

秘密★启用前

语文试卷

注意事项:

1. 答题前, 考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后, 用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后, 请将本试卷和答题卡一并交回。满分150分, 考试用时150分钟。

一、现代文阅读(36分)

(一) 论述类文本阅读(本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成1~3题。

①变异修辞是指为了表达特殊的主观心境而创造的和规范的、符合语法结构形式的语言相对而言的变异化的语言。变异化的语言往往具有神韵美, 它能给读者以独特的艺术感受。

②明代陆时雍认为, 神韵是艺术化语言的生命和灵魂, 是语言审美的最高理想。他在《诗镜总论》中说: “有韵则生, 无韵则死; 有韵则雅, 无韵则俗。”清代吴陈琰说: “味外味者何? 神韵也。”(《蚕尾续集序》)简单地讲, 神韵就是言外之意, 弦外之音, 味外之旨。修辞很讲究言有尽而意无穷, 空谷遗音, 余韵无穷, 使读者“妙悟”, 修辞的“韵”就是指语言中流动的生气和盎然的韵味。刘勰在《文心雕龙》中提出了“余味曲包”, 指出语言应有含蓄蕴藉之美, 他说: “隐也者, 文外之重旨者也。”所谓“隐”就是含蓄, 有余味, 耐人咀嚼。“余味曲包”, 就是语言中尽量包蕴着言外的余味。这余味就是神韵。刘勰认为好的语言应该是意义表现于言辞之外, 文采潜伏在暗处发光。作为描绘性的语言, 刘勰认为应该是“物色尽而情有余”, 对物体的描绘应该饱含着发话人真挚的、强烈的思想感情。这样的语言必然具有耐人寻味的艺术魅力。

③变异修辞神韵的特点之一是“无理而妙”。“无理”指违反一般生活情况以及思维形式; “妙”, 就是很有余味。“无理”既然是指违反一般常规和思维逻辑, 也就是没有客观的普遍性; “妙”, 乃是欣赏者借助自己的生活经验, 通过想象力自由的活动, 去领会那种看似无理但又有理的艺术境界, 引起感受上的愉悦, 也就是具有主观情感的普遍性, 或者是趋于某种情感的不确定性的认识。《西厢记》中《送别》一折说: “碧云天, 黄花地, 西风紧, 北雁南飞。晓来谁染霜林醉? 总是离人泪。”用眼泪染红枫叶, 这在生物学和物理学上都是说不通的, 是“无理”的; 然而, 在心理上和感情上却是存在的, 是逼真的, 表达了莺莺缠绵悱恻的离别之情。从事理上讲, “晓来谁染霜林醉”问得那么离奇, “总是离人泪”, 答得更是不近情理。然而, 从修辞上讲, 这一问一答, 却是最合乎心理的真实的。细想, 这“无理”之中仍然有“有理”之处: “霜林”是红的, 所以“染”而“醉”; 眼泪是液体, 所以可以用之来染物。如果没有这种特点, 就不会有这种感觉了。这种语言形式上的无理, 却蕴含着耐人寻味的的神韵, 那当然是很妙的了。

④变异修辞神韵的特点之二是“其趣在有意无意之间”。好的修辞语言“妙在含蓄无垠, 思致微妙, 其寄托在可言而不可言之间, 其指归在可解不可解之会, 言在此而意在彼。……意中之言, 而口不能言; 口能言之, 而意又不可解。”(清·叶燮)即情感化的东西, 不能用概念语言来表达。然而欣赏者“设身处地”, 展开想象的翅膀, 在想象力和理解力的和谐而自由的运动中, 则能使想象趋向于某种不确定的认识, 领会到某种“可言”“可解”的“意”和“趣”。审美愉悦正是在这种“有意无意”“可解不可解”之间获得。

⑤变异语言的神韵之所以美, 正因为它通过“无理”获得“妙”的修辞效果, 通过“有意无意”表达了“趣”的韵味。

(摘编自骆小所《变异修辞: 神韵美的创造》)

语文·第1页(共8页)

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖 1000 元 电话: (0) 18987573845

