

高三语文

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

近年来，闲置经济持续升温。互联网科技的发展推动各类二手交易平台的加速出现，不断完善的信任机制和游戏规则，让二手物品供需之间的匹配获得了更好的完成度。不过，科技在闲置经济发展中的作用也不宜被过分放大。闲置平台早已有之，如今“大放异彩”的背后有着更为深刻的社会动因，折射了中国消费时代的变迁。

日本学者三浦展曾提出“第四消费时代”的概念，他认为，2005 年后，日本进入新的消费时代，消费者不再愿意为过高的品牌溢价买单，转而注重消费的体验，简约与共享的消费理念深入人心。这与追求高端化、品牌炫耀、不限制物欲的“第三消费时代”形成了鲜明对比。优衣库、无印良品的被热捧以及“断舍离”的流行都是这一新消费时代的表征。而在更深处，这又与日本当时经济发展由高速转为低迷以及不断加重的现代化社会困境不无关系。

中国闲置经济的兴起与发展，也伴随着经济社会的发展及变化。经济高速发展和物质繁荣，刺激了人们的物质欲望与追求，更多更快的消费一度成为人们炫耀的资本，奢侈品在中国的黄金时代也随之到来。但在高度消费的社会中，物欲的不断扩大与被填满的循环过程，并没有给人们带来预期的意义感和满足感，大量过剩的物质以及各种现代性问题的出现让人们重新反思消费的意义。从这个意义上说，紧随其后出现的消费新动态大有“返璞归真”的意味。共享也好，简约也罢，都标志着一种消费心理的变化。帆布包再获青睐、“去 logo”化服装被热捧，“中古风”流行出现。

不过若由此就得出中国也进入“第四消费时代”的结论，未免为时尚早。“中古店”淘宝、闲置转卖固然是新风尚，今年不断传出的二手交易平台融资消息也为闲置经济打了强心剂。不过与之叠加的图景是，奢侈品在中国依旧被“崇尚”，高端消费依旧大有市场。一项关于中国奢侈品市场的报告显示，去年在疫情冲击之下，中国境内奢侈品消费仍逆势上扬 48%，与全球市场 23% 的萎缩形成鲜明对照。该报告预计，中国或将在 2025 年成为全球最大的奢侈品市场。鉴于中国 10 多亿规模的消费者内部存在的分化，包括消费水平及能力、消费理念等，多个消费时代叠加与变迁的过程还将持续很长一段时间。

经济社会的发展趋势一旦形成就难以阻挡，在此基础上形成的消费时代变迁亦如此。闲置经济兴起作为最新消费变化的一种显性现象，未来或将有更为长足的发展空间。当然，这一空间的开拓，也需要这一垂直领域的参与者

们协同努力，进一步健全相关机制，净化市场生态，涵育新的消费风尚与观念。除了绿色环保外，丰富从容的消费选择，或也将成为人们摆脱孤独、意义匮乏等现代性困境的可寄托载体。

（摘编自莫洁《闲置经济升温折射消费时代变迁》，《光明日报》2021 年 7 月 29 日）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 我国二手交易平台加速出现和其平台融资消息不断传出等现象，说明我国闲置经济在持续升温。
 - B. 作者提出消费者注重消费体验，秉持简约与共享的消费理念，标志着日本已经进入“第四消费时代”。
 - C. “中古风”流行、帆布包再获青睐、“去 logo”化服装被热捧等，是消费新动态有返璞归真意味的一些表征。
 - D. 尽管“中古店”淘宝、闲置转卖已经成为新的风尚，但是在中国，奢侈品等高端消费依然大有市场。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 文章首段提出中心论点：闲置经济升温有着更为深刻的社会动因，折射了中国消费时代的变迁。
 - B. 文章综合运用类比论证、对比论证、举例论证等论证方法证明观点，增强了文章的说服力。
 - C. 文章在分析日本新消费时代和中国闲置经济发展时，都采用先陈述现象再分析原因的论证思路。
 - D. 尾段总结全文，指出未来拓展闲置经济的发展空间需要作出的努力，使文章更加完整严密。
3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）
 - A. 互联网科技的发展推动及二手平台对信任机制和游戏规则的完善，造成了中国消费时代的变迁。
 - B. 日本在 2005 年后进入新的消费时代，其主要原因是优衣库、无印良品等被热捧及“断舍离”的流行。
 - C. 我国闲置经济发展空间已经形成，它能够解决现代社会出现的物质的大量过剩和各种现代性问题。
 - D. 随着经济高速发展，人们对物质欲望的追求进入一个不断被扩大和填满的循环过程，这一过程没有给人们带来预期的意义感和满足感。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

