋之，江汉鱼、鼈、龟、鼉，为天下饶，宋所谓无雉、兔、鱼者也，此犹粱肉与糟糠也。荆有长松、文梓、楛、柞、豫樟，宋无长木；此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋，为与此同矣也。”王曰：“善哉！请无攻宋。”

（节选自《战国策·宋策》）

材料二：杭有卖果者，养藏柿，涉寒暑不凋。出之皓然，玉质而金色。置于市，贵十倍，人争鬻之。予贸得其一，剖之，如有烟扑口鼻，视其中，则干若败絮。予怪而问之曰：“若所市于人者，将以实筮豆<sup>①</sup>，奉祭祀，供宾客乎？将炫外以惑愚瞽也？甚矣哉，为欺也！”卖者笑曰：“吾业是有年矣，吾赖是以食吾躯。吾售之，人取之，未尝有言，而独不足子所乎？世之为欺者不寡矣，而独我也乎？吾子未之思也。今夫佩虎符、坐皋比者，洗洗乎干城之具也，果能授孙吴之略耶？峨大冠、拖长绅者，昂昂乎庙堂之器也，果能建伊皋之业耶？盗起而不知御，民困而不知救，吏奸而不知禁，坐糜廩粟而不知耻。观其坐高堂，骑大马，醉醇醪而饫肥鲜者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也？又何往而不金玉其外，败絮其中也哉？今子是之不察，而以察吾柑！”

（节选自《古文观止》）

【注】①筮豆：古代祭祀时盛祭品用的两种器具。

10. 材料二中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

盗起而不知御 A 民 B 困而不知救 C 吏 D 奸而不知禁 E 坐 F 糜 G 廩粟而不知耻

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 舍，量词，古代行军一宿或三十里为一舍，与成语“退避三舍”中的“舍”意思相同。
- B. “若所市于人者”与“不者，若属皆且为所虏”（《鸿门宴》）两句中的“若”含义相同。
- C. 短褐，用兽毛或粗麻布做成的短上衣，是古代百姓日常服饰中的一种，用来形容平民的衣着。
- D. 孙吴，指孙权和吴，在此代指能够保卫家国、智勇双全、武力高强、有功有谋的英雄人物。

12. 下列对材料有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 墨子认为宋国无罪，不应受到攻打，他诱使公输般说出“义不杀王”的道德准绳，然后揭露公输般在道义上的自相矛盾，使其信服攻宋无义。
- B. 楚国土地广阔，物产富饶，而宋国既没有雉、兔、鮓、鱼，也没有较好的木材，如果楚国派臣僚攻打宋国，就同犯偷窃病的人性质是一样的。
- C. 面对“我”的责问，“卖果者”笑着解释，他认为卖果是自己谋生手段，自己并没有骗人，而世上骗人的事很多，只不过“我”没有去联想。
- D. “卖果者”觉得那些戴着高大的帽子，系着宽大衣带的文臣，虽然气宇轩昂，很像国家的栋梁之材，但他们不能像伊尹、皋陶一样建功立业。

13. 把材料中画横线的句子翻译成现代汉语（8分）

- （1）荆之地方五千里，宋方五百里，此犹文轩之与弊舆也。
- （2）吾业是有年矣，吾赖是以食吾族。

14. 结合材料二，谈谈你对“金玉其外，败絮其中”的理解。（3分）

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15-16题。

### 闲子瞻重游南山

苏辙

终南重到已春回，山木缘崖绿似苔。  
谷鸟鸣呼嘲独往，野人笑语记曾来。  
定邀道士弹鸣鹿，谁与溪堂共酒杯。  
应有新诗还寄我，与君和取当游陪。

15. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 苏轼在春回大地之时重游南山，可见其对南山的喜爱，也从侧面写出南山风景独特。
- B. 本诗第三句中的“嘲”字拟人，生动形象地写出谷鸟对诗人独目前来的嘲弄之情。
- C. 苏辙向苏轼索取游南山时所写的新诗歌，希望用自己的和诗来陪伴大哥游玩。



