

2023 年普通高等学校招生全国统一考试 语文模拟测试参考答案

1.【答案】C

【解析】从材料二第一段“自此以后，取地下的考古材料与文献对证，用域外的文献与传统的文献比较，用人类学调查的资料与历史文献研究的结果对照，几乎已经成了历史研究者的共识”中可见，选项中删去了“几乎”，故该项错。

2.【答案】D

【解析】从材料二第二段“考古发现的文献说明，古代中国的知识系谱实际上可以被描述为一个绵延滋生的过程，很多思想可能有一个共同的知识来源与资料来源”中可见，说明的对象应为“古代中国”，故该项错。

3.【答案】D

【解析】材料一观点是建设中国特色中国风格中国气派的考古学，更好认识源远流长博大精深的中华文明。A“疑今者，察之古。不知来者，视之往”强调史料的作用。B“往者不可谏，来者犹可追”强调过去的事情已无法挽回。C“执今以律古，是为诬古”强调古今关系。D“究天人之际，通古今之变”强调通过史实现象揭示本质，通晓从古到今的社会的各种演变，符合题意。

4.【答案】①考古通过创新形式，走入了大众视野，是在加强考古成果和历史研究成果的传播。

②考古通过创新形式，激发了人们对考古的兴趣和热情，目的在于教育引导广大干部群众特别是青少年认识中华文明起源和发展的历史脉络，认识中华文明取得的灿烂成就，认识中华文明对人类文明的重大贡献，不断增强民族凝聚力、民族自豪感。（每点 2 分）

【解析】本题考查考生理解文本观点、概括文本内容的能力。考生首先需要认真阅读原文，结合文章内容概括观点，然后结合题干具体作答。

5.【答案】①考古与文物不断进入历史研究各个领域的视野，对学术研究产生影响，尤其是思想史、文化史和学术史的研究。②考古与文物也会间接地影响到思想史，因为思想史也需要重建那个时代的社会环境和知识背景，以理解和判断思想的语境。③促使我们重新理解上古历史与思想的连续性意义。（每点 2 分，答到两点即可）

【解析】本题考查考生筛选信息、概括内容、理解探究的能力。考生要在充分理解文本观点的前提下，结合题干中“考古与文物对思想史的影响”进行筛选、概括、归纳。

6.【答案】B

【解析】是为了从侧面说明葛朗台是一个不顾亲情、武断专制、飞扬跋扈、欺压妻女的吝啬鬼。

7.【答案】D

【解析】A 有两处错误：其一，原文中“如果……，那么……”表假设的语气，而选项中“虽然……，但是……”表转折的肯定语气；其二，从原文中得不出“后者比前者更有文学才华”的结论。B“这促使他精辟地阐述了现实主义创作手法的基本原则”的说法于原文中没有依据。C“事件要典型，如错综复杂的历史事件”错。“错综复杂的历史事件”是被“综合反映”出来的，文中并没有说

错综复杂的历史事件是典型的事件。

8. 【答案】①故事情节层面：小说省去了许多不必要的对时代背景和社会环境的交代与叙述，使情节更集中，更简洁。②人物形象层面：通过人物的对话，成功刻画了一个内心空虚、视财如命、唯利是图、缺乏亲情的守财奴形象。③主旨倾向层面：小说描写父女之间因金钱而翻脸的情节表明了金钱毁灭人性的资本主义社会实质，同时揭露了资本家冷酷、自私、逐利的本性，以及资本“嗜血”的本质。（每点2分）

【解析】小说是以刻画人物形象为中心，通过完整的情节和环境描写来反映社会生活的文学体裁。小说采用对话形式的作用，大致如下：一是推进情节发展。情节的推进需要用对话的形式进行展开，对话能够告诉读者，角色在干吗，下一步准备干什么。二是塑造人物性格。对话能够直接反映出一个人物的性格特征，丰满人物的形象。三是引起读者共情，凸显主题。让读者跟随人物的喜怒哀乐进行有代入感的体验，与角色或作者产生共鸣，从而实现作者创作的意图。

