

## 高三语文试题

### 注意事项:

1. 本试卷由四个部分组成。满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
3. 本卷命题范围:高考范围。

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

从钢铁侠可以自动愈合的战衣,到阿丽塔全身可拉伸的电子器件组装,自修复材料在科幻作品中十分常见。

自修复材料又称自愈合材料,是一种受损后能够进行自我修复的新型材料。中国科学院宁波材料技术与工程研究所研究员朱锦说:“自修复材料的特点是能够识别损害的出现,并立即进行自我修复。这类材料可在确保物品使用安全性和完整性的同时,降低维护成本、延长物品寿命。”

物品在使用过程中会不可避免地出现损伤,严重时会产生较大尺寸的裂缝并断裂,影响材料的使用效率与寿命。以自修复材料制造的物品出现损伤后,不需要或者只需很少的干预,破损处就能自动修复。受生物学中的自修复现象启发,人们开始设计自修复高分子材料,这类材料可以自行发现裂纹,并通过一定机理将裂纹重新填补、自行修复,有效延长材料的使用寿命,具有重要的科学意义和应用价值。

朱锦表示,物品的损坏通常从细小的表面裂缝开始,这些细缝人眼是无法发现的。这些裂缝形成后会不断扩大,这将削弱材料的原始性能,直到最后完全无法使用。而自修复材料能够很好地避免上述情况的出现,将裂缝“扼杀在摇篮里”。

根据修复方式的不同,可以将自修复材料分为外援型自修复与本征型自修复两类。外援型自修复指通过在材料内部或表面添加功能性载体实现自修复,其修复效率和载体与基材间的相容性、载体的分散均匀性、载体中修复剂的含量密切相关。液芯纤维型自修复高分子材料就是典型的外援型自修复材料,其修复机理是在纤维中包裹可反应的修复剂,当材料破损后,修复剂外溢到基体材料中,通过修复剂和基体材料之间的固化交联反应对裂纹进行填充和修复。

本征型自修复指利用材料内部具有能进行可逆性化学反应的分子结构实现自我修复,这类修复方式常常需要光、热、电磁、湿度等特定条件引发。资料显示,目前已有基于氢键、配位键、二硫键和硼酸酯键等多种本征型自修复聚硅氧烷材料,在电子封装、柔性器件、智能涂层等领域有较广阔的应用前景。

朱锦说,自修复材料之所以能够“破镜重圆”,是因为这些材料内部含有可逆动态键,即材料发生断裂时,这些键互相之间能够重新形成键合作用,从而在宏观上实现自我修复。可逆动态键大体可分成以下三类:第一类是范德华力,第二类是可逆共价键,第三类是超分子动态作用。

范德华力一般指分子间的作用力,通常是较弱的。但当范德华力聚集在一个聚合物内且沿同一方向排列时,便可累积足够大的力量使材料进行自修复。可逆共价键是一类能在特定条件下实现可逆断裂与重组的共价键。在聚合物基体中引入可逆共价键,在外界条件的刺激下,聚合物可快速、高效自修复,这有助于延长聚合物材料的使用寿命。超分子动态作用是一种非共价键作用,大量的超分子聚集在一起可以形成机械强度高的动态系统,基于超分子动态作用构筑自修复材料也获得了学界的关注。

随着研究不断深入、技术不断进步,自修复材料领域涌现出越来越多的创新成果,自修复材料种类也不断增多。

近期,朱锦团队联合韩国科研团队根据触觉细胞的机械刺激响应原理,模拟真实人体皮肤的自愈功能和生物离子信号传递机制,设计合成了一种含有动态二硫键功能基团和氯取代基的新型热塑性聚氨酯材料,这一材料拥有像人体皮肤一样的弹性且具有自我修复能力,灵敏的触觉功能可以随着伤口的愈合而恢复。

从研发屏幕折痕自我修复显示技术,到研制形状记忆合金自修复材料;从自修复的陶瓷有望提升飞行安全性,到力学可调的系列自愈合聚氨酯弹性体改善手术效果,自修复材料的使用场景与应用领域十分广阔。

