

2022-2023 学年度第二学期合肥市六校联考高二年级 期末教学质量检测语文学科试卷

注意事项:

1. 本试卷满分 150 分, 考试时间 150 分钟。
2. 考生必须保持答题卡的整洁, 考试结束后, 将答题卡收回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1~5 题。

材料一:

社会心态弥漫于整个社会或社会群体, 是社会中大多数社会成员共享共有的社会需求、社会认知、社会情绪、价值观和行为倾向的总和。社会心态将社会性现实内化为知识并通过社群沟通与传播, 形成共识性理解, 并通过符号沟通、情绪感染、社会影响, 不断建构出或真实或虚拟的共同认可的心境状态。当前, 影响社会心态的主要因素可以归纳为如下几个方面:

其一, 改善民生是社会心态形塑的基核。社会心态是心境状态, 往往有着深刻的现实基础, 在群体情绪中蕴含着强大的内在诉求。我国十几亿人稳定解决温饱实现小康后, 对生活提出了更高的要求, 在民主、法治、安全、生态等方方面面的需求日益增长, 这是当前社会心态的核心要素, 也是关键问题和社会现实。改进民生, 增进福祉, 使民生得到有力保障, 使社会成员的获得感、幸福感、安全感不断提升, 社会心态才能更加理性平和、自尊自信。

其二, 网络治理是社会心态清朗的关键。网络是社会风险放大的助力器, 以其脱域性和匿名性, 往往成为负面社会心态的发泄地和宣泄场, 也是各种负面表达的创作地和传播域。各种热点问题、现代性焦虑、多元价值显现都能迅速暴露于网络, 其场域不仅汇集民意, 成为民生的“晴雨表”和“风向标”, 有时也被资本带动, 成为部分网民情绪的宣泄场。

其三, 涵养公民素养是培育国民心态的基石。公民素养不仅包括公民在现在及未来社会中应掌握的知识技能, 也包括健康积极的态度情感。公民素养涵盖法治素养、科学素养、人文素养等方面。良好的公民素养是积极社会心态的重要基石, 也是可持续发展之根和文明传承之魂。

(摘编自管健《当前社会心态的主要特征、趋势及影响因素》)

材料二:

《咬文嚼字》公布了 2022 年十大流行语为: “踔厉奋发、勇毅前行” “中国式现代化” “烟火气” “拿捏” “雪糕刺客” 等。2022 年度流行语总体呈现出典雅、简洁、创新性强等特点。流行语是一面镜子, 折射出一定时期内的社会文化现象。

2022 年度流行语基于群体认同和广泛传播, 映射了这段时间的宏观社会心态。第一, 体现了民族自信心和国家荣誉感, 反映了对社会事务的关注与思考。第二, 体现了人们期盼美好生活的价值取向。第三, 反映了人们处于生活压力和社会焦虑中的生活心态以及主体意识的增强。第四, 适应了求新求异的大众表达诉求, 体现了个性化和先锋意识。第五, 体现了自我不同于他人的鲜明身份建构和群体身份认同。第六, 体现了多元文化的语言碰撞与交融。第七, 体现了在亚文化的影响下, 青年群体以戏谑、搞笑的“泛娱乐化”的方式表达自身对现实困难的无奈、对精英文化的讽刺以及对权威的挑战。

2022 年度流行语中的“踔厉奋发”等反映了人们对国家前途、社会事务的关注与参与, 表达了正面、积极的社会心态; 而“XX 刺客” “嘴替” 等个性色彩鲜明的网络流行语则体现了社会的开放接纳心态; 人们对“栓 Q” “PUA” 等带有外来词汇特点的流行语接受度变得越来越高, 也是开放接纳心态的一种体现……总之, 诸如此类的流行语不仅有益于语言的丰富和发展, 也有益于个体正确人生观、价值观、伦理观的形成, 对于引领积极的社会风尚有着正面影响。

