



考号
订正
班级
封箱
姓名
纸张

绝密★启用前

2021届高三卫冕联考 语文试卷

本试卷考试时间 150 分钟，满分 150 分。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、考号等填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

从上古时期的《诗经》、《楚辞》，到中古以后的唐诗、宋词、元曲，再发展到现代诗歌，无数脍炙人口的名篇佳句展现了语言艺术的永恒魅力。诗歌中蕴藏了大量的创新语言现象，其中不少对后世影响久远的常用词语和句法，对汉语的发展和演化产生了深远影响。

如“月第”一词最早出现在唐代诗人李益的《奉酬崔外兄使君见示》一诗中，“近木已乘空月亮，底疑自危对霜露”。这里的“月亮”不是一个词，而是短语，即“月+月亮”，后来在唐诗的文格律的作用下，由短语演化为表示“月球”的名词。“朝夕”的产生也是如此，它最初产生于《诗经》“温恭朝夕，执事有尚”中，“朝夕”本是并列两个名词，在诗歌的运用下变成了一个双音节词。

成语被看作中华文化的“活化石”，是中华民族的宝贵文化遗产，具有形式短小、结构稳固、内涵丰富等特点。诗歌以其独特的韵律特点(如《诗经》以四言节句为主)和细腻的情感表达催生了大批人们耳熟能详的成语。《汉书·艺文志》中有 60% 左右的成语源自诗歌，如“天作之合”出自《诗经》的“天作之合”；“壮志未酬”来源于唐代李贺的《春日思归》：“壮志未酬三尺剑，故乡空隔万重山”；“石破天惊”最早出现在唐代李贺《李凭箜篌引》中的“女娲炼石补天处，石破天惊逗秋雨”。

量词是汉语区别于印欧语系的一大特色，在汉语语法体系中发挥着重要作用。日常生活中经常使用的量词有很多就是从诗词韵文产生的，如《汉语大字典》提到，“朵”的量词用法来源于白居易的《题卢秘书夏日新移竹二十韵》诗中，“几声清渐渐，一簇绿森森”；“点”的量词用法始见于苏轼的《洞仙歌》，“绣帘开，一点明月窥人，人未寝，软枕纹锦熟馨机”。此外，介词的发展也可以在诗词的文章中找到痕迹。据考索，“打”的介词用法最早出现在宋代辛弃疾的词中，“新柳树，旧沙洲，去年溪行那边流”(《鹧鸪天·戏题村舍》)。

如紧缩句是汉语的一大特色，指分句间经过语音紧凑和词语缩减，而形成没有语音停顿的特殊复句，如“天一黑就下班回家”是由“只要天一黑，就下班回家”这个一般复句紧缩而成的。诗歌对紧缩句的发展起到了推动作用。蒋绍愚在《唐诗语言》中说，在散文中由两个分句构成一个复句，往往用一些关联词语来表示它们之间的关系，而在唐诗，特别是近体诗中，这些关联词一般省略不用而造成紧缩句的大量出现。

例如，近体诗“尽日问花花不语，为谁零落为谁开”(严恽《落花》)中的“问花花不语”，就是由“我问花，但是花却不语”省略关键词和停顿而形成的紧缩句。紧缩句虽然在现代汉语中也可见到，如一则体育新闻标题“赢得不可怕！缺谁谁尴尬”，其中的“缺谁谁尴尬”就是受诗歌韵律

高三大联考·语文 第1页 (共8页)

