

运城市 2022-2023 学年第二学期期末调研测试

高一语文参考答案及评分细则

- (3分) C (“作者所见所历”错,原文说的是“现实经验不仅是某个人经历的现实,而且是一种无数人共同经历的普遍性现实”。)
- (3分) A (B项,非现实题材和非现实手法也可以体现作家的现实关怀。C项,“因此十分流行”强加因果,原文并未提到这类作品流行的原因。D项,原文是“天马行空的想象以及富有张力的表现形式更加符合受众期待的视野”。)
- (3分) B (选项表述的项羽的结局是历史上真实的结局,没有经过艺术加工,是“历史真实”,不能体现“文学的‘真实’”。)
- (4分) ①在文学创作中,文学想象和虚构要联系现实经验、现实逻辑和现实关怀。②要基于生活真实,浓缩生活真实,洞见时代本质,深切关注人类生存状态,追求历史规律的真、生活本质的真、个人情感的真。③既遵循生活逻辑,又摆脱这种束缚来超越生活逻辑,根据读者受众的阅读期待及客体自身的表现规律选择恰当的表现主题的方式,创作更多样态的文学形象和文学形式。(每点1分,答对三点给4分)
- (4分) “文学的‘真实’”可能不符合现实生活的“真”,但一定能够反映“对人类生存状态的深切关注,是历史规律的真、生活本质的真、个人情感的真”。《促织》中儿子化身促织化解危机的情节,运用了超现实主义的手法,这种处理虽然不符合“生活的‘真实’”,但表现了人们对被压迫人民的同情,是对封建统治的强烈控诉和鞭挞。它源于生活又高于生活,具有真正的现实关怀,是一种“文学的‘真实’”。(共4分,“文学的‘真实’”的阐述2分,《促织》情节的分析2分)
- (3分) A (“根本原因”错)
- (3分) D (“肖像描写”错)
- (6分) 第一处:贾政正在为宝玉因琪官之事可能带来政治危机而气愤,偏偏又碰上了野跑的贾环,贾环偏又讲述了宝玉凌辱金钏导致其投井而死的事情,这更是给贾政火上浇油。
第二处:宝玉被喝禁在厅上,他料到挨打势在必然,连忙托人给贾母、王夫人报信。但机灵贴身的小厮焙茗偏不见踪影,好不容易遇到一个老妈子偏又是个聋子。
作用:偶然性的因素为必然性的结果起了推波助澜的作用。
(每找出一处情节并分析给2分,作用2分)
- (6分) 第一次是“满面泪痕”。泪流满面的背后是贾政对宝玉极度失望,也是怨恨自己教子无方,导致宝玉犯下大错。
第二次是“泪如雨下”。贾政想到自己已是天命之年只有一子,不觉悲从中来,阵阵心酸,如此家业交于何人。
第三次是“那泪珠更似滚瓜一般滚了下来”。泪珠滚落的背后是贾政的丧子之痛。贾珠是最有希望振兴家业的孩子,可惜英年早逝,留下年近半百的父母和娇妻幼子。丧子之痛令贾政悲伤难抑,泪流成河。
第四次是“跪下含泪”。母亲偏疼宝玉,却不理解自己。自己管教儿子是为了光宗耀祖,没有错误,可是母亲却说自己不孝,实在冤枉。贾政忍不住落泪。
第五次是“忙叩头哭道”。母亲为了孙子要回老家,将自己置于不孝之子的地位上。贾政又气、又痛、又委屈,还不得不劝解母亲,求母亲谅解。(每点2分,找出表现1分,心情分析1分。意思对即可)
- (3分) A (“相桓公”中的“相”是动词,辅佐;“使子婴为相”中的“相”是名词,宰相)

11. (3分) D (“进行了全面的评判”错)

12. (3分) 虽桓公幸而听仲 / 诛此三人 / 而其余者 / 仲能悉数而去之耶 ?

13. (8分)

(1) (4分) 管仲以为自己的遗言就可束缚住齐桓公了吗? 齐国不担心有这三个人, 而是担心没有管仲; (“紮”“患”各1分, 大意2分)

(2) (4分) 汉代萧何临死前, 推荐了曹参代替自己。大臣的用心, 本来就应该如此啊!

(“自代”句式1分; “固”1分; 大意2分)

14. (3分) ①管仲忽略了齐桓公喜欢享乐的本性。②管仲没法把像竖刁、易牙、开方这样的人全部从齐桓公身边清除掉。③管仲病重时没有推荐贤能的人代替自己。

(答出1点得1分, 答出2点得3分。)

15. (3分) C (“悠闲自在”错)

16. (6分) ①《南乡子》把六朝兴盛与衰亡的历史看作是人生一梦, 表达了昔盛今衰的怅然之情, 作者借咏史抒发退隐后的孤寂之感。②《桂枝香·金陵怀古》借古讽今, 借六朝竞逐豪奢相继灭亡的历史, 劝谏当朝者奋起变革, 切勿重蹈覆辙, 表达了对政局的关心。(每点3分, 点出情感1分, 结合文本分析2分。)