10 月 12 日晚间，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》（以下简称《意见》）。《意见》提出，到 2025 年，职业教育类型特色更加鲜明，现代职业教育体系基本建成，技能型社会建设全面推进。到 2035 年，职业教育整体水平进入世界前列，技能型社会基本建成。

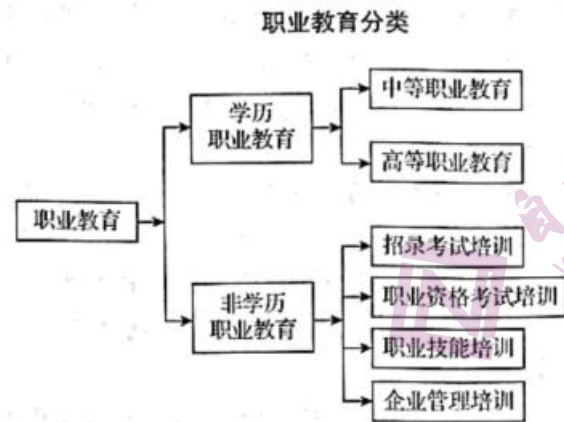
《意见》同时提到，鼓励上市公司、行业龙头企业举办职业教育，鼓励各类企业依法参与举办职业教育。鼓励职业学校与社会资本合作共建职业教育基础设施、实训基地，共建共享公共实训基地，对参与校企合作的企业推出“金融+财政+土地+信用”组合等激励政策，规定“新增教育经费向职业教育倾斜”等。

同样，我们也注意到，自“双减”政策落地以来，教育培训行业可谓是“一夜入冬”，曾经的香饽饽也变得黯淡无光。但对于职业教育而言，政策一路“绿灯”加持下，未来大有可为、前景可期。

（摘编自《中办国办发文件，鼓励上市公司、行业龙头企业举办职业教育》，新浪财经 2021 年 10 月 12 日）

材料二：

职业教育是指对受教育者实施可从事某种职业或生产劳动所必需的职业知识、技能和职业道德的教育，可分为学历职业教育和非学历职业教育。



艾媒咨询近期发布的《2021年中国职业培训市场研究报告》显示，截至2021年5月底，存续职业培训机构数量达164678家。从新增机构数量来看，2017年以后，中国每年新增职业培训机构数量有所下降，但仍保持年注册量达1.5万家以上。

体量壮大之余，其市场规模整体也呈快速上升趋势。2020年职业培训行业受疫情影响，由于线下课程无法开设，导致市场规模出现大幅下降。但可以预见，随着疫情防控工作稳步推进，线下培训机构将会逐步放开供给，而疫情期间就业者为增加市场竞争力会更倾向于职业培训，进一步释放需求。



(摘编自《双减落地、巨头转型、政策“亮灯”……职业教育驶入“黄金大道”》，艾媒网2021年10月15日) 材料三：

今年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，明确提出全面规范校外培训行为，要求“现有学科类培训机构统一登记为非营利性机构”。

这意味着，当下K12学科类机构转型迫在眉睫。在各大教育机构的转型备选之中，其中职业教育是社会发展的必然产物之一，也是我国教育事业中的一个重要组成部分，K12教育企业纷纷开拓职业教育业务。

不过，在业内人士看来，转型职业教育并不容易。“职业教育的授课体系，对市场人才需求非常敏感，因此和传统K12教育是不同的，其他教育机构想转型并不容易。”一位行业人士表示，许多职业教育的课程需要在行业中长期打磨才能成熟。或许正是因为此，资本对职业教育的投资仍不算大。

那么，要做职业教育，究竟有哪些行业壁垒与难点呢？职业教育的核心在于人才与市场需求的高度匹配。要想真正做好职业教育，就要打造出成熟的产品体系。“新媒体行业瞬息万变，我们从校企合作、共建特色专业入手，将课程穿插进合作高校学生的课表中，通过不断地调整，最终丰富我们的课程产品。”IMS教育的郭播说。据了解，

