

2024 届新高三开学联考

语文参考答案、解析及评分细则

1. B 【解析】“因为这影响不到邱园的未来”错误，许多英国政客不知道邱园也是科研组织，会直接影响到邱园的发展；普通民众不知道邱园是科研组织，也可能会间接影响到邱园的未来；另外，“致命影响”语意过重。

2. C 【解析】“将严重影响到人类的美好未来”夸大其词，原文倒数第4段只是说“它展示了邱园的工作与人类美好未来的因果关系”。

3. D 【解析】画横线段落的观点主要是邱园“是具有独特重要性的全球科学资源”，D项最适合作为论据来支撑这一观点。A项与画横线段落观点关系不大，B项与画横线段落观点没有直接关系，C项强调的是邱园作为花园的观赏价值。

4. ①定位不准。德弗雷尔将邱园定位为传统“皇家花园”，而不是21世纪顶尖研究机构组织。②主次不清。德弗雷尔只是“谈到了植物保护、独特的植物收藏以及与顶级机构的科研合作”，但没有突出其当下及未来的意义。（每点2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

【评分细则】

答案在第五段

(1) 第一条答出“定位不准”或者“定位方面”即可给1分，具体分析1分。

(2) 第二条答出“主次不清”或者“意义不够全面”即给1分，具体分析1分。

5. ①转移听众关注点。针对议员和公仆已将邱园视作历史遗产的心理，新的故事较少谈论历史，淡化了邱园作为“传统花园”的形象。②联系时代背景。当今世界面临诸多严峻挑战，植物对此有着重要意义，新的故事强化了邱园作为世界上最大的植物数据库的身份。③选择重要内容。为突出重点，新的故事舍弃了许多无关紧要的内容，只将邱园描述为现代科研机构。④面向未来发展。新的故事展望了邱园的未来，认为它可以很好地满足了解、保护植物的需求，为人类生存做出应有贡献。

【评分细则】

答案在8到12段（每点2分，答出任意三点、意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分）

(1) 第①条答出“转移听众关注点”得1分，结合文章分析1分。

(2) 第②条答出“联系时代背景”得1分，结合文章分析1分。

(3) 第③条答出“选择重要内容”得1分，结合文章分析1分。

(4) 第④条答出“面向未来发展”得1分，结合文章分析1分。

(5) 注意：每条答案要结合文本分析，如果没有分析，可每条扣掉1分。

6. D 【解析】“年轻的妈妈目睹此情此景……于是饮泣不止”错误，年轻的妈妈饮泣不止，是因为自己失去了丈夫、孩子们失去了爸爸，与“两个老人‘紧挨着坐在一起’‘彼此握着手’”无关。

7. C 【解析】“‘迷迷糊糊’则是因为他瞌睡来了”错误，从下文“汤塞克严肃地几乎是生气地肯定说”“汤塞克想了很久，又说”等处来看，汤塞克当时并不是瞌睡来了，

而是对爸爸的“倒下”“战死”不能理解，在思想上“迷迷糊糊”。

8. ①详细描述孩子们的睡前时光，写出了和平生活的美好，营造了温馨动人的气氛。②与下文得知爸爸战死后的悲惨情景形成反差和对比，揭露了战争的罪恶，抨击了给人民带来灾难的统治者。(每点2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【评分细则】

每条2分

(1) 第①点答出“写出和平生活的美好”或者“写出和平生活的温馨”得1分，答出“营造了温馨动人的气氛”或者“营造了温馨美好的气氛”得1分。

(2) 第②点答出“与下文得知爸爸战死后的悲惨情景形成反差和对比”得1分，答出“揭露了战争的罪恶”或者“抨击了给人民带来灾难的统治者”或者“控诉给人民带来灾难的统治者”或者“表达对和平的向往”得1分。

9. 示例一：甲组。①本文从孩子们的睡前时光写起，写他们自由自在地讲故事。②故事中充满了对未来的希望，生命就像童话那么美好。③但是，敌人杀死了爸爸，战争破坏了一切。作者通过美好与丑恶的对比，深刻揭露了战争的罪恶。(每点2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【评分细则】

每条2分。

(1) 第①点答出“故事”关键词得1分，答出“孩子们自由自在讲故事”得1分。

(2) 第②点答出“希望”关键词得1分，答出“故事中充满了对未来的希望”得1分。

(3) 第③点答出“战争”关键词得1分。答出“美好与丑恶的对比，深刻揭露了战争的罪恶”得1分。(对比手法很重要)