- B. 1. 下列关于原文内容的理解和分析, 正确的一项是 (3 分)
- A. 变异修辞看来是反常的、无理的, 而欣赏者可以通过想象去领会其合理真实的一面。
B. 明代陆时雍认为变异化语言是语言审美的最高理想, 也是艺术化语言的生命和灵魂。
C. 好的语言应该是描绘性的语言, 必须是意义表现于言辞之外, 文采潜伏在暗处发光。
D. 变异修辞是一种变异化的语言, 它往往具有神韵美, 能给读者以深层次的艺术审美感受。
- C. 2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是 (3 分)
- A. 文章引用他人观点或相关材料, 以此来有力论证变异修辞的神韵美, 令人信服。
B. 文章结构清晰, 先提出观点, 再分角度论述变异修辞神韵的特点, 后总结归纳。
C. 文章采用引证法、例证法、对比法等多种论证方法, 使文章说理更加透彻深刻。
D. 文章第③段举例从事理和修辞的角度说明了变异修辞神韵“无理而妙”的特点。
- A. 3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是 (3 分)
- A. 《西厢记》中“碧云天, 黄花地, 西风紧, 北雁南飞。晓来谁染霜林醉? 总是离人泪”, 集中体现变异修辞神韵“无理而妙”的特点。
B. 陆时雍讲的“神韵”、吴陈琰讲的“味外味”、刘勰讲的“余味曲包”和叶燮讲的“可解不可解”都属于我们所说的变异的修辞语言。
C. 正因为变异修辞的意趣在“无理而妙”“有意无意”“可言不可言”“可解不可解”中呈现, 所以它感情凝重隽永, 余味深长, 沁人心脾。
D. 因为变异化语言具有语言表达上的神韵美, 修辞语言可通过“无理”获得“妙”的修辞效果, 通过“有意无意”表达“趣”的韵味。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

用指尖操纵打字机, 就像骑自行车或在小路上散步, 最好是一点也不去想它。一旦想到它, 你的指尖就会踌躇, 敲到错误的键上。干那些只要熟能生巧就能干好的事, 你一定得放松与每一个动作有关的肌肉和神经系统, 叫它们自行其是, 你自己则不要搅在里面。这并不意味着丢失了权力, 因为你要决定干与不干, 而且你可以随时进行干预, 改进技巧。假如你想倒骑自行车, 或者走路要走出别出心裁的慢跑步法, 每到第四步就轻跳一步, 还要边跑边吹口哨, 你可以那样做。假如你集中注意力于每个细节, 使每条肌肉都保持紧张, 每一步都让全身自由落下, 但到最后时刻控制住自己, 及时伸出另一只脚阻止下落, 到末了你将累得趴下, 累得抖成一团。

对于我们在身体内部进行的那些复杂、协调、奇巧无比的操作, 现在, 其自治权已经有了争论。实验心理学家们最近已经发现, 内脏器官可以被训练去做各种事情, 就像小伙子学骑自行车一样容易, 方法是应用条件反射的工具技术。如果一件事按照人所要求的方法随信号做了, 就马上给予合适的刺激来强化刚做过的动作, 于是, 这件事就形成了条件反射。通过刺激其大脑中的“快乐中枢”, 老鼠被教会看见信号就加快或减缓心跳, 或改变血压与脑电图的波形。

我是不信这个。

我知道, 这种技术是极其重要的。有希望自己说了算, 由自己发号施令, 像玩玩具火车一样控制自己的细胞活动, 人们应该兴高采烈。既然知道脏腑可以被控制, 我们自然会想到, 这些年来我们一直忽视了它们, 而且想到, 通过明智地运用人的智慧, 可以训练这些原始的结构去做出我们想给它们定的任何标准的行为。

我的麻烦, 说句老实话, 在于缺乏自信心。如果明天有人告诉我, 我将与我的肝脏直接联系, 而现在就可以指挥它, 那会把我愁死。因为, 实事求是地讲, 我大不如我的肝脏聪明, 另外, 体质决定了我没能力做出肝的决定。但愿我不会被迫这样做, 永远不要。应当做什么, 我一点谱儿也不会有。

关于我身上的其他部件, 我有着同样的感觉。不管它们干什么, 没有我的干预, 它们都会更幸运。理论上, 接管脑子或许有些诱惑力, 但我不能想象在现实生活中这样做。我会失去联系, 把事情弄乱, 在错误的时候开启错误的细胞, 丢三落四。我怀疑到那时我究竟能不能产生我的思想。我的细胞生出来, 或分化出来, 就知道怎样一起干这样的事。如果我插进来组织它们, 它们会反感, 也许会吓坏了, 也许会像群蜂一样涌出, 涌到我的心室里来。

但我说过，这毕竟是一种诱惑。我从未真正满意过我的脑子的运行，而且，尝试自己去掌管它，哪怕就管一次，或许这是一种乐趣。如有机会，有几样东西我想改变：有些记忆没留下记录就要磨灭；另外一些则太多，宁愿抹掉它们；有些想法我不愿意老是这样不停地放进去；还有那一串串的想法，在里面转了一圈又一圈而永远理不出什么头绪。我一向疑心那里面有些细胞一直在那里瞎混，浪费大部分时间，而我愿意看到它们集中注意力和踏踏实实地工作。同时，如果我来掌管，它们会稍微尊重地听我指挥。

不过，权衡利弊，我想最好还是别卷入这种事务。一旦开了头，要你负的责任就没完没了。我宁愿给我所有的自动功能很多自治权，它们想要多少我就给多少，然后什么都别管，抱最好的希望就是了。想一想，你得操心怎样管理白细胞，跟踪它们，竖起耳朵听着信号，一有情况就赶它们到这儿到那儿，那怎么得了！开始你还能为了有了所有权而闪过一丝自豪，然后，这种事就会让你疲惫和衰弱，那就没有一点工夫干别的事了。