围绕新媒体营销、社交电商、短视频营销、直播营销等职业就业方向，IMS教育已开发出15门专业核心课程，5个软件产品系统。郭播以其中直播电商的课程为例，“一场直播涉及至少7个岗位的多个工环节，我们为此特意制作了一个详细的流程图，每个环节对应一条几分钟的教学短视频，学生在实操过程中遇到任何问题可以随时按照流程图指引，进行学习。”据了解，这款产品推出后，获得了多所合作高校的欢迎。

此次新政的出台，对于从事职业教育的企业而言无疑是重大利好。“我觉得最为显著的一点就是，许多高校在与我们合作的时候顾虑变少了。”据郭播介绍，此前在探索职业教育校企合作过程中，许多学校会因企业的加入而有所顾虑，有些只是互相挂了个牌子，没有落到实处。

(摘编自《教育行业迎来新机遇 职业教育这条路好走吗?》，《上海证券报》2021年10月18日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 关于职业教育发展，我国的目标是到2025年基本建成现代职业教育体系，此后再过十年，使职业教育整体水平进入世界前列。
- B. 职业教育包括学历职业教育和非学历职业教育，其中学历职业教育分为中等职业教育和高等职业教育，而非学历职业教育则包括四个门类。
- C. 2016—2018年，中国职业培训市场规模和增长率都呈上升趋势，2019年市场规模继续扩大，但增长率有所下降，2020年增长率大幅下降。
- D. “双减”政策全面规范校外培训行为，对教育培训行业冲击巨大，K12学科类机构转型迫在眉睫，但又面临着无法逾越的行业壁垒。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是 ()

- A. 《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》的印发表明了国家对职业教育的重视，也意味着我国现阶段职业教育的水平不高。
 - B. 2017年以后，中国新增职业培训机构数量逐年减少的趋势，再加上2020年疫情的影响，导致职业教育市场规模出现大幅下降。
 - C. 随着疫情防控工作的稳步推进，加上双减落地、巨头转型、政策“亮灯”等一系列利好形势，职业教育未来大有可为、前景可期。
 - D. 职业教育不同于传统K12教育，它是对受教育者实施职业知识、技能和职业道德的教育，因此，资本对职业教育的投资仍不算大。
6. 如何进一步推动职业教育高质量发展？请结合材料简要概括。

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成小题。

天上的莫日格勒

王小东

乞颜部的巴特离开布尔罕山，在白海青(猎鹰)的指引下向草原东北方走去，身后是塔塔尔人的队伍。

仇恨的火种点燃了最初战事，随后干旱降临了，长生天(蒙古民族以“苍天”为永恒最高神，故谓“长生天”)的威势让草原人收起弯刀。战斗变成找寻和追逐。毡帐一路从布尔罕山搭建到草原深处，从初春流转到盛夏。夜色

中，洁白的毡帐浮在草海上，人们睡得安稳。草原人遵循古训，无论怎样的仇敌，都不能在夜里偷袭。

晨光刺破天际，草原从酣梦里醒来。马跃跃欲试，草原马匹性子烈，一天里不跑顺畅，不肯停歇。

阳光照进草原。人不能直视天空，日光和深蓝能埋葬人的眼。篝火旁，野物只剩骨架，人们把最肥美的肉留给了白海青。

白海青抖落羽毛上的尘土，展开翅膀，箭一样飞向太阳，闪耀金芒的后背遮住了天光。在白海青的引领下，乞颜部和塔塔尔人的队伍像合在了一处。

年老的萨满阿日善从草地拾起枯草，念念有词。阳光炙烤大地，本是水草最肥美的季节却满目枯黄。

人找水，草也在找。日光渐盛，草原在眼前向远方铺展开去。人们等待老萨满与长生天的对话。老萨满脸上的皱纹里藏着泥土和阳光。他俯身叩拜，双手张开，以拥抱的姿态亲近苍天。

许久，他哑着嗓说，跟白海青走，往草原东北走。

乞颜部首领手握苏鲁锭（蒙语意思是“矛”），像握紧整片草原。老萨满与他耳语，首领回首回望塔塔尔人的队伍，他喜欢战斗，不习惯被追逐。

仇恨的种子由先人种下，后人来终结。草原起风了，漫天尘土遮住了白海青身形。两支军队终于在烈日下举起弯刀，刀光闪耀在草原上，草原沉默不语。

塔塔尔人疑惑，这时节生灵都成了打蔫的草，怎么乞颜部人一夜就重生了。

塔塔尔人的战马在等待主人的号令，主人的勇武就是它们的勇武。它们不知，主人的头已被乞颜部人的弯刀斩下，滚落到枯草深处。马蹄蹂踏着主人的鲜血，血水浸入枯草根，长生天不给的，人给。（1）草是真正的主人，所有来自草原的，终将回归草原。