示例二：乙组。①作者将故事的时间背景设置为黄昏，对“即将消逝的夕阳”进行了简洁的描写，但其内涵较为丰富。②“即将消逝的夕阳”与文中的祖父母相互映衬，暗示失去儿子的老人的命运。③茶色的“夕阳”为故事涂抹上了悲哀的色调，象征着希望的破灭和黑暗的到来。(每点2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【评分细则】

每条2分。

(1) 第①点答出“夕阳”的时间作用(交代了时间为黄昏)2分。

(2) 第②点答出“即将消逝的夕阳”的作用2分(文中的祖父母相互映衬1分，暗示老人的命运1分)。

(3) 第③点答出“夕阳”效果(为故事涂抹上了悲哀的色调1分)和象征意义(象征着希望的破灭和黑暗的到来1分)。

(任选一则示例回答即可)

10. A C F(涂黑三处及三处以下的，每涂对一处给1分，错处不扣分；涂黑超过三处不给分)

11. B **【解析】**“意思不相同”错误，《促织》“窥父不在，窃发盆”中的“发”也是打开的意思，二者意思相同。

12. C **【解析】**“又有鉴于梁武帝的教训，因此……”错误，从原文中看不出诸葛亮治蜀吸取了梁武帝倾败的教训；从历史事实来说诸葛亮早于梁武帝二百年，他不可能“有鉴于梁武帝的教训”。

13. (1) 奖赏没有功劳的人，那么民众就会侥幸地希望从君主那里得到意外的赏赐；不惩处有罪过的人，那么民众就不会从惩罚中吸取教训而容易为非作歹。(“偷幸”“诛”各1分，

句意 2 分)

【评分细则】

(1) 采分点：“偷幸”翻译为“侥幸”1分，“诛”翻译为“惩罚”或者“治罪”均可得1分。“望于上”补出省略部分“希望从君主那里得到意外的赏赐”可得1分。

(2) 句子翻译通顺为1分。

(2) 凡是培育杂草就是伤害庄稼，施恩给坏人就是伤害好人。(“稂莠”“贼”各1分，句意2分)

【评分细则】

(1) 采分点：“稂莠”翻译为“培育杂草”得1分，“惠”翻译为“施恩”或者“施加恩惠”得1分，“贼”翻译为“伤害”或者“残害”均可得1分。

(2) 句子翻译通顺为1分。

14. ①齐桓公认为，赦免小罪之人，可以赢得民心，洗雪自身的耻辱。②唐太宗认为，赦免罪人不利于其改过，同时也是对好人的伤害。(答对一点给1分，答对两点给3分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【参考译文】

材料一：

齐桓公喝醉了酒，丢失了自己的帽子，(他)为此感到耻辱，三天没上朝听政。管仲说：“这不是国君的耻辱吗？您为什么不用处理好政事来洗雪它呢？”桓公说：“(您的建议)怎么这样好！”于是打开粮仓把粮食赏赐给贫穷的人，判处监狱中的囚犯，把犯轻罪的人释放了。过了三天百姓便为此歌唱道：“国君为什么不再丢失帽子呢？”

有人说：管仲在小人之中洗雪了桓公的耻辱，却在君子之中平添了桓公的耻辱。假使桓公打开粮仓把粮食赏赐给贫穷的人，判处监狱中的囚犯，把犯轻罪的人释放了，是不合乎道义的，就不能够用它们来洗雪耻辱；假使做这些事合乎道义，但桓公把这种合乎道义的事撇在一边不做，要等到丢失了帽子以后再去做它，那么桓公实行道义不是因为丢失了帽子的缘故吗？这样的话，虽然在小人之中洗刷了桓公丢失帽子的耻辱，却也在君子之中平添了桓公丢失道义的耻辱。况且打开粮仓而把粮食赐给贫穷的人，这是在奖赏没有功劳的人；判处监狱中的囚犯，而把犯轻罪的人放出来，这是不惩处有罪过的人。奖赏没有功劳的人，那么民众就会侥幸地希望从君主那里得到意外的赏赐；不惩处有罪过的人，那么民众就不会从惩罚中吸取教训而容易为非作歹。这是国家混乱的根源啊，哪里能用来洗雪耻辱呢？

