



哈三中 2022—2023 学年度下学期高一学年期末考试 语文 试卷答案

1. 【答案】D。D项“皆因她们说的话流露出心疼宝玉的情感”错误。林黛玉说的话“戴上那个，成个画儿上画的和戏上表演的渔婆了”，并没有流露出心疼宝玉的情感。
2. 【答案】B。A项“分裂的”错误，文中无此意。C项，“那么他们呈现出的性格和心理状态也是一致的”错误。依据原文“性格的二重组合，并不是指性格中两极性的元素简单相加，而是‘杂多归一’，具有整体性”“这种两极性的元素并不简单叠加在一起，而是在空间和时间的变化中互相融合、不断转化，组成一个活生生的生命个体”“由于排列组合方式或形式、比重的不同，会形成千差万别的二重组合结构”可知，性格和心理状态并非性格元素的简单相加，所以即使两个人的性格元素完全相同，他们呈现出的性格和心理状态也不一定一致。D项，“性格单一的文学形象则毫无价值”错误，说法太绝对，忽略了文学作品的多样性、复杂性，与材料一“文学作品中熠熠生辉的一些人物形象都具有丰富的个性，具备了人类某些普遍性的情感和特征，因而往往被称为艺术典型”中“一些”的表述不符，“一些”不代表全部。
3. 【答案】A。A选项中的李三忠奸分明，是脸谱化的，形象单一，不复杂。不符合性格二重组合原理。
4. 【答案】①艺术典型是具有丰富的个性，具备了人类某些普遍性的情感和特征的人物形象。宝钗具有丰富的个性，是一个有自己真实的社会欲求和生命赋予的本性（少女情怀）的艺术典型。②《红楼梦》写出了宝钗心灵深处情感因素与理性因素的真实搏斗，使人们看到了人物心灵深处的矛盾和斗争，这正是人物的魅力所在，因此宝钗能成为艺术典型。
5. 【答案】C。A项“看一看上香的人心里是否虔诚”错误，“一五一十地数一数”这一动作和细节描写体现了李三的贪婪。B项“李三的行为充分展示了底层人民的节约美德”错误，“李三总会把只点了小半截的蜡烛拔下，收好”体现其贪婪。D项“经过激烈的讨价还价”错误，由“认罚！认罚！罚多少？”“罚二百钱！”可知李三是直接认罚。
6. 【答案】B。B项“从其中‘李三挨罚，有史以来第一次’这句可看出作者鲜明的态度”错误，这里没有表达作者鲜明的态度。
7. 【答案】①结构上，汪曾祺在叙述故事时结构自然松散：小说中对李三故事的描述没有激烈的情节冲突，如同家常一样娓娓道来。小说讲述李三作为庙祝挂对子、收香钱、拔蜡烛；作为地保背死人、埋死人；因为失火可以得到酒钱；作为地保缉盗；因为偷盗船篙被罚等几件事，作者叙述了这么多事，没有任何激烈的矛盾冲突，具有散文化的特点。
②意境营造上，汪曾祺着力刻画乡土文化、风土人情，营造出散漫的生活氛围：李三的故事如同发生在读者的生活中。“只有死了人，和尚放焰口，写疏文，写明死者籍贯，还沿用旧称”“初一、十五，把土地祠里外打扫一下，准备有人来进香。过年的时候，把两个‘灯对子’找出来，挂在庙门两边”“偶尔有人来赌咒。两家为一件事分辨不清，——常见的是东家丢了东西，怀疑是西家偷了，两家对骂了一阵，就各备一份香烛到土地祠来赌咒”等句子着力刻画了乡土社会的风俗习惯、风土人情，充满了生活的氛围，营造了散漫的意境。
③主题上：小说叙写乡土社会惯常的生活状态，呈现小人物的生活命运，表现风俗人情，作者没有明显的观点态度，也不刻意凸显宏大的主题。
④语言上：小说短句较多，如“大街小巷，拉长了声音，有板有眼，有腔有调的喊着，听起来有点凄惨”等语句，语言风格简约恬淡，平实质朴，有一种散文的舒缓与散漫。



(每点2分, 答出三点给6分)

8. 【答案】观点: 符合费孝通对乡土社会的理解, 乡土社会是“礼治”的社会, 是“无法”的社会, 维持“礼”这种规范的是传统, 不是“法律”。(2分)