枯草沐浴着落日余晖，仿佛黄熟了，等待收割。拼杀过后，失败者用血涂抹大地，草原沉寂下来。老萨满面向遍地尸身，长跪不起。无论是朋友还是仇敌，都需祭奠。

手握苏鲁锭的男人，终于握紧了整片草原。

最后一名塔塔尔人倒在了白色毡帐前，毡帐里走出一群女人和孩子。乞颜部首领挥手，马背上的兄弟敛了刀光。他示意身后的伴当（仆役），把剩余水囊给女人和孩子。

老萨满说：晨时沾着露水的草足以养护身体，积存的水囊是决战的利器。他要求乞颜部勇士将剩余的水囊留给了塔塔尔女人和孩子。他说，真正的草原巴特，对抗的从来都是手握弯刀的强敌。

一位姑娘站在女人们中间，面色白得像白海青的羽毛。她下颌微抬，面容平静得像潭深水，看着染血的乞颜部儿郎似乎看一群可怜人。姑娘拿起脚边的水囊，递给身旁的孩子，袖口里，握刀的手松了松。

长生天在等一个人，老萨满也在等。

老萨满俯身跪地，他笃定，这姑娘是上天的恩赐。老萨满告诉首领，长生天收回了圣水，圣水源头在神山西麓，只有长生天选定的女人在白海青的指引下才能抵达。

老萨满叩拜苍天，沉默地将刀插入自己的胸膛，身体躺倒在无边草海里。最后望向草原的眼有困惑，他不知自己指引的是重生，还是毁灭。

夜幕下，乞颜部首领的毡帐灯火通明。

姑娘直视首领：“我见识了您的悲悯，可您的欲望仍留在刀鞘上。”

首领觉得这姑娘同所有女人都一样，又同所有女人都不同。她叫莫日格勒。

“水是草原的命，我将去完成使命。”首领知道，姑娘说完这句话，心早随白海青飞走了。

草原风硬，送别的歌声被风推着往前赶，悠远又苍凉。白海青在前，莫日格勒踏上了去往神山的路。

姑娘走烂了马靴，她用脚丈量草原与神山的距离。莫日格勒已经把自己融进泥土，渐渐走成一株草，一棵树。她索性匍匐在地，耳边越来越清晰的水声是长生天的昭示。

她爬到白桦成林的山坡，透过枝叶缝隙，天上的云朵像绽放在枝头的花，白海青融入了云隙里。

人在找水，树也在找。圣水等待与祭拜者的约会。

姑娘用最后的气力祈求：“草原离开圣水，就像巴特没了战马。您收回的馈赠，我用性命再求来。”莫日格勒倒在了神山上，圣水顺着她的来路缓缓流向无边的草海。

白海青再没回来。

莫日格勒再没回来。

首领记得莫日格勒对他说：“圣水不是分割草原的疆界，是连通的血脉。拿苏鲁锭的手握不住草原，仁慈的心能。”

莫日格勒又说：“我在等心装下整片草原的人，如果我回不来，你就娶一个女人，叫她莫日格勒吧。”莫日格勒不知道，乞颜部首领的心不仅装得下整片草原，更装得下整个世界。

很多年后，首领才知道，（2）所有女人都是莫日格勒，所有女人又都不是莫日格勒。

一条河自大鲜卑山西麓流下，曲折如经脉，贯穿草原。人们都叫它莫日格勒河——天下第一曲水。

（有改动）

【注】小说讲述的是呼伦贝尔大草原上莫日格勒河的历史传说。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说以寻找和争夺水源为线索，用短小的篇幅讲述久远而宏大的故事，情节跌宕起伏，人物栩栩如生，给人以深刻的印象。
- B. 小说讲述的故事，如同打开一幅尘封的历史画卷，邈远而真实，悲壮惨烈，既表现了草原民族的血性，又闪烁着人性的光辉。
- C. 文中画曲线的句子，描写了莫日格勒带着民众的期待毅然去完成“使命”时的场景，刻画出她坚毅勇敢的形象。
- D. 小说语言清新，多用蒙古语音译词语，充满了浓浓的草原味道；又间用许多充满哲理的语言，增加了小说的意蕴和可读性。