的影响而省略了关联词“无论……都”。

诗歌不仅给人带来艺术的享受，还在语言层面给汉语的创新和发展注入了新的活力和源泉。诗歌就如一座取之不尽、用之不竭的语言宝藏，值得我们不断开垦和深挖。

(摘编自张力《诗歌：语言创新发展的重要源泉》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

- A.《诗经》《楚辞》，唐诗、宋词和现代诗歌的名篇佳句，都能展现语言艺术的永恒魅力。
- B. 因为汉语的发展和演化，所以诗歌中蕴藏了大量创新语言现象，对后世影响非常深远。
- C. 成语有独特的韵律特点和细腻的情感，这与诗歌特点相似，因此诗歌催生了大量成语。
- D. 紧缩句是汉语区别于其他语言的特征，这种句子虽然是复句，但是在中间没有语音停顿。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章以“底木已乘空月亮”为例，证明后世一些常用词语是从古代诗歌演化而来的。
- B. 文章最后列举“语言宝库”，非常形象地指出诗歌对汉语创新发展的重要作用。
- C. 文章引用“大量古代诗词，对自己的观点加以说明，这样可以使观点更令人信服。
- D. 文章采用“总一分一总”的结构形式，主体部分四个方面形成并列，层次清楚，结构明朗。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 汉诗中的某些词语，很多源于古代诗歌，包括现代的一些语法规则是受古代诗歌的影响。
- B. 《诗经》以四言节为主，因此汉语中的成语也以四言节为主，可见古代诗歌对汉语影响之大。
- C. 一些从诗歌中发展出来的词语，最初可能与现代汉语有一定的差异，经过演变成为现在的词语。
- D. 古代诗歌是中国文化的宝库，值得我们研究，并且也需要我们对它加以保护，使之传承和发展。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题，12 分)

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

材料一：

我国粮食损失浪费严重。联合国粮农组织(FAO)估计，中国每年在收割、运输、储藏、加工过程中损失的粮食超过 60%，粮食消费环节的浪费尤为严重。在资源和环境双重硬约束下，粮食生产空间有限，节粮减损等同于增产。加强粮食科学管理，切实解决粮食损失浪费严重问题，是确保国家粮食安全的战略举措。

日前召开的国务院常务会议通过《粮食流通管理条例(修订草案)》，草案明确了防止和减少粮食损失浪费的措施。

构建“产购储加销”全产业链经营模式，是推动节粮减损的重要途径。近年来，有关部门通过实施优粮工程，推动粮食全产业链经营，实现产后有效对接，提高粮食供给质量，不仅减少了产量匹配造成的浪费，而且通过全程机械化作业，实现了粮食从田间到加工“不落地”的目标，有效减少粮食产后损失损耗。不过，从全国范围来看，要打造从产区到销区、从田间到餐桌无缝衔接的粮食产业链，构建更高层次粮食安全保障体系，尚需时日。

节粮减损是一场长期任务，既要治标，也要治本。首先，继续深化农业供给侧结构性改革，根据市场供需变化及时调整粮食供给结构，提升粮食供给质量，实现产需有效对接。其次，加强粮食产后科学管理，减少粮食产后损失浪费。通过建设农户科学储粮仓减少农户储粮损失；通过粮食产后服务中心为种粮农户提供清理、干燥、收储、加工、销售等服务，减少收购环节推动节粮减损；通过推广广科储粮技术降低储粮环节损失；通过积极推广适度加工技术和深加工技术，减少加工环节损失，提高粮食资源利用率。再次，要大力倡导科学文明的消费方式，加强粮食安全宣传教育，持续营造“爱惜粮食光荣、浪费粮食可耻”的浓厚氛围，减少消费环节损失浪费。

法律是治国之重器，良法是善治之前提。要强化源头“推”和法治手段，从法律制度层面推

高三大联考·语文 第 2 页

自主选拔在线
微信号：zizzsw

进节粮减损工作，反对食品浪费。目前，粮食安全保障法和反食品浪费法已经列入2021年度立法工作计划。有关部门不断完善法律手段，建立从田间到餐桌全链条监管，鼓励食客共用，减少丢弃浪费。节粮减损是各级政府、市场经营主体、行业组织、消费者共同的责任和义务，通过立法明晰节粮减损各主体法律责任与义务，各司其职，各尽其责，共同推进节粮减损。

(摘编自《向节约减损要粮食安全》)

