

姓名 考号 班级 座位号

绝密★启用前

2021 届高三卫冕联考 语文试卷

本试卷考试时间 150 分钟,满分 150 分。

注意事项:

- 答卷前,考生务必将自己的姓名、考号等填写在答题卡上。
- 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
- 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

从上古时期的《诗经》《楚辞》,到中古以后的唐诗、宋词、元曲,再发展到现代诗歌,无数脍炙人口的名篇佳句展现了语言艺术的永恒魅力。诗歌中蕴藏了大量的创新语言现象,其中不乏对后世影响久远的常用词语和句法,对汉语的发展和演化产生了深远影响。

如“月亮”一词最早出现在唐代诗人李益的《秦州崔嵬驿见蕃鹰两猎,一出一没,兔头未离空月,故对自毳野狐》。这里的“月亮”不是一个词,而是短语,指“月,月光”,它在唐诗的句法作用下,由短语化为表示“月球”的名词。“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”中“朝辞”“千里”“一日还”,在诗歌的句法作用下,“朝辞”本是并列的两个名词,在诗歌的句法作用下变成了一个双音节词。

成语被誉为中华文化的“活化石”,是中华民族的宝贵文化遗产,具有形式短小、结构稳固、内涵丰富等特点。诗歌以其独特的韵律特点(如《诗经》以四言为主)和细腻的情感表达催生了大批人们耳熟能详的成语。《汉语成语考释词典》中有 60% 左右的成语源自诗歌,如“天作之合”出自《诗经》中的“文王初婚,天作之合”;“壮志未酬”来源于唐代李贺的《春日思归》“壮志未酬三尺剑,故乡空隔万重山”;“石破天惊”最早出现在唐代李贺《李凭引》中的“女娲炼石补天处,石破天惊逗秋雨”。

量词是汉语区别于印欧语系的一大特色,在汉语语法体系中发挥着重要作用。日常生活中经常使用的量词有很多就是从诗词歌赋中产生的。如《汉语大字典》提到,“簇”的量词用法来源于白居易的《题卢秘书夏日新栽竹二十韵》诗中,“几声清渐沥,一簇绿檀栾”;“点”的量词用法始见于苏轼的《两仪殿》,“绣帘开,一点明月窥人,人未寝,欹枕犹闻晓莺”。此外,介词的发展也可以在诗词歌赋中找到端倪。据考察,“打”的介词用法最早出现在宋代辛弃疾的词中,“新柳树,旧沙洲,去年猛打那边走”(《鹧鸪天·题卢村舍》)。

在诗歌中,句法层面的创新现象也层出不穷,诗歌为很多句法现象的产生提供了绝佳的语言环境。

如紧缩句是汉语的一大特色,指分句间经过语音省略和词语缩减,而形成没有语音停顿的特殊复句,如“天一黑就下班回家”是由“只要天一黑,就下班回家”这个一般复句紧缩而成的。诗歌对紧缩句的发展起到了推动作用。蒋绍愚在《唐诗语言》中说,在散文中由两个分句构成一个复句,往往用一些关联词语来表示分句间的关系,而在唐诗,特别是近体诗中,这些关联词一般省略不用而造成紧缩句的大量出现。

例如,近体诗“落日荷花不语,为谁零落为谁开”(严维《落花》)中的“荷花不语”,就是说“我”问花,但是花却不语,省略关键词和停顿而形成的紧缩句。紧缩句在现代汉语中也可见到,如“一休体育新闻标题”“赢球不可怕! 缺谁谁尴尬”,其中的“缺谁谁尴尬”就是受诗歌韵律