分析: ①两家发生纠纷之后, 选择到土地祠来赌咒, 而不是去官府打官司, 影响他们的正是乡土社会的传统, 遇到理不清的纠纷请神明解决; ②失窃后, 想找回丢失的重要的东西, 本家出钱找李三赎回, 而不是由官府缉盗, 这表明乡土社会礼治秩序的强大; ③李三偷船篙被当场抓住, 选择同等的处理办法, 认罚二百钱, 遵循了礼治秩序的传统。(每点2分, 答出任意两点给4分)

(乡土社会是“礼治”的社会: 礼是社会公认合式的行为规范, 合于礼的就是说这些行为是做得对的; 维持礼这种规范的是传统。由文本一“两家为一件事分辨不清, 一一常见的是东家丢了东西, 怀疑是西家偷了, 两家对骂了一阵, 就各备一份香烛到土地祠来赌咒。两个人同时磕了头, 一个说: ‘……就叫他现世现报!’ 另一个说: ‘就叫我家死人失天火! 他诬赖我, 也一样!’ 咒已赌完, 各自回家”可知, 两家发生纠纷, 不是去官府打官司, 而是选择到土地祠来赌咒, 请神明解决纠纷, 这正是乡土社会的传统。由“地保当然还要管缉盗。谁家失窃, 首先得叫李三来”“丢失衣物的人家, 如果对李三说, 有几件重要的东西, 本家愿出钱赎回, 过些日子, 李三真能把这些赃物追回来”可知, 村里发生盗窃之事, 村民也不报案, 而是让地保李三进行解决, 自己出钱赎回, 这表明乡土社会礼治秩序的强大。由“一只船上有一枝很结实的船篙在船帮外面别着, 他一伸手, 抽了出来, 夹在胳膊窝里回身便走”“你认打认罚?”“认罚! 认罚! 罚多少?”“罚二百钱!”可知, 李三李三偷船篙被当场抓住, 也不报案, 而是认罚二百钱, 遵循了乡土社会礼治秩序的传统。)

9. C I M(每选对一处得1分, 多选不得分) 文言断句 两个“吾”字, 一个作上句的宾语, 一个作下句的主语, 符合“顶针断句”的规律, 中间要断开; 第一个“与”是动词, 意思是“帮助, 援助”, “子与吾”语意、结构皆完整。故应在C处点断。“吾与子分楚国”, 意思是我和你瓜分楚国, 句意完整, 其后要断开, 故应在I处点断。

“吾”作“不与”的宾语, “子父”作“则死矣”的主语, “吾”与“子父”中间要断开, 故应在M处点断。

10. 【答案】B. B项, 两个句子中“爱”的意思不同, 文中指“吝惜”, 《阿房宫赋》中的“使六国各爱其人”的“爱”指“爱护”。

11. 【答案】A. A项, “骊姬僭越, 晋献公想要杀了她”错误。文本一中的“骊姬请申生于晋献公, 公将杀之”说得是骊姬在晋献公面前诬陷申生, 晋献公想要杀了申生。

12. (1) 如果能在国家享受俸禄, 在朝堂上奉行大义, 你快乐我也就没有忧愁了。我希望你做国相。”(“使”译为“假如、如果”, “于国”“于庭”译为“在国家”“在朝堂上”状语后置, “相”译为“做国相”各1分, 句子大意1分。)

(2) 申鸣拿起鼓槌击鼓, 最终杀了白公胜, 他的父亲也因此而死。楚王赏赐他百斤黄金。(“援”译为“拿起”, “桴”译为“鼓槌”, “遂”译为“最终”, 各1分, 句意1分。)

13. (1) 相同之处: 二者都不把自己放在第一位, 矢志尽孝。(1分) (2) 不同之处: 申生始终站在晋献公的角度考虑问题;(1分) 申鸣开始时尽心做孝子, 后听从父命入仕, 在国难之时违背父命为国赴难。(1分)

14. 【答案】C. “秋意下伶仃的飞鸟和袅袅寒烟使诗人的孤寂、愁绪更浓厚”错误, 由尾联中的“爱”字可知, 诗人并无愁绪, 而是对这种清寂的景色十分喜爱。

15. 【答案】①运用比喻手法写景, 新奇贴切。林间寺庙如同褪了颜色的画, 水面上漂



浮着的一块块架田，犹如棋盘上的方格子。②远近结合，层次分明。颔联先写近处的寺庙处于阴沉的天色中，再写远处的架田稀稀落落。③颔联整体营造出幽深静谧的意境，映衬出诗人的恬淡心境和闲情逸致。（每点2分）

