

## 邕衡金卷广西2023届高三一轮复习诊断性联考

# 语 文

### 注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。

2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。

3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

在中国文学中,用美人香草比兴寄托,这种传统可以追溯到《离骚》。“美人香草”这个词就是东汉王逸对屈原《离骚》所作的一种艺术概括,他在《离骚经序》中说:“《离骚》之文,依《诗》取兴,引类譬喻,故善鸟、香草以配忠贞,恶禽、臭物以比谗佞,灵修、美人以媲于君,宓妃、佚女以譬贤臣,虬龙、鸾凤以托君子,飘风、云霓以为小人。”

仔细研究,《离骚》中关于美人香草的比喻,其实有两种不同的情况:一种情况是屈原以自己本来的男性面貌出现,上下求女。他所追求的都是神话中的女性,所用的典故也都和男女爱情有关。他先追求洛水女神宓妃,但发现她淫游无礼,于是改求其他的女子。

他想追求有娥之美女,即帝喾之妃,名叫简狄的。想请鹓鸟做媒,又想请雄鸡做媒,觉得都不合适。自己前去又怕失礼。相传简狄吞食了凤凰之卵,生下契,即商人的始祖。屈原说凤凰既然已经受了帝喾的请托,恐怕高辛(即帝喾)已经先追求到了,于是只好作罢。正在徘徊犹豫的时候,又想到了有虞的两个女儿,就是有虞之二姚。有虞是国名,舜的后裔,姚姓。少康是夏侯相之子,传说少康逃到有虞国时,有虞就把两个女儿嫁给了他。后来他中兴了夏朝。屈原说要趁着少康还没有成家时,先聘定有虞之二姚。但是他所找的媒人既没有能力,口才也不好,恐怕还是不能成功。屈原写求女,从字面看来是对爱情的追求,但实际上是政治的诉求。且看他的这几句:“世溷浊而嫉贤兮,好蔽美而称恶。闺中既以邃远兮,哲王又不寤。”他把“闺中”也就是美女们和哲王连在一起来说,证明所谓求女乃是一种政治的诉求,而求女不成则象征着政治诉求的失败。

《离骚》中这种情况即以男子的身份追求女性,象征某种政治的诉求,已经成为后代文学中常用的比兴寄托。这与汉代的儒生对《诗经》的解释有很大关系。他们解释《诗经》里的爱情诗,往往穿凿附会,寻找政治寄托微言大意。连类及之,解释《离骚》和其他的诗歌当然也会寻求寄托。从此,写诗的人笔下的求女,有时并不真的是求女,而是别有寓意:解诗的人遇到一首美人香草爱情相思的作品,也往往要从字里行间找出一些比兴寄托微言大意,这已经成了中国古典诗歌的一种传统。有了这种传统,作诗的人多了一些曲折的表现手法,增加了诗歌的含蓄性;解诗的人则多了一种眼光,往往从诗里找出一些言外之意。

语文试题 第1页(共10页)

《离骚》中关于美人香草的比喻，另一种情况更值得注意，这就是屈原把自己女性化，自比为操行高尚的美女，并把自己和怀王的关系明确地比作男女之间的爱情关系。他和怀王有某种约定，因为别人嫉妒自己的美貌进了谗言，而遭到怀王的疏远。诗里抒写了自己那种类似失恋的感情：“众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。”钱锺书《管锥编》说：“夫不论所喻为谁，此句取以为喻之‘美好之人’称‘余’者，乃女也，‘众女嫉余之蛾眉兮’，又即下文之‘好蔽美而嫉妒’也。”《离骚》中这种写法，即以失宠之女性自居，比喻政治上的失意，在屈原其他的作品中也可以得到印证，如“结微情以陈词兮，矫以遗夫美人。昔君与我成言兮，曰黄昏以为期。羌中道而回畔兮，反既有此他志”（《抽思》），“妒佳冶之芬芳兮，媼母媼而自好。虽有西施之美容兮，谗妒入以自代”（《惜往日》）。