材料二：

“十三五”时期，我国全面启动进节粮减损取得良好成效。”1月12日，在国家粮食和物资储备局举办的新闻通气会上，国家粮食和物资储备局办公室主任方进表示。

在农户储粮环节，农户科学储粮专项试点，全国标准化储粮装备建设总规模达到近1000万亩。正确使用农户科学储粮装置，粮食损失可降低至2%以下。目前，0.5—2吨农户储粮装备和10吨农户仓，10吨至20吨中小型农村烘干整理装备都已推广应用。

“在粮食收购环节，建设产后服务中心为种粮农户提供清理、干燥等服务，帮助农民、合作社、粮食经纪人等解决市场化收购条件下收粮、储粮等问题，引导分仓储存和精细化管理。按照严粮大基金覆盖的建设目标，26个省份和新疆生产建设兵团计划建设粮食产后服务中心5000余个。”方进说。

在粮食储运环节，推广绿色储粮技术已达世界先进水平。曾获国家科技进步一等奖的机械通风、谷物冷却、环流熏蒸、监测控制等储粮“四合一”技术已成为国有粮库标配。通过气体传感器、高精度温湿度和军用雷达传感器、气体传感器等，推进仓储保管技术数字化。

在粮食加工环节，推广适度加工技术减少损失。“布局面米柔化加工等粮油适度加工技术研发，阶段减损发挥作用，有效减少粮食加工过程损失浪费，挖掘米糠、豆粕、大豆蛋白、大米蛋白综合利用潜力，开展淀粉糖、氨基酸、柠檬酸、无水葡萄糖生产研究，推进生物基材料和技术开发和应用，为提高粮食利用效率开辟了新的管道。”方进说。

(摘编自《科技支撑我国粮食安全保障工作取得实效》)

4.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A.联合国粮农组织评估，我国每年在收割、运输、储备、加工过程中损失的粮食超过世界粮食产量的5%，粮食消费环节的浪费尤为严重。
- B.打造从产到销区、从田间到餐桌无缝对接的粮食产业体系，构建更高层次粮食安全保障体系，从全国范围来看，实现这些目标还需要时间。
- C.我国绿色储粮技术已达世界先进水平，曾获国家科技进步一等奖的储粮“四合一”技术已成为国有粮库标配，这对节粮减损起到重要作用。
- D.粮油适度加工技术在节粮减损方面也起着重要的作用，这种技术研发已取得阶段性成果，这种技术可以有效减少粮食加工过程损失浪费。

5.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A.粮食增产并非易事，因为它受资源和环境的双重约束，因此，必须从节粮减损方面加大力度。
- B.产需有效对接，才能提高粮食产量和供给质量；通过全程机械化作业，才能实现粮食从田间到加工“不落地”的目标。
- C.节粮减损是一项长期的任务，需要在供给结构、科学管理、宣传教育等一些环节下大力气。
- D.反食品浪费即将纳入法律，这说明国家将从法律层面面对浪费食品行为加以约束，以此提醒广大民众培养节约意识。

6.要想真正做到节粮减损，需要从哪几个方面入手？请结合材料进行概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成7—9题。

守 湖 人
钟小巧

在万绿湖那边，有一个村庄，叫何老屋。

何老屋只住着老何。

我们跟着老何的儿子大何，翻山绕湖，驱车进入何老屋，看见老何正泊船，把两只鼓鼓的蛇皮袋拖上岸，躬身曲背，龇牙咧嘴。大何忙奔过去帮忙，说，那么多鱼，我们有口福啦。老何惊了两声，没说话。

