

湘豫名校 2020 届高三年级 12 月份联考

语 文

一、现代文阅读 (36 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

文学批评大概是最勇于自我革新的文类。一段时间以来, 这一文类将革新重点放在“文体”上。批评家们热衷于谈论“文章之道”, 试图将文学批评从学术阵营拉到文学阵营中来。因为, 倘若没有风格, 批评断然是不可能成为文学而只是文学的附属品, 因而无法战胜时间。在我刚刚开始学习批评写作的时候, 就接受了诸如此类的教诲。如果还不能写得好一点, 就写得漂亮一点吧。我叹服于别林斯基的气盛言直, 激动于桑塔格的锐利精致, 感佩于李健吾的才华横溢。对于我来说, 他们都显示了“文章”的典范, 展示了文学批评之美是多么迷人。

时至今日, 在漫长试笔和不断试错之后, 我终于认识到, “写得好”与“写得漂亮”之间, 还是有着不言自明的距离。倘若没有深邃思想, 所有“漂亮”都不过是虚妄。就好像好看的皮囊与有趣的灵魂并不一定永远合体, 如果让我选择, 我肯定会选择有趣的灵魂。无法想象, 别林斯基、桑塔格、李健吾们只擅长遣词造句, 只提供空洞无物的“美文”, 他们大约无法穿越时间和空间, 投递到我们的文学生活中来。是的, 思想是文学批评的盐, 是灵魂, 是普罗米修斯盗来的火, 也是文学批评赖以存续下去并诱使一代又一代杰出头脑投身其中的理由。

那么, 思想又是什么呢? 思想是对文学作为一门艺术的不断重新定义与发现。思想还包括认识生活的能力, 辨别现实生活与文学世界的关联与差别的能力以及将知识、情感与智慧结合在一起的能力。由是, 文学批评摆脱对他人文本的依附地位, 获得了与它所评论的对象携手前行的资格, 共同在这广袤的人世间探险, 共同探究人类生活新的可能。

接下来需要追问的是，思想从何而来？思想需要广博的知识，需要披荆斩棘认识生活的勇气和能力，也需要理解言辞的智慧，特别是，它需要理论视野。滥用理论固然是错误的，但如果完全放弃理论训练，丢掉理论透镜，文学批评可能沦为仅仅抒发个人情感的读后感。

因此，有必要重新定义：批评应该作为写作而存在。这意味着，我们在关注批评最后呈现的那个成型“作品”的同时，还应注意完成这一“作品”的过程。理想中的文学批评家，应该对阅读怀着常人难以企及的热忱。各种各样的书包围着他，他不知疲倦、专心致志地阅读，并不断为这个世界引入新的意义。

很多年前，当我读到美国文学批评家斯坦纳的一番话时，曾感到前途黯淡无光。他说：“如果能当作家，谁会做批评家？……如果能赋诗传唱，如果能从自己有限人生中取材并铸就不朽小说，创造永恒形象，谁会选择作文学批评？”现在，在将自己的有限人生贡献给了批评之后，我却获得了某种意义。如果将“创造”视为文学批评的内核，那么，文学所允诺给我们的真与美，都将在批评中降临。

（摘编自岳雯《文学批评一样需要思想创新》，《人民日报》2018年4月10日）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）（ ）

- A 热衷于谈论“文章之道”的批评家勇于革新，展示了文学批评的迷人之美。
- B 李健吾等人所写的文学批评文辞美但思想贫乏，无法影响读者，流传后世。
- C 文艺批评需要理论视野，滥用或放弃理论只会沦为抒发个人情感的读后感。
- D 没有深邃思想的文学批评即使“写得漂亮”，也只提供空洞无物的“美文”。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A 文章在第二自然段中重点论证了思想的重要性，强调了思想是文学批评的灵魂。
- B 作者在整个论证过程中多次提到了自己的创作体验和认识，增强了论证说服力。
- C 文章采用“是什么——为什么——怎么办”的方式展开论证，属于层进式结构。

