

语文参考答案

1. D(要重视“心”的作用和精神的价值是当代“意象理论”的核心成果)
2. B(“不需要去考虑如何使传统意象美学思想被现代美学思想吸收、改造和转化”说法错误,原文认为“我们不能只停留在传统意象美学思想如何被现代美学思想吸收、改造和转化上”)
3. B(客观写景,缺少与日常生活的关联,没有明显体现对人的心灵的作用和精神的价值的重视)
4. 先提出了“美感不是思维的结果,它是非概念性的,它直接源于审美经验中对于美和意义的体验”这一观点,(1分)然后从中国美学特点和当代“意象理论”的核心成果两个方面进行论证,(2分)最后从反面再次阐明“美感不是分析的结果”的观点。(1分)
5. ①中国意象美学与西方美学一样,有自己的审美理想和追求,有自己的审美经验和态度,完全能够进入现代美学体系,对现代人的理论进行创造性地阐释和重构;②中国意象对于艺术和审美现象的解释具有普遍性,现代艺术和现代人的审美方式也不能排除在外。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
6. A(“这三个人比吴永更忠于太后”错,无中生有)
7. D(本文使用的是第三人称叙述视角,并不是吴永的视角,也不是通过吴永的所见、所思刻画人物形象)
8. ①小说中四次写到“笑”：“笑逐颜开”，写太后闻知有小米粥后的喜出望外，与上文几次“哭”形成突转，勾勒出其狼狈不堪的丑态；“乐得笑出声”写吴永找到鸡蛋后的欣喜若狂，表现出吴永对皇权的忠诚；“脸上笑成一朵大丽花”，是李莲英对吴永在物资极其缺乏时找到鸡蛋的肯定和赞许，写出其谄媚之态；最后“王大人微微一笑”表现出以王文韶为代表的高级官僚对吴永想辞官为民想法的嘲讽。(4分)②四次“笑”运用细节描写的手法，从而多侧面塑造人物形象，推动情节发展，深化文章主旨。(2分)
9. ①情节反讽：凭借一锅豆粥、五枚鸡蛋、一撮粗盐和怀来县城粗陋的接待条件，而不是政绩，吴永被太后升迁为四品官，令人吃惊，充满反讽意味。②形象反讽：本心系百姓的吴永升迁后成为只一心一意忠实于主子却忘却百姓的庸官。③言语反讽。如太后为吃粥由“哭”到“笑”并“下旨”“用高粱秆当筷子”，众人“争饮”发出啧啧声，“端郡王的眼珠子瞪得比牛眼还大”，作者运用了寓庄于谐的表达方式揭下了最高统治者神圣的面具。(每点2分)
10. D[原文标点]夫礼之初，始诸人情，因其所安者，而为之节文，凡人情之所安而有节者，举皆礼也。则是礼未始有定论也。]
11. A(A项两句中的“博学”含义不同，前者为“学识渊博”，后者为“广泛地学习”。B项，解说正确；C项，两句中的“笃”字含义不同，前者为“笃厚，深厚”，后者为“甚，特指病重”；D项，两句中的“疾”字含义不同，前者为“疾病”，后者为“迅速，快”)

12. D(“但因为礼的烦琐”不合文意,应是“但因为礼的和平简易”)
13. (1)如今不幸,离开圣人(或距离圣人的时代)久远了,有像毫毛一样细微的不合乎三代礼法的地方,固然不妨碍它明确天下名分(的作用)。(“去”“固”翻译正确各1分,句意2分。去,离开,距离;固,固然,本来)
- (2)像这样而(国家)得不到治理,就又跟着指责,说,这是刑法还不到。就因而把刑法当成急事(来办)。(“尤”“急之”翻译正确各1分,句意2分。尤,指责,抱怨;急之,以之为急,把刑法当成急事)
14. ①礼能够明确天下的名分,严格君臣关系,笃厚父子关系,表现孝悌而显示仁义。(2分)②礼可以培养人,礼是治理国家的根本。(1分)(意思答对即可)