大何连不及待解鞍，倒出来，傻眼了，鱼群都不见一片，全是垃圾。

叫您网鱼却丢垃圾，没鱼？大何气咻咻的。

有，公家的，不能网。

为什么？

禁了。你都不知道吗？没以久违了。老何低着头，说得很小声。

昨晚电话你也不回？”我老极大老太岁，是想吃万绿湖的鱼。

老何不回答，伙计大，躬着瘦弱的身躯，径直进屋去了。屋外墙体斑驳，屋内也简陋，一扇一钩，一扇一钉，像极了我家二十世纪七八十年代的样子。只有那个流水哗啦啦的水龙头，流着现代气息。溪上阿姐介绍，因建设丰江水库，何老屋人都搬走了，只有他一家不搬走，是他的祖父，舍不得这里的山水。现在，他父亲，子女都在城里安家了，仍不愿走，也是舍不得这里的山水。

真是死脑筋。大何嘟哝了一句，掏出手机，打开去，似乎打了好几个电话。然后回来说对我们说，李老板、王秘书，屋里坐着吧，泡点万绿湖水的茶茶，然后周遍转转，再去市区吃饭住宿，我早订好了的酒店，什么鱼都有，正宗万绿湖的。

老板没进屋，而是打开后备箱，让我帮忙搬出折叠车架，工夫茶具。老板喜欢户外运动，车里户外装备一应俱全。

老板对大何说，别折腾了，就在这林中吃住。你看，蓝天，白云，青山，绿水，还有你的老屋，你的老人陪着。多好，哪里找这么好的环境嘛。

不知什么时候，老何提着一个黑溜溜的茶盒出来了。茶盒冒着热气，里面还咕噜咕噜响。老何放下茶盒，向老板鞠躬，低声说，对不住。

老何的背本来就不弓，再一鞠躬，头部快低着地了。

别别，老板刚往心里去，刚刚，刚听大何乱说，我不是吃鱼，我是……是来吃贡禹子的。老板被这突如其来的胡言乱语给愣住了。

老何是什么？老何突然警惕起来，问。

老板一愣，看看大何，又看看老何，大笑起来，说，看我这浑蛋，丈娘娘什么呀，小王，你该。

我挠挠头，说，是蔚县空气吧。

老何咧嘴一笑，转身离开了。

我们支起了锅灶，煮着湖边摘来的野菜。不知什么时候，老何变成侠似的给我们掌火一只宰好的鸡，说，自家的。

那顿饭，是我吃过最好吃的饭，吃出了小时候的味道，但大何认为没鱼不成饭，想在叨叨，来湖里，哪儿有不吃鱼的道理？

晚上，我和老板睡帐篷，大何跟着老何睡底层。老板呼噜噜的，似乎睡得很香甜。我却睡不着。不知是习惯了都市的喧嚣，还是被美妙的夜色迷住了，反正就是睡不着，数了星星。又数掌火苗。湖水，山峦，夜幕，黑成一团，静在一处。突然，我感觉到了动静，似乎是急促的脚步声，还有一束光，一闪而过。可是，什么也没发生。

天麻亮，大何来到帐篷，压低声音说，睡醒没？带你们屯盘去。

我们缩着身子，像做贼似的沿上游湖岸走。大何告诉我们，说昨晚偷偷出去了，在码头那边朋友家借了电鱼机，千万别让老爹知道，他死脑筋。

高三大联考·语文 第3页 (共8页)

高三大联考·语文 第3页 (共8页)



“站住”，突然霹雳一声，闪出一个黑影，真像武侠剧里的人物，吓得我们差点儿掉进湖里。原来是我。

老何夺下大何背上的电鱼机，好像不认识我们似的，一声不吭就走。大何追上去，要抢李电鱼机，说：您疯了？谁在那儿，您不是丢我脸，是丢我饭碗了。

老何把电鱼机往地上重重一蹾，撞倒了挺身的骨，声音提高了十分贝，让我不敢相信，眼前的老人，跟昨天见到的老何，简直判若两人。他说：同鱼，电鱼，许鱼，这不让鱼断子绝孙了吗？这不影响水质了吗？听说你们那个城也吃这里的水呢，你们这样做不是往自己嘴巴里塞粪吗？

