

语 文

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读 (36分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

文学艺术来源于现实生活, 又超越现实生活。文艺家将现实生活的原材料开掘、提炼, 生发了既来源于现实生活又不同于现实生活的超越性, 这才有了文学艺术作品。超越性是一切文学艺术作品的生命。

文学理想的表达, 体现了文学艺术的超越性。英国诗人弥尔顿的《失乐园》不仅揭示了人类理性不强、意志薄弱、经不住诱惑等弱点的根源, 而且抒写了人的自豪情怀、进取精神、革命激情等理想光辉, 具有鲜明的超越性意义。当代作家迟子建的长篇小说《额尔古纳河右岸》抒写了尊重生命、敬畏自然、坚持信仰、爱憎分明的人类共同精神的理想光辉, 具有鲜明的文学超越性。作者写道: “也许有人会问, 你写的就是鄂温克人吗? 我可以说不, 是, 也不是。虽然这粒种子萌生在那里, 但它作为小说成长起来, 早已改变了形态。虽然有些故事是有生活原型的, 但我并不满足和拘泥于这些, 我还是为它注入了许多新鲜的故事——虚构的、以及我们所了解的鄂伦春人的故事。”作者巧妙地把作品与现实的关系比作植株与种子的关系, 两者之间的重大差别来源于重大的创造性。

西方现代主义文学艺术的大量引进, 对于我们开阔视野、活跃思维、提高创作起了重要推进作用。但是一些人搞“原装引进”, 阻碍了文学理想之路的通行。

一些作品横移“本体烦恼论”, 着力表现人生的烦恼、痛苦与绝望。一些抒写生活烦恼、工作烦恼、家庭烦恼的作品蜂拥出现, 作者们认为生活烦恼是“普遍的生存状态”, “我们似乎看到生活像一个宏大的虎口在吞噬我们……”一些作品横移“非人性化”, 热衷于表现纯然的兽性、卑微龌龊的人性等。这些作品的大量出现, 不仅使文学艺术苍白、平庸, 而且使文学艺术患上了严重的“精神萎靡症”“颓废绝望症”, 遮蔽了文学理想的光辉。

文学艺术中理想的表达, 不是从外部加进来的思想概念, 而是将现实的变革发展予以艺术化展现, 从中生发出强大的审美感染力。在这方面, 成功的创作实践提供了重要经验。

在兆影的《红豆粘糕和奔跑》中, “我”遭遇了一系列艰难困苦, 但没有被击倒, 而是选择了坚持长跑。奔跑的意象展现了以主动进取、积极创造的奋斗精神超越艰难困苦的

语文 第1页 (共8页)



生存态势。弗罗姆认为，所谓超越，是指人渴望克服被动的生存态势，人总是不甘心成为环境的奴隶，力求由被动角色转变为主动角色，向着自己开拓的路线前进。鲁敏的《逝者的恩泽》，在物欲横流的今天，古丽、红嫂们突破常规展现的温情、善良、宽容的品格难能可贵，激发了读者的强烈美感。孙铭的《铁流》里以罗泰为代表的英雄群体，其心灵世界，都是崇高与平凡、公益与私利、英勇与畏惧、新风与旧俗等多侧面的对立统一体。这些英雄的成长，是在矛盾斗争中实现的；英雄的心路历程，是在多侧面对立统一的辩证发展中前行的。英雄心灵的每次升华，都经历着生与死、血与泪、火与水的强烈激荡，因而产生出耀眼的光芒。

注重文学理想的审美表达，只有文学放射出理想的光芒，文学才能充满阳光，充满希望。

(摘编自范垂功《文学应放射出理想的光芒》)

