

绝密★启用前（新高考卷）

语文参考答案

1. A

【解析】“家族首长一定程度上可以代行国家司法职能”曲解文意。原文为“家族首长代行部分国家司法职能”。“一定程度上”与“部分”的内涵、外延均不同。

2. B

【解析】曲解文意。“但在本质上它们是相同而非冲突的”应为“但在本质上它们有着协同性而非冲突”。

3. D

【解析】古代中国法律文化强调“礼治”“德治”，认为德化人心。A项，官职不施与自己的亲人，法网不遗漏自己喜爱的人，上下相安无事，一切依据法律来办。强调公平执法。B项，单纯凭借刑法而想达到治理好国家的目的，以致伤害自己关系最亲近的亲属，伤害亲属间的恩爱关系，疏远亲友间的感情。谈法治的负面作用。C项，圣人治国，只要能使国家强盛，就无需沿用旧的法度；只要有利于百姓，就无需遵守旧的礼制。强调法律、礼制应与时俱进。D项，用政令来治理百姓，用刑法来整顿他们，百姓只求不犯罪免受惩罚，却没有廉耻之心；用道德引导百姓，用礼制同化他们，百姓不仅会有羞耻之心，而且有归服之意。

4. (4分) ①首先提出“如何将礼的和谐因子与当下法治的人文关怀相融合是新时期亟须解决的重要问题”这一观点；②接着分析法治与礼治的特点，推导出它们在本质上有着协同性的观点；③进而指出如今礼治的转型的侧重点；④最后针对我国市场经济可能出现的问题，阐明现今应对“礼”进行挖掘和重塑，使法治与礼治互相补充才能构建和谐社会的观点。（每点1分，共4分。言之成理，意思答对，可酌情给分。）

5. (4分) ①反映了宋代法律重“礼治”，充满了伦理身份上的不平等精神这一特征；②作为后周皇族后裔，柴进手握太祖皇帝御赐誓书铁券这一免死金牌，而李逵作为一介平民，只能杀人偿命；③这种伦理身份上的不平等属于古代礼治中的糟粕；④在以法治国、以德治国的今天，应予剔除。（每点1分，共4分。言之成理，意思答对，可酌情给分。）

6. B

【解析】无法判断送别的就是“远赴西南通州任职的元稹”。原文为“即使要离去的不是元稹，他仍然不舍，心有戚戚”。

7. B

【解析】“补叙”应为“插叙”。

8. (6分)

(1) ①渲染送别时的环境气氛；②并与下文“送一位即将远行的友人”“风过，他紧了紧身子”形成呼应，点明中心事件“送别”；③引出白居易在京城的生活片段。（每点1分，共3分。言之成理，意思答对，可酌情给分。）

(2) ①运用第三人称，有助于客观地叙事写人；②可以深入白居易的内心，将其被贬前后的心路历程更好地呈现在读者面前，突出其形象；③给人以身临其境的阅读感受。（答对1点得1分，共3分。言之成理，意思答对，

语文参考答案（新高考卷）第1页（共5页）

1

官方微信公众号：zizzsw
官方网站：www.zizzs.com

咨询热线：010-5601 9830
微信客服：zizzs2018

可酌情给分。)

9. (6分) ①《琵琶行》中的江州，低湿、荒芜、凄凉；而该文中则水光潋滟，涛声起伏，无论是江上的帆、湖上的鸟，还是不远处的庐山，都让他百看不厌。②这与写作背景、目的不同有关。③《琵琶行》写和与自己有着相似命运的琵琶女的相逢，抒发的是“同是天涯沦落人”的悲叹，故眼中的江州低湿、荒芜、凄凉；而该文重在突出白居易被贬后精神并不颓废，他从江州自然风物和历代先贤留下的文化印迹中获得了精神慰藉，故而其景呈现出明朗、开阔、秀丽的特点。(每点2分，共6分。言之成理，意思答对，可酌情给分。)

10. D

11. A

【解析】揆，估量。两句中的“揆”字含义相同。

12. C

【解析】“但其中仍有许多前后抵触、矛盾之处”曲解文意。原文“其间抵牾，不敢自保”意即“其中抵触、矛盾之处，不敢自保没有”，这是作者谦虚的讲法。

13. (8分)

(1) (英宗) 想要纵览古代事迹，以便拓展治国大道，于是颁下诏令，让臣编撰成集。(大猷，治国大道；爰，于是；俾，让。每个1分，句意1分，共4分。)

(2) 《诗经》《尚书》《春秋》都是用来阐明得失规律，留给后代以借鉴、训诫的著作。(所以，表手段，用来；得失之迹，得失规律；垂，留给。每个1分，句意1分，共4分。)

14. (3分) ①给司马光充分自由，允许其自选手下；②在崇文院设置书局，特许借用龙图阁等处书籍；③派遣宫内侍臣上下联络。(每点1分，共3分。言之成理，意思答对，可酌情给分。)