看您说的，就一次嘛，能影响什么。大何却压低声音说。

偷鱼贼都这么说。你一次，他一次，万绿湖完了！想吃鱼，请老板下次再来吧，我把你堵养鱼，不准儿孙湖鱼一样鲜美。

公家的，您管什么闲事。大何说。

老何说着便从裤袋里掏出一个牌子，递给我们看，牌子上写着：守湖人。

(有删改)

7.下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A.大何为了让老板吃到万绿湖中的鱼，不惜偷模想用电器钓鱼，与老何守湖的行为形成鲜明的对比。
- B.小说在塑造老何这一形象时，除了借助语言、动作、外貌及心理描写作外，还借助大何的老板进行侧面烘托，使形象更突出。
- C.晚上“我”睡不着觉时，听到了动静，看到一束光闪过，这些情节内容在后面得到了证实，应该是大何去朋友家借电鱼机。
- D.小说最后点出了“守湖人”，照应标题；同时“守湖人”具有深层含义，老何守的不仅仅是湖，更是他们美丽的家园和美好的未来。

8.“我”在文中起了什么作用？请结合文本进行分析。(6分)

9.老何是一个什么样的人？请结合文章内容进行分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

乐恢字伯奇，京兆长陵人也。父文，为县吏，深重于令，收得杀之。依年十一，常倚伏寺门，昼夜号泣。令闻而矜之，即解出坐。后长好经学，事博士焦永，永为河东太守，恢随之官，闭庐精诵，不交人物。后永以事被考，诸生并以道送恢系，恢敬不污于士，遂马志为名儒。后仕本郡吏，太守袁尚谦，故人莫敢往，恢独奔丧行服。归，复为功曹，选举不阿，清托无所容。同郡杨政数众毁恢后，落度子为孝廉，由是乡里归之。辟司空牟融府，会郡太守梁丘让代恢为司空，以与伦同郡，不肯留，荐归川杜安而退。同郡杨政数众毁恢，后举政子为孝廉，由是乡里归之。辟司空牟融府，会郡太守梁丘让代恢为司空，以与伦同郡，不肯留，荐归川杜安而退。

(节选自《后汉书·乐恢传》)

高三大联考·语文 第5页 (共8页)

10.下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A.同郡杨政数众毁/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空牟融府/会郡太守梁丘让代恢为司空/以与伦同郡/不肯留/荐归川杜安而退/
- B.同郡杨政数众毁恢/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空牟融府/会郡太守梁丘让代恢为司空/以与伦同郡/不肯留/荐归川杜安而退/
- C.同郡杨政数众毁/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空牟融府/会郡太守梁丘让代恢为司空/以与伦同郡/不肯留/荐归川杜安而退/
- D.同郡杨政数众毁恢/后举政子为孝廉/由是乡里归之/辟司空牟融府/会郡太守梁丘让代恢为司空/以与伦同郡/不肯留/荐归川杜安而退/

11.下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A.京兆，西汉古称，为汉朝京畿都城地域的名称，汉代办公处为京兆府。
- B.博士，古代官职名，指秦汉时主要掌管书籍文典、通晓史事的官员。
- C.乞骸骨，古时官员因年老请求退休，使骸骨归葬故乡，与“致仕”意义相同。
- D.端妍，在古代语境中是指花带和裳带，虚词合在一起是指整套衣服。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A.乐恢为人至孝，为父号泣。父亲因罪下狱，他守候关押，年少的乐恢昼夜在寺门前痛哭，他的行为感动了县令，最后父亲得以释放。
- B.乐恢严于律己，洁身自爱。他因为帮助朋友，其他弟子因为替他洗水盆疏远关系被拘禁，只有乐恢保持自己的洁白，不沾污法律。
- C.乐恢廉洁正直，不畏权势。河南尹、洛阳令与权贵窦宪相互勾结，为非作歹，他上疏弹劾，检举揭发，无所回避，遭到窦宪憎恨。
- D.乐恢忠于职守，净化官场。他曾对妻子说，自己不能尸位素餐，上疏国舅干预朝政不利国家，结果窦宪威胁他，让他服药自杀。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)后仕本郡吏，太守坐法诛，故人莫敢往，恢独奔丧行服。(5分)

