

运城市 2022-2023 学年度高三第一学期期末调研测试

语文参考答案

1. B (“事在是非，公无远近”，意思是事情只要是非清楚，为公举荐人才，不必考虑与自己关系的亲疏远近。并非强调“以‘己’为中心向外推演”的波纹关系。)
2. B (A “界限便有点模糊”错，原文“团体是有界限的……不能模糊，一定得分清楚”；C “但随着工业化、城市化的进程，乡愁的性质也完全改变”是材料三的信息，且过于绝对；D “原有的个体之间的血缘地缘不再具有差序格局同心圆的特点”于文无据。)
3. C 于文无据且强加因果
4. ①材料二划线部分侧重从人内在的价值倾向的角度进行论述。(1分)乡愁成为圈层结构形态呈现时，人的个体价值渐渐让位于群体价值和人类价值，人愈趋于理性和哲学化，导致个体感情无处安放。(1分)②材料三划线部分侧重从人对外在生活环境依赖的角度进行论述。(1分)因为进城的人在文化上可能保留着原有的文化和价值认同，所以人们游走在城乡之间，进而生发了“有家难归”“有根难依”的情感体验。(1分)
5. 示例：(1)这句话的意思是：一个人的社会圈子会因他的势力的大小变化而进行伸缩。(或：势力大了，社会圈子便会伸延变大；势力小了，社会圈子便会缩小。)(1分)
(2)事件：贾雨村对薛蟠人命官司的审判。(1分)
(3)分析：贾雨村得知四大家族盘根错节的关系后，为了讨好贾政，便放任薛蟠强行将英莲抢走，只因为薛蟠是贾政之妻王夫人的姐姐——薛姨妈的儿子，可以印证“社会圈子会因中心势力的变大(强)而伸延”；(1分)而对待被打死的冯渊，只判薛家赔几个钱了事(或恩人甄士隐家道败落后归隐，英莲被拐卖，明知英莲是恩人甄士隐的女儿，也放任薛蟠强行将英莲抢走)，可以印证“社会圈子会因中心势力的变小(弱)而缩小”；(1分)
注意：没有写出对这句话的理解，只写清事件，并且从两个方面(大——伸，小——缩)进行了分析的可以给4分；没有写出对这句话的理解，虽然写清了事件，但是分析时只抓住了一个方面进行分析的给2分。
6. B (不是“对比、反衬”，是正衬)
7. D (《向一颗麦子致敬》没有运用象征手法)
8. (1)修辞：拟人(1分)
含义：麦子在一切生命都停止生长的时候(1分)，虽然也不往上长，却安安静静地往下长根！(1分)(抓住“休息”和“别出心裁”理解)
- (2)修辞：比喻(1分)
含义：那麦子是经历了“苦心志、劳筋骨”的锤炼后(1分)，才凝成像岩石一般晶莹、剔透、骨感、沉重的麦粒(1分)。(抓住“眼泪”和“岩石”理解)
9. 妙语是：人的灵魂也和麦子的灵魂相同，如果没有任何考验，人也只是一个空壳罢了。(2分)
悟的示例：麦苗经历风雨、烈日、蝗虫等考验，才结实累累；(1分)人只有经历过磨难，才会让灵魂升华。(1分)
我们不应该去埋怨自己生活中有许多挫折，这些挫折会使我们变得更加坚强，并且更会有助于使我们走向成功。(2分)
10. A (靖郭君之交夫不善于宣王/辞而之薛/与齐貌辨俱留/无几何/齐貌辨辞而行/)
11. C (“吾何爱一牛”中的“爱”是吝惜的意思。)
12. C (“太子相不仁”是齐貌辨认为太子的相貌不好，“相”在此并不是辅佐的意思。)
13. (1)况且先王的庙在薛地。我怎么可以把先王的庙给楚国呢？(可：可以；以：把；与：给；以上三字各1分，大意1分，共4分)

(2) 这是齐貌辨之所以把生死置之度外，把解决靖郭君的祸患作为乐事，敢于奔赴危险境地的原因。(所以：----的原因；外：意动用法，以----为外，可意译成“把----置深度外”；乐：意动用法，以----为乐；趣通“趋”，奔赴。答对一处1分，共4分)