8. 文中有许多富有哲理的句子，请解读下面句子的含义。

（1）草是真正的主人，所有来自草原的，终将回归草原。

（2）所有女人都是莫日格勒，所有女人又都不是莫日格勒。

9. 请简要分析文中老萨满的形象。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

尚书令陈蕃上疏荐五处士，豫章徐稚、彭城姜肱、汝南袁闳、京兆韦著、颍川李膺；帝悉以安车、玄纁备礼征之，皆不至。稚家贫，常自耕稼，非其力不食，恭俭义让，所居服其德；屡辟公府，不起。陈蕃为豫章太守，以礼请署功曹；稚不免之，既谒而退。蕃性方峻，不接宾客，唯稚来，特设一榻，去则县之。后举有道，家拜太原太守，皆不就。稚虽不应诸公之辟，然闻其死丧，辄负笈赴吊。常于家豫炙鸡一只，以一两绵絮渍酒中暴干，以裹鸡，径到所赴冢隧外，以水渍绵，使有酒气，斗米饭，白茅为藉，以鸡置前，酿酒毕，留谒则去，不见丧主。肱与二弟仲海、季江俱以孝友著闻，常同被而寝，不应征聘。肱尝与弟季江俱诣郡，夜于道为盗所劫，欲杀之，肱曰：“弟年幼，父母所怜，又未聘娶，愿杀身济弟”。季江曰：“兄年德在前，家之珍宝，国之英俊，乞自受戮，以代兄命。”盗遂两释焉，但掠夺衣资而已。既至，郡中见肱无衣服，怪问其故，肱托以他辞，终不言盗。盗闻而感悔，就精庐求见，叩头谢罪，还所略物。肱不受，劳以酒食而遣之。帝既征肱不至乃下彭城使画工图其形状肱卧于幽暗以被韬面言患眩疾不欲出风工竟不得见之闳，安之玄孙也，苦身修节，不应辟召。著隐居讲授，不修世务。膺继母苦烈，膺奉之逾谨，得四时珍玩，未尝不先拜而后进，乡里以为法。帝又征安阳魏桓，其乡人劝之行，桓曰：“夫干禄求进，所以行其志也。今后宫千数，其可损乎？厩马万匹，其可减乎？左右权豪，其可去乎？”皆对曰：“不可。”桓乃慨然叹曰：“使桓生行死归，于诸子何有哉！”遂隐身不出。

(节选自《资治通鉴·卷五十四》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 帝既征肱/不至乃下彭城/使画工图其形/状肱卧于幽暗/以被韬面言/患眩疾/不欲出风工/竟不得见之/
- B. 帝既征肱不至/乃下彭城/使画工图其形状/肱卧于幽暗/以被韬面/言患眩疾/不欲出风/工竟不得见之/
- C. 帝既征肱不至/乃下彭城/使画工图其形/状肱卧于幽暗/以被韬面/言患眩疾/不欲出风工/竟不得见之/
- D. 帝既征肱/不至乃下彭城/使画工图其形状/肱卧于幽暗/以被韬面言/患眩疾/不欲出风/工竟不得见之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

- A. 功曹，西汉始置，为郡守、县令的主要佐吏，主管考察记录业绩。
- B. 负笈，背着书箱，形容读书多，也指游学外地，如“负笈游学”。
- C. 精庐，精美的房屋，地方官府为体现对人才的重视而准备的房屋。
- D. 干禄，干是指追求，禄是指官吏的俸给。文中指追求高官厚禄。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是 ()

- A. 豫章郡太守陈蕃赏识徐稚，曾请徐稚出来担任功曹，被拒。从不接见宾客的他，特地为徐稚摆设一张专用的坐榻。
- B. 姜肱和姜季江兄弟情深，夜间路遇强盗，强盗要杀他们，兄弟俩的言行感动了强盗，只被抢劫了衣服和财物。
- C. 李膺的继母性格凶暴，可是李膺对她的奉养却愈发恭谨，得到四季的珍贵玩物，总是先行礼，而后送上给继母。
- D. 桓帝又征召魏桓，家乡的人都劝他前往应聘。魏桓因为不满皇帝的骄奢淫逸，权贵的贪污腐败，选择隐居不出。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 稚家贫，常自耕稼，非其力不食，恭俭义让，所居服其德；屡辟公府，不起。
- (2) 桓乃慨然叹曰：“使桓生行死归，于诸子何有哉！”遂隐身不出。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题，9 分)

阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

卢龙塞行送韦掌记^①

钱起

雨雪纷纷黑山外，行人共指卢龙塞^②。
万里飞沙咽鼓鼙，三军杀气凝旌旆。
陈琳^③书记本翩翩，料敌张兵夺酒泉。
圣主好文兼好武，封侯莫比汉皇年^④。

【注】①掌记：唐代官名，观察使或节度使的属官掌书记的省称。②卢龙塞：位于迁西县与宽城县接壤处，是燕山山脉东段的隘口，为古代军事要塞，兵家必争之地。③陈琳：“建安七子”之一，初仕袁绍，后归曹操。④汉皇年：汉皇时代，此处以汉指唐。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是 ()

- A. 一、二两句描写隆冬季节，寒风裹着雨雪，三军从黑山外长驱而来，直扑卢龙，同时暗示战事紧急。
- B. 五、六句把韦掌记比作陈琳，夸赞其文采优秀，料敌如神，巧于设兵，表现了对韦掌记的赞美、勉励和期望。
- C. 七、八句写有圣主的支持，唐军会取得更大的胜利，唐皇会有更多的封赏，表现出诗人对战争胜利的信心。
- D. 诗歌运用了渲染、象征、夸张、用典、对比等多种技巧，既有歌行体古诗韵律流转的特点，又不乏近体诗的对仗工整。

15. 请从意境、炼字和风格特征简要赏析诗歌的第三四两句。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题，6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 不吸取经验教训让人痛惜，正如杜牧《阿房宫赋》中说：“_____，_____。”
- (2) 《永遇乐·京口北固亭怀古》中感叹古代英雄一去不复返的句子是：“_____，_____。”
- (3) 《陋室铭》中，作者以古代名贤自况的句子是：“_____，_____。”

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

从春节的《唐宫夜宴》到元宵节的《元宵奇妙夜》，再到《端午奇妙游》，河南卫视一次次惊艳出圈，本次《七夕奇妙游》他们又将带来哪些神仙节目？观众_____。

各具风采的形象造型，处处彰显着《七夕奇妙游》的主创们_____的工匠精神。元气可爱的唐小妹，英俊潇洒的月老，惊艳绝美的龙门金刚……()。这是传统与现代的碰撞，这是科技与文化的融合。

节目还将古老飞天梦与当今航天梦联系起来，通过几代航天人的对话，赞美中国航天人_____、自强不息的精神传承，向观众发起一份关于星空的邀约。这次《七夕奇妙游》再次“破圈”，不仅仅是对传统文化的创造性转化和创新性发展，更多的是演员们的精彩表演。

《七夕奇妙游》选择在家国情怀的大背景下诠释爱情，家国情怀作为一条隐藏的线，埋藏在整个节目中。基于这样的考虑，抗洪救灾、抗击疫情的英雄，也将在《七夕奇妙游》中_____。

17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 拭目以待 精益求精 前仆后继 粉墨登场
- B. 翘首以待 精益求精 前赴后继 闪亮登场
- C. 翘首以待 苦心孤诣 前仆后继 闪亮登场
- D. 拭目以待 苦心孤诣 前赴后继 粉墨登场

18. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 每一个造型都与节目的整体感毫无违和，又都颠覆了观众的传统审美
- B. 每一个颠覆观众传统审美的造型，都与节目的整体感毫无违和
- C. 每一个与节目的整体感毫无违和的造型，都颠覆了观众的传统审美
- D. 每一个造型都颠覆了观众的传统审美，但又与节目的整体感毫无违和

19. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 这次《七夕奇妙游》再次“破圈”，不仅仅依赖对传统文化的创造性转化和创新性发展，更多要靠演员们的精彩表演。
- B. 这次《七夕奇妙游》再次“破圈”，不仅仅是演员们的精彩表演，更多的是对传统文化的创造性转化和创新性发展。
- C. 这次《七夕奇妙游》再次“破圈”，不仅是对传统文化的创造性转化和创新性发展，更多要靠演员们的精彩表演。
- D. 这次《七夕奇妙游》再次“破圈”，不仅仅依赖演员们的精彩表演，更多要靠对传统文化的创造性转化和创新性发展。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，11 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