材料二：

贞观七年，唐太宗对近臣说：“天下愚笨的人多，聪明的人少，聪明的人不会作恶，愚笨的人常常犯法。凡是宽宥赦免的恩典，只便宜了不守法令的人。古语说：‘小人的幸运，就是君子的不幸。’‘一年两次赦免，好人沉默不语。’凡是培育杂草就是伤害庄稼，施恩给坏人就是伤害好人。从前蜀国先主刘备曾对诸葛亮说：‘我和陈元方、郑康成往来，常听他们讲说治乱之道，讲得非常齐全，但从来不曾说到赦免。’所以诸葛亮治理蜀国十年没有赦免，而蜀国大治。梁武帝每年赦免几次，最终倾覆败亡。施舍小恩惠的做法，是对大德的伤害，所以我有天下以来，绝不发布赦令。现在天下太平，礼义盛行，特殊的恩典，数不胜数。恐怕愚笨的人常存侥幸之心，只想犯法，却不能改正过错。”

长孙皇后生病，病情日渐危急。皇太子启禀皇后说：“医药都用遍了，现在母后的贵体仍然没有康复，请允许我奏请父皇赦免罪犯，并让人出家皈依宗教，希望得到神灵的赐福保佑。”皇后说：“死生都是命中注定的，并非人力所能干预。如果做善事可以延寿，那么我从来不做恶事；如果做善事无效，那么有什么福分可以求得呢？赦免罪犯是国家大事，佛道，不过是皇上有意保留的一种异域宗教罢了，还时常担心成为治国体制的弊病。怎能因为我一个妇人而乱了国家的法度？不能按照你说的办。”

15. B 【解析】“这就是他久久不获提拔的原因”错误，结合全诗可以看出，从叔为人淡泊，喜爱清闲，性好山水，不在意官位高低，这才是他久久不获提拔的主要原因。朝中无人援引，只是次要原因。

16. ①本诗刻画了从叔淡泊名利、喜好清闲、甘贫乐道、热爱自然的底层官员形象。②尽管同年进士都已显贵，但他毫无羡慕之情，安心做一名县尉，乐享清闲自在的生活。他通晓天地之道，深明人世之理，因此甘于贫穷。他性好山水，不汲汲于仕进，直到很晚才踏入仕途。

【评分细则】

- 每条 2 分：答出任何 3 点即可得满分，概括 1 分，分析 1 分。
- (1) 第①点答出“淡泊名利”得 1 分，结合文本分析 1 分。
 - (2) 第②点答出“喜好清闲”得 1 分，结合文本分析 1 分。
 - (3) 第③点答出“甘贫乐道”得 1 分。结合文本分析 1 分。
 - (4) 第④点答出“热爱自然”得 1 分。结合文本分析 1 分。
 - (5) 注意：每条答案要结合文本分析，如果没有分析，可每条扣掉 1 分。

17. (1)朽木不折 金石可镂
(2)锦瑟无端五十弦 一弦一柱思华年
(3)示例一：小楼一夜听春雨 深巷明朝卖杏花
示例二：好雨知时节 当春乃发生
(或“随风潜入夜 润物细无声”)
示例三：天街小雨润如酥 草色遥看近却无
示例四：渭城朝雨浥轻尘 客舍青青柳色新
示例五：飒飒东风细雨来 芙蓉塘外有轻雷
示例六：春雨断桥人不渡 小舟撑出柳阴来

【每空 1 分，有错别字该空不给分。第(3)小题如有其他答案，只要符合要求，即可给分】

18. A.忽然变得寂静
B.盲目追求灭杀效率

(每句 2 分，意思答对即可。字数不合要求，酌情扣分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

19. ②修改：既需要治标更需要治本。
④修改：实现农业可持续发展。
⑨修改：也可以避免农药的过度使用和环境污染。
(每改对一处给 2 分。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【解析】②不合逻辑，应将“治本”与“治标”调换位置。④搭配不当，应将“达到”改为“实现”。⑨成分赘余，可将“过度”去掉，也可将“滥用”改为“使用”。

20. ①“刚刚”和“刚”相比，更能突出“一枪一旗”展开的时间之短。②“欢欢喜喜”和“欢喜”相比，更能表现小学生对放假采茶的喜悦之深。③“常常”和“常”相比，更能说明小姊妹向兰娣学习的次数之多。(每答出一处给 1 分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【评分细则】