14. ①在齐宣王而立为太子的时候，他建议靖郭君废除太子，而靖郭君因为不忍心而不同意这样做。

②在昭阳想要用数倍于薛地的土地换取薛地的时候，他建议靖郭君一定要答应，而靖郭君因为念及先王和祖庙不同意这样做。

(答案共两点，每点均需体现齐貌辨(1分)和靖郭君(1分)的态度，答对一点给2分，两点给3分。)

15. B(是借代，不是借喻)

16. 答：①自信昂扬。第一首诗中作者自信拥有谢安的才华，第二首诗中主动请缨，指挥作战。②军事才华绝伦。谈笑间平定战乱，在宴席上指挥作战，两首诗中都体现作者能够轻而易举平定战乱的军事才华。③报效朝廷的忠诚。第一首诗中为君主铲除叛贼，第二首诗中强调向君主汇报战果。(每一点2分，形象特点1分，分析1分。共6分)

17. (1) 夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺

(2) 凭轩涕泗流；长使英雄泪满襟

(3) 又闻子规啼夜月，愁空山(李白《蜀道难》)

其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣(白居易《琵琶行并序》)

庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃(李商隐《锦瑟》)

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

18. 脚踏实地(坚持不懈、踏踏实实) 一劳永逸(一蹴而就) 张弛有度

19. 示例：一间房只有定期打扫，才能整齐洁净；一个人只有定期“归零”，才能轻装上阵。(答对一个句子给2分，两个句子给5分)

20. B(“时尚风潮”的引号起强调作用 A. 直接引用 B. 强调 C. 讽刺否定 D. 特殊称谓)

21. ①冠生园、内联升等品牌是传统“老字号”；②它们历史渊源深厚；③面向新时代的时尚趣味，它们不断焕发青春活力。

22. ①而是更加青睐具备传统元素的国产品牌；②从产业角度看；③“新品牌”也有可能成为未来的“老字号”。

三、写作(60分)

在《伊索寓言》中，那只通过衔石子投入水中而喝到了水的乌鸦正是一位富有创意的智者形象。在别的乌鸦对那半瓶水无计可施只能依依惜别的时候，是它想到了借石子来提高水位，进而轻松喝水的方法。应该说在当时这也正是一种“不按套路出牌”的办法，这一方法本无先例，其他乌鸦也未曾想到。但是，当这一方法成为一种固定模式传承千年之后，它便成了一种“套路”，成了一条束缚乌鸦们思维的绳索，而当出现更新鲜、更省力的喝水方法的时候，如有乌鸦开始用吸管喝水，那么因循守旧者势必要指责那些“不按套路出牌”者的创意了。所以，这幅漫画正是要告诉人们：再先进的方法，终究会有落伍的时候；再智慧的脑袋，一旦被一种旧的模式“固化”，便会成为阻挠新生事物诞生的顽石。我们只有不拘泥于固有的套路，勤于思考，努力创新，才会打造出前无古人的全新生活。

参考立意：

(1) 大胆创新天地宽。

- (2) 创新点亮美丽中国。
- (3) 守正与创新。
- (4) 创新路上，执着前行。
- (5) 革故鼎新，与时俱进。

【译文】

靖郭君对齐貌辨非常友好。齐貌辨这个人有不少毛病，靖郭君的门客都不喜欢他。士尉因此劝说靖郭君，靖郭君不听，士尉于是辞别靖郭君走了。盖尝君又私下里劝说靖郭君，靖郭君非常生气，说：“铲除你们这些人，破坏我的家，如果能让齐貌辨感到满足，我都不会拒绝做这些事。”于是把齐貌辨安置在上等住宅中，让长子侍候，早晚给他送饭。

过了几年，齐威王死了，齐宣王即位。靖郭君和齐宣王的关系很不友好，于是辞别宣王前往封地薛邑，和齐貌辨在一起。不久，齐貌辨向靖郭君告别，请求去拜见齐宣王。靖郭君说：“大王很不喜欢我，你去见他，一定会死在那里。”齐貌辨说：“我本末就不是为了求生才去的，请你务必让我去。”靖郭君没能阻止他。