D. 文章引用斯坦纳的话, 表达了注重思想创新的文学批评能与文学创作一样具有价值。

3. 根据原文内容, 下列说法不正确的~项是 (3分) ()

A 文学批评如果不能写得好一点, 就写得漂亮一点, 这样就能穿越时间和空间, 投递到文学生活中来。

B. 有思想的文学批评不是文学的附属品, 它如果以“创造”为内核, 将能够把文学中的真与美带给读者。

C 文学批评家应该与他所评论的对象携手前行, 共同探究人类生活新的可能, 给人世间引入新的意义。

D. 文学批评需要思想创新, 这在知识、能力、情感、智慧和理论视野等多方面给创作者提出了更高要求。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

材料一: “今年, 中国探月三期工程将采用新研制的长征五号运载火箭, 在新建的海南发射场, 发射全新的嫦娥五号探测器。”在刚刚结束的 2017 年全球航天探索大会上, 中国航天科技集团总工程师、探月三期工程副总设计师孙为钢披露了我国探月三期工程的总体方案, 其中首次公开了嫦娥五号的飞行方案——由长征五号火箭直接将 8 吨多的嫦娥五号探测器送入地月转移轨道。

探测器与运载火箭分离后, 经地月转移飞行和轨道修正, 在近月点实施制动, 进入环月圆轨道。

环月期间, 探测器一分为二, 分为着陆上升组合体与轨返组合体, 其中轨返组合体继续环月飞行, 而着陆上升组合体经变轨和动力下降飞行, 在月面预定区域软着陆。

着陆上升组合体着陆后完成月面样品采集、封装, 随后上升器从着陆上升组合体中分离,

月面点火起飞进入交会对接轨道。

轨返组合体与上升器完成交会对接后，将月球样品从上升器转移至返回器内，轨返组合体再与上升器分离。

轨返组合体进入月地转移轨道，在距地球一定高度处返回器从轨返组合体中分离。

返回器采用半弹道跳跃再入方式进入大气层，并最终落至地面着陆场。

(摘编自邱晨辉《中国嫦娥五号飞行方案首次披露》，《中国青年报》2017年6月12日)

材料二：《俄罗斯报》7月12日发表题为《中国宣布征服太阳系计划》的报道称，《太空新闻》杂志消息显示，从6月份在北京举行的全球航天探索大会传来了上述消息。

现有资料显示，木星的直径是水星的近3倍，也是质量最大的太阳系行星。科学家推测，木星上也许有原始形态的生命体或者至少是生命体存在过的痕迹。木星探测任务包括分析其冰盖、地形地貌和构造，为今后的研究做准备。

报道称，中国的探月工程将继续推进。中国计划在嫦娥五号探测器出征月球后，向月球至少发射3个探测器，其任务主要是月球南北极的探测和在月球表面进行各种实验。

报道称，谈到载人航天，中国的目标是发射自己的载人轨道空间站。2019年用长征五号运载火箭发射载人空间站核心舱。为这一目标，中国近期将开始培训10~12名航天员，其中至少有2名女性。同时，并非所有的航天员都是从飞行员中挑选，还需要一些科学家。

至于中国人登陆月球一事，计划时间不会早于2030年。为此应研制类似美国土星5号的重型运载火箭。预计这将是能载重140吨的长征9号运载火箭。在更遥远的未来，中国也许会建设月球基地，所需氧气拟从月球土壤中制取。

(摘编自《俄媒称中国公布“征服太阳系计划”：将探月球火星及木星》，《参考消息》2017年7月13日)

材料三：全部科学载荷工作正常，探测数据接收处理顺利，在此基础上将逐步取得丰富的科学研究成果……近日嫦娥四号着陆器、“玉兔二号”月球车已再度唤醒，正在第三个月昼执行探测任务。作为中国探月工程总设计师，嫦娥四号和“玉兔二号”的一举一动，都牵绊着吴伟仁的思绪。