然而后代的诗词中常常并不如此明确，后代比较多的是男性作者代女性抒写爱情，甚至用第一人称的口吻，但并没有明确地把自己当成女性。

（摘编自袁行霈《寄托——以美人香草为中心》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
  - A. 在中国文学中，用美人香草比兴寄托，从现有的资料来看，这种传统源自《离骚》。
  - B. 《离骚》中关于“美人香草”的比喻，主要体现为屈原以男性面目出现，上下求女。
  - C. 汉代儒生解释《诗经》里的爱情诗，往往穿凿附会。他们笔下的求女，有时并不真的是求女。
  - D. 《离骚》中“羌中道而回畔兮，反既有此他志”的控诉，表达了屈原在政治上的一失意。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
  - A. 文章论述了“美人香草”比兴寄托的源起及发展，并在论证过程中穿插了后人对它的分析评论。
  - B. 文章提及汉代的儒生对《诗经》的解释，后代文学中常用的比兴寄托与他们的解释有关系。
  - C. 文章引用《管锥编》里的话，论证了屈原在《离骚》中把自己女性化，抒发了类似失恋的感情。
  - D. 文章首先提出“美人香草”的概念，然后讨论了《离骚》中关于“美人香草”的比喻，最后总结全文。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
  - A. “美人香草”的意象在古诗词中是否有特殊寄托，还是需要结合作者的身份和政治追求来理解。
  - B. 根据作者的看法，用“美人香草”比兴寄托作为中国文学艺术的独有之处，历史悠久，内涵丰富。
  - C. 屈原在《离骚》中身份变换男女，如果不按照比兴寄托的思路来理解，可能会让人困惑不解。
  - D. 屈原之后，男性作者在后代的诗词中多是代女性抒写爱情，但并没有明确地把自己当成女性。

## (二) 实用类文本阅读 (本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成4~6题。

### 材料一:

出海西蒙古族藏族自治州格尔木市东行10公里, 茫茫戈壁上, 一座仓库蓦地映入眼帘, 这里是国内首个商业化运行的独立储能电站——上海电气格尔木美满闵行储能电站。“两年前项目投产, 为节省成本, 利用了闲置仓库。”项目经理申元松介绍, “现在仓库仍发挥储运作用, 只不过里面存的, 变成了绿电。”

仓库内, 52排高约3米、长约10米的铁架上, 5928块磷酸铁锂电池整齐排列, 总能量约为64兆瓦时。按每天10度电计算, 这里储存的电可供一个家庭不间断地使用17.5年。

储能电站采用“共享”模式, 新能源发电企业在弃风、弃光高峰时段, 可将原本无法上行电网的绿电暂存, 躲过“高峰期”, 待消纳能力提升, 再由储能电站将调频后均衡、优质的电能发送至电网。

“我们不生产‘货物’, 只是‘货物’的‘中转仓’, 附带打包整理服务。”申元松说, “一举两得, 不仅挽回了原本要舍弃的电能, 还为发电企业省下了自建储能电站的成本。”

要想最大程度发挥“中转仓”的能力, 需要不断提升储运效率。项目刚投产时, 储能电站只在白天新能源大发时段充电, 晚间用电高峰时放电, 后来调整为“按断面负载率”实时调整的充放电模式, 通道满载时充电, 负载率小于等于80%时放电。储能电站由此前每日“一充一放”转变为“多充多放”, 如今每日充入电能稳定在100兆瓦时以上。

得益于电池储能放电功率可根据需求灵活配置、响应速度快、不受地理环境等条件限制的优势, 该储能电站2021年上网电量1463万千瓦时, 有效提高了当地电网对新能源的消纳能力。

(摘编自《人民日报》, 2022年10月7日)