D. 此诗语言流畅清新，没有华丽的辞藻，明白如话，通俗浅显，给人一种亲切自然的感觉。

16. 刘勰在《文心雕龙》中说：“文之思也，其神远矣。故寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，视通万里。”这一观点在本诗颈联中是如何得到印证的？请简要分析。（6分）

### （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）儒道两家都曾用行路来形象地论述了积累的重要性。《老子》中说：“九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。”荀子在《劝学》中说：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

（2）《赤壁赋》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句从侧面表现吹洞箫者的技艺高超，音乐感人。

（3）杜牧《阿房宫赋》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，侧重从人们的主观感受侧面描写阿房宫错综复杂的建筑特点。

### 三、语言文字运用（20分）

#### （一）语言文字运用 I（本题共2小题，7分）

阅读下面的文字，完成18-19题。

近日，中国发布了最新版本的标准地图，中国的领土面积增加到1045万平方公里。该地图对南海诸岛、钓鱼岛及其附属岛屿、台湾岛及其附属岛屿不作任何明确划定，同时也明确了我国对藏南和阿克赛钦地区的主权范围界线。

印度外交部马上就这一问题向中方提出强烈抗议。印度外长苏杰生甚至不惜①\_\_\_\_\_，妄称“将他国领土纳入自己的地图，已是《中国的》陈年旧习，这种做法不会改变现实”。

今年20国集团峰会将在印度举行，印度想利用担任20国集团东道国的身份，以潜移默化或者是②\_\_\_\_\_的方式，或明或暗地提出自身对争议地区的主权诉求。

中国最新版地图一经发布，确实让印度方面彻底破防了，因为中国“自古以来”对藏南和阿克赛钦地区主权的合法性认证，打乱了印度的战略部署。这种从法理角度来稳固主权和领土完整的方式，与外交、军事等方面斗争手段应该③\_\_\_\_\_，综合起来取得的效果会更显著。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可增删少量词语，但不得改变原意。（4分）

#### （二）语言文字运用 II（本题共3小题，13分）

阅读下面的文字，完成20-22题。

从机器翻译到智能教育，从刷脸支付到无人驾驶……人工智能已渗透人类生活各领域，并不断刷新人们的想象力。人工智能不仅改变着人们的生活领域，①\_\_\_\_\_。

此过于担心，人工智能在替代一些人类职业的同时，②。未来，一些重复性的工作都可能被人工智能取代。就像自动集装箱出现以后，搬运工人担心会失业，在港口却出现了很多吊桥工人。

人工智能不是谁都能够驾驭的，它是能为人类的发展插上翅膀，还是将人类重重摔在地上，现在还不得而知。正如霍金所说：“强大的人工智能的崛起，要么是人类历史上最好的事，③。”既不沉迷于科技带来的红利，也不低估风险因子的破坏能力，对科技始终保持敬畏之心，才能将发展的钥匙紧紧握在我们手里。

虽然在当下家庭生活中，漫天叙过“小爱”“小度”，但很难产出那种兼具自主目的、情感、联想和想象力的人工智能。目前人工智能属于弱人工智能，随着人工智能技术的全面发展，人工自为者或许在未来会出现。

20. 下列各句中的“谁”和“人工智能不是谁都能够驾驭的”中的“谁”，意义和用法不同的一项是（3分）

- A. 借问叹者谁，言是客子妻。
- B. 谁言寸草心，报得三春晖。
- C. 念此如昨日，谁知已卒岁。
- D. 出户独彷徨，愁思当告谁。

21. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（6分）

22. 文中画线的句子用了什么修辞方法？有怎样的表达效果？（4分）

#### 四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

在这个不断制造、贩卖焦虑的环境中，别人家的孩子、创业成功、年薪几十万以上……都只是少数，而且光环背后，无论是普通人还是所谓的成功人士，都有自己的焦虑，追赶别人是一条没有尽头也没有出口的路。

上述材料会引发你怎样的思考？请据此写一篇文章，谈谈你的看法。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

## 关于我们



自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

