

语文参考答案及评分标准

一、(35分)

(一) (17分)

1. (3分) A 2. (3分) B 3. (3分) C
4. (4分)

示例1: ①传统史学讲究微言大义,以曲折、精微的文笔隐寓褒贬、寄托深意。如“夜缒”可以反映出国势之危急,并暗含对统治者昏庸短视的批评。

示例2: ②文学作品中常常运用比喻和象征等手段,蕴含深刻的意蕴。比如《离骚》中以“众女”象征群小,以“蛾眉”象征美德。

示例3: ③文学作品中有时似贬实褒,字里行间隐含深意。比如草莽、傻、狂等词语,看似批评宝玉性格乖张、不学无术,实则写出宝玉之重情脱俗。

答出“隐”作为美学原则的内涵,2分;举例阐述合理,2分。言之成理即可。

5. (4分) ①敢于质疑,不畏权威,如胡适与蔡元培论战,对索隐派提出批评等。②注重实证,勇于开拓,如胡适做了厘清诸多作品的成书过程、版本之间的关系等大量开创性工作。③讲究策略,具体问题具体分析,如同是对索隐派的批评,他采取了不同的研究方法。④着眼未来,领风气之先,如胡适的考证与新式标点小说风行、肯定小说社会价值和教化功用的文化大背景相一致。(答出一点1分,意思相近即可)

(二) (18分)

6. (3分) B 7. (3分) A

8. (6分) 示例: ①第一句运用多种艺术手法将生活场景诗意化,营造出唯美浪漫的情调:用词优美,形容月光照在牲口圈里,用一“洒”字,创设出温柔的意境;善用比喻修辞,将铃铛声比作温柔的小夜曲,营造出浪漫的情调;视听结合,调动多种感官描绘出乡村月夜的宁静美好。②第二句用语生动,充满生活气息:善用口语,如“操起鞋底就打”,亲切自然;善用生活化的比喻,如用“冰霜”形容变脸,生动形象。(答出一点3分。每处画线句能从两个方面进行合理赏析,即可给3分。如有其他答案,言之成理酌情给分)

9. (6分) ①秦腔是父亲从始至终不改的爱好,是他在艰难环境中的精神慰藉。②秦腔蕴含着正直善良等传统的美好内涵,是父亲的精神河流。③父亲为了儿子的未来隐忍对秦腔的爱,这句话蕴含着“我”对父亲的理解和愧疚。(答出一点2分,意思相近即可。如有其他答案,言之成理酌情给分)

二、(35分)

(一) (20分)

10. (3分) DLQ (断对一处1分, 超出三处该题不得分)

11. (3分) C 12. (3分) B

13. (8分)

(1) 所以先民按农时生产财富, 在巩固农本(根本)的基础上使用财富, 那么财用就富足。

(“以时”“固本”翻译正确各1分, 大意正确2分)

(2) 腹中饥饿却没有吃的, 身上寒冷却没有衣穿, 即便是慈母也不能留住她的孩子, 国君又怎能保有他的百姓呢? (“食”“保”翻译正确各1分, 大意正确2分)

14. (3分) ①君王注重节约用度, 减轻百姓负担; ②重视财富的积累和府库的充实, 预防灾害发生; ③让百姓能遵从农时, 致力于农业生产。(答出一点1分, 意思相近即可)

【参考译文】

材料一

五谷, 是百姓依赖它生活的东西, 是君王用来作为给养的东西。所以百姓没有五谷, 那么君王也就没有给养, 百姓没有吃的, 那么君王就无法使唤。五谷丰收, 那么各种美味就能入于君王之口, 五谷歉收, 那么君王就无法全部吃到。所以国家遇到饥荒, 君王临朝的衣服不改制新的, 去掉车驾两旁的马匹, 道路不加修治, 马不喂粟米, 婢妾不穿丝织的衣服, 来表明用度不足到极点了。