直至 19 世纪，西方的大多数人仍在困惑：___①___？法国诗人戈蒂耶的回答可谓绝妙：“凡是美的都是无用的。只有无用的才是美的。凡是有用的都是丑的，因为人的欲望本身就是丑的。宁要玫瑰花不要土豆，宁要郁金香不要白菜，宁要拉斐尔的画而不在于做法国公民。”其实，判断一样东西有用无用，___②___：对于尚在为生存而挣扎的人而言，___③___，没有什么比能吃能穿更有用的了；而对早已脱贫的人来说，美有大用，欣赏美，创造美，这样的人生才有意思。

文学不是物质的，兑现不了人们的现实的功利性，但无用之用方为大用。至于文学对个人成长的价值，梁文道在《悦己》有精辟的论述：“读一些无用的书，做一些无用的事，花一些无用的时间，都是为了在一切已知之外，保留一个超越自己的机会。人生中一些很了不起的变化，就是来自这种时刻。”中国文联主席铁凝也说过：“无用的阅读，正如文化给人的力量一样，更多的是缓慢、绵密、恒久的渗透。虽然它是无用的，然而一切都有痕迹，我们沉重的肉体会因某些时刻无用的阅读而获得心灵的轻盈和洁净。”

20. 在上文横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 10 个字。

21. 请概括第二自然段的主要信息。要求使用包含转折关系的句子，表达简洁流畅，不超过 50 个字。

四、写作（60 分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

篮球比赛中常见这样一种现象：在比赛关键时刻或是在形势不利的情况下，教练常常通过“叫暂停”布置针对性战术，或者给队员鼓劲加油，以图达到扭转态势、改变局势甚至奠定胜势的目的。

同篮球比赛一样，很多事情随着事态的发展，势态会有变化，过程会有起伏，需要适时按下“暂停键”，及时作出调整，有效进行调节。

上述材料能给你哪些启示？请结合你的思考写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

高三语文答案

考生注意：

1. 本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。
- 2 答题前，考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时，请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷，草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围：高考范围。

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

【1~3 题答案】

【答案】1. B 2. C 3. D

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

【4~6 题答案】

【答案】4. D 5. C

6. ①加大职业教育投资力度，鼓励社会资本参与举办职业教育，鼓励校企合作。
- ②给予政策支持，对参与校企合作的企业推出“金融+财政+土地+信用”组合等激励政策，规定“新增教育经费向职业教育倾斜”等。
- ③职业教育各类机构自身，着力打造成熟的产品体系，培养与市场需求高度匹配的人才。

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

【7~9 题答案】

【答案】7. A 8. （1）草原上部族间的刀光剑影，草原上的荣辱兴衰，无论是勇武的胜者还是被割下头颅的失败者，对于永恒的草原而言都只是匆匆一瞬。都将化为历史的灰尘融入草原的时空。因此说“所有来自草原的，终将回归草原”。草是草原上人事兴衰与历史的见证者，因此说“草是真正的主人”。

（2）草原上的女人用慈爱喂养了草原上的人们，她们如同草原上的圣水莫日格勒河滋养草原一样，因此说：“所有的女人都是莫日格勒”；草原上女人不只是圣水，她们是象征着仁慈，悲悯、善良、智慧的神，她们如神圣的莫日格勒河水，已经融入草原民族的血液里，因此说“所有女人又都不是莫日格勒”。

9. ①老萨满是乞颜部的宗教首领，他对天地虔诚，充满智慧，带领部落寻找水源。②老萨满具有悲悯情怀。当塔塔尔人被打败后，他要求乞颜部勇士将剩余的水囊留给了塔塔尔女人和孩子。③老萨满是草原部族和解的象征。他“沉默地将刀插入自己的胸膛，身体躺倒在无边草海里。最后望向草原的眼有困惑”，表明

他对族人征战行为的否定与不解，以死表明他与塔塔尔人的和解。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

【10~13题答案】

【答案】10. B 11. C 12. D

13. （1）徐稚家境贫穷，经常亲自耕种，不吃不是自己劳动得来的食物，谦恭节俭，待人礼让，当地的人都很佩服他的品德。公府多次前来征聘，他都没有答应。

（2）魏桓就感慨地长叹说：“让我活着前去就聘，死后再被送回，对你们有什么好处呢！”于是隐居不出。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