(2)妻每谏恢曰：“昔人有容身避害，何必以言取怨？”(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首词，完成14~15题。

水龙吟

元好问

从商帅国器^①眷于南阳，同仲淳、鼎玉赋此。

少年射虎名豪，等闲赤羽千夫服。金铃锦领，平原千骑，星流电掣。弓断飞鸿，雾断腾雨，长

固高意。看川空谷静，旌旗动色，得意似，平生浅。

破月迢迢鼓角，夜如何，军中高奏。江淮草木，中原狐兔，先声自拔^②。盖世韩彭^③，可能只办

寻常鹿犬^④。同元戎早晚，慷慨征去，祭天山第^⑤。

【注】①商帅国器：完颜亮，字国器，号玉器。曾任元帅，镇商州，故称商帅。②“江淮”三句：“草木”运用草木皆兵的典故，“中原免兵”，不仅指围猎的对象，更指代中原大地上的那些叛军，他们在和商帅兵戈相见之前，便已闻风丧胆，望风而逃了。③韩彭：指韩信和彭越。两人都是西汉初著名武将，辅佐刘邦建国后，皆被罪被杀。④鹿犬：指为人所驱使利用。⑤天山第：唐代薛仁贵曾驻军在天山战胜九姓突厥，军中有“将军三箭定天山”之称。

高三大联考·语文 第6

自主选拔在线
微信号：zizzsw

14. 下列对本词的理解和赏析,不正确的一项是(3分)
 A. 上片首句运用李广射虎的典故,以李广衬托商帅率队狩猎时英勇威猛的形象。
 B. “金鈞”以下六句,全部使用四字句,句式节奏与射猎车骑风驰电掣的情势相合。
 C. 商帅与谢朓、彭越类比,突出他非常寻常;运用薛仁贵的典故,表现他的才略志向。
 D. 词作上片直接写围猎,酣畅非常,都是眼前之景;下片写由围猎回归到宴席的场景。
 15. 请赏析词作下片“城月迢迢鼓角,夜如何,军中高宴”三句。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
 (1)杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中,写自己虽身处漏雨茅屋,但是仍心系天下寒士,“_____”突出体现诗人关心天下苍生的精神境界。
 (2)李白《蜀道难》中,以行人攀登时仰头屏气、不断叹息的情形极写蜀道艰险的两句是:“_____”。
 (3)《阿房宫赋》中,作者在文章结尾总结了秦国灭亡的教训,提醒后人应该以此为戒,不要重蹈覆辙的两句话是:“_____”。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面文字,完成17~19题。