### 材料二:

在传统火电、水电系统中, 发电机与电力系统强耦合, 可以提供系统惯量, 维持频率相对稳定。而在风电、光伏发电系统中, 新能源电力通过电力电子控制器设备连接到电网。由于电力系统自身惯性相应能力弱、调频能力差, 并且新能源发电本身就具有瞬时波动、间歇、不可预测等特征, 所以当新能源发电大量并网, 会增加电网的波动。如果电网调节能力不匹配, 电网频率稳定将面临挑战, 电网安全性将受到冲击。

相对于传统调频, 储能系统的爬坡能力强, 响应速率和调节速率快、调节精度高, 可有效避免调节延迟、调节偏差、调节反向等问题, 综合调频能力较优。诸如飞轮储能等新储能系统加入调频辅助市场, 可以有效保障电网安全稳定运行。《关于加快推动新型储能发展的指导意见》提出, 要“积极推动电网侧储能合理化布局”, 在大规模高比例新能源及大容量直流接入后, 提升系统灵活调节能力和安全稳定水平。

储能调频, 作为电网辅助服务的重要部分, 市场化的交易程度较高。储能主体可以通过市场化竞标方式执行电网调频指令, 调频性能优异度决定了项目盈利可行性。衡量储能系统的综合调频能力主要看 $k$ 值, 主要受响应速度( $K1$ )、调节速率( $K2$ )、调节精度( $K3$ )影响, 其中调节速率( $K2$ )是最重要指标。二次调频是当前储能参与调频的主要环节, 价格机制比较成熟。未来相关主体参与市场一次调频, 相关机制也将逐步落地。2022年6月, 《南方区域新型储能并网运行及辅助服务管理实施细则》明确“谁提

语文试题 第3页 (共10页)

供、谁获利，谁受益、谁承担”原则，电力用户参与一次调频、二次调频、调峰等辅助服务的补偿费用由发电企业、市场化电力用户等所有并网主体共同分摊。《山西电力一次调频市场交易实施细则（试行）的通知》提出，鼓励新能源企业通过双边协商交易向独立储能运营商购买一次调频服务。

（摘编自任泽平《绿电+储能，最终梦想》）

材料三：

11月19日，在首届中国低碳城市发展论坛上，中国科学院院士、南方科技大学讲席教授、碳中和能源研究院院长、中国碳中和五十人论坛成员赵天寿以《面向碳中和的储能技术》为题做了演讲。

赵天寿称，实现碳中和目标需要规模化、长时、安全、无地域限制的储能技术，当前的技术各有各的优势，也有不同的局限性，我们需要克服局限性，研发变革性储能技术。

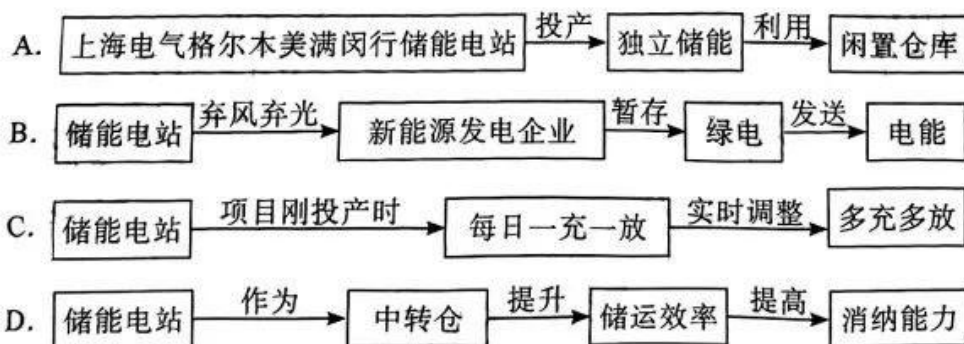
他进一步表示，从实践上来说，将来要建立新型的电力系统，需要各种储能技术，从实践上是分秒级的、小时级的，还有天、月甚至年的长时储能。目前来说，对分秒级调频的储能技术基本上能够满足要求，对移动的储能也基本上能够满足要求，中长时的储能技术还存在一些技术缺口及安全性问题。