朱锦说:“车胎被尖锐物品刺穿是常有的事。但是如果内胎是由自修复材料制备的话,那么车胎将会自动恢复初始性能,补胎将会‘退出历史舞台’。未来,具有自修复功能的车衣膜可以使汽车表面划痕自动消失,降低维护成本。”朱锦表示,目前自修复材料多处于科研阶段,鲜有能够实现产业化的企业。但是英国知名研究公司 IDTechEx 发布了业界首份关于自修复材料技术及市场的综合报告,到 2042 年,自修复材料的市场将达到数十亿美元。

在他看来,未来有前景的研究领域可能在如下几个方面:一是新型自修复的动态键的结构设计与性能研究。争取开发新的动态键,在保证材料原始性能的同时,力求自愈合效率的最大化。二是自修复材料的多功能化研究,自修复材料在使用过程中,往往需要兼顾其他性能,例如防汗、抗菌、生物相容等。多功能的集成化,有助于增加自修复材料的应用价值和场景。三是自修复材料的综合性能与应用场景的匹配性研究。我们需要根据应用场景的实际情况,来设计自修复材料需要具备的其他性能,力求材料使用寿命的最大化和高度匹配性。只有实现具体应用,才能体现材料的价值。

(摘编自《自修复材料:谁说破镜不能重圆》,《科学日报》2023 年 02 月 16 日)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “自修复材料”又称自愈合材料,是一种受损后无需干预即可实现自我修复的新型材料。
- B. “扼杀在摇篮里”在文中指自修复材料能在裂缝刚出现时就将其修复,避免裂缝扩大。
- C. “破镜重圆”在文中指自修复材料破损后在宏观上实现自我修复,使物品看起来完好如初。
- D. “退出历史舞台”在文中指如果汽车内胎使用自修复材料,“补胎”将会退出我们生活。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 功能性载体与基材间的相容性、载体的分散均匀性和载体中修复剂的含量,都会影响外援型自修复的修复效率。
- B. 范德华力通常较弱,但它聚集在一个聚合物内且按同一方向排列时,就会形成足以使材料进行自修复的力量。
- C. 可逆动态键在材料断裂时能重新形成键合作用,它大体分为范德华力、可逆共价键和超分子动态作用三类。
- D. 目前还没有能实现自修复材料产业化的企业,但英国 IDTechEx 公司发布的相关报告对自修复材料市场持乐观态度。

3. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 自修复材料按照修复机理的不同,可以分为两大类:一类是外援型自修复,另一类是本征型自修复。
- B. 液芯纤维型自修复高分子材料破损后,纤维发生反应产生的修复剂外溢到基体材料中,修复剂和基体材料会发生固化交联反应。
- C. 在聚合物基体中引入能在特定条件下实现可逆断裂与重组的可逆共价键,在外界条件的刺激下,聚合物可快速、高效自修复。
- D. 新型热塑性聚氨酯材料含有动态二硫键功能基团和氯取代基,这一材料不仅拥有像人体皮肤一样的弹性,而且具有自我修复能力。

4. 自修复材料的产业前景如何? 请简要说明。(4分)

5. 要实现自修复材料的产业化应用,可以在哪些方面努力? 请简要概括。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 慢先生的秋天(节选)

蒋一谈

喷泉是向上流的瀑布。在喷泉的右前方,几只鸟排成斜线滑行。秋天的光线散发出沉静之美,这些鸟被它们的影子引向动物园的湖泊深处,绿藻虽然衰败,依旧将它们衬绿。其中的两只鸟,合力抓住一根断枝,轻盈地站在上面,低垂尾翼,脖颈缠绕,甜蜜地恋爱。

这些鸟很美,可是在慢先生心里,鹤最美。鹤园还在前面,掩映在树林深处,他想象着鹤在假山和池塘旁漫步,一只脚落下,另一只脚隔一会儿才落下,一只脚抬起,另一只脚隔一会儿才抬起,这不是鹤的做作,而是鹤的优雅。中国古代文人建造房屋和墓穴时,会依据鹤的步幅测量尺寸。想到这些,他的嘴角浮现出笑意。