“中国探月工程虽然起步较晚，但是起点很高。”吴伟仁强调，我国并未在国际同一个水平进行简单重复，而是通过自己的独特的方案和道路，以现代科学技术实现我国的月球探测。这种情况下，我国以较低的成本和极高的成功率，实现了“五战五捷”。

2019年年底，我国计划实施嫦娥五号任务。这也是我国探月工程“绕、落、回”三步走战略的最后一步。吴伟仁介绍，目前嫦娥五号的整个探测器系统和其他技术系统准备较为充分，预定嫦娥五号将在月面选定区域着陆，采集月球样品，并将样品送回地球。“通过表取、钻取方式，嫦娥五号任务计划采回月壤，为我国科学家提供充足的样本进行研究。”

吴伟仁说，随着今年嫦娥五号从月球采样返回，明年发射第一个火星探测器等标志性工程的实施，我国将跻身于世界航天强国行列。未来十年左右，月球南极将出现由中国主导、多国参与的月球科研站。

(摘编自李函林《中国探月工程正在从“跟跑”走向“领跑”》，“新华网”2019年3月13日)

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(3分) ()

A. 嫦娥五号的飞行方案涵盖从发射到采样返回的整个过程，包括发射、地月转移飞行、环月飞行、月面软着陆、无人采样和返回等。

B. 据《俄罗斯报》报道，为建立自己的载人轨道空间站进而建设月球基地，中国已经开始培训了10~12名航天员，其中至少有2名女性。

C. 《俄罗斯报》发表文章指出中国规划了未来探索太空计划，显示了中国征服太空的雄

心，也证明了中国在空间领域取得的发展和进步。

D. 再度唤醒的嫦娥四号着陆器和“玉兔二号”月球车，正在第三个月昼执行探测任务，全部科学载荷工作正常，探测数据接收处理顺利。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

A. 中国能够在全球航天探索大会上披露我国探月三期工程的总体方案，主动向世界展示中国科技发展的成果，充分显示了中国的科技自信。

B. 从材料二可以看出，外媒关注中国航天工程，说明中国在积极探索太空领域有了重大发展，对于宇宙探索和人类发展都具有重大意义。

C. 航天专家指出，起步较晚的中国探月工程，一起步就站在了国际同一个水平上，以较低的成本和极高的成功率，实现了“五战五捷”。

D. 我国探月工程稳步推进，按计划在今年底完成“绕、落、回”三步走战略的最后一步，再通过大约十年的努力，将建成月球科研站。

6. 以上三则材料中，内容的侧重点分别是什么？请结合材料简要分析。（6分）

答：

（三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

子午镇往事

耿春元

那年合作化，子午镇的农民都入社，只有白胜不入社。村里的领导去动员，他不入；镇上的领导去动员，他也不入。因为白胜一个人不入社，子午镇就没有完成合作化任务，就不好向县上交待，就必须想办法让他入社。

白胜三代贫农，出身不错，战争年代还救过一个“八路”的命！这个“八路”叫刘大勇，

现今在本地区任专员！你看看，这事软的不行，硬的又不敢，领导们犯了难。

说来也巧，领导们正在为难的时候，专员刘大勇视察工作来到了子午镇。趁这空，子午镇领导硬着头皮壮着胆子说了白胜不入社的事。刘大勇笑了笑说，我正想去看看他呢，顺便嘱咐一声就是了。

提起刘专员刘大勇，子午镇的人们没有不知道的；提起白胜救过刘大勇刘专员的命，子午镇的人们更是没有不知道的。刘大勇当年在子午镇一带打鬼子时不叫刘专员，叫刘司令。刘大勇的队伍其实是八路军的一支地方游击队！刘大勇应该称队长的，叫司令是乡亲们尊称他。“管他队长还是司令，能打鬼子叫啥都行；不能打鬼子，狗屁不是！”刘大勇给战士讲话经常这么说。刘大勇的队伍打起仗来确实不含糊——炸碉堡、端炮楼、打伏击、杀汉奸……个顶个往死里拼。刘大勇的队伍在这一带打出了威风，成了鬼子的肉中刺眼中钉。