参考译文：

臣司马光上言：先前接受诏令编纂历代君臣事迹，后又接奉圣旨赐予书名《资治通鉴》，如今已经完成。

我认为自己生性见识愚昧迟钝，学识经术荒废生疏，大凡做各种事情，都在他人之下。唯独对以前历代史书，曾尽心竭力粗略诵读，从幼小直到老朽，嗜之如命，永无满足。常常担忧自司马迁、班固以来，各种史书文字繁多，即使那些没有公务的文人学士，阅读史书尚且不能遍及，何况对人主来说，日理万机，哪有什么空闲去全部浏览！臣下常常不自量力，打算删削冗文长篇，择取关键要义，专门选择事关国家兴衰存亡，情系百姓喜怒哀乐，善行可以成为楷模，恶迹可以作为警戒的材料，撰为编年体制的一部书。使其先后条理井然有序，精华糟粕不相混杂，然而个人力量单薄，无法成功。

我有幸遇到英宗皇帝，他凭借睿哲智慧的天性，施行文化昌明的政治，想要纵览古代事迹，以便拓展治国大道，于是颁下诏令，让臣编撰成集。臣下昔日夙愿，一旦获得伸张，欣喜雀跃接受诏命，唯恐不能称职。先帝还让臣下自选官吏属员，在崇文院设置书局，特许借用龙图阁、天章阁，三馆及秘阁的书籍，派遣宫内侍臣担任承受，关怀厚待的荣耀，朝廷近臣没人能比得上。不幸书未及进呈，先帝便离开了群臣。陛下继承帝位，敬承先帝遗志，恩宠有加，亲撰冠首之序，惠赐嘉祥之名，每逢开设研讨经史的讲席，常让我前往讲读。臣下虽然愚笨，但承蒙两朝知遇之恩如此深厚，即使粉身碎骨、肝脑涂地，也不足以报答皇恩，只要心智体力能够达到的，又怎敢有所保留！恰逢朝廷差遣臣下掌管永兴军，我因衰老疾病不能胜任处理繁重事务，乞求就任闲

语文参考答案(新高考卷)第2页(共5页)

散官职。陛下屈尊答应了我的请求，特许我闲官调养，又差遣我兼领西京留司御史台和提举西京嵩山崇福宫，前后六次调任，依然允许书局跟随臣下，给予俸禄官位，但不责求职守业绩。臣下既然别无他事，就能够专心研究，尽力思考，使出所有的知识和精力来编集此书，白天时间不够，就夜以继之。遍读前代史书，旁采小说野史，从那些汗牛充栋，浩如烟海的文献典籍中，择取那些隐晦之事，比较点滴异同并对其中细小的差误进行校订。上起战国，下至五代，总共一千三百六十二年，撰成二百九十四卷。又概括列举事件要目，以年代为经，以国家为纬，以备翻检寻索，编成《目录》三十卷，又参考群书，评判异同，使之归为一致，撰为《考异》三十卷，总共有三百五十四卷。从治平年间开设书局，直至今日方才告成，岁月悠悠，其中前后抵触、矛盾之处，不敢自保没有，罪责深重，无所逃遁。臣司马光诚惶诚恐，顿首顿首。

元丰七年十一月进呈

（节选自司马光《进书表》）

联想，君子多熟悉前人之言、往昔之事，以此来蓄养品德，所以能够刚健坚实，光辉日新。《尚书》也说：作为君王，应该广采众说，时刻有所建树。”《诗经》《尚书》《春秋》都是用来阐明得失规律，留给后代以借鉴、训诫的著作。

《诗经》说：“商朝的借鉴不远，就在夏朝的灭亡。”所以赐此书名为《资治通鉴》，以表明朕之心意。

（节选自《资治通鉴》序 御制）

15. C

【解析】“争求倡”三句，言蟋蟀整夜献殷勤以求对方欢心”以偏概全。“争求倡”三句，是词人对蟋蟀声的理解和想象；蟋蟀鸣，一是为了求倡，二是为了促织。其中，“殷勤劝织，促破晓机心”是说蟋蟀的鸣声伴随和推动着织女纺织到天明。

16. ①“儿时”五句，追忆小时候捕蟋蟀的情景：呼朋唤友，提灯搜寻，灌水入洞，敛步寻音，花影满身，独自觅踪。②词句纯用白描手法，通过一连串动作描写将儿童的天真活泼以及带有稚气的小心紧张、淘气任性细细写出，给人以身临其境之感。（每点3分，共6分。言之成理，意思答对，可酌情给分。）

17. (6分) (1) 思国之安者 必积其德义 (2) 肯与邻翁相对饮 隔篱呼取尽余杯 (3) 渺渺兮予怀 望美人兮天一方/惟草木之零落兮 恐美人之迟暮（每答对一空给1分，共6分。有错别字、添字、漏字，则该空不给分。第(3)小题如有其他答案，只要符合要求，即可给分。）

18. (3分) ①断壁残垣/摇摇欲坠 ②严严实实 ③返老还童（每点1分，共3分）

19. (4分)