- (1) 第①条，答出突出“一枪一旗”展开的时间之短得 1 分。
- (2) 第②条，答出“更能表现小学生对放假采茶的喜悦之深”得 1 分。
- (3) 第③条，答出“能说明小姊妹向兰娣学习的次数之多”得 1 分。

21. ①原句使用两个逗号，主要是突出“兰娣”这一行为主体，给人以深刻印象，起到了强调作用。②原句使用两个逗号，变长句为短句，减缓了叙事节奏，与整个语段以短句为主的风格一致。(每点2分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【评分细则】

(1) 第①条，答出“突出强调”或者“加深印象”得2分。

(2) 第②条，答出“变长句为短句，和整个语段以短句为主的风格一致”得2分。

22. ①“春天决不会像严冬一样，万籁俱寂”运用了对比的手法，指出了春天与严冬在喧嚣上的不同。②“大家形容她双手采茶‘像鸡啄米一样’”运用了比喻的修辞手法，形象地描述了兰娣采茶的快速与双手的灵巧。(答出一点给1分，答出两点给3分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分)

【评分细则】

答出一点给1分，答出两点给3分。

(1) 第①条，答出“对比”1分，具体分析1分。

(2) 第②条，答出“比喻”1分，具体分析1分。

(3) 注意：每条答案要结合文本分析，如果没有分析，可每条扣掉1分。

23. 【写作提示】

所给材料选自俄国作家屠格涅夫的中篇小说《阿霞》。前面的文字只是一个“引子”，目的是引出“有一些感情会把我们从大地上高高举起”这个关键的句子。

那么，有哪些感情会把我们从大地上高高举起？对家国的赤诚情怀、对事业的奉献精神、对责任的担当意识、对真理的不懈追求、对人生的执着思考、对他人的尊重与宽容、对万物的爱，诸如此类，都会将我们从大地上高高举起，使我们超越凡俗，走向崇高，成就真我，翱翔于心灵的蓝天。

【评分细则】

(一) 综合评判的原则

54~60分：

①能准确、全面地扣住对家国的赤诚情怀、对事业的奉献精神、对责任的担当意识、对真理的不懈追求、对人生的执着思考、对他人的尊重与宽容、对万物的爱，诸如此类，都会将我们从大地上高高举起，使我们超越凡俗，走向崇高，成就真我，翱翔于心灵的蓝天等角度立意。主题明确、内容具体、感情真实、符合作文要求；

②能深入地扣住材料提供的事件来谈；

③感悟和思考深刻，阐述充分；

④整体评价优秀，文风端正，结构严谨、语言流畅、条理清晰、分段表述，文章有亮点（①深刻——本质、思辨性强，具有启发性；②丰富——材料足，论据足；③有针对性，意蕴深远；④有文采——用语准确、形象生动、句式灵活，善用修辞，文句有表现力⑤结构清晰——文章条分缕析，逻辑清楚）

48~53分：

①能准确、全面地扣住对家国的赤诚情怀、对事业的奉献精神、对责任的担当意识、对真理的不懈追求、对人生的执着思考、对他人的尊重与宽容、对万物的爱，诸如此类，都会将我们从大地上高高举起，使我们超越凡俗，走向崇高，成就真我，翱翔于心灵的蓝天等角度立意。符合材料的含义，主题明确、内容具体、感情真实、符合作文要求；

②能较为深入地扣住材料提供的事件来谈；

③感悟和思考较为深刻，阐述较为充分；

④结构严谨、语言流畅、条理清晰、文章亮点不突出

45~47分：

①能准确、全面地扣住对家国的赤诚情怀、对事业的奉献精神、对责任的担当意识、对真理的不懈追求、对人生的执着思考、对他人的尊重与宽容、对万物的爱，诸如此类，都会将我们从大地上高高举起，使我们超越凡俗，走向崇高，成就真我，翱翔于心灵的蓝天等角度立意。

②能结合材料提供的事件来谈；

③有一定的感悟和思考，阐述基本充分；

④结构较为完整、语言较为通顺、文章无亮点

42~44分：

能准确、全面地扣住对家国的赤诚情怀、对事业的奉献精神、对责任的担当意识、对真理的不懈追求、对人生的执着思考、对他人的尊重与宽容、对万物的爱，诸如此类，都会将我们从大地上高高举起，使我们超越凡俗，走向崇高，成就真我，翱翔于心灵的蓝天等角度立意。有一定的感悟和思考，但论证不够充分；