- 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
 - 英国诗人弥尔顿的《失乐园》揭示了人类弱点的根源，也表现了人的理想光辉，具有鲜明的超越意义。
 - 迟子建说，小说中的故事是有生活原型的，但作家不能受此拘束，要注入虚构内容，作品才能产生创造性。
 - 西方现代主义文学艺术的大量引证，对美学创作起了重要的推进作用，但是，我们不能搞“原装引进”。
 - 如果文学作品过分表现人生的烦恼、痛苦与绝望，将其看做普遍的生存状态，就会遮蔽文学理想的辉煌。
- 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)
 - 第二段概括出文学理想的表达：体现了文学艺术的超越性，接着以弥尔顿和迟子建的作品为例进行论述。
 - 第三、四段从反面举例，指出一些作品横移“本体烦恼论”“非人性化”，阻碍了文学理想之路的通行。
 - 作者运用了对比、举例、引用等多种论证方法展开论述，通俗易懂，有助于加深读者对文章内容的理解。
 - 第六段以孙铭《铁流》中英雄群体的心灵世界都是对立统一体为例，意在告诉人们要全面看待英雄。
- 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)
 - 文学艺术创作时要对现实生活进行加工创造，因此文学创作如果脱离现实，文艺作品就失去了生命。
 - 不能在作品中表现卑微龌龊的人性，因为这会使文学艺术患上严重的“精神萎靡症”“颓废绝望症”。
 - 文学艺术中理想的表达，是将现实的变革发展予以艺术化展现，会使作品生发出强大的审美感染力。
 - 在从事文学创作时，只要我们注重审美，让文学充满阳光、充满希望，文学就能放射出理想的光芒。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

材料一：

建设数字中国是数字时代推进中国式现代化的重要引擎，是构筑国家竞争新优势的有



力支撑。加快数字中国建设，对全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴具有重要意义和深远影响。

打造自信繁荣的数字文化。大力发展网络文化，加强优质网络文化产品供给，引导各类平台和广大网民创作生产积极健康、向上向善的网络文化产品。推进文化数字化发展，深入实施国家文化数字化战略，建设国家文化大数据体系，形成中华文化数据库。提升数字文化服务能力，打造若干综合性数字文化展示平台，加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式。

到2025年，基本形成横向打通、纵向贯通、协调有力的一体化推进格局，数字中国建设取得重要进展。数字技术创新实现重大突破，应用创新全球领先，数字安全保障能力全面提升，数字治理体系更加完善，数字领域国际合作打开新局面。到2035年，数字化发展水平进入世界前列，数字中国建设取得重大成就。数字中国建设体系化布局更加科学完备。

(摘编自《数字中国建设整体布局规划》《人民日报》2023年2月28日)

材料二：

今年全国两会期间，“数字文化”成为代表委员热议的话题。其中，一些代表委员本身就是数字文化的践行者、传播者，让中华优秀传统文化“出圈”。

全国政协委员蔡曼此前因为《百家讲坛》《中国诗词大会》等节目“圈粉”，近来也在新媒体平台讲授“诗词课”，兼具深度与趣味的风格吸引了很多网友。全国政协委员吴毅捷以“唐公子”IP为人熟知，短视频中，她总是身着一袭绿衣，手捧抱枕，将传统文化经典和历史知识娓娓道来，一期取材苏东坡《自题金山画像》的视频，播放量达67万。全国人大代表京剧表演艺术家孟广禄建议“用新平台助燃传统文化传播”。孟广禄指出，近年来，一些戏曲、书法、国乐从业者走进直播间，进行线上展演，打开了传统文化传播的新局面。

(摘编自沈杰群《用数字文化连接“中国文化的粉丝”》《中国青年报》，2023年3月10日)

材料三：

行走在乡间，看似寻常的风景里大多藏着独特的故事，这也正是“一乡一品”的底色。近年来，不少数字文化企业充分发挥自身优势，采用创新方式深入乡村肌理，通过文创产品开发等多种形式，彰显乡村文化个性，刺激文旅消费，取得了一定成效。

当下，数字文化产业和乡村振兴的结合点越来越密集，产生多元碰撞，为乡村振兴提供了新思路。

黄梅戏、花灯、造纸……很多人还没去过安徽省潜山市龙潭乡万洞村，就已经从短视频里了解了这个小山村。近年来，当地政府联动新媒体平台，记录下传统技艺传承和文化设施建设的过程，获得了众多网友点赞。

5G、4K/8K超高清、VR/AR、全息互动投影……走进四川省南充市南部县八尔湖镇，人们不仅沉醉于青山翠拥的景色，还能体验到传统与现代的交融。

(摘编自王彬《数字文化赋能乡村振兴条条大路通向美好生活》《中国文化报》2022年5月5日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 数字时代推进中国式现代化的重要引擎和构筑国家竞争新优势的有力支撑是建设数字中国。
- B. 数字中国建设取得重要进展，基本形成了横向打通、纵向贯通、协调有力的一体化

