



语文参考答案

1. (3分) B 【解析】“诗言志”作为一种诗学原则，代表了春秋时代对诗歌的社会作用的最通行和直接的认识，在政治、外交等礼仪中受到重视，对个体情感的表达可以说起到提倡、引导作用，选项表述为“规范”，语义过重，与原文不符。
2. (3分) B 【解析】“还原”和“调整”的说法与原文不符。
3. (3分) D 【解析】张岱年的观点是文化创造、再生与民族复兴的关系；严复的观点是新旧治学之法；章太炎的观点是历史、语言文字对国家特性的重要性。
4. (4分) ①提升对中华优秀传统文化的“自知之明”（加强对中华文化的“文化自觉”），推动其创造性转化、创新性发展。②认识并尊重世界文明的多样性，取长补短。③学会应对文化差异和冲突，参与构建人类文明的和谐共生形态。（答出一点给1分，二点给3分，三点给4分）
5. (4分) ①发扬其“温柔敦厚”的柔性感召力，发挥其传统伦理道德的教化功能。②挖掘其蕴含的文化软实力思想资源，奠定国家文化软实力的传统基础。③对其进行历史研究，继承文化成果，完成“文化自觉”使命，推动中西文化比较研究。④以其加强我国文化转型的自主能力，争取文化选择的自主地位，为世界文化发展做出贡献。（每点1分，共4分）
6. (3分) B 【解析】“意在讥讽成都人的附庸风雅”错。此处所写要表现的是成都人的风雅和茶座的精明，虽然雅而有“俗”，经不起推敲，增添的是文章的情趣，并未“讥讽”。
7. (3分) B 【解析】“严格依据自己的行程来写”错。文章虽有大致入蜀行程，但中间并未都是“严格依据自己的行程”来写，而是根据自己选材的需要来安排材料。
8. (6分) ①相较于别处的茶馆，这里是作者呆的时间最长的地方。既能在自然山水中感受到闲适和宁静，又熟悉里边的情形，对茶馆有更深切的体会和感受。②作者虽身处荒僻之地，却能在茶馆中体验到丰富的生活内容。茶馆中既有老板兄弟的药房生意，又有茶房的吹箫；既有自己独处的闲适，又有友朋相聚的快乐，生活并不寂寞。③作者在这里能体会到与个人意趣甚相契合的浓浓“古味”。从茶馆名曰“凤凰”，到眺望长江想起古时美人，再到“么师”悲哀的箫声，都让作者体会到古味浓厚的文化特色。（每点2分）
9. (6分) ①作者通过仔细的观察、细腻的笔触来表现四川的民俗风情。如成都大茶楼飞来飞去的茶壶，吟诗楼前的江水景致的缺憾，以薛涛井水作号召的心态，茶馆老板娘的富态、健谈与精明，都体现出作者“细”与“实”的写作风格。②同中见异，抓住茶馆的“特色”来选材。作者对四川茶馆做了细致区分，省会地方有别，繁华偏僻各异；即使同一城市，也善于抓住各自特色来写，自然风景、人文风情兼具。③文章在以入蜀行程来安排写作大框

□ ■ □ □ □ □ ■ □

架的同时，又能以自己独特视角来选择材料，安排顺序。其中把“凤凰楼”安排在最后，这既是文中行程的终点，又因为这是作者最有感情的地方，自然地带领读者一道加深对茶馆的体会，正体现了朱自清先生的“有选择地有条理地写出来”。（每点2分）

10. (3分) C 【解析】画线句子翻译为：他对跟随左右的人下命令：“有敢先说回国的，处死不赦。”颜烛快步上前劝谏说：“君王您喜欢治理海上，不喜欢治理国家，所以六个月不回去。那国内如果另有治理国家的人，您将怎么能够在这海上游乐呢？”齐景公拿起长戟就要砍杀他。
11. (3分) D 【解析】“委身”在文中指弯着身子。《归去来兮辞》“曷不委心任去留”的“委”表示“顺从”，含义不同。
12. (3分) B 【解析】“对齐景公举戈相向”错，由文意可知，晏子举戈相向的是马夫。
13. (8分) 翻译：
(1) 君主有过失，是危国亡身的萌芽；看见君主有过失而不劝谏，这是忽视君主的危亡。
（“萌”“轻”各1分，句意2分）
(2) 舍人中有个名叫少孺子的，想要进谏却又不肯，就怀揣弹丸、拿着弹弓，在后花园游走。（“操”“状语后置”各1分，句意2分）
14. (3分) (1) 颜烛犯颜直谏；(2) 晏子婉言进谏；(3) 少孺子譬喻讽谏。（每点1分）
15. (3分) D 【解析】“豪情满怀”“已经得到朝廷重用”错，“一樽共讲平戎策”暗含诗人虽心系国事，但此时只能狩猎、饮酒而不被重用的现实。
16. (6分) ①苏词正用典故，运用朝廷派遣冯唐去云中郡赦免魏尚的典故，以魏尚自许，希望得到朝廷的重用，为国效力，抗击侵略者。②陆诗反用典故，运用马援在困难之际看见飞鸢想起堂弟劝告的典故，反用其意，劝勉朋友克服困难，为北伐抗金、收复故土而努力，不因战争环境的艰苦而退缩。（每点3分）
17. (6分)
(1) 《国风》好色而不淫 《小雅》怨诽而不乱
(2) 思国之安者 必积其德义
(3) 人生如梦 一尊还酹江月
18. (3分) 示例：①博大精深（源远流长） ②因地制宜 ③引以为荣（每空1分。若有其他答案，合乎语境即可给分）
19. (4分) 示例：“中国茶”入选非遗成功，证明了中国文化独一无二的魅力，体现了中华文明对人类文化多样性的重要贡献，彰显了我们的文化自信。（语病一：语义重复；语病二：定语语序不当全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》）