36~41分：

能准确、全面地扣住对家国的赤诚情怀、对事业的奉献精神、对责任的担当意识、对真理的不懈追求、对人生的执着思考、对他人的尊重与宽容、对万物的爱，诸如此类，都会将我们从大地上高高举起，使我们超越凡俗，走向崇高，成就真我，翱翔于心灵的蓝天等角度立意。有一定的感悟和思考，但不能结合材料提供的事件来谈；

35及以下：不结合材料分析，另起炉灶的，以及其他偏离题意的。

(二) 其他

1. 错别字扣1分

缺标题扣2分；每少50个字扣1分；每3个错别字扣1分，重复不计，最多扣3分。

2. 标点错误

错3~5处扣1分，6处以上扣2分，最多扣2分。

3. 字数扣分

①400字以上的文章，主体已写出，只是没有结尾的作文，按基础等级标准评分，不影响发展等级的评分。每少50个字扣1分；

②400字以下的文章，主体没有写出的作文，在20分(包括20分)以下给分，不再扣字数分。

③200字以下的文章，主体没有写出的作文，在10分(包括10分)以下给分，不再扣字数分。

④只写一两句话的，给1分或2分，不评0分。

⑤只写标题的，给1分或2分，不评0分。

⑥完全空白的，评0分

4. 文不对题

凡是与材料内容含意没有任何联系的作文，可视为文不对题，此类在10分以下(包括10分)给分。

5. 套作和抄袭的作文

①没有自己的构思及立意，仅对原材料进行简单扩写或对已有文章进行简单改写的，均视为套作。

②怀疑为抄袭的作文，经提供抄袭文章的线索，确认后，此类作文基础等级在四等内给分，发展等级不给分。

6. 有严重问题的作文：

①内容有严重政治倾向性错误；

②答卷雷同；

③前后笔迹不一致；

④有特殊标记；

⑤泄露个人信息。此类答卷由题组长提交学科领导小组审核处。

下水作文：

逐真理立苍茫大地，勇担当逐万丈霞光

纵览九州四海，祖国锦绣山河开拓视野，壮人心胸，漫溯千年春秋，华夏文明源远流长，丰富精神、催人奋进。惟其担当方像雄鹰股于世间蹁跹，破雾凌霄，惟其真理方像源头活水般奔腾入海，掀起巨浪。总会有一些情感把我们从小地上高高举起。

追求真理的人生是有意义的人生，追求真理更需坚毅和勇气。

培根曾言：“研究真理，认识真理和相信真理，乃是人生中最高的美德。”诚哉斯言，追求真理是人生航向的指路灯塔，却更需坚毅与勇气来劈开漫天星光。看啊，是文艺复兴时的哥白尼挑战地心说的勇气，是“近代科学之父”的伽利略的不屈，是袁隆平院士的对真理的坚毅。岁月轮转，他们的人格早已如繁星般闪烁。熠熠生辉。由此观之，追求真理方如大浪淘沙，找到价值。吾辈青年，生逢盛世，当不负时与势，追求真理乃在我们脚下，追求真理的风帆要靠坚毅扬起。

担当方能蜕变出生而的华美，勇于担当是人生的境界。

花有果的责任，云有雨的责任，太阳有光明的责任。回望历史，屈原放逐歌吟：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，这是一位心忧百姓、惦念祖国诗人的担当境界。“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”这是一位宁为玉碎，不为瓦全的民族气节者文天祥的担当境界；范仲淹有言：“为官公罪不可无，私罪不可有。”这是为官者勇于担当的境界。沧海横流方显英雄本色，勇于担当是一种有责任，勇于担当也是一种魄力。

追理与魄力齐飞，担当共使命一色。追理与担当应为青春底色。

胡适曾言：“怕什么真理无穷、进一寸有进一寸的欢喜。”巴尔扎克也有言：“拼着一切代价，为了你的担当。”诚哉如是，始终有两种情感在我们一生激荡。一种推着 我们向外走，一种拉着我们向内敛。一种情感带我们去远方。一种情感带我们回自我。青年一代，诚应用坚毅魄力浇灌真理，担当之花，开在祖国枝头，灼灼其华。

悠悠山河为证，巍巍岁月为名，我们心中存真理，肩上有责任，功成必定有我，功成不必在我。擘画蓝图襄盛世，潮头登高再击浆。走向崇高，翱翔心灵的蓝天。