9. 【答案】①小说的故事在家庭的内部日常生活中展开。欧也妮因把钱给了自己所爱的人而惹父亲葛朗台大怒，父女激烈争吵，“没有毒药、没有尖刀”，只因为“金钱”导致家庭成员之间没有丝毫的亲情。②小说没有出现“毒药”、“尖刀”和“流血”等字眼，而是通过刻画葛朗台这个不是父亲、不是丈夫，而是一个嗜钱如命、冷酷无情、贪婪自私的吝啬鬼和守财奴的形象来反映家庭的悲剧。③文本一凸显了维系葛朗台与独生女儿欧也妮之间关系的纽带——金钱，生动逼真地揭露了人与人之间的金钱关系，以及金钱对人伦关系产生的致命破坏，这才是真正的悲剧！（每点2分）

【解析】本题解题步骤可以一分为二。第一步要理解什么是“没有毒药、没有尖刀、没有流血”，也即文本的情节中并未出现尖锐的矛盾，人物冲突皆因琐事产生。第二步就是解释“平凡悲剧”，分析小说的这些情节揭示了怎样的悲剧，这悲剧的背后隐藏了怎样的社会现实。在作答时一定要结合文本一的内容，具体分析。

10. 【答案】C

【解析】“今燕王方寒心独立”是一个句子，不能断开，“是墨翟之守也”是一个判断句，也不能断开，故排除D。“弊聊之民”是一个偏正短语，不能断开，排除A、B。原文标点：今燕王方寒心独立，大臣不足恃，国弊祸多，民心无所归。今公又以弊聊之民距全齐之兵，期年不解，是墨翟之守也。

11. 【答案】C

【解析】纵者，合众弱以攻一强也；横者，事一强以攻众弱也。

12. 【答案】C

【解析】“如今楚、魏将退兵”错误，原文意思是“如今楚、魏两国都已退兵”；“收回聊城的好处很多”是齐国的看法。

13. 【答案】(1)牺牲自己失去了聊城，并且威势无法伸延到齐国，这不是勇敢；战功被废弃，名誉被毁灭，后世不称颂，这不是聪明。（得分点：“信”“知”各1分，句意2分）

(2)所以我为您考虑，不如停战休兵，保全战车铠甲，回国报效燕王，燕王一定高兴。（得分点：“罢兵”“全”各1分，句意2分）

- 14.【答案】原因:田单久攻聊城不下,而聊城又是齐国必得之地,于是鲁连写信规劝燕将停战休兵。(2分)结果:最后燕将接受了鲁连的劝告。(1分)

参考译文:

燕国进攻齐国,攻取了七十多座城,只有莒、即墨没有被攻下。齐将田单以即墨为据点打败了燕军,杀了骑劫。当初,燕将攻下(齐国的)聊城时,有人在燕王面前说他的坏话。燕将害怕被杀,便留守在聊城,不敢返回燕国。田单进攻聊城一年多,士卒死伤很多,而聊城还是没有被攻下。鲁连就写了一封信,(把信)绑在箭上射进城中,送给燕将(的信上)说:“我听说,聪明的人不因违背时机而放弃利益,勇敢的人不因怕死而毁坏名誉,尽忠的臣子不先考虑自身而后才想到国君。如今您为了发泄一时的激愤,不顾燕王失掉一位大臣,这不是尽忠;牺牲自己失去了聊城,并且威势无法伸延到齐国,这不是勇敢;战功被废弃,名誉被毁灭,后世不称颂,这不是聪明。因此聪明的人做事不优柔寡断,勇敢的人不怕死。如今死生荣辱,尊卑贵贱,都得在这时决断。希望您仔细考虑而不要和凡夫俗子的想法相同。况且楚国进攻南阳,魏国进攻平陆,齐国已无心向南面(进攻),认为失掉南阳的害处,不如获得济北的利益,所以定下计策要坚守它。如今秦国派兵(援助齐国),魏国就不敢向东面(进攻),齐、秦连横的形势就会形成,那么楚国的形势就危急了。何况齐国放弃南阳,切断与平陆的联系,保存济北,计划必定要实现。如今楚、魏两国都已退兵,燕国的救兵又不到来,齐国没有了天下诸侯的谋划,从你们共同据守聊城这一年的弊病中,我就看出您是无法得胜的。齐国一定要在聊城(与你们)决战,您不要再犹豫不决了。你们燕国(内部)大乱,君臣谋划失策,上下糊涂,粟腹率领百万军队,五次在外损兵折将,作为一个有万辆兵车的国家,(竟然)被赵国围困,使领土削减君主困窘,为天下诸侯羞辱,您听到这些事了吗?如今燕王正心灰意冷孤立无援,大臣不值得依靠,国家破败祸患很多,民心无所归向。如今您又依靠疲惫的聊城民众抵抗整个齐国军队,一年都不能解围,这是墨翟防守的办法;(现今)吃人肉烧人骨头,(但)士卒没有背叛之心,这是孙臆、吴起的用兵之策。您的才能已经显示给天下诸侯了!所以我为您考虑,不如停战休兵,保全战车铠甲,回国报效燕王,燕王一定高兴。百姓看见您,如同见到父母(一样恭敬),交往的朋友挽袖伸臂地在社会上谈论您,(您的)功业可以显扬。(您)对上辅助孤立无援的君主,控制群臣;对下抚养百姓,帮助游说之士。矫正国政变革风俗于天下,(您的)功名就可以树立起来了。或者,您就抛弃燕国不顾世人的评说,向东投奔到齐国?我可以请求分给您封地,使您的富贵可以与陶朱公范蠡、子贡相比,世世代代称孤道寡,与齐国长期共存,这也是一个计划。这两个计划都可以使您名声显赫实利丰厚,希望您仔细考虑而慎重地选择一个。”燕将说:“恭敬地听从您的命令!”