的影响而省略了关联词“无论……都”。

诗歌不仅给人们带来艺术的享受,还在语言层面给汉语的创新和发展注入了新的动力和源泉。诗歌犹如一座取之不尽、用之不竭的语言宝藏,值得我们不断开垦和深探。

(摘编自张力《诗歌、语言创新发展的重要源泉》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- 《诗经》《楚辞》《唐诗》《宋词》和现代诗歌的名篇佳句,都能展现语言艺术的水恒魅力。
- 因为汉语的发展和演化,所以诗歌中蕴藏了大量创新语言现象,对后世影响非常深远。
- 成语有独特的韵律特点和细腻的情感,这与诗歌特点相制,因此诗歌催生了大量成语。
- 紧缩句是汉语区别于其他语言的特征,这种句子虽然是复句,但是中间没有语音停顿。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- 文章以“李白‘月’‘月’”为例,证明后世一些常用词语是从古代诗歌演化而来的。
- 文章最后把诗歌比作“语言宝库”,非常形象地指出诗歌对于汉语创新发展的重要作用。
- 文章引用了大量的古代诗词内容,对自己的观点加以说明,这样可以使观点更令人信服。
- 文章采用了“总分总”的结构形式,主体部分四个方面形成并列,层次清楚,结构明晰。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- 汉语中的一些词语,很多源于古代诗歌,包括现代的一些语法现象也是受古代诗歌的影响。
- 《诗经》以四言为主,因此汉语中的成语也以四言节为主,可见古代诗歌对汉语影响之大。
- 一些从诗歌中发展出来的词语,最初可能与现代汉语有一定的差异,经过演变成为现在的词语。
- 古代诗歌是中国文化的宝库,值得我们研究,并且也需要我们对它加以保护,使之传承和发展。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一:

我国粮食损失浪费严重。联合国粮农组织(FAO)估计,中国每年在收获、运输、储备、加工过程中损失的粮食超过 6%,粮食消费环节的浪费尤为严重。在资源和环境双重约束下,粮食增产空间有限,节粮减损等于增产。加强粮食科学管理,切实解决粮食损失浪费严重问题,是确保国家粮食安全的战略举措。

日前召开的国务院常务会议通过《粮食流通管理条例(修订草案)》,着重明确了防止和减少粮食损失浪费的措施。

构建“产购储加销”全产业链经营模式,是推动节粮减损的重要途径。近年来,有关部门通过实施优质粮食工程,推动粮食全产业链经营,实现产需有效对接,提高粮食供给质量,不仅减少了产需不匹配造成的浪费,而且通过全程机械化作业,实现了粮食从田间到加工“不落粒”的目标,有效减少粮食产后损失浪费。不过,从全国范围来看,要实现从产区到销区、从田间到餐桌无缝对接的粮食全产业链,构建更高层次粮食安全保障体系,尚需时日。

节粮减损是一项长期任务,既要治标,也要治本。首先,要深化农业供给侧结构性改革,根据市场需求变化及时调整粮食供给结构,提升粮食供给质量,实现产需有效对接。其次,加强粮食产后科学管理,减少粮食产后损失浪费。通过建设农户科学储粮仓减少农户储粮损失;通过粮食产后服务中心为种粮农户提供清理、干燥、收购、加工、销售等服务,减少收购环节节粮减损;通过开发推广科学储粮技术降低储运环节损失;通过积极推广适度加工技术和深加工技术,减少加工环节损失,提高粮食资源利用率。再次,要大力倡导科学文明的消费方式,加强粮食安全宣传教育,持续营造“爱惜粮食光荣、浪费粮食可耻”的浓厚氛围,减少消费环节损失浪费。

法律是治国之重器,良法是善治之前提。要强化法治思维和法治手段,从法律制度层面按

高三大联考·语文 第 2 页



“站住”，突然霹雳一声，闪出一个黑影，真像武侠小说里的人物，吓得我们差点儿钻进洞里。原来是老何。
老何拿下大竹背上的电鱼机，好像不认识我们似的，一声不吭就走。大何追上去，要抢夺电鱼机，说，您疯了？老何在这儿，您不是去我这儿，是去我那儿。
老何把电鱼机往地上重重一墩，扭了扭弓着的背，声音提高了几十分贝，让我不敢相信，眼前的老何，跟昨天见到的老何，简直判若两人。他说，钓鱼，电鱼，并鱼，这不让鱼断子绝孙了吗？这不影响水质了吗？听说你们那个城也吃这里的水呢，你们这样做不是往自己嘴巴里灌臭吗？看您说的，就一次嘛，能影响什么。大何却压低声音说。
偷鱼贼都这么说。您一次，他一次，万缘湖不完了？想吃鱼，请老板下次再来吧，我挖鱼塘养鱼，保准儿跟湖鱼一样鲜美。
公家的，您管什么闲事。大何说。
这叫闲事？生态保护，人人有责。老何说着便从裤袋里掏出一个牌，塞给我们看，牌上写着：守湖人。

- (有删改)
7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 大何为了让老板吃到万缘湖中的鱼，不惜偷摸想用电鱼机电鱼，与老何守湖的行为形成鲜明的对比。
 - B. 小说在塑造老何这一形象时，除了借助语言、动作、外貌及心理描写外，还借助大何的老板进行侧面烘托，使形象更突出。
 - C. 晚上“我”睡不着觉时，听到了动静，看到了一束光闪过，这些情节内容在后面得到了证实，应该是大何去朋友家借电鱼机。
 - D. 小说最后点出了“守湖人”，照应标题，同时“守湖人”具有深层含义，老何守的不仅仅是湖，更是他们美丽的家园和美好的未来。
8. “我”在文中起了什么作用？请结合文本进行分析。(6分)
9. 老何是一个什么样的人？请结合文章内容进行分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