那怎么办？不能把这种技术放在一边就完事儿。如果这个世纪我们还学到了什么，那就是，一切新技术，不管有利有害，迟早都要被应用。我们的本性就是要这样做。不能指望使条件反射这种技术例外。我们会被驱使着去给它派上用场，去费力跟我们的内部环境交往，去胡乱干涉。它会消耗我们这样多的能量，致使我们到头来会进一步跟外界事物切断联系，失去生活乐趣的主要源泉。

(摘编自刘易斯·托马斯《细胞生命的礼赞·自治》，李绍明译)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，**不正确**的一项是 (3分)
- A. “如果我来掌管，它们会稍微尊重地听我指挥”说明作者对记忆能力的看重，体现了他对过去自己记忆能力的怀疑和否定。
- B. 通过刺激老鼠大脑的“快乐中枢”，它被教会看见信号则相应的内脏器官产生不同反应，这是按照条件反射技术进行的实验。
- C. “它们会反感，也许会吓坏了，也许会像群蜂一样涌出，涌到我的心室里来”形象地说明了人如果管理细胞将带来的危害。
- D. 作者举了“慢跑步法”旨在说明人集中注意力于每个细节，保持肌肉紧张，最终让人更加疲劳，不如让器官自己管理自己。
5. 下列对材料相关内容的分析和评价，**正确**的一项是 (3分)
- A. 文章将科学的理性逻辑与文学的感性语言巧妙而和谐地结合在一起，使得作者阐述的科学知识具有了一定的幽默感和趣味性。
- B. “像玩玩具火车一样控制自己的细胞活动”既体现了能够管理自身内脏器官的愉悦感，也表现了作者对使用这种技术的信心。
- C. 作者说所有新技术最终都会被应用，尽管有些技术用起来可能比较费力，是为了证明人类亲自管理身体是可行的，利大于弊。
- D. 文章用指尖操纵打字机等熟能生巧就能干好的例子，说明人不能干预或强制管理人类身体内部的自治，一旦干预了就会出错。
6. 文中画横线句子“我是不信这个”**的原因**是什么？请根据材料简要概括。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

滚烫的冰雕

王 筠

1071.1 高地上银装素裹, 一片冰封雪冻的景象。

大雪遮盖了一切, 散兵坑、堑壕、堑壕里的人, 所有的一切都被厚厚的积雪包裹着, 欧阳云逸和他的部队遭受着前所未有的磨难。

刀削斧砍一样的寒风从阵地上掠过, 刺穿了战士们单薄的衣裤, 使他们饥寒交迫的身体慢慢变得麻木僵硬。士兵都蹲在堑壕里, 蹲在深深的雪窝子中, 他们的头上雪花席卷, 狂风飞舞, 漆黑如墨般的苍穹笼罩着冰冻的大地。

语文·第3页(共8页)

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖1000元 电话:(0)18987573845

没有一个人要求下山,没有一个人要去躲避冰雪寒风,他们在等待着美国人的到来。而饥饿和寒冷把他们带到了承受力的极限。“都找……找吃的东……西,看看还……有没……有。”欧阳云逸僵硬的喊声在凄厉的风雪中回荡着。

战士们缓慢而又机械地搜索着自己的挎包、口袋。他们翻找过无数次了,都知道自己的身上不可能再有任何吃的东西,但仍然机械地搜索,教导员下达了命令要找,他们就再找一遍。不少人一边摸索着自己的挎包,一边抓起身边的积雪往嘴里送,吞咽积雪也能让他们饥饿的神经得到暂时的满足。

欧阳云逸再一次翻了翻自己的帆布挎包。挎包里装着他的洗脸毛巾、牙刷、牙膏、本子,还有一个手绢包着的小包,那是鸭绿江中国一侧的江土,是他过江的时候带上的。

挎包里没有任何可以充饥或是能够提供热量的食物,欧阳云逸冻僵了的手还是在里面摸索着,他摸索了半天,最后拿出了那管牙膏。牙膏还有大半管,从国内带来的牙膏在他是一种十分珍贵的东西。欧阳云逸的手指头已经完全僵硬了,他用牙齿咬掉牙膏的盖子,牙膏有些干硬,并没有完全冻结,欧阳云逸咬下一截慢慢嚼着,一股辛辣的味道充满了他的口腔。他把牙膏递给身旁的战士,战士咬了一截,然后又传给了下面的战士。一个传一个,半管牙膏被大家吃光了,每个人都吧嗒着嘴巴,每个人的嘴巴里都散发着浓重的辛辣的味道。