认识他的人称呼他慢先生,他的慢超乎寻常,走路的时候,他的手臂和腿脚关节好像被空气暂时抓住了,说话的节奏也是慢的。第一次看见他的人,会以为他的肢体有残疾,或者精神上出了问题。他经常被围观,引来众人议论:“这个男人慢得离谱,慢得让我心慌,他在表演吗?”他笑而不语。有人说他像机器人,他慢慢摇了摇头,有些气恼。

他在石头上慢慢坐下,慢慢取出水杯,慢慢拧开杯盖,慢慢凸出嘴唇,喝了第一口水。一个肥胖的男人举起自己的水杯,嬉笑着模仿他的动作,最后累得气喘吁吁。他早已习惯这样的戏谑与模仿。

他抬头看湖面上的鸟,鸟消失了,那是短暂的消失,它们飞不出动物园。动物园管理处发布过公告,说他们引进了世界上最先进的虚拟天空装置,这样一来,动物园里的鸟能生活在铁笼和栅栏之外,在另一个空间里自由飞行,想飞多久就飞多久。不过,如果那些鸟飞得过高,虚拟天空里的电光屏障会自动阻拦它们,强迫它们飞落下来。慢先生心里五味杂陈。他心里有隐忧,他听别人说起过,动物园里的这些动物死亡之后,会被机器动物取代。如果真是这样,那只鹤怎么办?想到这儿,他的神情有些黯然。

现在是秋天,其实夏天就在不远处。夏天的某一天,慢先生在图书馆典藏室中清理藏品,在箱柜最里面发现了古籍善本《鹤谱》。他拂去上面的灰尘,被里面的图画和文字深深吸引。中国古代文人以鹤为师,言行举止皆依照鹤的节奏和气韵,做一个缓慢的不慌不忙的人。

他去动物园观察鹤,他一边观察一边模仿,动作既夸张又滑稽,摔倒过很多次,胳膊和腿脚被石头划伤过。周围弱游客举起手机拍照,还有人笑话他,他提醒自己不要在意。半个月之后,他掌握了慢的要领,身体也越来越自如。再后来,他已经能真切感觉到自己的呼吸和肢体的慢动作、语言表达的慢节奏协调在了一起,能让陌生人以为他原本就是这样的慢人,他心里高兴但没有满足,他觉得应该再慢一些,他期待那种真正的缓慢,比自然而然的慢再慢一些,他相信只有这样的慢才能让自己体会到独属于自己的那份笃定,找到新的自我。

妻子最先发现了异常,瞪大眼睛看着他,以为他在单位受了什么刺激。一家人坐在一起吃饭,他慢慢享用饭菜,妻子看着他举筷端碗和嘴巴咀嚼的怪异动作,忍不住喷了饭。儿子完成了一半作业,他还没吃完,妻子站在厨房门口,脸上有迷惑,更有不悦。有一次,儿子这样问他:“你是慢爸爸吗?”他慢慢点头,慢慢露出微笑,慢慢伸出手抚摸儿子的脑袋,儿子躲开了。

还有一次,上级领导来图书馆考察工作,大家列队欢迎,领导满面春风地和大家握手,走到他面前了,领导伸出去的手已经在他胸前停留了两秒钟,他才慢慢抬起手臂,慢慢伸出右手,领导显然感受到了怠慢,错过他同下一位工作人员握手。这一幕被摄像机拍了下来。此后的情形可想而知,他提醒自己,这是必须经历的考验。

他的工作岗位从典藏部调到了借阅室。他原已是典藏部里的怪人,现在到了借阅室,又变成了多余的人,因为机器人能负责完成读者借阅图书的所有工作流程。他最主要的工作就是擦拭机器人身上的灰尘。成为机器人清洁工的确出乎预想,但他能够接受,这不过是一个秘密,不让妻子和儿子知道就行了。他再次提醒自己,这是必须经历的考验。