【参考译文】

夏、商、周三代的衰败,到现在将近几千年,这中间豪放杰出有意志的君主,博学多识的臣子,数不胜数了。然而对于礼乐的毁坏,就只有相互叹息发愤而最终没有成功,为什么呢?这不是他们才能的不及,学识的不到,在于议论它太详细,怕它太过分了。讲到礼的开始出现,原本来自于人情,依着人们感到合适的,而为其节制修饰,凡人们感到合适而有节制的,全都是礼。那么这礼是没有定论了。然而礼又不可以出自人情感到不合适,那么这礼也不是没有定论了。掌握礼的没有定论成为定论,就是路上走的人都可以制定礼。如今儒者的理论就不是这样,他们认为凡是作为礼的,是圣人所独自尊奉的,也是天下事情中最难做成的。受烦琐仪节牵制,被琐屑言论拘束,有毫毛一样细微的差别,就始终认为不行。纷繁交错,几年不能决定。或者因此而停止,没有一个人能果断地决定实行。这都是议论它太详细而怕它太过分的过错。讲到礼的大旨,在于明确天下的名分,严格君臣关系、笃厚父子关系、表现孝悌而显示仁义。如今不幸,离开圣人(或距离圣人的时代)久远了,假如有像毫毛一样细微的不合乎三代礼法的地方,固然不妨碍它明确天下名分(的作用),所以严格君臣关系、笃厚父子关系、表现孝悌而显示仁义的功效还在。如今让礼废弃而不学习,就使君臣关系不严,父子关系不厚,孝悌不能表现,仁义不能显示,反而不足以重视了吗?过去西汉的典籍,开始于董仲舒,而到了刘向,哀悼礼乐的不兴,所以他的话说:“礼以培养人为根本。如果有过错,这过错也在培养人。刑罚的过失,或至于死伤人。如今官吏议论法,该记载的就记载,该删削的就删削,至于礼乐就不敢这样做了。这是敢于杀人,而不敢于培养人。”而到了礼,为什么独有它困难呢?讲到法,它是治理国家最末端的(或它不是治理国家的根本)。又加上它的残酷狠毒、繁杂困难,而天下人常认为是急于要办的。礼,它是治理国家的根本。又加上它的和平简易,而天下人常认为可以缓办。像这样而(国家)得不到治理,就又跟着指责,说,这是刑法还不到。就因而把刑法当成急事(来办)。厉害啊,人们的迷惑!平常涵养精气注重养生,吐故纳新,实行起来很容易,它的过失也不会带来大的祸害,然而都认为这件事困难而不去做。凶悍狠毒的药石,因为经过搏击可以除去他的疾病,就都去做。这是天下的公害。哎!王者得到这一说法而融会贯通,礼乐的兴起,也许指日可待了。

15. A(A项不正确。诗题中的“和”,是“按照别人诗词的题材和体裁作诗词,作为酬答”的意思,不能理解为“和朋友周秀实一起到田家探访”)
16. ①后半部分虽然没有写田家,但处处和田家关系密切。②田家“先输官仓足兵食”的高尚情操,就是为了将士们能多打胜仗。③驱逐侵略者,恢复故土,“不使腥膻污后土”,这也正是田家的普遍愿望。(每点2分,意思对即可)
17. (1)女娲炼石补天处 银瓶乍破水浆迸
(2)落木千山天远大 澄江一道月分明
(3)示例一:移船相近邀相见 添酒回灯重开宴
示例二:金樽清酒斗十千 玉盘珍羞直万钱
示例三:今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分)
18. ①全神贯注(聚精会神) ②扣人心弦(动人心弦) ③司空见惯(习以为常) ④别出心裁(独具一格)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)
19. 示例:他要利用桃核上纵横无序、深浅不定的天然形态并根据不同人的要求(2分)而在方寸间创造出精妙绝伦的神奇世界。(2分)
20. 示例:传统手工艺凝聚着人民群众的智慧与审美情趣,潍坊积极推动传统手工艺的传承和发展工作,赋能乡村振兴事业。(每处错误修改正确得1分)
21. ①含雪莲二字的植物 ②是植物中耐寒的典范 ③既能御寒保温(每处2分,意思答对即可)
22. D(文中加点词语“毛毯”运用了比喻,A、B、C三项中的加点词语都运用了比喻,修辞手法相同。D项中,“管弦”运用了借代的修辞手法)

23.【写作提示】

(一)材料解读

材料引用清代儒将左宗棠的对联“择高处立,就平处坐,向宽处行”,否定了下联在表意上自相矛盾的说法,并指出如果对应地从立志、处世、心态三个角度去理解下联,就会豁然开朗,心有所悟。材料引导广大青年学子汲取古人的智慧,志存高远,梦想远大,脚踏实地,为人低调,心态平和,心胸宽广。

参考立意:①既要仰望星空,也要脚踏实地;②志存高远,务实低调;③低调平和,逐梦前行;④心胸宽广,成就大志;等等。

(二)写作任务和要求

1.立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟与思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