在一个月黑风高夜，阵阵枪声响过后，负了伤的刘大勇再也跑不动了，倒在了白胜的家门口。也该刘大勇命大，白胜出来解手，听到门前有呻吟声，也幸亏白胜认识刘大勇。刘大勇来子午镇宣传抗日、组织队伍时，白胜见过他。白胜认出倒在门前的军人是刘大勇的时候，鬼子和汉奸已经追到了子午镇的大街上。

大半个时辰的工夫，鬼子和汉奸们先后冲进了白胜家里。当时白胜家只有三间草屋和一间厨房，搜查一个人并不困难。一只盛粮食的大瓮一枪托子捣碎了，一个盛衣物的破柜子，一刺刀穿透了……昏昏晃晃里里外外砸了个遍搜了个遍，就剩下那三间草房的最后一间的时候，白胜的心提到了嗓子眼上。一条破门帘挡不住什么，端着上了刺刀的枪猛地一挑，那门帘就落在了地上。见到的是一盘土炕，土炕上一床露着烂棉絮的破被子，破被子底下盖着一个人！一个鬼子端着刺刀“嗨”一声，刺刀一闪，那床破被子呼地就挑开了。被子底下蜷缩着白胜的老父亲！白胜的老父亲卧床已经三年了。老父亲气喘吁吁，奄奄一息，命悬一线的形骸令人异常惊惧。鬼子很失望，一瞬间，一股恶臭扑鼻而来。这股恶臭立时弥漫了整个房

间。鬼子们不知道老人生的什么病，非常惶恐地掩起鼻子退出房间，然后返身蜂拥而去……

其实，刘大勇就藏在老父亲身子底下的炕洞里！

又一天，刘大勇来到白胜家。白胜的父亲早已亡故，刘大勇先到老父亲坟上烧了纸钱磕了头，然后告诉白胜说，解放了，我刘大勇不当司令了，当县长了。后来刘大勇刘县长到地区当专员了，这回因为入社的事，刘大勇刘专员来到了白胜家里。

刘专员说：“镇上那些农户都入了呢，光剩下你了，入吧！”白胜说：“别的事你说啥俺听啥；这件事，俺是谁的话都不听。”刘专员说：“说这么坚决干啥？原来俺还寻思你一定起带头作用着呢，想不到……还是入了吧，我不误你。”白胜光抽烟，不吱声。刘专员又说：“合作化是奔社会主义的金光大道呢，早晚的事，为啥不早入？再说，你不入，我脸上也无光呢。”白胜依然闷头抽烟，就是不吱声。

刘大勇刘专员见白胜不说一句话，有些沉不住气了，就板起面孔站起来，没好气地大声说：“你说话呀，入还是不入！不入，讲出个道理来，咱也长长见识！”白胜抬眼看了看他，没好气地说：“大道理俺不懂，俺这人认死理——一些人好吃懒做，自己的地都种不好，还能为大伙出力？不都成了懒汉才怪呢！我怕把地种瞎了……”

为入社的事，两人竟然不欢而散。这次不欢而散，成就了白胜在子午镇独一无二的单干户。单干户白胜勤勤恳恳种自己那地，得空做点小生意，日子过得很滋润。

滋润的日子过了四五年，不幸发生了饥荒，子午镇的人们都挨饿，只有单干户白胜不挨饿。白胜不但不挨饿，还把囤积的余粮救济了挨饿的乡亲们……又过了四五年，“文革”开始，白胜灾难临头了。地被没收了，还游街批斗吊打……白胜再也忍受不了，在一个月黑风高夜携家眷逃跑了。白胜这一逃，竟是十多年。