齐貌辨来到齐都，齐宣王听说他要来，满怀怒气地等着他。齐貌辨拜见齐宣王，宣王说：“你就是靖郭君所听信和喜爱的人吧？”齐貌辨说：“喜爱倒是事实，听信却谈不上。正当大王您做太子的时候，我曾对靖郭君说：‘太子的相貌邪恶不正，像这样的人容易反叛。不如把太子废掉，改立卫姬的儿子郊师。’靖郭君哭着说：‘不行，我不忍心这样做。’如果靖郭君能照我的话去办，就一定不会有今天的忧患了。这是第一件事。到了薛地以后，楚将昭阳请求用比薛大几倍的地方来交换薛地。我又说：‘一定要答应这件事。’靖郭君说：‘我从先王那里接受了薛地，虽然现在与后王关系不好，如果把薛地换出去，我却如何向先王交代呢？再说先王的宗庙还在薛地，我怎么能把先王的宗庙交给楚国吗？’靖郭君又不肯听我的。这是第二件事。”齐宣王听罢不禁大声叹息，表情有所改变，说道：“靖郭君对我竟然好到这种地步呀！我年轻，一点儿也不知道这些事，你能替我把靖郭君请回来吗？”齐貌辨说：“好吧。”

靖郭君来后，穿上齐威王的衣服，戴上他的帽子，佩带他的宝剑。齐宣王亲自到郊外迎接靖郭君，看到他就流下眼泪。靖郭君到了朝廷，宣王就请他做相国。靖郭君再三推辞，不得已才接受。过了七天，靖郭君称病竭力辞去相位，过了三天，齐宣王才答应。

在当时，靖郭君可以称得上能识人的人了。他自己能识人，所以别人非难他，他也不停止他的做法。这是齐貌辨之所以把生死置之度外，把解决靖郭君的祸患作为乐事，敢于奔赴危险境地的原因。

(2) 这是齐貌辨之所以把生死置之度外，把解决靖郭君的祸患作为乐事，敢于奔赴危险境地的原因。(所以：----的原因；外：意动用法，以----为外，可意译成“把----置深度外”；乐：意动用法，以----为乐；趣通“趋”，奔赴。答对一处1分，共4分)

14. ①在齐宣王刚立为太子的时候，他建议靖郭君废除太子，而靖郭君因为不忍心而不同意这样做。

②在昭阳想要用数倍于薛地的土地换取薛地的时候，他建议靖郭君一定要答应，而靖郭君因为念及先王和祖庙不同意这样做。

(答案共两点，每点均需体现齐貌辨(1分)和靖郭君(1分)的态度，答对一点给2分，两点给3分。)

15. B (是借代，不是借喻)

16. 答：①自信昂扬。第一首诗中作者自信拥有谢安的才华，第二首诗中主动请缨，指挥作战。②军事才华绝伦。谈笑间平定战乱，在宴席上指挥作战，两首诗中都体现作者能够轻而易举平定战乱的军事才华。③报效朝廷的忠诚。第一首诗中为君主铲除叛贼，第二首诗中强调向君主汇报战果。(每一点2分，形象特点1分，分析1分。共6分)

17. (1) 夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺

(2) 凭轩涕泗流；长使英雄泪满襟

(3) 又闻子规啼夜月 愁空山(李白《蜀道难》)

其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣(白居易《琵琶行并序》)

庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃(李商隐《锦瑟》)

杨花落尽子规啼 闻道龙标过五溪(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

18. 脚踏实地(坚持不懈、踏踏实实) 一劳永逸(一蹴而就) 张弛有度

19. 示例：一间房只有定期打扫，才能整齐洁净；一个人只有定期“归零”，才能轻装上阵。(答对一个句子给2分，两个句子给5分)

20. B (“时尚风潮”的引号起强调作用 A. 直接引用 B. 强调 C. 讽刺否定 D. 特殊称谓)

21. ①冠生园、内联升等品牌是传统“老字号”；②它们历史渊源深厚；③面向新时代的时尚趣味，它们不断焕发青春活力。

22. ①而是更加青睐具备传统元素的国产品牌；②从产业角度看；③“新品牌”也有可能成为未来的“老字号”。

三、写作(60分)