而“服了你个老六”等带有吐槽文化特点的流行语, 虽然使网民的社会情绪得以宣泄和释放,

高二年级语文学科试卷 第 1 页 (共 6 页)

但这种负面的社会心态也不同程度的体现出消极怠世的人生态度，其反叛式话语与主流意识形态所倡导、弘扬的社会主义核心价值观形成了某种抵触，不利于个人健康发展和社会和谐，对青年群体的个体社会化有着负面影响。（摘编自盛若蓓《2022 年度流行语的社会文化分析》）

1. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 社会心态是各种社会需求、社会认知、社会情绪、价值观和行为倾向的总和，是大部分社会成员所共享共有的。
- B. 人们日益增长的物质文化需求和精神文化需求，是当前社会心态的核心要素，也是关键问题和社会现实。
- C. 只要涵养良好的法治素养、科学素养、人文素养，就能培育积极的社会心态，实现社会的可持续发展。
- D. 带有吐槽文化特点的流行语，宣泄和释放了网民的社会情绪，在不同程度上体现出消极怠世的人生态度。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 社会心态通常有其深刻的现实基础，关注民生，改进民生，社会心态才能更加理性平和。
- B. 网络由于具有脱域性和匿名性，往往成为负面社会心态的发泄地和各种负面表达的创作地。
- C. 在亚文化的影响下，青年群体常以戏谑、搞笑的方式挑战权威，表达对精英文化的讽刺。
- D. 社会的开放接纳心态仅体现在对“栓Q”“PUA”等带有外来词汇特点的流行语的接受度变高上。

3. 下列选项，最适合作为论据来支撑材料一“网络治理是社会心态清朗的关键”这一观点的一项是（ ）（3分）

- A. 疫情发生以来，铺天盖地的网络信息真假难辨，网络舆情汹汹，专家被叫作“砖家”，“媒体”被叫作“霉体”。
- B. 年轻人网络关注度较高的是“三距一房”问题，其中“三距”指的是贫富差距、城乡差距、社会流动机会差距。
- C. 面对激烈的社会竞争，青年人一边在朋友圈、微博发文表示要“躺平”“摆烂”，一边在工作中“打鸡血”“内卷”。
- D. 语文老师批评很多同学作文时用语不规范，频繁使用数字如“9494”“凡尔赛”“服了你个老六”等网络词语。

4. 两则材料都涉及“社会心态”，但侧重点不同，请简要分析。（4分）

5. “烟火气”源自古汉语，原指“烧煮食物的气味”；2022 年底疫情放开后，人们将“烟火气”引申为“充满生机活力的生活气息”。请结合材料，简要分析“烟火气”成为年度流行语的原因。（6分）

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，共 16 分）

阅读下面的文字，完成下面 6-9 小题。

风波

鲁迅

七斤虽然住在农村，却早有些飞黄腾达的意思。从他的祖父到他，三代不捏锄头柄了；他也照例的帮人撑着航船，每日一回，早晨从鲁镇进城，傍晚又回到鲁镇，因此很知道些时事：例如什么地方，雷公劈死了蜈蚣精；什么地方，闺女生了一个夜叉之类。他在村人里面，的确已经是一名出场人物了。

这时七斤捏着竹烟管，低着头，慢慢地从村外走回来，坐在矮凳上，抬起头来，叹了一口气说：“皇帝坐了龙庭了。”

七斤嫂呆了一刻，忽而恍然大悟的道：“这可好了，这不是又要皇恩大赦了么！”

七斤又叹了一口气，说：“我没有辫子。”

“皇帝要辫子么？”

“皇帝要辫子。”

“你怎么知道呢？”七斤嫂有些着急，赶忙的问。

“咸亨酒店里的人，都说要的。”