“特别要指出的是，将来实现碳中和，需要可再生能源作为主导的能源体系，储能技术是新能源规模化发展的重要配套基础设施，且这种储能装备必须是长时的，目前来说这个缺口非常大，长时储能是我们实现双碳（即碳达峰与碳中和）目标、特别是碳中和目标最关键的技术，需要进一步发展。”

赵天寿最后表示，为实现“双碳”目标，在加大科技创新克服现有储能技术局限性的同时，探索变革性的储能技术也非常重要。

（摘编自《新京报》，2022年11月19日）

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）



5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 储能电站要想最大程度发挥“中转仓”的能力，储运效率的提升是关键。
- B. 传统的电力调频系统存在着自身惯性相应能力弱，调频能力差等不足。
- C. 当前，新能源企业主体的调频性能优异度决定了其项目在市场盈利的可行性。
- D. 目前我国的中长时的储能技术还存在一些技术缺口和安全性问题，需要进一步提升和解决。

6. 新能源电网储能技术的发展有何意义？请根据材料进行概括（6分）。



(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9小题。

文本一:

小杨月楼义结李金鳌

冯骥才

民国二十八年, 龙王爷闯进天津卫。街上行船, 窗户当门, 买卖停业, 车辆不通, 小杨月楼和他的一班人马, 被困在南市的庆云戏院。那时候, 人都泡在水里, 哪有心思看戏?

龙王爷赖在天津一连几个月, 戏班照样人吃马喂, 把钱使净, 便将十多箱行头道具押在河北大街的“万成当”。等到水退了, 火车通车, 小杨月楼急着返回上海, 凑钱买了车票, 就没钱赎当了, 急得他闹牙疼, 腮帮子肿得老高。戏院一位热心肠的小伙计对他说: “您不如去求李金鳌帮忙, 那人仗义, 拿义气当命。凭您的名气, 有求必应。”

李金鳌是天津卫出名的一位大锅伙<sup>①</sup>, 混混头儿。上刀山、下火海、跳油锅, 绝不含糊, 死干<sup>②</sup>一个。虽然黑白道上, 也讲规矩讲脸面讲义气, 拔刀相助的事, 李金鳌干过不少, 小杨月楼却从来不沾这号人。可是今儿事情逼到这地步, 不去也得去了。

他跟随这小伙计到了西头, 过街穿巷, 抬眼一瞧, 怔住了。篱笆墙, 栅栏门, 几间爬爬屋, 大名鼎鼎的李金鳌就住在这破瓦寒窑里? 小伙计却截门一声呼: “李二爷!”

应声打屋里猫腰走出一个人来, 出屋直起身, 吓了小杨月楼一跳。这人足有六尺高, 肩膀赛<sup>③</sup>门宽, 老脸老皮, 胡子拉碴; 那件灰布大褂, 足够改成个大床单, 上边还油了几块。小杨月楼以为找错了人家, 没想到这人说话嘴上赛扣个罐子, 瓮声瓮气问道: “找谁干吗?” 口气挺硬, 眼神极横, 错不了, 李金鳌!

进了屋, 屋里赛破庙, 地上是土, 条案上也是土, 东西全是东倒西歪: 迎面那八仙桌子, 四条腿缺了一条, 拿砖顶上; 桌上的茶壶, 破嘴缺把, 磕底裂肚, 盖上没泥搭。小杨月楼心想, 李金鳌是真穷还是装穷? 若是真穷, 拿嘛帮助自己? 于是心里不抱什么希望了。

李金鳌打量来客, 一身春绸裤褂, 白丝袜子, 黑礼服呢鞋, 头戴一顶细辫巴拿马草帽, 手拿一柄有字有画的斑竹折扇。他瞄着小杨月楼说: “我在哪儿见过你?” 眼神还挺横, 不赛对客人, 赛对仇人。