在《伊索寓言》中，那只通过衔石子投入水中而喝到了水的乌鸦正是一位富有创意的智者形象。在别的乌鸦对那半瓶水无计可施只能依依惜别的时候，是它想到了借石子来提高水位，进而轻松喝水的方法。应该说在当时这也正是一种“不按套路出牌”的办法，这一方法本无先例，其他乌鸦也未曾想到。但是，当这一方法成为一种固定模式传承千年之后，它便成了一种“套路”，成了一条束缚乌鸦们思维的绳索，而当出现更新鲜、更省力的喝水方法的时候，如有乌鸦开始用吸管喝水，那么因循守旧者势必要指责那些“不按套路出牌”者的创意了。所以，这幅漫画正是要告诉人们：再先进的方法，终究会有落伍的时候；再智慧的脑袋，一旦被一种旧的模式“固化”，便会成为阻挠新生事物诞生的顽石。我们只有不拘泥于固有的套路，勤于思考，努力创新，才会打造出前无古人的全新生活。

参考立意：

(1) 大胆创新天地宽。

- (2) 创新点亮美丽中国。
- (3) 守正与创新。
- (4) 创新路上，执着前行。
- (5) 革故鼎新，与时俱进。

【译文】

靖郭君对齐貌辨非常友好。齐貌辨这个人有不少毛病，靖郭君的门客都不喜欢他。士尉因此劝说靖郭君，靖郭君不听，士尉于是辞别靖郭君走了。孟尝君又私下里劝说靖郭君，靖郭君非常生气，说：“铲除你们这些人，破坏我的家，如果能让齐貌辨感到满足，我都不会拒绝做这些事。”于是把齐貌辨安置在上等住宅中，让长子侍候，早晚给他送饭。

过了几年，齐威王死了，齐宣王即位。靖郭君和齐宣王的关系很不友好，于是辞别宣王前往封地薛邑，和齐貌辨在一起。不久，齐貌辨向靖郭君告别，请求去拜见齐宣王。靖郭君说：“大王很不喜欢我，你去见他，一定会死在那里。”齐貌辨说：“我本末就不足为了求生才去的，请你务必让我去。”靖郭君没能阻止他。

齐貌辨来到齐都，齐宣王听说他要来，满怀怒气地等着他。齐貌辨拜见齐宣王，宣王说：“你就是靖郭君所听信和喜爱的人吧？”齐貌辨说：“喜爱倒是事实，听信却谈不上。正当大王您做太子的时候，我曾对靖郭君说：‘太子的相貌邪恶不正，像这样的人容易反叛。不如把太子废掉，改立卫姬的儿子郊师。’靖郭君哭着说：‘不行，我不忍心这样做。’如果靖郭君能照我的话去办，就一定不会有今天的忧患了。这是第一件事。到了薛地以后，楚将昭阳请求用比薛大几倍的地方来交换薛地。我又说：‘一定要答应这件事。’靖郭君说：‘我从先王那里接受了薛地，虽然现在与后王关系不好，如果把薛地换出去，我却如何向先王交代呢？再说先王的宗庙还在薛地，我怎么能把先王的宗庙交给楚国吗？’靖郭君又不肯听我的。这是第二件事。”齐宣王听罢不禁大声叹息，表情有所改变，说道：“靖郭君对我竟然好到这种地步呀！我年轻，一点儿也不知道这些事，你能替我把靖郭君请回来吗？”齐貌辨说：“好吧。”

靖郭君来后，穿上齐威王的衣服，戴上他的帽子，佩带他的宝剑。齐宣王亲自到郊外迎接靖郭君，看到他就流下眼泪。靖郭君到了朝廷，宣王就请他做相国。靖郭君再三推辞，不得已才接受。过了七天，靖郭君称病竭力辞去相位，过了三天，齐宣王才答应。

在当时，靖郭君可以称得上能识人的人了。他自己能识人，所以别人非难他，他也不停止他的做法。这是齐貌辨之所以把生死置之度外，把解决靖郭君的祸患作为乐事，敢于奔赴危险境地的原因。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线