【白话诗歌】在何处凭栏眺望，思绪才如此辽远无边？就在那孤山塔后阁子西边幽僻的僧房。森森树林，阴阴寺院暗淡得像一幅褪了色的画；葑田块块，在水面上零星漂荡，仿佛棋盘上的方格子。秋天的景色苍然，偶尔飞过一只伶仃的鸟儿；夕照之中什么都没有，只有袅袅寒烟升起。我迟迟逗留（不肯离去），更爱它与我的庐舍邻近；只等那雪花纷飞之时，我要重来此地。

【诗歌鉴赏】林逋隐居杭州时，在西湖的孤山结庐。孤山之上孤山寺，这是他常常登览的胜地。这首诗写了一个秋日的傍晚，诗人在孤山寺端上人房内饱览风景。此诗以素淡的笔触，描绘出幽邃的景色，营造出一种幽寂的意境。首联写诗人凭栏纵目，思绪飞得很远。他并没有明说幽思因何而起，而是笔锋一转，于颔联、颈联中描绘了四幅风景画。一幅幅图画在“望”中依次展开。先是一幅“方外寺”图。阴森森的树林里，隐隐约约地闪现出几所寺院。诗人身处僧房，所以第一眼看到的便是寺庙。暮色苍茫，景色暗淡得就像一幅褪了颜色的画。寺在“画轴”之中，想象奇妙。再是一幅“葑上田”图。诗人转移了一下视角，但见西湖上零零星星地漂荡着一块块架田，犹如那棋盘上的方格子。以棋盘方格喻架田，生动贴切。接下来是一幅“空中鸟”图。诗人抬头仰望天空，只见寥廓秋空之中。偶尔飞过一只伶仃的小鸟。最后展开的是一幅“墟里烟”图。夕照之中，什么都没有，唯有袅袅寒烟萦绕半空，这表明附近村落的人家已点火做晚饭了。寺、田、鸟、烟四轴风景图，展现的正是高僧端上人日日置身其间的幽深清寂的环境。此种环境，与诗人断绝尘想、潇洒物外的恬静心境、闲情逸致相契合。因此，诗人久久流连此地。迟迟不愿归去，而这种不舍离去的心绪在尾联中表达得淋漓尽致，尾联中诗人表示等到大雪纷飞的时候，自己要重来此地，观赏雪景。

16. 【答案】

- (1) 如其礼乐，以俟君子 (2) 民以殷盛，国以富强
(3) 鸣琴垂拱，不言而化 (4) 为天下理财，不为征利
(5) 后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也 (6) 奉之弥繁，侵之愈急
(7) 吴楚东南坼，乾坤日夜浮 (8) 千里澄江似练，翠峰如簇。
(9) 玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶

17. 【答案】B。A项，刑，同“型”，典范、榜样；C项，厌，同“餍”，满足；D项，陪，增加

18. 【答案】D。A项，振，同“震”威吓；B项，义，适宜；判，确定，决定；C项，速，招致

19. 【答案】B。A项，顺承/顺承/转折；B项，主谓之间，取消句子独立性；C项，和，跟，同/结交，亲附/赞成；D项，趁着，趁此/依靠，凭借/依照，根据

20. 【答案】C。C项，名词作动词/名词作状语/使动/形容词作动词/意动

21. 【答案】A。A项，宾语前置/状语后置/判断句/省略句/被动句

22. 【答案】C。C项，“‘高祖’是古代帝王的谥号”表述有误，应为“庙号”。

23. 【答案】①淋漓尽致 ②魂牵梦萦（“魂牵梦绕”“心驰神往”等亦可） ③不胜枚举（“屡见不鲜”“比比皆是”亦可）（每空1分）【解析】①语境为将江南风光体现得很充分，可填“淋漓尽致”。淋漓尽致：形容文章或说话表达得非常充分、透彻。也可形容非常痛快。②语境为李白对江南盛景很是向往，可填“魂牵梦萦”“魂牵梦绕”“心驰神往”。魂牵梦萦：形容思念情切。魂牵梦绕：形容万分思念。心驰神往：形容思想集中在追求和向往的事情或地方上，一心向往。③语境说例子很多，可填“不

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线