乐恢字伯奇,京兆长陵人也。其父,为县吏,得罪于令,收将杀之。恢年十一,尝诣侯府,昼夜号泣。令闻而矜之,即解出罪。恢长好经学,事博士焦贛。贛为河东太守,恢随之官,闭门精读,不交人物。后贛以事被考,诸弟子皆以道关被系,恢独不污于法,遂写志为名儒。后往太原,太守蒙法洗,故人莫敢往,恢独舍去行。归,复为功曹,选举不阿,请托无所容。同郡杨政,数凶横,后举政子为孝廉,由是乡里归之。辟司空掾,会蜀郡太守第五伦代政,恢以与伦同郡,不肯留,得还川社安而退。同郡杨政数凶横,后举政子为孝廉,由是乡里归之。辟司空掾,会蜀郡太守第五伦代政,恢以与伦同郡,不肯留,得还川社安而退。同郡杨政数凶横,后举政子为孝廉,由是乡里归之。辟司空掾,会蜀郡太守第五伦代政,恢以与伦同郡,不肯留,得还川社安而退。

(节选自《后汉书·乐恢传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 同郡杨政数凶横/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空掾/会蜀郡太守第五伦代政/恢以与伦同郡/不肯留/得还川社安而退/
 - B. 同郡杨政数凶横/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空掾/会蜀郡太守第五伦代政/恢以与伦同郡/不肯留/得还川社安而退/
 - C. 同郡杨政数凶横/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空掾/会蜀郡太守第五伦代政/恢以与伦/同郡不肯留/得还川社安而退/
 - D. 同郡杨政数凶横/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空掾/会蜀郡太守第五伦代政/恢以与伦/同郡不肯留/得还川社安而退/
11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. 京兆,西安古称,为汉朝京畿郡地域的名称,汉代办公处为京兆府。
 - B. 博士,古代官职名称,指秦汉时主要掌管图书文典、通晓史事的官员。
 - C. 乞骸骨,旧指辞职,曾为请求使骸骨归葬于故乡,与“致仕”意义相同。
 - D. 纒,左古代词和冠是指发带和衣襟,纒经合在一起是指套衣袋。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 乐恢为人至孝,为父守节。父亲因得罪了县令而被关押,年少的乐恢昼夜在寺门前痛哭,他的行为感动了县令,最后父亲得以释放。
 - B. 乐恢严于律己,洁身自爱。他因事被勒令,其他弟子因为替他疏通关系被拘禁,只有乐恢保持自己的清白,不玷污法律。
 - C. 乐恢廉洁正直,不畏权势。河南尹、洛阳令与权贵交相勾结,为非作歹,他上疏弹劾,检举揭发,无所回避,遭到权贵憎恨。
 - D. 乐恢忠于职守,谏言直谏。他曾对妻子说,自己不能严衣素餐,上疏国舅干预朝政不利国家,结果要受惩罚,让他很的自杀。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1)后任本郡吏,太守坐法诛,故人莫敢往,恢独奔丧行服。(5分)
- (2)妻每课恢曰:“昔人有容身避害,何必以官取怨?”(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

水龙吟

元好问

从西师国器^①借于南阳,同仲译,崇玉献此。
少年射虎名豪,等闲赤羽开弓。金铃锦鞮,平添千骑,星流电转。路断飞潜,雾迷腾涌,长围高卷。看川空谷静,旌旗动色,得意似,平生战。
城月转徒城角,夜如何,军中高宴。江草蛮书,中原孤兔,更指代中原大地上那些叛军,他们在和番健儿相见之前,便已闻风丧胆,望风而逃了。
【注】①国器:完颜烈,名劄,字国器。曾任元帅,镇南河,故称南师。②“江淮”三句:“草木”运用草木皆兵的典故;“中原孤兔”,不仅指国器的对象,更指代中原大地上那些叛军,他们在和番健儿相见之前,便已闻风丧胆,望风而逃了。③韩彭:指韩信和彭越。两人都是西汉初著名武将,辅佐刘邦建国后,皆被杀。④麋夫:指为人所驱使利用。⑤天山箭:唐代薛仁贵曾率军在天山战胜九姓突厥,军中有“将军三箭定天山”之称。



回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》