现有背着孩子到井边去打水的人, 把孩子掉到井里, 孩子的母亲一定会跟随到井中把孩子救出来。如今遇到凶岁, 百姓挨饿, 路上有饿死的人, 这种痛苦比孩子掉到井里更为严重, 难道可以不考察为政吗? 劳作的人少, 受供养的人多, 就没有好年岁。财用不足就要反省(是否遵从了)农时, 粮食不够就要反省用度的情况。所以先民按农时生产财富, 在巩固农本(根本)的基础上使用财富, 那么财用就富足。即使是古代的圣王, 哪能使五谷年年丰收而不遭旱涝之灾呢? 但他却没有挨饿受冻的百姓, 这是为什么呢? 因为他们努力把农时抓得很紧而对自己的用度又很节俭。所以《夏书》说: “大禹时遭七年水灾。”《殷书》说: “商汤时遭遇五年旱灾。”这时他们遭受的灾害十分严重, 但百姓没有受冻挨饿, 这是为什么呢? 是他们生产的财富多, 他们的用度节俭。

所以, 仓里没有储备粮食, 就不能面对灾荒; 库里没有储备武器, 即使是正义的也不能征讨不义的; 内城和外城修得不完备, 就不能自卫; 思想上没有戒备的考虑, 就不能应付突然的事变。夏桀没有防备商汤的准备, 所以被放逐; 殷纣没有防备周武王的准备, 所以被灭。桀纣贵为天子, 富有天下, 然而他们都灭亡于小国诸侯, 这是为什么呢? (是因为) 他们不

却不（为灾难）做准备。所以准备是国家的重要工作。粮食，是国家的宝贝；武器，是国家的爪牙；城郭，是用来防卫自己的。这三样是国家必需具备的东西。而且粮食是圣人珍爱的东西。所以《周书》说：“国家没有（储备）三年的粮食，国家就不是他的国家了；家里没有（储备）三年的粮食，孩子也就不是他的孩子了。”这就说的是国家的准备。

材料二

按人的实际情况一天不吃两顿饭就会饥饿，整年不做衣服就会受冻。腹中饥饿却没有吃的，身上寒冷却没有衣穿，即便是慈母也不能留住她的孩子，国君又怎能保有他的百姓呢？贤明的君王懂得这个道理，所以让百姓从事农业生产，减轻他们的赋税，广泛地储蓄，以便充实仓库，防备水旱灾害，因此也就能拥有人民。

（二）（9分）

15.（3分）D

16.（6分）①以两处唐代名胜地名代指长安，隐含对唐代兴盛繁华的向往。②以灞桥烟柳和曲江池馆等待游人，表达收复失地、重回长安的期待以及建功立业的决心。（答出一点3分，意思相近即可）

（三）（6分）

17.（6分）（1）朝菌不知晦朔 蟋蟀不知春秋 （2）庶竭驽钝 攘除奸凶 （3）铁骑突出刀枪鸣 四弦一声如裂帛（答对一空1分，有添字、漏字、错别字不给分）

三、（20分）

（一）（8分）

18.（4分）

示例：仪式结束后，官兵们面对鲜艳的党旗立下了铮铮誓言，这誓言诠释着忠诚于党的信念，展现了奋斗强军的决心。（写成三个短句3分，表达流畅1分）

19.（4分）

示例：陵园里，镌刻着“革命烈士永垂不朽”八个朱红大字的烈士纪念碑矗立在正中央。祭奠仪式开始后，礼兵抬着花篮缓缓走向纪念碑。（“印制”“高耸地”“缓缓”三处，改对一处1分；语言流畅，1分。如有其他答案，言之成理酌情给分）

（二）（12分）

20.（6分）示例：①“花”在中国人心中是美的象征 ②花既要有婀娜俏丽之姿态 ③还能通过表象领略到内在的意境美（答出一空2分，意思相近即可）

21.（3分）

示例：①花容月貌 ②雍容华贵 ③超然物外（答出一空1分，意思相近即可。如有其他答案，符合语境也可给分）

22.（3分）C

四、（60分）

23.（60分）

答案略。参照2022年高考评分标准给分。

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

（一）基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料及含意涉及的范围。选择角度符合材料及含意范围的属于“符合题意”。与材料及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

（二）发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象深入本质；②揭示事物内在的关系；③观点具有启发性。
2. 丰富：④材料丰富；⑤论据充足；⑥形象丰满；⑦意境深远。
3. 有文采：⑧用词贴切；⑨句式灵活；⑩善于运用修辞手法；⑪文句有表现力。
4. 有创意：⑫见解新颖；⑬材料新鲜；⑭构思新巧；⑮推理想象有独到之处；⑯有个性特征。

（三）不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

（四）属于套作的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。