- 15.【答案】C

【解析】这首词的主旨与《琵琶行》不一致。前者集中写离愁别恨,后者是对“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”的感慨。

- 16.【答案】①词的下阕刻画了一个因聚少离多而早生华发、疾病缠身、孤苦寂寞的伤感词人形象。
②“会少离多看两鬓”“新来病”刻画了词人与亲人相聚甚少、两鬓斑白、疾病袭身的形象。
③“不是离愁难整顿”虽不说离愁深浓,却又说“惹其他恨”,词人以退为进,更见伤感之深重。(每点2分)

【解析】对于分析词中人物形象,考生要善于从大处着眼,从小处着手。从大处着眼就是要分析

作品在塑造人物形象时,是通过叙事、写景还是其他方式来凸显人物心理的。从小处着手就是要抓好关键词,从关键处细致分析,不能抛开作品空谈。

17.【答案】(1)乃使蒙恬北筑长城而守藩篱 却匈奴七百余里

(2)风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

(3)示例一:君不见黄河之水天上来 奔流到海不复回(《将进酒》)

示例二:欲渡黄河冰塞川 将登太行雪满山(《行路难(其一)》)

示例三:黄河落天走东海 万里写入胸怀间(《赠裴十四》)

18.【答案】C

【解析】C 与文中引号均表强调。A 表特殊含义。B 表特定称谓。D 表引用。

19.【答案】示例:其中经典长卷尤其是草书长卷,颇为后人所珍视

20.【答案】示例:经过反复研究,我以大开大合的形式建构、强化笔墨的诗性特质,力求做到开合有度、虚实相生、跌宕起伏。

21.【答案】第一段:地图的概念及种类。第二段:地图是国家版图最主要的表现形式。第三段:地图在日常生活中的应用概况。(每句 1 分)

22.【答案】示例:①地图是一种图形或者影像。②地图能表现自然和社会经济要素的名称、形状、大小、空间位置及其属性。③地图有纸质、互联网和其他载体。(每句 2 分)

23.【答案】[写作提示]材料讲的是蚁群的故事,其实对我们的人生有很多启发。首先是对勤奋与懒惰的思考,机械式努力的背后,不过是一种肌肉的习惯性运动。这看起来是勤奋,其实是脑子的偷懒。人与人之间最大的差距,不是努力的程度,而是思维的深度。然后是对人生定位的思考。“清理蚁穴,搬运食物,照顾幼蚁,几乎没有停歇”,生活中不乏这样的人,我们不能期望每个人都活成“懒蚂蚁”,都具有思考力,每个人都有自己的长处和短处,只要能积极面对生活,在各自领域同样可以创造精彩。最后是对评价维度的反思。我们对人才的评价标准不能单一化,要透过现象看本质,不要被表象误导。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京,旗下拥有网站(网址:www.zizzs.com)和微信公众平台等媒体矩阵,用户群体涵盖全国 90%以上的重点中学师生及家长,在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南,请关注自主选拔在线官方微信号:[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线