七斤嫂这时从直觉上觉得事情似乎有些不妙了，因为咸亨酒店是消息灵通的所在。伊一转眼瞥见七斤的光头，便忍不住动怒，怪他恨他怨他；忽然又绝望起来，装好一碗饭，操在七斤的面前道，“还是赶快吃你的饭罢！哭丧着脸，就会长出辫子来么？”

太阳收尽了他最末的光线了，水面暗暗地回复过凉气来。七斤嫂吃完三碗饭，偶然抬起头，看见又矮又胖的赵七爷正从独木桥上走来。

赵七爷是邻村茂源酒店的主人，又是这三十里方圆以内的唯一的出色人物兼学问家。革命以后，他便将辫子盘在顶上，像道士一般；常常叹息说，倘若赵子龙在世，天下便不会乱到这地步了。七斤嫂眼睛好，早望见今天的赵七爷已经不是道士，却变成光滑头皮，乌黑发顶；伊便知道这一定是皇帝坐了龙庭，而且一定须有辫子，而且七斤一定是非常危险。赵七爷一路走来，坐着吃饭的人都站起身，拿筷子点着自己的饭碗说，“七爷，请在我们这里用饭！”七爷也一路点头，说道“请请”，却一径走到七斤家的桌旁。七斤们连忙招呼，七爷也微笑着说“请请”，一面细细的研究他们的饭菜。

“好香的干菜，——听到了风声了么？”赵七爷说。

“皇帝坐了龙庭了。”七斤说。

七斤嫂看着七爷的脸，竭力陪笑道，“皇帝已经坐了龙庭，几时皇恩大赦呢？”

“皇恩大赦？——大赦是慢慢的总要大赦罢。”七爷说到这里，声色忽然严厉起来，“但是你家七斤的辫子呢，辫子？这倒是要紧的事。你们知道：长毛时候，留发不留头，留头不留发，……”

七斤和他的女人没有读过书，不很懂得这古典的奥妙，但觉得有学问的七爷这么说，事情自然非常重大，无可挽回，便仿佛受了死刑宣告似的，耳朵里嗡的一声，再也说不出一句话。七斤嫂站起身，自言自语的说，“这怎么好呢？这样的一班老小，都靠他养活的人，……”七斤嫂自己急得没法，便忽然又恨到七斤。伊用筷子指着他的鼻尖说，“这死尸自作自受！造反的时候，我本来说，不要撑船了，不要上城了。他偏要死进城去，滚进城去，进城便被人剪去了辫子。从前是绢光乌黑的辫子，现在弄得僧不僧道不道的。这囚徒自作自受，带累了我们又怎么说呢？这活死尸的囚徒……”

村人看见赵七爷到村，都赶紧吃完饭，聚在七斤家饭桌的周围。七斤知道自己是出场人物，被女人当大众这样辱骂，很不雅观，便只得抬起头，慢慢地说道：

“你今天说现成话，那时你……”

“你这活死尸的囚徒……”

赵七爷绕出桌旁，打断她的话，“大兵是就要到的。你可知道，这回保驾的是张大帅。张大帅就是燕人张翼德的后代，他一支丈八蛇矛，就有万夫不当之勇，谁能抵挡他。”他一边说着，一边往回走，跨上独木桥，扬长去了。

村人们呆呆站着，心里计算，都觉得自己确乎抵不住张翼德，因此也决定七斤便要没有性命。七斤既然犯了皇法，想起他往常对人谈论城中的新闻的时候，就不该含着长烟管显出那般骄傲模样，所以对七斤的犯法，也觉得有些畅快。

七斤将破碗拿回家里，坐在门槛上吸烟；但非常忧愁，忘却了吸烟。他心里但觉得事情似乎十分危急，也想想些方法，想些计划，但总是非常模糊，贯穿不得：“辫子呢辫子？丈八蛇矛。一代不如一代！皇帝坐龙庭。谁能抵挡他？……”