17. (6分) (1) 可使有勇 且知方也

(2) 鼎铛玉石 金块珠砾

(3) 惧满溢则思江海下百川 乐盘游则思三驱以为度

18. (3分) 心向往之(心驰神往) 顾名思义 身临其境 (每空1分)

19. (3分) 随着5G、4K、AI、VR等技术的发展, 慢直播的技术支持会更加成熟、更加完善。(句式杂糅, 去掉“之后”; 成分残缺, 去掉“使得”。)

20. 慢直播是一种对事件及其场景全程不间断的、不带任何加工形式的直播媒介形态。(共5分, 写出单句给1分, “媒介形态”1分, “不间断”1分, “加工形式”1分, 语句通顺1分)

21. (3分) B (文中加点的“背后”指非表层的、隐含的。A项, 指后面。B项, 指非表层的、隐含的。C项, 指后背。D项, 指不当面, 背地里。)

22. (6分) ①想要把事理说明清楚 ②对事理的认识越到位 ③也可在对比中凸显事理特征 (每处2分, 共6分)

23. 参考高考评分标准。

附译文:

管仲为相辅佐齐桓公的时候, 齐桓公称霸于诸侯, 排斥打击了夷、狄等少数民族。管仲终其一生在齐国, 使齐国国富民强, 诸侯不敢再叛乱了。管仲死后, 竖刁、易牙、开方相继得到重用。齐桓公最后在宫廷内乱中死去, 五位公子开始争抢君位, 祸乱蔓延开来, 一直到齐简公时期, 齐国没有一年安宁的时候。

功业的完成, 并不是完成在成功之日, 必然是由一定的原因引起; 祸乱的发生, 不是发作为它产生之时, 也一定会有它的根源和预兆。因此, 齐国的安定强盛, 我不说是由于管仲, 而说是由于鲍叔牙; 齐国发生祸乱, 我不说是由于竖刁、易牙、开方的原因, 而说是由于管仲。为什么呢? 竖刁、易牙、开方这三个人, 固然是导致国家动乱的人, 再看看重用他们的人, 是齐桓公。有了舜这样的圣人, 才知道流放四凶, 有了仲尼这个圣人, 才知道杀掉少正卯。那么齐桓公是什么人呢? 回头再看, 使齐桓公重用这三个人的是管仲啊! 管仲病危时, 齐桓公询问可以为相的人选。正当这个时候, 我想管仲将推荐天下最贤能的人来作答, 但他的话不过是竖刁、易牙、开方这三个人不合人情、不能亲近而已。

唉! 管仲以为齐桓公果真能够不用这三个人吗? 管仲和齐桓公相处多年了, 也该知道他的为人了吧? 齐桓公是个耳朵离不了音乐, 眼睛离不开美色的人, 如果没有这三个人, 就无

法满足他的欲望。他开始不重用他们，只是因为管仲在。一旦管仲没了，这三人就可以弹冠相庆了。管仲以为自己的遗言就可束缚住齐桓公了吗？齐国不担心有这三人，而是担心没有管仲；有管仲在，那么这三人只不过是普通人罢了。若不是这样，天下难道缺少跟这三人一样的人吗？即使齐桓公侥幸而听了管仲的话，诛杀了这三个人，但其余的这类人，管仲能全部除掉他们吗？唉！管仲是不懂得从根本上治理人啊！如果他乘着齐桓公询问之时，推荐天下的贤人来代替自己，那么即使管仲死了，齐国也不算是失去了管仲。这三人又有什么可让人担心的呢？不说也罢！

春秋五霸中没有比齐桓公、晋文公再强的了。晋文公的才能比不上齐桓公，他的大臣也都赶不上管仲；而晋文公之子晋灵公暴虐，不如齐孝公待人宽容仁厚。可晋文公死后，诸侯不敢背叛晋国；晋国承袭了晋文公的余威，在后世还称霸了一百年之久。为什么呢？它的君主虽不贤明，但是还有老成持重的大臣存在。齐桓公死后，齐国一败涂地，这没有什么值得困惑的，因为他仅依靠一个管仲，而管仲却死了。

天下并非没有贤能的人，实际上是有贤臣而没有明君。齐桓公在世时，就说天下再没有管仲这样的人才了，我不相信。管仲的书《管子》里，有记载他将死的时候，谈论到了鲍叔牙、宾胥无的为人，并且还列出他们各自的短处。这样在他的心中认为这几个人都不能托以国家重任，但他又预料到自己将死，可见这部书实在是荒诞，不值得相信。我看史鳅，因为不能使卫灵公任用贤臣蘧伯玉和斥退宠臣弥子瑕，为此死后进行了尸谏；汉代萧何临死前，推荐了曹参代替自己。大臣的用心，本来就应该如此啊！国家因一个人而兴盛，因一个人而灭亡；贤能的人不为自己的死而感到悲痛，而忧虑国家的衰败。因此一定要推选贤明的人来，然后才可以安心死去。那管仲，怎么可以没有荐贤自代就撒手人寰了呢？



微信号：z1225w



微信号：z1225w



微信号：z1225w