十多年后的某一天，子午镇的村民们家家户户在分地！名头叫包产到户或叫责任承包。这个时候白胜回来了。回来听说刘大勇离休后在子午镇安了家，便来到了刘大勇家里。生死

之交呀，两个人有说不够的话。那个亲呀，一日三餐，吃大肉喝茅台，一住就是半个月。说了半个月的话，谁也没有触及那个敏感的话题。

白胜要走了，刘大勇才说：“怎么被你言中了呢！”白胜说：“我只觉得那地成了集体的，就谁也不上急不出力了，我才觉着长不了……”刘大勇再无语，只是用食指沾着茶水在桌面上画了个圆圈。

一个哑语。白胜一直没有想明白。

(有删改)

7. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分) ()

- A.文章详细描写鬼子搜查白胜家的情况，反映当时情况危急，体现白胜过人的机智。
- B.文章将不同时代背景下子午镇的几件往事串联在一起，角度选取巧妙，耐人寻味。
- C.文中插叙了刘大勇打鬼子和白胜智救刘大勇的故事，使内容更丰富，形象更丰满。
- D.结尾处刘大勇“画了个圆圈”含有讽刺意味，意为历史回归原点，反映人生的无奈。

8. 请谈谈本文是如何具体塑造“白胜”这一形象的。(6分)

答:

9. 本文题为“子午镇往事”，写了哪些往事？有何作用？(6分)

答:

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读 (本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

詹荣，字仁甫，山海卫人。嘉靖五年进士。授户部主事，历郎中。督饷大同，值兵变，杀总兵官李瑾。总督刘源清率师围城，久不下。荣素有智略，善应变。叛卒掠城中，无犯荣者。外围益急，荣密约都指挥纪振、游击戴濂、镇抚王宁同盟讨贼。察叛卒马升、杨麟无逆

志，乃阳令宁持官民状诣源清所，为叛卒乞原，而阴以荣谋告，请宥升、麟死，异三千金，俾募死士自效。会源清已罢，巡抚樊继祖许之。升、麟遂结心腹，擒首恶黄镇等九人戮之。荣乃开城门，延继祖入，复捕斩二十六人。录功，擢光禄寺少卿，再迁太常寺少卿。

二十二年，以右佥都御史巡抚甘肃。鲁迷贡使留甘州者九十余人，总兵官杨信驱以御寇，死者十之一。荣言：“彼以好来，而用之锋镝，失远人心，且示中国弱。”诏夺信官，槽死者送之归。番人感悦。逾年，以大同巡抚赵锦与总兵官周尚文不相能，诏荣与锦易任。俺答数万骑入掠，荣与尚文破之黑山阳，进右副都御史。寇复大举犯中路，参将张凤等阵歿。荣与尚文及总督翁万达严兵备阳和，而遣骑邀击，多所杀伤，寇乃引去。代府奉国将军充灼行剽，荣奏夺其禄。充灼等结小王子入寇，谋据大同。荣告尚文捕得皆伏辜荣以大同无险乃筑东路边墙百三十八里堡七墩台百五十四又以守边当积粟而近边弘赐诸堡三十一所，延亘五百余里，辟治之皆膏腴田，可数十万顷。乃奏请召军佃作，复其租徭，移大同一岁市马费市牛赋之，秋冬则聚而遏寇。帝立从焉。

荣先以靖乱功，进兵部右侍郎，又以缮边破敌，累被奖赉。召还理部事，进左。尚书赵廷瑞罢，荣署部务，奏行秋防十事。已而翁万达入为尚书，遭母丧，荣复当署部务，辞疾乞休。帝怒，夺职闲住。越二年卒。

(选自《明史·列传第八十八》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分) ()

- A 荣告尚文捕得 / 皆伏辜 / 荣以大同无险 / 乃筑东路边墙百三十八里 / 堡七 / 墩台百五十四 / 又以守边当积粟 /
- & 荣告尚文 / 捕得皆伏辜 / 荣以大同无险 / 乃筑东路边墙 / 百三十八里堡七 / 墩台百五十四 / 又以守边当积粟 /
- C 荣告尚文捕得 / 皆伏辜 / 荣以大同无险 / 乃筑东路边墙 / 百三十八里堡 / 七墩台 / 百