示例一：

①九层神庙的艺术价值和历史价值极高，②它以砖木结构建造，③呈回字形，④是尼泊尔地标性建筑之一。

示例二：

①九层神庙的艺术价值和历史价值极高，②它是尼泊尔地标性建筑之一，③以砖木结构建造，④呈回字形。

（每句1分，共4分；语意不连贯扣1分。）

20. (4分) 为了说服尼方，中方团队赶制了一堵实验墙，结果显示，修复的墙面美观且不失历史感。

【解析】原句病因：①搭配不当，“一个”改为“一面”或“一堵”；②“据结果显示”句式杂糅，删去“据”；

语文参考答案（新高考卷）第3页（共5页）

③语序不当，将“墙面的修复”改为“修复的墙面”；④语序不当，将“不失历史感且美观”改为“美观且不失历史感”，因为尼方要求“焕然一新”，即“美观”，故应将“美观”放在前面。每点1分，共4分。

21. (3分) ①近视会不断加深 ②儿童青少年患上近视的原因是什么 ③近视可以被治愈吗(每点1分，共3分。)

22. (6分)

示例:

小明妈妈:

你好!

我是小明的班主任，小明近期视力急剧下降，可能与他沉溺于手机有关，建议他少玩手机，并带他到医院检查，及时配戴合适度数的眼镜。戴眼镜会越戴越近视的说法是错误的，人民网上有过说明。(格式1分，简明得体2分，内容3分，共6分。)

23. (60分)

材料分析:

材料一以“鞋”“脚”为喻，指出无论是个人的选择，还是国家、民族发展道路的制定，都需要根据自身的实际，本民族的文化确定，切不可盲目照搬照抄。像中国这样的大国，更应走中国式的现代化发展道路。

材料二认为，应借鉴、吸收外来一切优秀的文化，以发展、壮大自己。

材料三意即人们要懂得各自欣赏自己创造的美，还要以包容的心态欣赏别人创造的美，进而取长补短，将各自之美融合在一起，才能实现理想中的大同美。

参考立意:

①找准自己的位置，合适的才是最好的，照搬照抄要不得。②取彼之长，补己之短；海纳百川，有容乃大。③相信自己，尊重本民族的文化，增强个人自信、文化自信、道路自信。④遵循人与人、民族与民族一律平等的原则，尊重它们之间的差异，以宽容的心态欣赏别人创造的美。⑤文化既是民族的又是世界的，既要坚守自我，又应互相借鉴，以共同推动人类文明的发展和繁荣。

【作文等级评分标准】

| 等级 | 一等(20~16分) | 二等(15~11分) | 三等(10~6分) | 四等(5~0分) | |
|------|------------|------------|-----------|----------|------------|
| 基础等级 | 内 | 切合题意 | 符合题意 | 基本符合题意 | 偏离题意 |
| | 容 | 中心突出 | 中心明确 | 中心基本明确 | 中心不明确或立意不当 |
| | 20分 | 内容充实 | 内容较充实 | 内容单薄 | 没什么内容 |
| | 分 | 感情真挚 | 感情真实 | 感情基本真实 | 感情虚假 |
| 等级 | 表 | 结构严谨 | 结构完整 | 结构基本完整 | 结构混乱 |
| | 达 | 语言流畅 | 语言通顺 | 语言基本通顺 | 语病多 |
| | 20分 | 字迹工整 | 字迹较工整 | 字迹清楚 | 字迹潦草难辨 |
| | 分 | 符合文体要求 | 大体符合文体要求 | 大体符合文体要求 | 不符合文体要求 |

| | | | | | |
|------------------|----|-----|------|------|-----------|
| 发 展 等 级 | 特 | 深刻 | 较深刻 | 略显深刻 | 个别语句有点深刻 |
| | 征 | 丰富 | 较丰富 | 略显丰富 | 个别细节或例子较好 |
| | 20 | 有文采 | 较有文采 | 略显文采 | 个别语句较精彩 |
| | 分 | 有创意 | 较有创意 | 略显创意 | 个别地方有新意 |

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看选题角度是否符合材料及含意涉及的范围，选题角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”，与材料及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。“文体要求”主要着眼于内容方面，如写作者要有身份意识。

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点钟若干突出点按等级评分。

1. 深刻：透过现象看本质；揭示事物内在因果关系；观点具有启发作用。
2. 丰富：材料丰富；论据充足；形象丰满；意境深远。
3. 有文采：用词贴切；句式灵活；善于运用修辞手法；文句有启发作用。

(三) 扣分项评定，缺标题的，扣2分；出现错别字，1个错别字扣1分，重复不计，扣完5分为止；标点符号出现3处以上错误的，酌情扣分；不足字数的，每少50字扣1分；确认为抄袭的作文，“基础等级”在四等之内评分，“发展等级”不给分。

(四) 残篇评定

1. 400字以上的作文，按评分标准评分，扣字数分，每少50字扣1分；
2. 400字以下的作文，20分以下评分，不再扣字数分；
3. 200字以下的作文，10分以下评分，不再扣字数分；
4. 只写一两句话的作文，给1分或2分，不给0分；
5. 只写标题的，给1分或2分，不给0分；
6. 完全空白的，评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

线
Z S W

 自主选拔在线
微信号：zizzsw

 自主选拔在线
微信号：zizzsw

 自主选拔在线
微信号：zizzsw

 自主选拔在线
微信号：zizzsw