

2022~2023 学年度第二学期联合体期末联考

高一语文参考答案及解析

1.D【解析】本题考查学生分析概括作者的观点态度的能力。A.从材料一第2段“深层原因在于短视频给予我们即时满足的快感”可知选项中“这是人们沉迷于刷短视频的直接原因”说法错误，曲解原意。B.据材料一第3段“延迟满足的培养，让我们从心理到行动来拒绝短视频的即时满足，而不是借助外物强制拒绝”可知选项中“是借助外物手段防止人沉迷手机，摆脱手机对人的控制”说法错误，否定变为了肯定。C.从材料二第2段“短视频因其较强的视觉感染力，很容易传播扩散”可知选项中“因其很容易传播扩散，具备较强的视觉感染力”犯了因果倒置的错误。故选D。

2.C【解析】本题考查学生根据文本内容进行判断、推理的能力。C.“采用了递进式的结构”分析错误，从第3段“我们应该培养延迟满足的能力，为更长远的满足放弃当下的即时满足”和第4段“我们还可以合理利用算法技术”可知，这两部分应该是“并列式的结构”。故选C。

3.B【解析】本题考查学生分析论点、论据、论证方法的能力。材料二中提到“短视频时代更看重‘记录美好生活’”“用有正能量、有感染力的作品向世界展现一个朝气蓬勃的中国”，A、C、D三项中均没有充分体现出这些要求，或是为了流量，或是吸人眼球，本质上都是逐利之举。

4.①材料一侧重于阐释沉迷短视频的原因以及防止沉迷短视频的方法。②材料二侧重于论述短视频蓬勃发展过程中存在的乱象问题以及优秀创作者的努力。（每点2分）

5.①管理部门：出台相关政策，治理当前短视频平台乱象问题；推送更多优质实用的短视频。②创作者：要选取既生动有趣又蕴含深意的内容，讲述生活中的美好，传递正能量；应不断提升短视频制作的技巧，精心构思、剪辑，加强原创意识和版权意识。③用户：应培养延迟满足的能力，防止对短视频的过度沉迷；多获取优质短视频。（从“管理部门”“用户”的角度思考各1分，“创作者”的角度2分。其他言之有理酌情给分）

6.C(“小说主题更加多元化”错误)

7.D(“是下文‘我不能弄丢李响’的原因”错误)

8.①采用李响称呼，使其成为观察与描写的对象，蕴含“我”客观冷静的态度；②使用爷爷称谓，拉近距离，增强亲近感，既是对爷爷的怀念，也是对老一代革命者的崇敬；③称呼的转换，蕴含着“我”由不关心到仰慕的情感变化。（6分。每条2分）

9.构思：①小说采用幻想与现实相交融的手法，讲述李响的故事，给读者带来新奇的阅读体验；②小说采用双线结构，将李响的故事和李游的故事交织在一起，使小说结构精巧，叙事集中。

主题：①塑造李响等老一代革命者形象，歌颂了他们献身革命、自力更生、艰苦奋斗的南泥湾精神；②赞美了新一代青年传承革命精神、无私奉献的社会担当。（6分，每条2分，任答

三条即可)

10. D【解析】句意：楚军因屡胜而骄傲，士卒疲劳，又不设防，你们攻击他，郑军为后继，楚军必败。“楚师骤胜而骄”语意连贯完整，“其师”是“老”的主语，应断在后句。排除 AB。“子”“郑师”为两个主语，分属两句，“郑师”前断，排除 C。

11. D【解析】A.正确。 B.正确。气衰/尊敬。句意：出兵作战，有理就气壮，无理就气衰/尊敬自己的老人，进而推广到尊敬别人家的老人。二者不同。 C.正确。句意：直到黄昏。 D.错误，两句含义不同。“唯……是……”是宾语前置的标志，无意义/希望。句意：所求的就是与敌交战/希望您（君主）考虑谋划这件事。