戏院小伙计忙做一番介绍, 表明来意。李金鳌立即起身, 拱拱手说: “我眼拙, 杨老板可别在意。您到天津卫来唱戏, 是咱天津有耳朵人的福气! 哪能叫您受治、委屈! 您晌后就去‘万成当’拉东西去吧!” 说得真爽快, 好赛天津卫是他家的。这更叫小杨月楼满腹狐疑, 以为到这儿来做戏玩。

转天一早, 李金鳌来到河北大街上的“万成当”, 进门朝着高高的柜台仰头叫道: “告你们老板去, 说我李金鳌拜访他来了!” 老板慌张出来, 请李金鳌到楼上喝茶, 李金鳌整理也不理, 只说: “我朋友杨老板有几个戏箱押在你这里, 没钱赎当, 你先叫他搬走, 交情记着, 咱们往后再说。” 说完拨头便走。

当日晌后, 小杨月楼带着几个人碰运气赛的来到“万成当”, 进门却见自己的十几个戏箱, 早已摆在柜台外边。小杨月楼大喜过望, 便取了戏箱, 高高兴兴返回上海。

小杨月楼走后, 天津卫的锅伙们听说这件事, 佩服李金鳌的义气, 纷纷来到“万成当”, 要把小杨月楼欠下的赎当钱补上。老板不肯收, 锅伙们把钱截着柜台扔进去就走。

语文试题 第5页 (共10页)

多少亦不论，反正多得多。这事又传到李金鳌耳朵里。李金鳌在北大关的天庆馆摆了几桌，将这些代自己还情的弟兄们着实宴请一顿。

谁想到小杨月楼回到上海，不出三个月，寄张银票到天津“万成当”，补还那笔欠款。“万成当”收过锅伙们的钱，哪敢再收双份，老板亲自捧着钱给李金鳌送来了。李金鳌嘛人？不单分文不取，看也没看，叫人把这笔钱分别还给那帮代他付钱的弟兄。至此，钱上边的事清楚了，谁也不欠谁的了。这事本该了结，可是情没结，怎么结？

转年冬天，上海奇冷，黄浦江冰冻三尺，大河盖上盖儿。这就断了码头上脚伙们的生路，尤其打天津去扛活的弟兄们，肚子里的东西一天比一天少，快只剩下凉气了。恰巧李金鳌到上海办事，见这情景，正愁没辙，抬眼瞅见小杨月楼主演《芸娘》的海报，拔腿便去找小杨月楼。来源：高三答案公众号

赶到大舞台时，小杨月楼正是闭幕卸妆时候，听说天津的李金鳌在大门外等候，脸上带着油彩就跑出来。只见台阶下大雪里站着一条高高汉子。他口呼：“二哥！”三步并两步跑下台阶。脚底板给冰雪一滑，一屁股坐在地上，仰脸对李金鳌还满是欢笑。

小杨月楼在锦江饭店盛宴款待这位心中敬佩的津门恩人。李金鳌说：“杨老板，您喂得饱我一个脑袋，喂不饱我黄浦江边的上千个扛活的弟兄。如今大河盖盖儿，弟兄们没饭辙，眼瞅着小命不长。”

小杨月楼慨然说：“我去想办法！”

李金鳌说：“那倒不用。您只要把上海所有名角约到一块儿，义演三天就成！戏票全给我，我叫弟兄们自个儿找主去卖。这么做难为您吗？”

小杨月楼说：“二哥真行。这点事还不好办吗？”第二天就把大上海所有名角，全都约齐，在黄金戏院举行义演。戏票由天津这帮弟兄拿到平日扛活的主家那里去卖。这些主家花钱买几张票，又看戏，又帮忙，落人情，过戏瘾，谁不肯？何况这么多名角同台献技，还是《龙凤呈祥》《红鬃烈马》一些热闹好看的大戏，更是千载难逢。一连三天过