历代帝王风雅猎奇,疏雨厄力范围,无意间却为物种保护做出贡献。麋鹿又被称为“四不像”。由于大量被捕杀和栖息地被人类侵占等原因,使野生麋鹿早在约1800年前后即已绝灭。而作为皇帝的狩猎和观赏动物,至清末,南元内仍饲养着一群麋鹿,数量约为两三百只。这是世界上唯一的麋鹿种群,因而弥足珍贵。八国联军之祸,使南元麋鹿_____。至此山因撞倒而无麋鹿。但麋鹿的故事还未结束。1865年,法国传教士大卫在南元_____发现麋鹿并为之定名,且将其推介到欧洲。此后欧洲许多动物园陆续开始饲养,但成效不佳。火山日本上麋鹿全军覆灭之际,全世界仅剩中国乌拉尔麋鹿18只,此麋鹿种群后类似灭绝,数量大增。第二次世界大战结束后,乌拉尔人一味猎杀以谋取经济利益,开始有意向全球各地_____。世界上现存麋鹿均属这18只南元麋鹿的后裔。麋鹿或称回归故乡中国,始于20世纪80年代。1985年,美国乌邦寺尤伦斯购得中国麋鹿22只,其中20只被安置于原皇家鹿苑故地——南元麋鹿苑。1987年,又引进18只,生长繁殖良好。到1994年,麋鹿总数已达300只。现在的麋鹿仅为半散放饲养,要建立真正意义上的野生麋鹿种群,尚需时日。无论是治史还是谈今,抑或是对麋鹿的青史而言,南元都_____。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 消失殆尽 偶尔 流通 劳苦功高
 - B. 消失殆尽 偶然 脱散 功莫大焉
 - C. 消消云散 偶然 飘洒 功莫大焉
 - D. 消消云散 偶尔 流散 劳苦功高
18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 由于大量被捕杀和栖息地被人类侵占等原因,使野生麋鹿早在1800年前后即已绝灭。
 - B. 大量被捕杀和栖息地被人类侵占等原因,使野生麋鹿早在约1800年前后即已绝灭。
 - C. 由于大量被捕杀和栖息地被人类侵占等原因,使野生麋鹿早在约1800年前即已绝灭。
 - D. 由于大量被捕杀和栖息地被人类侵占等原因,野生麋鹿早在约1800年前即已绝灭。

19. 下列各句中的引号,和文中引号作用相同的一项是(3分)

- A. 红军是天下最勇敢的军队,因为他们走过“天下最难走的路”。
- B.“希望工程”是以救助贫困地区失学少年儿童为目的一项公益事业。
- C.“满遭遇,德受益”这句格言,流传到今天至少有两千年了。
- D. 你居然敢在课堂上说话,真是太“勇敢”了。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过15个字。(6分)

日常生活中,人们常用的的空间导航方法主要有两种。①_____,它要求人们记住具体的路标与其中的地标,这种方法在个体熟悉的城镇中或者规律的路线上比较好用。但是,②_____,类似于道路施工需要改造的情况,耗时又耗力。第二种方法的核心是通过认知地图进行空间导航。这种方法更灵活,有时还能够帮助人们寻找捷径。但是这种方法对认知提出了更高的要求,那么我们就可以做些什么来提高自己的方向感呢?比如,③_____,有意识地注意环境中的地标,注意自己在什么地方转弯。在行走的时候定期回头看看,确认自己当前的位置及周围环境。

21. 宣传片是一种采用切实手法对宣传对象给予集中的、深入的报道,采用多种艺术手段表现社会生活的影视形式。对于观众来说,宣传片的片头是全片的精华,也是观众判断片子质量及有无吸引力的关键所在。某电视台计划为你所在的家乡拍宣传片,请写一个片头解说词,字数150字以内。要求:表现出你家乡的文化色彩和地域特色,语言表达准确、鲜明、生动,不得透露个人真实信息。(3分)

四、写作(50分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

“学霸”回乡种田,硕士生当快递小哥,一言不合就“闪辞”……近年来,每当这样的新闻出现,与年轻人毕业、就业相关的话题就会引发人们讨论。

曾经,在很多人眼里,政府机关、国企等稳定的职业,是年轻人特别是大学毕业生的首选。但是随着中国经济社会不断发展,职业种类更加丰富,年轻人的成才路径更加多元。他们当中,有人卖米粉,用互联网思维做营销,成就知名的餐饮品牌;有人返乡发展现代农业,把健康有机的生鲜送上门让人们品尝;有人从普通外卖员、快递员做起,一步步书写自己的精彩人生。

作为即将走入社会的青年考生,你对择业、就业有怎样的认识?请以一位毕业大学生的身份,写一篇演讲稿,表达自己的观点和态度。

要求:选好角度,确定立意;明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人真实信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站([网址: www.zizss.com](http://www.zizss.com))和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注**自主选拔在线**官方微信号:**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

关注后获取更多资料:

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》