此后七斤虽然是照例日日进城，但家景总有些黯淡，村人大抵回避着，不再来听他从城内得来的新闻。七斤嫂也没有好声气，还时常叫他“囚徒”。

过了十多日，七斤从城内回家，看见他的女人非常高兴，问他说，“你在城里可听到些什么？”“没有听到些什么。”

“皇帝坐了龙庭没有呢？”

“他们没有说。”

“咸亨酒店里也没有人说么？”

“也没人说。”

“我想皇帝一定是不坐龙庭了。我今天走过赵七爷的店前，看见他又坐着念书了，辫子又盘

在顶上了，也没有穿长衫。”

……

“你想，不坐龙庭了罢？”

“我想，不坐了罢。”

现在的七斤，是七斤嫂和村人又都早给他相当的尊敬，相当的待遇了。到夏天，他们仍旧在自家门口的土场上吃饭；大家见了，都笑嘻嘻的招呼。
(有删改)

6. 下面对小说相关内容的理解，不正确的一项是() (3分)

- A. 七斤是幸运的，最终并未因没有辫子而被惩治；他又不幸的，当他面临被惩治的命运时，不仅村里人不同情他，连妻子也怪罪他。
- B. 赵七爷有钱有学问，在村里人心目中有很高的地位，其辫子的放下与盘起反映了时局的变化，也体现了他是个圆滑善变、见风使舵的人。
- C. 小说一些看似浅显的语言实则颇有深意，如“到夏天，他们仍旧在自家门口的土场上吃饭”，说明不管是先前的辛亥革命还是现在的张勋复辟，对农村都没有太多影响。
- D. 七斤的境遇随着时局的变化而变化，村里人对七斤的态度也经历了“尊敬—幸灾乐祸—嘲讽—尊敬”的变化，富于戏剧性。

7. 下列对小说艺术特色的赏析，不正确的一项是() (3分)

- A. 小说写了两条辫子：一条是七斤已剪掉的辫子，这条辫子贯穿全文；另一条是赵七爷的辫子，这条辫子体现了故事背景的变化。
- B. 小说矛盾冲突和情节的展开常通过对话来实现。如七斤和七斤嫂关于“皇帝要辫子”的对话，揭开了“风波”的序幕。
- C. 小说善于通过细节描写表现人物心理，如“七爷也微笑着说‘请请’，一面细细地研究他们的饭菜”，写出了赵七爷对七斤的尊敬，为下文其态度的突转作了铺垫。
- D. 作家善用环境描写侧面烘托人物心理。如“太阳收尽了他最末的光线了，水面暗暗地回复过凉气来”，这不仅是自然环境的呈现，也是七斤心境的反映。

8. 请结合全文，简要概括分析七斤这一人物形象 (4分)

9. 文中多次出现皇帝“坐了龙庭”和“不坐龙庭”，有何作用？请简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10-14题。

材料一：

已矣乎！寓形宇内复几时？曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！
(选自陶渊明《归去来兮辞并序》)

材料二：

谢石①既以相著名，尝游丹阳，见道姑行市中，执巨扇，其上大书“拆字如神”，石笑曰：“此术岂有胜我者？何物老嫗敢尔！”呼之入室，书“石”字示之。姑曰：“为名不成，得召却退，逢皮则破，遇卒则碎。”石视之不乐，然心服其言。明日，访所在，无识之者，盖异人也。

建炎中，石为利路一尉，武将王进邀之饮，使拆其名，石曰：“家欲走，若图事必败。”时进以谋叛结党欲发，不以其语为然。将起乱之夕，乳媪逾垣告官，逮捕下狱，始叹息曰：“悔不用谢石之言。”郡守疑石同谋，而知反不告，亦逮治，坐削籍黥配蓬州。后询王进乡里，乃沧州南皮，且起于卒伍，悉如道姑言。