他没想到儿子开始模仿他的慢,模仿得惟妙惟肖,且有自己的创造,这让他深感意外,同时又有些不安。妻子没有办法,只好把儿子送到外婆家,她自己也开始收拾东西准备搬过去住。

他买了一袋鱼虾,在鹤园投喂鹤的影子。那只熟悉的鹤单腿站在假山的阴影里,眯着眼一动不动,没有了往日的灵动,好像在睡觉,又好像生了病。他有些担心,走过去通知附近的管理员。管理员坐在椅子上,似笑非笑地看他一眼,没有说话。他撕开包装袋,把鱼虾抛进池塘。

动物园闭园的前奏曲开始飘荡,游客朝出口走去。他忽然听见管理员通电话的声音:“我现在还不能下班,那只鹤出了毛病,我得看一下。”

他顿时紧张起来,顺着矮树林走到管理员休息室后面,透过窗户看。鹤一动不动,慢先生有一些慌乱,以为鹤死了,可是随后看见的一幕让他大吃一惊。管理员把鹤放在桌上,拿起一块布清理鹤身上的污水和碎屑,从工具箱里取出改锥,拨开鹤的羽毛,在鹤的腹部打开一个深灰色的金属盖。慢先生的眼前有些眩晕,胸口有些憋闷——这是一只机器鹤,不是真的鹤。怎么会这样呢?那只鹤死了吗?管理员从鹤的肚子里取出一个拳头大小的黑色胶囊,打开后把里面的东西倒在桌上,他看见了鱼和虾,还看见了开心果和杏仁。他万万没有想到,现在的机器鹤也能吃东西。

一切妥当之后,管理员把部件组装起来,梳理好鹤的羽毛,打开鹤身上的电源开关,这只鹤晃了晃脖颈,迈开步子在管理室里走来走去,鹤的漫步,是他熟悉的鹤的漫步。管理员推开门,这只鹤走出去,慢慢走进鹤园。他跟随这只鹤走进鹤园,这是他第一次走进鹤园。

管理员大声制止了他,“不要靠近!你不能进去!”他定在原地,慢慢回转身。管理员认出了他,降低声调说道:“那只鹤”用词了,送进医院没抢救过来,“那只鹤活了多大岁数?”

管理员点上一根烟,才有些底气,说:“六十一岁,比我父亲的岁数都大。”“六十一岁……”他喃喃低语着,比最大十六岁……”

(有删改)

6. 下列对本文相关内容的理解,不正确的一项是( )

- A. 文中通过介绍鹤的步幅在中国古人建筑中的应用,强调了鹤在慢先生心中的地位。
- B. 古籍善本《鹤谱》的图文深深吸引了慢先生,直接使他成为一个缓慢的不慌不忙的人。
- C. 动物园里的动物死后会被机器动物取代的说法,令慢先生为他喜欢的鹤担忧、感伤。
- D. 慢先生非常努力地模仿鹤的动作,而模仿中对慢的感受让他相信可以找到新的自我。

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 本文细腻描写了喷泉、滑行的鸟、绿藻,通过对这些景物细致的描写表现了慢先生眼里的世界的美好和他对慢生活的崇尚。
- B. 本文使用了夸张手法正面描绘了慢先生走路的时候的样子,同时通过众人的议论侧面烘托并突出了慢先生超乎寻常的慢。
- C. 本文通过细节描写,情景化地再现了慢先生喝水的情形,并通过肥胖男人的模仿具体表现了慢先生所受到的质疑和嘲讽。
- D. 本文通过对慢先生的心理描写,表达了对设置虚拟天空电光屏障阻拦囚禁鸟儿的做法的否定,语言委婉含蓄,引人思考。

8. 文中慢先生两次提醒自己“这是必须经历的考验”,对此你怎么理解?(6分)

9. 在本文中,作者将中国文化符号与科幻元素相融合,有何用意?请简要分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

身者,所为也;天下者,所以为也。审所以为,而轻重得矣。今有人于此断首以易冠,杀身以易衣,世必惑之。是何也?冠,所以饰首也,衣,所以饰身也,杀所饰要所以饰,则不知所为矣。世之走利有似于此。危身伤生、刘颈断头以徇利,则亦不知所为也。