便把冻成冰棍的上千个弟兄全救活了。

李金鳌完事要回天津，临行前，小杨月楼又是设宴送行。酒足饭饱时，小杨月楼叫、拿出一大包银子，送给李金鳌。既是盘缠，也有对去年那事谢恩之意。李金鳌一见钱，面孔马上板起来，沉下来的嗓门更显得瓮声瓮气。他说道：“杨老板，我这人，向例只交朋友，不交钱。想想看，您我这段交情，有来有往，打谁手里过钱？谁又看见过钱？折腾来折腾去，不都是那些情义吗？钱再多也经不住花，可咱们的交情使不完！”说完起身告辞。

（选自冯骥才《俗世奇人》，有删改）

【注释】①锅伙：此处指在简陋食宿处住着的单身工人、小贩。②死千：担当出生入死的差事。这是天津地方土语，也是混混儿的行话。③赛：天津方言，有“像”或“似”之意。下同。

#### 文本二：

《俗世奇人》均为短篇小说，每篇记叙一个奇人趣事，各自独立。书中所讲之事，多以清末民初天津卫为布景，民国时社会动荡，底层小人物大多生活艰难，个中艰辛不足与外人道，但冯骥才偏偏另寻他路，描写小人物身上的奇闻异事，生命的热闹，灵魂的伟大一一展现在我们眼前。

语文试题 第6页（共10页）

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不恰当的一项是(3分)
- A. 小说通过塑造李金鳌和小杨月楼两个主要人物形象, 以及“天津卫的锅伙们”等群像, 表现了中国人对“义”的普遍认同和追求。
- B. 文章在描写李金鳌时欲抑先扬。先写李金鳌说话极横、住处鄙陋, 这让小杨月楼对他赎当能力产生质疑, 再写李金鳌说到做到, 成功赎当。
- C. 小杨月楼请李金鳌帮忙, 李金鳌第二天让他成功取回了戏箱, 小杨月楼心生感恩, 这为后文李金鳌有求于他时全力以赴作铺垫。
- D. 优秀的地域性文学作品, 大多渗透着鲜明的地域特色。本文运用了“嘛”“赛”等天津本地方言, 极具地方色彩, 富有生活气息。
8. 划线句子“这事本该了结, 可是情没结, 怎么结?”在文中起到什么作用?(6分)
9. 文本二评论《俗世奇人》时谈到“生命的热闹, 灵魂的伟大”, 请你结合文本一所出现的人物谈一谈“灵魂的伟大”的具体含义。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

《司马法》曰:“国虽大, 好战必亡; 天下虽安, 忘战必危。”夫兵不可玩, 玩则无威; 兵不可废, 废则召寇。昔吴王夫差好战而亡, 徐偃王无武亦灭。故明王之制国也, 上不玩兵, 下不废武。《易》曰:“存不忘亡, 是以身安而国家可保也。”

武王将伐纣。召太公望而问之曰:“吾欲不战而知胜, 不卜而知吉, 使非吾民, 有道乎?”太公对曰:“有道。王得众人之心, 以图不道, 则不战而知胜矣。以贤伐不肖, 则不卜而知吉矣。被害之, 我利之。虽非吾民, 可得而使也。”武王曰:“善。”乃召周公而问焉, 曰:“天下之图事者, 皆以殷为天子, 以周为诸侯, 以诸侯攻天子, 胜之有道乎?”周公对曰:“殷信天子, 周信诸侯, 则无胜之道矣, 何可攻乎?”武王愈然曰:“汝言有说乎?”周公对曰:“臣闻之, 攻礼者为贼, 攻义者为残, 失其民为匹夫, 王攻其失民者也, 何攻天子乎?”武王曰:“善。”乃起众举师, 与殷战于牧之野, 大败殷人。上堂见玉, 曰:“谁之玉也?”曰:“诸侯之玉。”即取而归之于诸侯。天下闻之, 曰:“武王廉于财矣。”入室见女, 曰:“谁之女也?”曰:“诸侯之女也。”即取而归之于诸侯。天下闻之, 曰:“武王廉于色也。”于是发巨桥之粟散鹿台之财金钱以与士民黜其战车而不乘弛其甲兵而弗用纵马华山放牛桃林示不复用。天下闻者, 咸谓武王行义于天下, 岂不大哉?