五十四又以守 / 边当积粟 /

D. 荣告尚文 / 捕得 / 皆伏辜 / 荣以大同无险 / 乃筑东路边 / 墙百三十八里 / 堡七 / 墩台

百五十四 / 又以守边当积粟 /

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 户部，古代官署名，掌管全国疆土、田地、户籍、赋税、俸饷及一切财政事宜。
- B. 贡使，进贡的使臣；贡，进贡，古代臣下或属国向君主或朝廷进献物品。
- C. 阳，指山的北面。古时候，山的北面或水的南面叫阳，山的南面或水的北面叫阴。
- D. 乞休，请求退休。这是中国古代官员基于某种原因主动申请辞职退休的行为。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 詹荣颇有智慧谋略。他在总督刘源清久攻不下的情况下，用计谋收买了叛军中的人，通过他们擒获叛军首领并杀掉。
- B. 詹荣高瞻远瞩。杨信不善待外国使者，詹荣陈述了此事将带来的不利影响，为赢取人心，树立中原国家形象做出贡献。
- C. 詹荣具有军事才能。他担任大同巡抚时，修建了大量御敌工事，因地制宜地实施了强军策略，为稳固边防立下了大功。
- D. 詹荣深受皇帝信任。他自考中进士后官职得到了多次升迁，最终官至兵部右侍郎，虽未担任尚书，但一直代理兵部事务。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 彼以好来，而用之锋镝，失远人心，且示中国弱。

译文：

(2) 荣先以靖乱功，进兵部右侍郎，又以缮边破敌，累被奖赉。

译文：

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这宋诗, 完成 14~15 题。

葛溪驿

王安石^①

缺月昏昏漏^②未央^③, 一灯明灭照秋床。

病身最觉风露早, 归梦不知山水长。

坐感岁时歌慷慨, 起看天地色凄凉。

鸣蝉更乱行人耳, 正抱疏桐叶半黄。

【注】①皇祐二年(1050)秋天, 诗人从故乡江西临川赴杭州, 途经弋阳葛溪驿, 写下这首诗。②漏: 漏壶, 古代计时器。③未央: 未尽。

14. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是 (3 分) ()

- A. 首联写驿站月色昏昏、漏声滴答、一灯如豆, 景中融情, 奠定了全诗的感情基调。
- B. “最觉风露早”是羁旅之人身病受困的独特感受, “梦”是渴望得到朝廷的重用。
- C. 尾联属以景结情写法, 所写秋蝉聒噪和疏桐黄叶之景更增添无穷的感慨与辛酸。
- D. 全诗以缺月、孤灯、风露、鸣蝉、疏桐等意象真实表现了诗人羁旅独苦的心境。

15. 诗歌的颈联表达了怎样的思想情感? 请简要分析。(6 分)

答:

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 范仲淹在《渔家傲·秋思》中, 用“_____, _____”两句描绘边地的荒凉景象, 感慨雁归去的秋日伤感。

(2) 苏轼《赤壁赋》中描写皎洁月光照耀之下“_____, _____”, 秋江的夜色浩瀚

无边，浑然一体。

(3)庄子在《逍遥游》中用“_____，_____”两句表明自己对于求福之事不曾急于追求什么。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

自宋代以来，对于上古金石碑铭的审美，成为中国文人精神生活的重要内容，人们将这种借助器具追怀历史的审美趣味称为古雅。可以认为，()。它的重要意义在于借助器物，将遥远的历史拉入人生现场，为空间性的当下生活，____了历史和时间。或者说，我们通过古雅，不仅仅生活在立体的三维空间世界之内，而是让它给自己的生活打开了历史或时间的维度。古器物的存在，使抽象的往昔历史变得坚实，变得可感，变得____，对人生和世界的理解因此前所未有地富有_____。