推进格局。

- C. 着绿衣捧抱枕讲述传统文化经典和历史知识的“意公子”吴敏婕是数字文化的践行者和传播者。
- D. 很多人通过欣赏短视频里的黄梅戏、花灯、造纸等，了解了安徽省潜山市龙潭乡万涧村。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）
- A. 打造综合性数字文化展示平台，加快发展新型文化企业、文化业态、文化消费模式就可以提升数字文化服务能力。
- B. 看似寻常的乡村风景里大多藏着独特的故事，是因为数字文化产业给乡村带来了魅力。
- C. 将数字文化与乡村旅游融合，推介特色乡村，让更多人足不出户感受乡村的生态和风俗，为乡村振兴提供了新思路。
- D. 一些戏曲、书法、国乐从业者成为文化主播，通过抖音在线上展演，打开了传统文化传播的新局面。
6. 结合上述材料，简要概括如何打造数字中国。（6分）
- （三）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）
- 阅读下面的文字，完成7~9题。

美丽的翠屏山 冯伟山

我和老卢是亲密的战友，是一个班的。那年我俩都是20岁，是乘坐同一列绿皮火车到了东北的小兴安岭，都成了消防兵。

老卢在训练场上毫不含糊，摸爬滚打样样争第一。当兵第二年，驻军附近的一座山林着了火，我们消防大队全部出动，奋战半天才将火扑灭。队伍集合时，在火场最里边的一棵烧枯了的大树旁找到了老卢。送到医院抢救，老卢命算是保住了，左腿却被烧坏锯去了一大截。22岁的老卢揣着一张二等功证书回到了家乡。知道他去了一家工厂的保卫科，领导照顾他，让他在传达室值夜班。可老卢不甘寂寞，休班也不闲着，还拉着单拐抓过进厂偷东西的人。后来知道他结婚了，还生了个胖小子，日子过得有滋有味。再后来，我从部队复员留在了当地，和老卢的联系就逐渐断了。眨眼的工夫，40年过去了，直到战友群里闪出老卢的名字，才一下勾起了很多往事。

老卢在群里发了不少图片，一片葱绿的山林，有花有果，也有小动物。他说这是自己承包的一座山，名叫翠屏山，欢迎战友们来山上一聚，体验神仙的日子。大家都竖大拇指，夸他不简单，这才是大老板的生活状态呢。羡慕的同时，少不了有战友问他是如何获取财富的，竟然能承包一座山？老卢一字不答。

我加了老卢的好友，并要了他的电话，说想约几名战友去他的山上看看，叙叙旧，散散心。老卢听了，一个劲儿地说好。

等我们来到他承包的大山时，已经是第二天中午。在山口刚要给老卢打电话，迎面走来一个六十多岁的女人，她见我吸着烟，二话不说上来就把烟头拨拉到地上用脚踩碎了。我刚要发火，她把手一伸，说你一个老爷们儿不懂进山的规矩啊？把香烟和打火机都拿出来！我被噎了一下，就照办了。她又对我的同伴说，你们几个如果也带着火柴和打火机就拿出来，我代为保管，走时再归还你们。同伴们笑笑，也照办了。她又从口袋里拿出一个方便袋，说这个你们捎着，进山途中喝的矿泉水瓶和吃的食品包装袋都放在里面，见到垃圾桶再放进去。她说话嘎嘣脆，不容你有丝毫的犹豫。我抬头打量她。中等身材，黑红脸，一身工作服，外面穿着一件橘黄色的马甲，上面有“护林防火，人人有责”的白色字

语文 第4页（共8页）



样，脚蹬黄胶鞋，手里提着一个编织袋。

你是这里的护林员？你认识承包这座山的卢总吧？我问。她点点头，一笑说，就是那个少了半条腿的老卢吧。你们把车停在前面的小停车场，顺着盘山路一直朝前走，等走到山后的两间石头屋就见到他了。说完，朝通往后山的一条小道走去。

真是好大的一座山，虽不高，但绵绵延延一眼望不到边。山上插，绿意盈人，小鸟啾啾，蜂蝶起舞，清冽的山泉从山顶蜿蜒而下，潺潺有声，

我们被大山的美景陶醉了，大口吸着新鲜的空气，忘记了来时的疲惫。等转到山后的石头屋，看到一个拄着单拐的男子正朝着我们招手。老卢！我雀跃着跑过去紧紧抱在了一起。聊得正欢，那个穿橘红色马甲的女人提着编织袋过来了，里面有几个矿泉水瓶子和装牛奶的空纸盒。