(节选自《吕氏春秋·开春论》)

材料二:

大王亶父居邠,翟人攻之。事之以皮帛珠玉而弗受,曰翟人之所求者地,无以财物为也。大王亶父曰:“与人之圯居而杀其弟,与人之父处而杀其子,吾弗为。皆勉处矣!为吾臣与翟人奚以异?且吾闻之也,下以其所养害其养。”杖策而去。民相连而从之,遂成国于岐山之下。大王亶父可谓能保生矣。虽富贵,不以养伤身;虽贫贱,不以利累形。今受其先人之爵禄,则必重失之;所自来者久矣,而轻失之,岂不惑哉?中山公子牟谓詹子曰:“身处江海之上,心在魏阙之下,为之奈何?”詹子曰:“重生。重生则轻利。”中山公子牟曰:“虽知之,犹不能自胜。”詹子曰:“不能自胜则从之。从之,神无怨乎!不能自胜而强弗从者,此之谓重伤。重伤之人,无寿类矣!”楚庄王问詹何曰:“治国奈何?”对曰:“何明于治身,而不明于治国。”楚王曰:“寡人得立宗庙社稷,愿学所以守之。”詹何对曰:“臣未尝闻身治而国乱者也,未尝闻身乱而国治者也。故本任于身,不敢对以末。”楚王曰:“善。”

(节选自《淮南子·道应训》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读,请用黑色碳素笔在答题卡相应位置的答案标号上打“√”。(3分)

今[A]有[B]人[C]于[D]此[E]断[F]首[G]以[H]易[I]冠[J]杀[K]身[L]以[M]易[N]衣[O]世[P]必[Q]惑[R]之

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 饰,指装饰,与《谏逐客书》中“所以饰后宫、充下陈、娱心意、说耳目者”的“饰”字意思相同。
- B. 走,指趋向,与《送东阳马生序》中“录毕,走送之,不敢稍逾约”的“走”字意思相同。
- C. 魏阙,指宫门上高出的观楼,其下常悬挂法令,后用作朝廷的代称。
- D. 重伤,指再次受到伤害,“重”与《过秦论》中“尊贤而重士”的“重”字意思不相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 亶父将皮革、布帛和珍珠玉石赠送给翟人以求和平,而翟人不接受,他们想要的是地,于是亶父决定离开,百姓也跟随他而去。
- B. 中山公子魏牟虽身处江湖过着隐居避世的生活,但心中还是惦记着朝政。对此他不知怎么办,詹何告诉他重视生命就会轻视利欲。
- C. 魏牟虽然知道重生轻利的道理,但还是无法自我克制欲念。而詹何认为如果不能自我克制欲念,就任其自然,否则有损精神和寿命。
- D. 楚庄王向詹何请教治理国家的方法,虽然詹何只明白修养自身的道理,而不懂治理的道理,可他的话还是得到了楚庄王的认同。

18. 文中画波浪线处是个长句,请改成几个短句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

19. 文中画横线的句子有语病,请修改。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(3分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

真菌不光能吃,它还能作为材料被用来制造箱包、服装、电子器件甚至是建筑。这听起来  
\_\_\_\_\_,但目前研究人员已开发出了一种基于木质纤维素的真菌——细菌生物复合材料。  
该复合材料可塑、可折叠、可再生,为生物复合材料设计提供了新思路。

研究人员用木质废料喂养了一种真菌,随后( ① ),倒入砖形模具。几周后,真菌与木质废料的混合物结合形成了致密的网状物,填满了整个模具。最后( ② ),一块可用于建筑的“砖块”便诞生了。研究人员用该“砖块”建造出了一个几英尺高的拱门。

而动物皮革也有望被真菌“皮革”代替。目前来自美国、英国、芬兰等多个国家的不同研究机构采用的真菌“皮革”生产方法\_\_\_\_\_,大多利用锯木屑等农林废弃物作为培养基质来喂养真菌,菌丝会在基质中蔓延伸展,形成网状的菌丝群。随后,在其中加入葡聚糖生物聚合物和可生物降解的甲壳素等进行处理,( ③ )。研究人员表示,用这种类似皮革的材料制成的衣服与动物皮革制成的衣服相比\_\_\_\_\_,二者具有相似的耐用性和手感。