石至蓬，因过天庆观，逢樵夫负薪憩门左，石兼能相术，熟视之，曰：“神清、骨清、气清，得非神仙乎？”樵径前，挽发骂曰：“汝正缘口多坏了，今日尚敢妄说？”批其颊至再，乃去。旁人相惊，争拂石面，石问何为，则黥文已灭矣。郡即给据俾自便。

《春渚纪闻》录云：“石初入京师，以拆朝字为十月十日大贵人之故得官。”别一说云：徽宗书“問”②字，命一隶持往石密批于侧缝封之戒其到家方可发封。隶归奏，上启读，乃曰：“左

为君，右为君，圣人万岁。”遂补承信郎。有道士闻其事，亦以“问”字占，石曰：“门虽大，只有一口。”道士愕然。盖他黄冠，唯童仆数辈。犹未以为奇，复书“器”字，倩俗人往占，曰：“人口空多，皆在户外。”于是大服之。

(选自洪迈《夷坚志》^③，有删改)

【注】①谢石：宋代人，相传善测字、相面。

②“问”：“问”的繁体字；③《夷坚志》，文言志怪小说集。

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

命[A]一逮[B]持往[C]石[D]密批[E]于侧[F]缄封[G]之[H]戒[I]其[J]到家[K]方可[L]发封

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是() (3分)

- A. “熟视之”与“胡为乎遑遑欲何之”(《归去来兮辞并序》)两句中的“之”字含义不同。
- B. “执巨扇”与“此吾祖太常公宣德间执此以朝”(《项脊轩志》)两句中的“执”字含义相同。
- C. “何物老嫗敢尔”与“官命促尔耕，勸尔织”(《种树郭橐驼传》)两句的“尔”字含义相同。
- D. “亦逮治”与“逮奉圣朝”(《陈情表》)两句中的“逮”字含义不同。

12. 下列对两则材料有关内容的概括和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 陶渊明《归去来兮辞并序》中，对天命是顺其自然的；洪迈的《夷坚志》是志怪小说，内容是虚构的，从选文看，对天命的认知有迷信的成分。
- B. 谢石以相术闻名之后，在丹阳得知一个道姑是位异人，便请她给自己测字，道姑给他测字之后，谢石虽然感到心中不乐，依然心服其言。
- C. 宋建炎年间，谢石先在利州为武将王进测字，后在蓬州替一个背柴的樵夫相面，这两次的预言，谢石都准确言中。
- D. 为表现谢石的测字本领，洪迈除了记录自己的见闻，还引用了《春渚纪闻》里的记载，通过一位道士的叹服来表现谢石技艺的高超。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。(4分)

(2) 时进以谋叛结党欲发，不以其语为然。(4分)

14. 谢石给王进、徽宗拆字，分别有怎样的结果？(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成15-16小题。

登快阁

宋·黄庭坚

痴儿^①了却公家事，快阁东西倚晚晴。
落木千山天远大，澄江一道月分明。
朱弦已为佳人绝^②，青眼^③聊因美酒横。
万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。

【注】①痴儿：作者自指。②出自《吕氏春秋·本味篇》：“钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。”③青眼：史载阮籍善为青白眼，“见礼俗之士，以白眼对之”；见所悦之人，“乃见青眼”。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是() (3分)

- A. 首句“了却”二字，说明诗人痴迷于公务，在完成工作之后才登阁赏景。自称“痴儿”则让诗作有了一些自嘲、兀傲之气。
- B. 诗人登上快阁，倚栏远眺，“倚晚晴”三字不仅传神地写出了诗人的情态，也为下句的描写做了铺垫。
- C. “朱弦”指琴，“佳人”指知音，诗人运用典故，慨叹自己知音难觅，唯幸有美酒聊以遣怀。
- D. “归船”“与白鸥盟”表明了诗人希望归隐江湖，追求不存世俗机心、自由洒脱的生活。

16. 本诗颔联与杜甫《登高》颔联都写登高所见秋景，但表达的情感不同。请结合诗句作具体分析。(6分)



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线