宋围曹, 不拔。司马子鱼谓君曰:“文王闻崇德乱而伐之, 军崇三旬而不降, 退而修教, 复伐之, 因垒而降。今君德无乃有所缺乎? 胡不退修德, 无缺而后动。”

圣人之治天下也, 先文德而后武力。文化不改, 然后加诛。夫下愚不移, 纯德之所不能化而后武力加焉。

(节选自《说苑·指武》, 有删改)

语文试题 第7页(共10页)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 于是发巨桥之粟/散鹿台之财/金钱以与士民/黜其战车而不乘/弛其甲兵而弗用/纵马华山/放牛桃林/示不复用/ 来源：高三答案公众号
- B. 于是发巨桥之粟/散鹿台之财/金钱以与士民/黜其战车而不乘/弛其甲兵而弗用/纵马华山/放牛桃林/示不复用/
- C. 于是发巨桥之粟/散鹿台之财/金钱以与士民/黜其战车而不乘/弛其甲兵而弗用/纵马华山/放牛桃林/示不复用/
- D. 于是发巨桥之粟/散鹿台之财/金钱以与士民/黜其战车而不乘/弛其甲兵而弗用/纵马华山/放牛桃林/示不复用/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 制是掌控、控制的意思，“制”与《过秦论》“秦有余力而制其弊”的“制”含义不同。
- B. 有道是有方法的意思，“道”与《师说》“师道之不传”的“道”含义不同。
- C. 说是说法的意思，与《苏武传》“故使陵来说足下”的“说”含义不同。
- D. 不拔是不能攻下的意思，“拔”与《陈情表》中“过蒙拔擢”的“拔”含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 第一段引用《司马法》和《易经》中的句子，想要说明统治者不能随意发动战争，但是也不能忽视本国军事发展，在无战事时要有忧患意识。
- B. 周公认为做到得民心、有贤德、于民有利这三点，就能不用打仗、不用占卜就知道结果，还能驱使不属于自己的民众。
- C. 武王举兵讨伐纣王取得胜利后，看到美玉妇女，就立刻将其全部归还给诸侯。天下的人听说了这些事后，都认为武王是位好君主。
- D. 圣人治理国家时应该先用文德后用武力；而面对那些固执不愿改变的愚人时，无法用纯粹的德行教化他们，便要采用武力的手段。
13. 把文中划线的句子翻译成现代汉语。（10分）
- (1) 天下之图事者，皆以殷为天子，以周为诸侯，以诸侯攻天子，胜之有道乎？（5分）
- (2) 今君德无乃有所缺乎？胡不退修德，无缺而后动。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

感遇（其十一）

陈子昂

吾爱鬼谷子<sup>①</sup>，青溪<sup>②</sup>无垢氛。  
囊括经世道，遗身在白云。  
七雄方龙斗，天下久无君。  
浮荣不足贵，遵养晦时文。  
舒可弥宇宙，卷之不盈分。  
岂徒山木寿，空与麋鹿群。

语文试题 第8页（共10页）



寻隐者不遇

贾岛

松下问童子，言师采药去。

只在此山中，云深不知处。

【注释】①鬼谷子，战国时楚人，通晓纵横捭阖之术，智见卓绝。②青溪：山名，指鬼谷子隐居之处。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 陈诗中的“无垢氛”表现出鬼谷子隐居山林的干净清幽，主要表现了作者对归隐的向往。
- B. 贾岛善于“推敲”，本诗采取了以答包含问的方法，不着痕迹地将诗歌内容进行了精简。
- C. 陈诗“舒”与“卷”二句运用对比的手法，表现了鬼谷子进可济世、退可归隐的自在。
- D. 陈诗“七雄”二句写出鬼谷子处于争斗不已的乱世，揭示了鬼谷子选择隐居的时代原因。