□ ■ □ □ □ □ ■ □

20. (3分) ①运用排比的修辞手法, ②增强语势, 层层递进, ③从茶的文化源头、名篇佳作、赋能发展等方面突出了“中国茶”的魅力, 充分表现了作者的文化自豪感。(每点1分)
21. (6分)
- ①哪个更容易结冰
- ②热水反而会先结冰
- ③也没有统一的结论
- (每空2分, 意思对即可)
22. (4分) ①主要使用第二人称, 拉近与读者的距离, 引发读者的思考, 激励读者留心生活。②使用第三人称叙述姆潘巴的故事, 客观真实。③使用第一人称引导读者探索科学, 亲切自然。④交替使用多种人称, 全方位、立体化地表现对科学探索的态度。(每点1分)
23. (60分) 参考高考作文评分标准。

		一等 (20~16 分)	二等 (15~11 分)	三等 (10~6 分)	四等 (5~0 分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

附文言文参考译文:

《周易》上说:“王室的臣子刚正忠直, 不是为了自身的缘故。”臣子之所以要刚正忠直冒着危难去劝谏他的君主, 不是为了自己, 而是想要匡正君主的过错, 矫正君主的失误。君主有过失, 是危国亡身的萌芽; 看见君主有过失而不劝谏, 这是忽视君主的危亡。轻视君主危亡的行为, 是忠臣不忍心做的。君主有过失而不进谏就会危及君主, 君主不纳谏还要坚持进谏就会危及自身; 与其危及君主, 不如危及自身。齐景公在海上游玩而乐此不倦, 六个月不回国。他对跟随在左右的人下命令:“有敢先说回国的, 处死不赦。”颜烛快步上前劝谏说:“君王您喜欢治理海上, 不喜欢治理国家, 所以六个月不回去。那国内如果另有治理国家的

□ ■ □ □ □ ■ □

人，您将怎么能够在这海上游乐呢？”齐景公拿起长戟就要砍杀他。颜烛快步上前，整理好衣服等着他砍，并说：“您为什么不砍呢？从前有夏桀杀死关龙逢，商纣杀死王子比干；您的贤明，不同于这两个君主；我的才能，也比不上这两个臣子；您为什么不砍呢？让我在这两人之后成为第三人，不也可以吗？”齐景公心悦诚服，于是回国，在半路上听说都城中有人图谋不让他入城。齐景公有匹马，被他的马夫杀死了，齐景公大怒，操起长戈要亲自去杀马夫。晏子说：“这样会使他不知道自己的罪过就死了，请让我替您责备他的罪过，让他知道自己的罪过再杀死他。”齐景公说：“好吧。”晏子举起长戈对马夫说：“你为我国国君养马却将马杀死，你的罪当判以死刑；你使我们国君因为马的缘故而杀养马人，你的罪又当判以死刑；你使我们国君因为马的缘故而杀人，传到四邻诸侯，你的罪又当判以死刑。”齐景公说：“先生放了他，先生放了他！不要因此伤害了我仁爱的名声。”吴王想要攻打楚国，告诉他左右的人说：“有敢于劝谏的人处死。”舍人中有个名叫少孺子的，想要进谏却又不敢，就怀揣弹丸、拿着弹弓，在后花园游走。露水打湿了他的衣服，像这样有三个早上。吴王问他：“你过来，何苦把衣服打湿成这样？”少孺子回答说：“园中有棵树，那树上有只蝉。蝉在高处唱哀歌饮露水，不知道螳螂在它的身后；螳螂弯着身子屈着前肢想要捕取鸣蝉，却不知道黄雀在它的旁边；黄雀伸长脖子想要啄取螳螂，却不知道弹丸在它的下边。这三种动物，都想要努力获取它眼前的利益，却不顾它身后有祸患。”吴王说：“讲得好啊！”于是就停止进攻楚国。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线