老卢说，这是我老伴儿。女人一笑，说我知道，都是你的战友嘛，你都说过无数遍了，他们今天进山来看你。我吃了一惊，堂堂的卢总夫人怎么能当护林员呢？既然知道我们的身份，干吗在山口还那么不给面子呢？

女人看出了我的疑惑，说带火种进山我和老卢向来都是零容忍，不管是谁。何况你们还是消防兵出身，怎么就没这点儿常识呢？老卢的腿你们也都知道，我们要杜绝无谓的牺牲啊！

老卢嫂子的刀子嘴让我们无地自容。

森红着脸问老卢，你成了大老板，不去城里享福，怎么会想到要承包一座山呢？

老卢说这山原是一座荒山，来玩的人多，火灾隐患也大，乱得实在不成样子。我在眼里，觉得退休后也没事可做，就和当地政府签协议承包了这座山，目的就是保护和治理。十几年来，我俩就吃住在山上，宣传防火和环保，巡山制止偷砍偷伐，春天就在空地上栽树苗，有空就修路，不仅没了收入，而且这些年的积蓄也花光了。我问：你儿子呢？他在城里上班？

老卢用手朝南边一指，儿子也在山上呢。他长大参了军，也成了大名消防员，后来在一次山林大火中牺牲了。我们把他的骨灰接回来葬在了山的南面。每天清晨和下午，我和老伴儿都会从这里出发巡山，她向西走，我向东走，两个小时后在山南儿子的坟前碰头。每次我们一家人都会聊聊天，说说心里话，儿子就不会寂寞。老卢说着，眼睛就湿了。

好一座翠屏山！

有风从脸颊拂过，凉爽中夹杂着青草的气息，让浮躁的心一下子静了。

这时，老卢嫂子在厨房里喊了一声：快进屋啊，美味出锅了！ (有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 (3分)

- A. 对老卢形象的塑造，除了正面描写外，还通过“我”、战友们、老卢妻子的角度，从不同侧面表现了老卢为了护林而无私奉献的精神。
- B. 回忆老卢在山林着火中受伤的内容，是为后面情节做铺垫，他退休后治理和保护翠屏山，宣传防火和环保，与他从事的职业有关系的。
- C. 战友们以为老卢承包翠屏山是当了大老板，过着神仙的日子，小说运用欲扬先抑的手法，后来才知道他为了保护翠屏山花光了积蓄。
- D. 小说以第一人称视角来写，“我”是故事的叙述者和见证者，增强了作品的真实性，同时“我”也是贯串全文的线索，推动情节发展。

8. 小说中画横线部分的环境描写，有什么作用？(6分)

9. 怎样理解“有风从脸颊拂过，凉爽中夹杂着青草的气息，让浮躁的心一下子静了”的深刻含意？(6分)

二、古代诗文阅读 (34分)

(一) 文言文阅读 (19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

晋文公攻原，裹十日粮，至原十日而原不下，击金而退，罢兵。群臣左右谏曰：“夫原之食竭力尽矣，君姑待之。”公曰：“吾与士期十日，不去，是亡吾信也。得原失信，吾不为也。”遂罢兵而去。原人闻曰：“有君如彼其信也，可无归乎？”乃降公。

文公问箕郑曰：“救饿奈何？”对曰：“信。”公曰：“安信？”曰：“信名，信事，信义。信名则群臣守职，善恶不逾，百事不急；信事则不失天时，百姓不逾；信义则近亲劝勉，而远者归矣。”

吴起出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”吴子曰：“待公而食。”故人不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。

魏文侯与虞人期猎。明日，会天疾风，左右止文侯，不听，曰：“不可。以风疾之故而失信，吾不为也。”遂自驱车往，犯风而罢虞人。

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘。”妻适市来，曾子欲捕杀之。妻止之曰：“特与婴儿戏耳。”曾子曰：“婴儿非与戏也。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。”遂烹彘也。