12. C【解析】“栾武子善于引用史实展开论说，‘民生在勤，勤则不匮’……”表述错误，“民生在勤，勤则不匮”是楚王规劝百姓的话，而不是栾武子的话。

13. (1) 栾武子说得太好了！按他的话去做，必能使晋国长治久安。

(2) 如果放弃攻打郑国，把它作为东方道路上的主人，外交使者往来，(郑国可)供给他们缺少的资粮，对您来说也没有什么坏处。【解析】(1)“善”，说的对；“实”，按……的话去做；“长”，使动用法，使……长治久安。(2)“以为”，古今异义词，古义：“以之为”的省略，把……作为；“东道主”，古今异义词，古义：东方道路上的主人；“行李”，古今异义词，古义：出使的人。

14. ①楚国军民长期防备，毫不松懈；②晋国伐楚理亏，不合道义；③郑国劝战，以晋国为占卜，于晋国无利。

【解析】由“楚自克庸以来，其君无日不讨国人而训之于民生之不易、祸至之无日、戒惧之不可以息。在军，无日不讨军实而申做之于胜之不可保、纣之百克而卒无后，训以若敖、蚘冒筭路蓝缕以启山林。箴之曰：‘民生在勤，勤则不匮。’不可谓骄”可概括出：楚国军民长期防备，毫不松懈；由“箴之曰：‘民生在勤，勤则不匮。’不可谓骄。先大夫子犯有言曰：‘师直为壮，曲为老。’我则不德，而微怨于楚，我曲楚直，不可谓老”可概括出：晋国伐楚理亏，不合道义；由“来劝我战，我克则来，不克逐往，以我卜也！郑不可从”可概括出：郑国劝战，以晋国为占卜，于晋国无利。

【参考译文】晋军驻扎在敖、鄆两山之间。郑国派卿大夫皇戌出使晋军，说：“郑国跟从楚国，是为了国家社稷的缘故，对晋国并无二心。楚军因屡胜而骄傲，士卒疲劳，又不设防，你们攻击他，郑军为后继，楚军必败。”彘子说：“打败楚国，降服郑国，就在这一战，一定要答应郑国要求。”栾武子说：“楚国自攻克庸国以来，国君没有一天不在治理楚民，并教导他们：人生之艰难不易，灾祸没几天就会到来，警戒、畏惧之心不可懈怠。在军中，没有一天不在治理将士，并一再告诫他们：胜利无法长保，殷纣王虽然百战百胜，但最终亡国绝后。又用若敖、蚘冒乘着简朴柴车穿着破旧衣服，以开辟山林的事迹来教导楚人。还用良言规劝道：‘人之生计在于勤，勤则不匮乏。’故而不能说楚军已经骄傲了。先大夫子犯曾经说过：‘军队理直则士气盛壮，理曲则士气衰老。’这次是我们做事不符合道德，跟楚结下怨恨。我们理曲，楚国理直，不能说楚军士气衰老。楚君亲兵的战车，分为左右二广，每广又另配有步兵一卒，每又有一偏与一两为卒后备。右广在鸡初鸣时即驾车巡视，时至中午而止；然后由左广接替，直到黄昏。近臣依次值夜班，以防不测，故不能说楚军无备。子良，是郑国的贤良。师叔，是楚人所崇敬的大夫。师叔入郑结盟，子良在楚为质，

楚、郑亲密极了。郑国来劝我们与楚交战，我们胜了他们就来归附，不胜就倒向楚国，这是以战之胜负作占卜来决定是否归服我。郑国的要求不能答应。”赵括、赵同说：“率军而来，所求的就是与敌交战。战胜敌人、得到属国，还等什么？一定得听彘子的话。”彘子说：“按照赵同、赵括的话去做，那是取祸之道。”赵庄子说：“栾武子说得太好了！按他的话去做，必能使晋国长治久安。”

15. B【解析】“吹酒醒”点明迎春仪式的宴席上春酒醉人，词人兴致勃发，情趣浓郁。苏轼与其他逐客不同，他对异地风物不是排斥、敌视，而是由衷地认同。海南岛在宋时被目为蛮瘴僻远的“天涯海角”之地，前人偶有所咏，大都是面对异乡荒凉景色，兴起飘零流落的悲感。苏轼此词却以欢快跳跃的笔触，突出了边陲绚丽的春光和充满生机的大自然，在中国词史中，这是对海南之春的第一首热情赞歌。苏轼一生足迹走遍大半个中国，或是游宦，或是贬逐，但他对所到之地总是怀着第二故乡的感情，这又反映出他随遇而安的旷达人生观。