20. 请在文中括号里补写恰当的语句,使它与上下文语意连贯、内容贴切,整段文字结构完整、逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

22. 简述第三自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过60个字。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

全红婵因入水水花“比下饺子还小”被赞誉为拥有“水花消失术”。2023年3月21日,广东队选手全红婵在2023年全国跳水冠军赛女子十米跳台决赛中,因为失误输给了队友陈芋汐,只拿到银牌。赛后全红婵表示“回去把心态调整好,好好训练,去改进动作”。陈芋汐也表示“大家都有失误的时候,有些时候也许失误并不是坏事,希望她能在以后的比赛中发挥出更好的自己。我们俩是良性竞争,互相督促、互相进步,才能使自己的水平提高。”

其实每个优秀的运动员都是千锤百炼而来的。陈芋汐11岁时,第一次学新动作,脸冲着水径直摔了进去,出水后她鼻头通红,身体直哆嗦。这世上,没有凭空而来的“水花消失术”,不过是运动员的眼泪与汗水,化作跳水池里的那一点点咸。

请结合材料内容写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 危身伤生、刘颈断头以徇利,则亦不知所为也。(4分)

(2) 虽富贵,不以养伤身;虽贫贱,不以利累形。(4分)

14. 两则材料都表达了什么观点? 论证方式有何不同? 请简要分析。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

### 惠守詹君见和,复次韵<sup>①</sup>

苏轼

已破谁能惜甑盆,颓然醉里得全浑。

欲求公瑾一困米<sup>②</sup>,试满庄生五石樽。

三杯卯困忘家事,万户春浓感国恩。

刺史不须邀半道,篮舆未暇走山村。

**【注】**①本诗作于苏轼被贬惠州期间。当时的惠州太守詹范,敬仰苏轼,读到苏轼的诗,当即和了一首,大约表示他要来叨扰一杯桂酒,于是苏轼又和了这一首诗。②一困米:困,储粮圆仓。周瑜曾向鲁肃借米,鲁肃“指困相赠”。当时的循州太守周文之也很崇拜苏轼,常常以米相赠。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

A. 首联中的甑盆已破,点明诗人生活贫困,故诗人情愿酒醉颓然。

B. 诗人反用周瑜向鲁肃借得一困米的典故,写自己意欲借米酿酒。

C. “三杯卯困忘家事”凸显饮酒妙处,在结构上起到承上启下的作用。

D. 尾联中诗人表示惠州太守公事繁忙,无暇前来山村,无须特意邀请。

16. 有人说苏轼在惠州所作的诗中,可窥见其凄婉与旷达交加的心境。请结合本诗简要分析。

(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李白《蜀道难》中“\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”两句,以夸张手法写山峰与枯松,描绘出悬崖之高之险。

(2) 今人常借用杜甫《登高》中的“\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”两句,来表达旧事物终将衰落,历史长河仍将向前之意。

(3) “鸥”在古代诗歌中具有与人亲善,温柔敦厚,以及自由不受拘束的形象特点,如“\_\_\_\_\_”, “\_\_\_\_\_”。

### 三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

作为中华优秀传统文化的重要组成部分的体现着中华文明5000多年的继往开来的非物质文化遗产需要进行系统性保护、传承与发展。不久前,第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录公布,一批具有重大历史、文学、艺术、科学价值的非遗项目列入了名录予以保护。沙县小吃、柳州螺蛳粉的制作技艺“榜上有名”,让不少人感慨,从小吃到的家乡口味就是“身边的非遗”。截至目前,国家级非遗代表性项目已达1557项。我国已建立起了具有中国特色的国家、省、市、县四级的名录体系,共认定非遗代表性项目10万余项。这既是中华文明与世界其他文明对话交流的重要资源,也是非遗代表性项目名录体系建设的后果。