雪下得好像小了些,刺骨的寒风却更加猛烈。欧阳云逸害怕战士睡着了,在这样严寒的夜晚,一旦睡着就再也起不来了。他喊叫着,要大家站起来。战士们艰难地站起来了,他们立在刀子般的寒风中,三五个人抱在了一起。欧阳云逸竭尽了气力喊道:“坚持……同志们,坚持住,我们要像钢钉一样钉在这个阵地上,绝不让美国鬼子从山下跑掉!坚持啊,同志们,天……就要亮了……”

欧阳云逸声嘶力竭的喊叫响在每一个战士的耳边,伴随着一阵又一阵猛烈的寒风传到了很远很远的地方。

一个战士挤在欧阳云逸的身旁,暗夜中他的脸上是一片神往的表情:“说来说去还是我们江南好,没有这么……冷。”

欧阳云逸紧紧接着他的肩膀:“打走了美国……鬼子就……回去,回到我们的……江南。我们……江南,油菜黄,稻花香,八月桂花遍地开……”

他们的目光极力望向前方的黑暗,透过寒风呼啸雪花飞舞的黑漆漆的夜幕,仿佛看到了自己的江南,大片大片的油菜花黄得耀眼,沉甸甸的稻谷压弯了枝头,而桂花的芬芳漫天弥漫着,从他们山清水秀的江南一直飘散到脚下的长津湖畔,飘到了他们的身旁。他们都张大了鼻孔和嘴巴,深深地、贪婪地呼吸着……

风停雪住,苍白无力的日头慢慢升起到群山上以后,史密斯的部队开始往1071.1高地运动。昨夜的风雪彻底扫荡了长津湖地区所有的崇山峻岭,原有的积雪被狂风吹得无影无踪,而前进的道路又被新的积雪所覆盖。

陆战1师走走停停,用了很长时间才到达1071.1高地的山脚下。

高地上静悄悄的,寒冷的阳光洒在雪原上,视野之中是一片阴森森的银白。没有枪声,没有喊声,大地一片安详。

师长史密斯有点莫名其妙,因为这种安静过于反常,中国人的无声无息叫他摸不着头脑。以基本的常识而言,中国人不可能不向1071.1这个最后的关隘派出阻击部队,他心里想也许有不同寻常的事情要发生。

美国人终于小心翼翼地爬上了山头。

他们被眼前的景象惊呆了。

积雪覆盖的堑壕之中是一具具中国军人僵硬的身体,他们一个挨着一个趴在自己的战斗位置上,百十号人,都持枪而待,枪口全都指向下面的道路,那是陆战1师将要经过的地方。这些中国人的衣着都非常单薄,没有大衣,多数人还戴着单帽、穿着单鞋。冰雪在他们的脸上凝结成了寒霜,每个人的眉毛胡子上都挂着密集的细小的冰凌,微风拂过,铮铮有声。

他们就那样趴卧着,好像睡着了,每个人的武器都已冻结在手中,而每个人脸上又是那样的神态端详。

史密斯为这一幕景象所震撼。这就是一直在与他们鏖战的中国军队,就是层层包围着他们、一波又一波不断向他们进攻的中国人,就是这些人,他们宁愿冻死也绝不放弃自己的阵地。这是些什么人啊?他们为什么如此顽强?

史密斯微微并拢的手指在钢盔的边沿上碰了碰,对着静静趴在阵地上的中国人行了个庄重的军礼,美国海军陆战队的军礼。

语文·第4页(共8页)

“让他们待在这里吧，不要打扰他们”史密斯对他的陆战队员们说。

陆战队排起了长长的队列，一队队从1071.1高地的下面通过，向沉睡在山头上的中国人，向他们的对手致意。

史密斯一辈子也忘不了高地上的那些中国军人，他们的身体虽然被冻成了冰雕，可他们的战斗意志却像连续击发后的枪管，炽热、滚烫。

(节选自《解放军报》2021年10月21日)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 文中小战士与欧阳云逸提起江南，以虚衬实，意在以江南的美好与1071.1高地的风雪天气形成对比，突出对美国侵略者的憎恨。
- B. 小说通过多处细节描写，细腻可感地展现了志愿军战士在高寒环境下面临的战争困境，表现了他们非凡的意志力。
- C. 小说集中笔力塑造了指导员欧阳云逸的形象，他的责任和坚持、对战士的鼓励、对祖国的眷恋、对胜利的坚信无不让读者动容。
- D. 小说描绘了在寒风肆虐下1071.1高地积雪、冰冻、严寒、冷寂的景象，恶劣的自然环境渲染出严酷的战场氛围。
8. 美国陆战1师艰难行进至高地向志愿军战士行礼，对此情节安排你是如何理解的?(6分)
9. 请探究小说标题“滚烫的冰雕”的意蕴。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