16. ①拟人：上节三四句把春神人格化，乞得春神之力，把桃花染成粉红，见出造物主孳乳人间万物的亲切之情。突出了边陲绚丽的春光和充满生机的大自然。②比喻：早春时节，中原时或降雪。下节三四句作者用海南所无的雪花来比喻海南早见的杨花，那么，海南即是跟中原一般景色。于是发出“不似天涯”的感叹了，这又反映出苏轼随遇而安的旷达人生观。③反复：作者在写作上大量使用同字。全词八句，共用七个“春”字，两个“红”字，两个“花”字，不但音调增加美听，而且主旨得到强调和渲染，句式也显得错落有致；体现了苏轼对海南的春的喜爱是自然真切的，朴实感人的。（每点手法1分、分析1分；如答其它手法，言之成理可酌情给分）

17. (1) 为国以礼，其言不让 (2) 人君当神器之重 居域中之大
(3) 虽欲强聒 终必不蒙见察 (每空1分，有漏字、错别字、语序错误等，该空不得分)

18. ①安土重迁 ②闻名遐迩 (远近闻名) ③品位 (每处1分，其他合适的成语或词语也可)

19. 一幢幢粉墙黛瓦的农家别墅，错落有致；(1分) 一家家装潢考究的农家旅馆，别致秀气；(1分) 一湾湾清澈澄净的湖水，如诗如画。(2分)

20. ①运用设问，突出了“我”急切的心情；(2分) ②设置悬念，语气强烈；(1分) ③突出强调了水际村的巨大变化。(1分)

21. A (B项，与前文“悬疑剧数量不断增加”这一主谓结构不符，且“数量”与“问题”不搭配；C、D两项，“把剧情模式化、人物脸谱化等问题”和“在剧情模式化、人物脸谱化等问题上”是介宾结构，做“显现”的状语，造成暗中更换主语)

22. ①但无一例外走的是现实主义道路 ②无论是情节设置上的逻辑真实性 ③悬疑剧也在尝试挖掘现实价值 (每答出一处给2分，意思答对即可。如有其他答案，言之成理的酌情给分。字数不合要求，酌情扣分)

23 作文

审题：

本题是一道给材料的任务驱动型作文题。材料具有隐喻性和哲理性，要求我们能够由表及里，透过现象看到本质，由此及彼，联系现实悟道理。装二百克水的杯子喻指看似并不重的压力，长时间拿杯子指的是长时间承受这种压力，结果是承受不了。我们得到的启示是，我们应该在适当的时候放下承担的压力，调整好状态，才能拿得更久，走得更远。联系现实，可发现当前“双减政策”“内卷”“鸡娃”等一系列新政策和新名词，都是社会对压力

的思考与调整，面对这种种压力，应懂得适当放下，否则会让人身心俱疲。材料二是名言警句材料，柏拉图用比喻的手法，形象的说明“减压”方能游刃有余。老师和柏拉图的观点看似不同，实际上，是在不同情境下面对人生压力的态度，两种观点并不矛盾，人生应承受压力，这是不容否认的，但应适当减压才能更好的承受压力。考生要注意“辩证思考”。从写作任务角度分析，要求是写班会发言稿，文章应满足发言稿格式，也要适当与同学互动，使同学们更好的接受自己的观点，实现对同学学习生活的指导；作文要符合发言稿口语化、交流性、和情境、主题相匹配的原则；发言稿的主题是“负重和减重”，行文要注意二者的辩证思考，说理应符合逻辑。

写作的主题是“负重和减重”，所以本次作文的关键词就是“负重和减重”，立意时，考生可以侧重减压，也可以侧重增压，也可以两者均谈，不能只谈一个方面，二者是既“分离”又“统一”的辩证关系，应运用辩证思维，理性表达，进行写作。

立意：

- 1.学会适时减压，从容战胜重压。
- 2.无论负重还是减重，都应适度。
- 3.减重是为了更好地轻装上阵。