【14~15题答案】

【答案】14. D 15. ①意境宏阔：“万里”写卢龙塞外沙漠广阔，一望无际的特点；“飞沙”状黄沙漫天飞舞的场景。“万里飞沙”形象地写出了卢龙塞的地理特点。

②炼字精当：“咽”即哽咽之意，形象地写出了鼓敲声低沉凄凉，如哭诉一般。“凝”即凝固、凝结之意，旌旆凝结不动，形象地写出了战场的阴森和战事惨烈。

③风格豪壮雄迈。这两句以万里飞沙、狂风呼啸，鼓角争鸣为背景，表现了大唐三军将士气概豪迈、军容整肃、阵容威武之势。

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

【16题答案】

【答案】 ①. 后人哀之而不鉴之 ②. 亦使后人而复哀后人也 ③. 舞榭歌台 ④. 风流总被雨打风吹去 ⑤. 南阳诸葛庐 ⑥. 西蜀子云亭

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，9分）

【17~19题答案】

【答案】17. B 18. D 19. D

（二）语言文字运用 II（本题共2小题，11分）

【20~21题答案】

【答案】20. （示例）①“美”到底有什么用

②必须考虑需求的层次

③美当然是无用的

21. 示例：文学（阅读）看似是无用的，兑现不了当下的现实功利性，但从长远看，对人的心灵（精神）和人生变化具有很重要的意义与作用。

四、写作（60分）

【22 题答案】

【答案】例文：

静中待发，止中寻路

静中待发，冷观态势稳抉择；止中寻路，调整状态再出发。

在团队参与的体育竞技中，“叫暂停”战术，总是令人津津乐道：在多少关键性的比赛中，教练通过暂停修整队伍，重新部署，从而一挽颓势，甚至大获全胜。人生的道路上，不乏静水流深，也难免惊涛骇浪，适时按下暂停键，不仅为自己赢得喘息时机，也提供冷静的时机，在调整中发现新出路。

适时暂停，勇敢重振旗鼓迎击新挑战。一杯水的重量，微不足道，任何人都能轻易举起，但倘若让他托举一整天，恐怕就有些勉为其难了，然而如果允许他放下休息一会儿，哪怕每次只有几分钟，便能坚持得十分长久。暂停不是放弃，不是失败，而是在紧绷的状态中谋求一丝喘息的机会，在有限的放松中恢复元气，舒张身心。当我们在纷繁芜杂的俗杂中无路可走，在马不停蹄的焦虑中心猿意马，不妨鼓起勇气，对自己说：“停下来吧！”敢于在危难中暂停，及时缓解压力，调整状态，从而在接下来的行动和决策中，争取更多的主动权，收获更大成效。

适时暂停，静待柳暗花明解构新局面。身处激烈的竞争中，我们很容易迷失自己，被迫落入名为“内卷”的漩涡中，受制于他人的行动。而此时，如果能自我暂停片刻，从残酷的角逐中脱身，用一双冷静的旁观者的眼睛看待当前的处境，做出相应的正确抉择，往往能转危为安，逆风翻盘。正如抗日战争时期，毛泽东在最艰难的战略相持阶段批评“党八股”，纠正文风问题。看似一步闲棋，实际上，进一步巩固了根据地的军民关系，端正了党政作风，为取得最终胜利奠定了坚实基础。当局者迷，旁观者清，在山重水复之时跳出包围圈，冷眼观事变，或许就能发现柳暗花明，进而找准契机，游刃有余。

适时暂停，力争实事求是突破新方向。世上没有一成不变的事物，身处千变万化的局势中，不可能一招鲜吃遍天，必须要在关键时刻适当改变方略，确保时时处于潮流的风口浪尖。商鞅在进行改革时劝告秦王“治世不一道，便国不法古”。事实上，这种“暂停”恰是最为灵活的机动战略，是变局中战略定力的集中体现，是静中求动，稳中求进的大智慧。在如今的后疫情时代，西方国家大多躺平，与病毒共存，而中国坚持动态清零，以灵活的防疫措施保证长期的社会正常运行。一时封城换取长久安宁，这正是实事求是，灵活调整的生动范例。

大到治国理政，小到个人学习成长，我们都应该看到，当事态发生改变，局势风起云涌的时候，不妨适时按下暂停键，做自己的教练。在暂停中休整，在暂停中观察，在暂停中抉择，最终，在暂停后以全新的姿态、饱满的精神迎接新的挑战。