卫皇后字子夫, 生微矣。盖其家号曰卫氏, 出平阳侯邑。子夫为平阳主讴者。武帝初即位, 数岁无子。平阳主求诸良家子女十余人, 饰置家。武帝被霸上还, 因过平阳主。主见所侍美人, 上弗说。既饮, 讴者进, 上望见, 独说卫子夫。主因奏子夫奉送入宫。子夫上车, 平阳主拊其背曰: “行矣, 强饭, 勉之! 即贵, 无相忘。”入宫岁余, 竟不复幸。武帝择宫人不中用者, 斥出归之。卫子夫得见涕泣请出上怜之复幸遂有身尊宠日隆召其兄卫长君弟青为侍中而子夫后大幸有宠凡生三女一男男名据。

初, 上为太子时, 娶长公主女为妃。立为帝, 妃立为皇后, 姓陈氏, 无子。上之得为嗣, 大长公主有力焉, 以故陈皇后骄贵。闻卫子夫大幸, 恚, 几死者数矣。上愈怒。陈皇后挟妇人媚道, 其事颇觉, 于是废陈皇后, 而立卫子夫为皇后。

陈皇后母大长公主, 景帝姊也。数让武帝姊平阳公主曰: “帝非我不得立, 已而弃捐吾女, 壶何不自喜而倍本乎!”平阳公主曰: “用无子故废耳。”陈皇后求子, 与医钱凡九千万, 然竟无子。

卫子夫已立为皇后, 先是卫长君死, 乃以卫青为将军, 击胡有功, 封为长平侯。青三子在襁褓中, 皆封为列侯。及卫皇后所谓姊卫少儿, 少儿生子霍去病, 以军功封冠军侯, 号骠骑将军。青号大将军。立卫皇后子据为太子。卫氏枝属以军功起家, 五人为侯。

卫子夫立为皇后, 后弟卫青字仲卿, 以大将军封为长平侯。四子, 长子伉为侯世子, 侯世子常侍中, 贵幸。其三弟皆封为侯, 各千三百户, 一曰阴安侯, 二曰发干侯, 三曰宜春侯, 贵震天下。天下歌之曰: “生男无喜, 生女无怒, 独不见卫子夫霸天下!”

是时平阳主寡居, 当用列侯尚主。主与左右议长安中列侯可为夫者, 皆言大将军可。主笑曰: “此出吾家, 常使令骑从我出入耳, 奈何用为夫乎?”左右侍御者曰: “今大将军姊为皇后, 三子为侯, 富贵震动天下, 主何以易之乎?”于是主乃许之。言之皇后, 令白之武帝, 乃诏卫将军尚平阳公主焉。

(选自《史记·外戚世家》)

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖 1000 元 电话: (0) 18987573843

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分)
- A. 卫子夫得见涕泣/请出上怜之/复幸遂/有身/尊宠日隆/召其兄卫长君弟青为侍中/而子夫后大幸有宠/凡生三女一男/男名据/
- B. 卫子夫得见涕泣/请出上怜之/复幸遂有身/尊宠日隆/召其兄卫长君弟青为侍中/而子夫后大幸/有宠凡生三女一男/男名据/
- C. 卫子夫得见涕泣/请出上怜之/复幸遂有身/尊宠日隆/召其兄卫长君弟青为侍中/而子夫后大幸/有宠凡生三女一男/男名据/
- D. 卫子夫得见涕泣/请出上怜之/复幸遂有身/尊宠日隆/召其兄卫长君弟青为侍中/而子夫后大幸/有宠/凡生三女一男/男名据/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)
- A. 世子, 皇帝的兄弟封王称爵, 世子即亲王的儿子, 是亲王王位和爵位的法定继承人
- B. 幸, 指某人得到封建帝王的宠爱, 也指封建帝王到某地去, 文中指卫子夫得到皇帝的宠爱
- C. 骠骑将军, 官名, 汉武帝元狩二年始置, 东汉各代沿置后, 骠骑将军为一品或从一品, 一般低于大将军。
- D. 祓, 古代除灾求福的仪式。古代民俗, 三月第一个巳日, 人们都到水滨去洗濯污垢, 称为祓禊。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 (3 分)
- A. 卫子夫出身寒微, 原为平阳公主府上的歌姬, 后被武帝宠幸而有身孕, 为武帝生下三女一子, 她的兄弟也被召入宫中任职。
- B. 卫子夫为皇后时, 她的弟弟卫青因抗击匈奴有功, 被封为长平侯, 她的侄子霍去病, 因战功被封为冠军侯。
- C. 陈皇后骄横高傲, 听说卫子夫大受宠幸, 愤怒得杀死了好几个人, 后来武帝因为陈皇后施用妇人感人的巫术便废了她。
- D. 平阳公主寡居, 左右侍从议论大将军卫青可以做她的丈夫, 公主起先拒绝, 后因侍从们说卫青如今地位非凡才同意。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)
- (1) 子夫得为嗣, 太后公主有力焉, 以故陈皇后骄贵。

(2) 此出吾家, 常使令骑从我出入耳, 奈何用为夫乎?