楚厉王有警为鼓以与百姓为戍饮酒醉过而击之也民大警使人止之曰吾醉而与左右戏过击之也民皆罢居数月有警击鼓而民不赴。乃更令明号而民信之。

季理与秦人战。谓左和曰：“速上！右和已上矣。”又驰而至右和曰：“左和已上矣。”左右和曰：“上矣。”于是皆争上，其明矣，与秦人战。秦人袭之，几夺其军。此不信之患。

卫嗣公使人为客过关市。关吏苛难之，因事以金，乃舍之。公谓吏曰：“某时有客过而所，与汝金，汝因遣之。”吏大怒，而以嗣公徇明察。

(节选自《韩非子 外储说左上》)

10. 对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 (3分)

- A. 楚厉王有警为鼓/以与百姓为戍/饮酒醉/过而击之也/民大警/使人止之/曰/吾醉而与左右/戏过击之也/民皆罢/居数月/有警/
- B. 楚厉王有警/为鼓以与百姓为戍/饮酒醉/过而击之也/民大警/使人止之/曰/吾醉而与左右戏/过击之也/民皆罢/居数月/有警/
- C. 楚厉王有警为鼓/以与百姓为戍/饮酒醉/过而击之也/民大警/使人止之/曰/吾醉而与左右戏/过击之也/民皆罢/居数月/有警/
- D. 楚厉王有警/为鼓以与百姓为戍/饮酒醉/过而击之也/民大警/使人止之/曰/吾醉而与左右/戏过击之也/民皆罢/居数月/有警/

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说，不正确的一项是 (3分)

- A. “会天疾风”与“迁客骚人，多会于此”（《岳阳楼记》）两句中的“会”字含义不同。
- B. “犯风而罢虞人”与“见犯乃死，重负国”（《苏武传》）两句中的“犯”字含义相同。
- C. “特与婴儿戏耳”与“相如度秦王特以诈佯为予赵城”（《廉颇蔺相如列传》）两句中的“特”字含义相同。
- D. “卫嗣公使人为客过关市”与“闻大王有意督过之”（《鸿门宴》）两句中的“过”字含义不同。



12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 (3分)
- 晋文公善于听取别人意见, 他向箕郑请教救济饥荒的办法, 箕郑强调要在名份、做事、行为上坚守信用, 并分别指出坚守信用的益处。
 - 吴起在老朋友“至暮不来”时坚持不食而等待, 魏文侯在“会天疾风”时仍不失信于虞人, 体现出了高尚的诚信品格, 令人钦佩。
 - 曾子认为言必信、行必果, 才能获得孩子信任, 最终成功说服妻子。他用杀猪行动教育孩子, 这种言传身教的教育方法是可取的。
 - 李悝与秦国人交战, 他用欺骗手段激励将士争先恐后冲锋。因为失信于军, 第二年险致全军覆没, 这从反面强调了诚信的重要性。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 吾与士期十日, 不去, 是亡吾信也。得原失信, 吾不为也。

(2) 公谓吏曰: “某时有客过而所, 与汝金, 汝因遣之。”

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

阅读下面这首宋词, 完成第14~15题。

蝶恋花 欧阳修

越女采莲秋水畔。窄袖轻罗, 暗露双金钏。照影摘花花似面。芳心只共丝争乱。
鸂鶒¹滩头风浪晚。露重烟轻, 不见来时伴。隐隐歌声归棹远, 离愁引著江南岸。

注: 鸂鶒(xīchī): 一种水鸟, 多为紫色, 鸳鸯作伴。

14. 下列对这首诗的理解和赏析 不正确的一项是 (3分)

- 开头三句点明人物身份和活动环境, 令人仿佛看到一群少女在荷塘里, 用灵巧的双手采摘着莲花。
- 下阕写暮色渐暗, 采莲姑娘听到隐隐的棹歌声, 急忙寻找失散的伙伴, 仓皇之状, 令人可以想见。
- 诗人不仅描绘了采莲姑娘的身姿, 而且刻画了其感情, 还有简单的情节发展。这在唐宋词中少见。
- 本词描绘了越女、莲花、鸂鶒等鲜明意象, 语浅意深、节奏明快, 动作性强, 蕴藏着美好的感情。

15. 这首诗是如何塑造采莲女的形象的? 请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分 (6分)