中国金石学____于证经补史，这提供给了我们一个审视古器物的基本原则，就是认知先于审美。没有认知基础的审美，是盲目的审美，是假装在审美。就此而论，如何在追求古雅生活趣味的同时激活历史，是我们目前需要思考的问题。

17. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是(3分) ()

- A. 古雅是以感性形式获得当下的审美表现，辅以历史知识和历史情感
- B. 古雅是人的历史知识和历史情感，以感性形式获得当下的审美表现
- C. 人的历史知识和历史情感，以感性形式获得当下的审美表现就是古雅
- D. 人的历史知识和历史情感是古雅，它以感性形式获得当下的审美表现

18. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(3分) ()

- A. 植入 金碧辉煌 立体感 发祥
- B. 移入 金碧辉煌 立体感 发端

C. 移入 琳琅满目 纵深感 发祥

D. 植入 琳琅满目 纵深感 发端

19.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）（ ）

A. 因为通过古雅，不仅仅我们生活在立体的三维空间世界之内，而且给自己的生活打开了历史或时间的维度。

B. 通过古雅，我们不只是生活在立体的三维空间世界之内，而是给自己的生活打开了历史或时间的维度。

C. 通过古雅，我们不仅仅生活在立体的三维空间世界之内，而且让它给自己的生活打开了历史或时间的维度。

D. 通过古雅，我们不仅仅生活在立体的三维空间世界之内，而且给自己的生活打开了历史或时间的维度。

20.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6分）

研究显示，正常状态下，人的眼睛每分钟眨动 15 --20 次，医学上称之为瞬目反应。每次完整的瞬目过程中，上、下眼睑闭合，覆盖眼球表面，让泪液均匀地分布在角膜和结膜表面，以保持他们的湿润，并使眼球得到 0.2 秒的休息，所以①____。但是，现在的电子屏幕设计本身就是对眼睛的刺激，导致双眼无法实现完全的眨眼，每分钟眨眼次数至少减少一半。电子屏幕源源不断地跳出新的刺激点，眼球就会不自主地被吸引过去，在这个过程中，②____，完整瞬目的次数明显减少，这就会导致眼睛内膜泪液分布不均匀，泪液蒸发增多。所以，③____，眼睛持续睁着，会影响眼睛的健康，我们的眼睛会更容易患干眼症，进而诱发更多的眼部疾病。

21.请对下面这段文字进行压缩，要求保留关键信息，语句简洁流畅，不超过 80 个字。（5

分)

新中国成立之初，体育战线在打破重重封锁、拓宽交流渠道、改善国际环境等方面取得了积极成果，为新中国的政治、外交做出了杰出贡献。从促进民间友好交往的中日“围棋外交”，到“小球转动大球”的中美“乒乓外交”，黑白棋子、小小银球演绎出一段段历史佳话。如今，从高层出访到体育大赛，中国体育外交不断引爆全球“朋友圈”；新一代中国运动员凭借着优异成绩和鲜明个性收获了世界各地的“粉丝”；老朋友一般的外籍教练和外援，展现了中国体育开放包容的环境，未来，体育在中国外交舞台上将有更多大显身手的机会，是中国外交靓丽而厚重的一张名片。

答：

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

1973年，中国农业大学留学归来的“洋博士”辛德惠与石元春等人来到曲周，开始国家重点科研项目“旱涝盐碱地综合治理”研究。他曾说：“谁来养活中国人？只有靠我们自己才能解决这个问题。”46年来，中国农业大学师生来到曲周、留在曲周、奉献曲周，一代接着一代。如今，曲周从“盐碱地”到“米粮川”，成为全国绿色发展示范基地。

作为新时代的年轻人，看到这则材料你产生了怎样的联想与思考？请结合材料含意写一篇演讲稿，在学校“青春与梦想”主题活动中来表达你的看法。要求：选好角度，确定立意，自选文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于800字。