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的宋词, 完成 14~15 题。

满江红·寄鄂州朱使君寿昌^①

苏轼

江汉西来, 高楼下、蒲萄^②深碧。犹白苹、秋烟^③渺漫, 锦江春色。君是南山遗爱^④守, 我为剑外思归客。对此间、风物岂无情, 殷勤说。
江表传^⑤, 君休读。狂处士^⑥, 真堪惜。空洲对鹦鹉, 苇花萧瑟。不独笑书生争底事, 曹公黄祖俱飘忽。愿使君、题赋^⑦酒仙诗, 追黄鹄。

【注】①此词是词人苏轼在黄州期间寄给鄂州太守的友人朱守昌的。②蒲萄: 喻水色, 或代指江河。③秋烟: 岷山和峨眉山。④遗爱: 指有惠爱之政引起人们怀念。⑤江表传: 书名, 记载汉末群雄割据和三国时吴国的人物事迹。⑥狂处士: 指祢衡。其人有才, 但行为狂放, 曾触怒曹操, 为黄祖所杀, 写过《鹦鹉赋》, 其所葬处后称鹦鹉洲。

语文·第6页(共8页)

- D. 下列对这首词的相关内容理解与分析，不正确的一项是（3分）
- ✓ A. 词作开篇用“蒲萄深碧”“与浪”“春色”等富有色彩感的词语，表现出流经黄鹤楼前的长江千回万转，碧波荡漾的壮阔气势
 - ✓ B. 把江水与锦江春色联系，暗示词人对乱团锦簇的锦城的再次向往。“对此间，风物岂无情，殷勤说”，慨然来去且一笑下之思即行秋愁
 - ✓ C. 全词借历史谈现实入律事，眼中景、心中事、胸中情相互契合，历史典故藏情于事，耐人寻味，体现出苍凉悲愤、慷慨下视的情感
 - ✓ D. 词人在下片对恃才傲物招致杀身之祸的称赏直接入悼惜的同时，也讽刺道出文士的悲惨黄州，直接表达对自身被贬命运的自嘲

15. 此词作情感虽消沉，但仍可见积极，结合全词，谈谈词中东坡豪放之概何体现。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 庄子在《逍遥游》中认为，小有所凭借，大有所凭借。比如“且夫水之积也不厚”，那么就只能承载草芥；而学鸠不理解，所以对大鹏的行为提出“奚以之九万里而南为”的质疑
- (2) 《行路难（其一）》中，李白用“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”两句诗运用典故来表明自己希望像先贤一样辅佐君主，实现远大抱负。
- (3) 韩愈在《师说》中指出古代圣人“其出人也远矣”，尚且向老师请教；现在的一般人“其下圣人也亦远矣”，却以向老师学习为耻。

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用I（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

《人民的名义》在四年前是_____的大爆款，由同一出品人在去年发行的《巡回检查组》也获得了市场的广泛好评，主旋律电视剧逐渐打破了“不吸引年轻人”的标签。主旋律电视剧成为市场主流，又表达主流价值，于是它便产生了“新主流电视剧”这一说法。今年正逢建党一百周年，《觉醒年代》《理想照耀中国》《功勋》等新主流电视剧_____。近日播映完毕的《觉醒年代》与年初播出的《山海情》成为迄今为止豆瓣评分最高的两部献礼电视剧作品，或许标志着新主流电视剧创作实现了思想、情感在更高维度的创造性融合。

《觉醒年代》描绘了1915年至1921年间波澜壮阔的历史画卷，_____了为中国前途命运上下求索的先进知识分子群像；《山海情》聚焦西海固和闽宁镇20多年来的巨大变迁，折射了中国消除绝对贫困的伟大历程。（_____），再现了中国人民无比艰难牺牲，改变自己和国家命运的奋斗历程。它们之所以能_____并广受认同，是因其能突破概念化的宣讲，树立了大写的“人”的形象。《山海情》讲述的不仅是中国共产党对人民的承诺和践行，更表现了人民对美好生活的向往与追求，在得福等人物身上，蕴含着中国人民善良、坚韧、乐观、自强的精神力量，正是这种力量，让观众获得了强烈的情感共鸣。

B. 17. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 名副其实 接踵而至 塑造 崭露头角
- B. 名副其实 纷至沓来 塑造 脱颖而出
- ✓ C. 表里如一 纷至沓来 打造 脱颖而出
- D. 表里如一 接踵而至 打造 崭露头角

语文·第7页（共8页）

■ [] ■ ■

维护权益 严禁提前考试 第一举报者重奖 1000 元 电话: (0) 18987573845

18. 文中画波浪线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分)
- A. 主旋律电视剧既表达主流价值, 又成为市场主流, 于是便产生了“新主流电视剧”这一说法。
 - B. 主旋律电视剧既成为市场主流, 又表达主流价值, 使得“新主流电视剧”这一说法产生了。
 - C. 主旋律电视剧于是便产生了既表达主流价值, 又成为市场主流的“新主流电视剧”这一说法。
 - D. 主旋律电视剧于是便产生了既成为市场主流, 又表达主流价值的“新主流电视剧”这一说法。

19. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)
- A. 在这些时代人物身上体现着时代精神
 - B. 时代人物和时代精神都在这些作品中得以体现
 - C. 反映时代人物, 提炼时代精神是这些作品的特点
 - D. 这些作品反映时代人物, 提炼时代精神

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

汉服的复兴已初见端倪, 新时代汉服正向我们走来, 这意味着人民群众过上更加美好的生活: 一是更优物质生活的获得。在人类文明视域下, 衣食住行, 衣排首位, 汉服不仅是一件裹体御寒的衣服, 更是讲究面料、做工、格调的人体第二皮肤; 二是 ① ~~更美好生活~~ ^{汉服} 的回归不是穿越, 而是新时代在认知、礼仪、节庆等方面与历史的真正打通, 是文化生活的丰富、审美素养的提升、精神品位的强化。

汉服包括文化属性与自然属性, 文化属性构成汉服的精神价值, 自然属性构成汉服的经济价值。轻视自然属性, 汉服复兴没有根基; ② ~~轻视文化属性~~ ^{汉服} 不是静态的出土文物, 而是活态的社会习俗。时代发展背景下, ③ ~~汉服不是单一的传统~~ ^{汉服} 而是传统与新时代的拥抱, ④ ~~轻视文化属性~~ ^{汉服} 汉服复兴没有保障。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 根据以上材料内容, 为“新时代汉服”下定义。(5 分)

新时代汉服是 一种 ^{裹体御寒} 体现文化生活的丰富、审美素养的提升、精神品位的强化的活态社会习俗。

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

在 2021 年东京奥运会上, 我国乒乓球小将孙颖莎谈起同龄的对手伊藤美诚, 语气满是理解和重视; 汪顺夺冠后, 特地握住匈牙利传奇泳将切赫的双手, 向这位泳坛前辈鞠躬致敬; 羽毛球女单比赛, 美国选手张蓓雯跟腱断裂, 无奈退赛, 何冰娇当即上前安慰, 为其感到遗憾和难过, 一直在流泪……从他们身上, 我们看到了超越国界、种族的永恒情谊, 也再一次感受到中华文明的气象和格局。

上述材料, 引起你怎样的感悟与思考? 请结合个人体验, 写一篇不少于 800 字的文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息。

那一抹绚丽的中国红。

崇益渴望和平
和平在时代
崇尚伟大

任大 in 国客入



语文参考答案

1. (3分) D 【解析】A项，改变文意，原文是“它能给读者以独特的艺术感受”，而不是“能给读者以深层次的艺术审美感受”；B项，偷换概念，不是“变异化语言是语言审美的最高理想”，而是“神韵是语言审美的最高理想”，C项，“好的语言应该是描绘性的语言”于文无据，描绘性语言应为好的语言中的一种。
2. (3分) B 【解析】文章没有采用对比论证的方法。
3. (3分) C 【解析】因果颠倒，原文是“变异语言的神韵之所以美，正因为它通过‘无理’获得‘妙’的修辞效果，通过‘有意无意’表达了‘趣’的韵味”。
4. (3分) D 【解析】“体现……怀疑和否定”错，体现的应是对通过细胞来对记忆进行有效管理的肯定。
5. (3分) D 【解析】A项，“不能干预”错；B项，原文是“缺乏自信心”；C项，“利大于弊”错。
6. (6分) ①人体器官能够自治，有着复杂、协调、奇巧无比的操作。②人的体质决定了人不能为器官做决定，如果这样做，就会把事情弄乱。③人一旦开始管理身体器官，就没有时间做其他事情了。(每点2分，意思对即可。如有合理的其他答案，可酌情给分)
7. (3分) D 【解析】“突出对美国侵略者的憎恨”错，是对家乡的思念、对祖国的眷恋、对和平的向往。
8. (6分) ①全面立体地展现战争敌我双方的状貌，双线故事在此交汇，突出了战争的残酷；②写陆战1师行进作战的艰难，从侧面反映了这是一场力量悬殊的较量，表现了志愿军顽强的战斗精神；③师长史密斯向志愿军战士行军礼，表明志愿军不仅在战场上迸发出无穷无尽的意志力和忍耐力，更在精神上以坚不可摧的信仰和大无畏的英雄主义气概征服了敌人，也震撼了读者。(每点2分，意思对即可。如有合理的其他答案，可酌情给分)
9. (6分) ①“冰雕”：是志愿军战士的群像，是冰天雪地的恶劣环境下战士们用精神树立的丰碑。②“滚烫”：志愿军内心燃烧着炽热的火焰，是对敌人的同仇敌忾，是冰天雪地的长津湖畔传递出无坚不摧的强大力量；志愿军内心奔涌着一腔热血，是对家乡的思念，更是对祖国母亲的热爱；③“滚烫”和“冰”形成强烈的反差，撞击读者心灵。“滚烫的冰雕”是残酷的现实，也是坚定的信念，是保家卫国的信念支持着这些中华儿女面对死亡却置之度外，忍受饥寒也要战斗到底绝不屈服的精神体现。(每点2分，意思对即可。如有合理的其他答案，可酌情给分)