(1) 杜甫在《春望》中“_____，_____”两句以物拟人, 将花鸟人格化, 表达出亡国之悲, 离别之悲。

(2) 韩愈在《师说》中针对士大夫之族耻于从师的现象, 以“_____，_____”两句分析士大夫的心理, 这种心理使得从师学习的风尚难于恢复。

(3) 在《赤壁赋》中苏轼看到月下美景, 于是纵酒放歌, 其中写自己船桨之美和陶渊明划船月下的歌词是“_____，_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题, 7分)

阅读下面的文字, 完成17~18题。

博物院外门庭若市, 里面更是 ①。进入展厅后, 许多参观者步入不同主题的展馆, 这些新颖有趣的文化体验人气爆棚, 不仅洋溢着浓郁的节日气氛, 更给观众带来欢声笑语。沉浸于展览中, 我们从粗砺古陶上的简约图案, 触摸到图腾崇拜和原始信仰的心灵



密码。在博物馆里，我们踏着先人足迹，穿越历史隧道，将人类数千年积淀的历史智慧尽收眼底，启迪前路、滋润心灵。博物馆堪称一片神奇的空间，它将千古凝为一瞬、浩渺聚于一处，把我们悠久博大的文明史浓缩为精华版。我们置身其中，不仅在与历史对话时获得知识和智慧，还在与圣贤同行中分享经验和教训。中华民族跋涉前行数千年，经历了多少②的历史事件，创造过多少彪炳史册的丰功伟业，又留下多少震古烁今的历史文物和名胜古迹。在博物馆里漫步，伴随时代更迭、岁月流转，祖先几千年积累的丰赡知识和宝贵经验，仿佛滚滚江河奔腾而来，灌溉我们的心田，使我们开阔视野、增长见识、获得启示，从而更好地认识昨天、把握今天、开创明天。博物馆还是一方审美的宝殿。它不仅陈列先贤千百年来精心制作的各种奇珍异宝，还有历代绘画、书法、篆刻、雕塑等诸多艺术品，凸显前辈艺术家在审美道路上③的探索精神和辉煌成就。如今，很多博物馆更是突破了以往的静态展示局限，运用VR、3D等科技手段，不仅让展品在屏幕上立体呈现以至“复活”，还能与观众对话互动，让博物馆这所大学校成为好看好玩的乐园。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
18. 分析画横线的句子的修辞手法和表达效果。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共3小题, 13分)

阅读下面的文字, 完成19~21题。

生活中, 有的人睡觉时总打呼噜, 却不以为然, 认为打呼噜根本不是病。但其实, 打呼噜是睡眠呼吸暂停综合症(sleep apnea syndrome, 简称SAS)的主要表现, 长此以往, 就可引发高血压, 甚至猝死。

引起SAS的原因很多, ①有的肥胖SAS患者即使进行手术, ②, 重新长出的肥肉还会再次阻塞气道, 引起呼吸暂停。引起SAS的因素还包括呼吸道结构狭窄、年纪大肌肉松弛、扁桃腺增生、下颌短小等。SAS是一种睡眠时候呼吸停止的睡眠障碍, 临床表现最为典型的就是打呼噜, 通常还会有高血压、心肌梗塞、心肌缺氧、中风等并发症。

SAS患者的睡眠浅且支离破碎, 不能享有优质睡眠, 虽然睡足十小时也不能充分休息, 从而形成日间精神不足及其它严重不良效果。不过并不是所有的打呼噜, ③, 有一部分人只是有鼾声, 但睡眠结构良好, 没有缺氧, 此时并不影响健康。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过10个字。(6分)
20. 结合材料第1、2自然段, 请为睡眠呼吸暂停综合症下定义。(不超过50字)(4分)
21. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(3分)

四 写作 (60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

中华文化开放包容, 在传承和借鉴中不断创新。古有先秦诸子百家争鸣, 促进了思想文化繁荣; 今有改革开放, 文化自信, 也有美人之美, 美美与共。

不久前, 国务院办公厅印发了《“十四五”文化发展规划》, 围绕深化中外文明交流互鉴、构建人文共同体, 作出“深入开展各种形式的人文交流活动”“面向不同国家和地区, 搭建开放包容的文明对话平台”等一系列专项部署。

为了维护世界和平, 促进共同发展, 请围绕“深入开展人文交流活动”的主题, 写一篇作文, 表达你的认识与思考。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