15. 两首诗所抒发的思想感情有何异同？请结合诗句简要分析。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 诗歌中常通过脸部容貌或神色的变化来体现情感的变化，如《蜀道难》中人们听闻蜀道之难的反应“\_\_\_\_\_”和《琵琶行》中琵琶女自叙身世时“\_\_\_\_\_”。
- (2) 杜牧《阿房宫赋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句运用了夸张手法，从视觉上突出了阿房宫宫人早上梳理发髻时场面的宏大。
- (3) 苏轼《赤壁赋》中，主与客在赤壁泛舟时有过快乐忘我的经历，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”就是对他们那时饮酒而忘时的描写。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

“汉语盘点2022”活动专家评议会于2022年12月在商务印书馆举行。专家们热烈讨论，①，认为最终评选出的年度字词，要反映社会生活，展现国际视野；要弘扬正能量，传递价值观；要有鲜活的语言力量，彰显坚定的文化自信。最终，经网友推荐的结果和国家语言资源监测语料库等专业机构提供的字词热度数据基础上，专家们确定评议了“稳”和“党的二十大”为2022年国内年度字词。

“稳”，是中国人的世界观，也是方法论，是我们在面对不确定性时的持重、务实与耐心。“稳”体现在经济要②，社会要长期稳定；改革要蹄疾步稳，发展要③；中国饭碗要端稳，就业民生要保稳。国家所向，是“任凭风起浪，稳坐钓鱼台”；百姓所盼，是安安稳稳、稳稳当当。

党的二十大是在全党全国各族人民迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的大会。党的二十大谋共富之业、扬改革之帆、行法治之道、筑未来之基，其胜利召开事关党和国家事业④，

语文试题 第9页（共10页）

事关中国特色社会主义前途命运，事关中华民族伟大复兴。它传递的是一个政党、一个国家、一个民族向着未来坚定前行的铿锵步履声。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

18. 文中画波浪线的句子有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅。可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

19. 下列与文中“任凭风起浪，稳坐钓鱼台”修辞手法相同的一项是(3分)

- A. 桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。
- B. 日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。
- C. 将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
- D. 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。

(二) 语言文字运用 II (本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成20~21题。

泰勒是①, 在研究这种学说时, 他提出了以下三种假设: 在被试者接到一项任务时, 就会产生一种心理张力系统; 如果完成了任务, ②, 平衡得以恢复; 如果在完成任务之前受到阻止, 张力状态就会持续不变。

实验结果发现未完成任务的回忆量明显高于已完成任务的回忆量, 前者平均约是后者的2倍。实验结果证实了假设, 已完成任务的心理张力系统已经解除, 因而回忆量较少; 未完成的任务所引起的心理张力系统还没有解除, 因而回忆量较多。人们把这种现象称为“蔡加尼克效应”。

日常生活中有很多这样的事例。打电话前, 你可能清楚地记得所要拨打的电话号码; 打完电话后, 却记不起刚刚拨打过的电话号码。酒店的服务员在顾客未结账之前能清楚地记得该顾客应付多少钱; ③, 服务员多半不能顺利回忆该顾客刚付过多少钱。考生刚走出考场就回忆不出刚才的试题, 甚至忘记了该科的基本知识, 而在考前这些知识是背得滚瓜烂熟的, 仅仅经历了一次时间不长的考试, 就不能再像考前那样随口背诵。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过14个字。(6分)

21. 请给“蔡加尼克效应”下定义。(3分)

#### 四、写作 (60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

2022年, 我们胜利召开了党的二十大, 会议擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图, 吹响了奋进新征程的时代号角。在全面建设社会主义现代化国家的征程中, 有时需要像总书记所说的那样在“弯道”上抓住机遇, 巧妙超越; 有时需要在“直道”上以实力硬拼, 全力冲刺; 有时则需要另辟新径, “换道”前行。来源: 高三答案公众号

以上“弯道”“直道”“换道”三种途径, 哪一种更能带给你深刻的启发? 请分析以上材料, 结合你的生活和学习体验, 写一篇文章, 体现你的思考、权衡和选择。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