10. (3分) C
11. (3分) D 【解析】世子是亲王的嫡长子。
12. (3分) B 【解析】“愤怒得杀死了好几个人”错。
13. (10分) 翻译:
- (1) (5分) 皇上能够继承帝位, 大长公主对此出力, 因此陈皇后骄横高傲。“嗣”“焉”“尊贵”各1分, 句意通顺2分)
- (2) (5分) 这是从我们家出去的人, 我常常让他骑马跟随我出入, 怎能让他做我的丈夫呢? (“令(之)”省略句、“从”、“奈何……乎”各1分, 句意通顺2分)
14. (3分) C 【解析】“直接表达”应为间接表达, 矛头隐隐指向对他诬陷的李定之流; “自嘲”有误, 词作“不独笑”是不仅仅笑的意思。
15. (6分) ①超然物外、随缘自适的人生态度。下片谈及书生何苦与这种人纠缠, 以致招来祸灾。称霸一时的风云人物, 如残害人才的曹操、黄祖之流, 最终也只能在历史的长河中成为过眼烟云, 反映出苏轼超越历史, 摆脱现实限制的观念, 流露出苏轼豁达、随缘自适的人生态度。②对友人朱守昌和自己的勉励。词末激励友人像李白一样潜心作诗, 赶超崔颢的名作《黄鹤楼》。这既是对友人的劝勉, 愿他能够置身于政治漩涡之外, 寄意于历久不朽的文章事业, 撰写出色的作品来追蹶前贤; 也体现了苏轼贬居黄州期间对永恒价值追求不懈的心愿。(每点3分)
16. (6分)
- (1) 覆杯水于坳堂之上 奚以之九万里而南为
- (2) 闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边
- (3) 其出人也远矣 其下圣人也亦远矣
- (每空1分, 错、漏、添字该空不得分)
17. (3分) A 【解析】名副其实: 也说名符其实。名称或名声与实际相符合。表里如一: 表面和内心都一样, 形容言行和品质完全一致。纷至沓来: 形容接连不断的到来。纷至沓来不仅指人, 还可泛指一切事物。接踵而至: 指人们前脚跟着后脚, 接连不断地来。形容来者很多, 络绎不绝。侧重于指人。塑造: 指用语言文字或其他艺术手段表现人物形象。打造: 1. 制造(多指金属器物); 2. 比喻创造或造就。脱颖而出: 颖: 尖子。锥尖透过布囊显露出来。比喻本领全部显露出来。崭露头角: 比喻突出地显露出才能和本领(多指青少年)。

■ □ ■ ■ ■ ■ □ □

18. (3分) D 【解析】原句错在：①“表达主流价值”应是主旋律电视剧的第一个特征；
②“主旋律电视剧”“于是它便产生……说法”搭配不当。A项，逻辑不通，“表达主流价值”应该是主旋律电视剧的第一个特征；“主旋律电视剧于是便产生……说法”搭配不当。
B项，逻辑不通，“表达主流价值”应该是主旋律电视剧的第一个特征，排除；C项，“主旋律电视剧于是便产生……说法”搭配不当。
19. (3分) C 【解析】“这些作品”包括上文内容，且与后文保持了主语的一致性。
20. (6分)
- ①二是更高精神文化生活的享有
②轻视文化属性，汉服复兴不能持续（发展）
③新时代汉服不是对传统的原样照搬
(每空2分)
21. (5分) 新时代汉服是以传统汉服为基本规范（传统），又与新时代拥抱，包括自然属性和文化属性的现代新服饰。
22. (60分) 参考立意：气度之美——面对强者不屈服，面对弱者不欺凌，始终专注于接纳、完善、超越自己。

附文言文参考译文：

卫皇后字子夫，生在微贱之家。大概她家号称卫氏，在平阳侯封地以内。子夫是平阳公主的歌姬。武帝新即位，几年没有儿子。平阳公主挑选了十几个良家女子，装饰起来留在家里。武帝在霸上参加除灾求福的礼仪回来，顺便到平阳公主家。公主让侍奉的美人都出来见武帝，武帝都不喜欢。饮酒之后，歌姬进来，武帝看见后，唯独喜欢卫子夫。公主趁机奏请把卫子夫奉送入宫。子夫上车后，平阳公主抚着她的背说：“走吧，好好吃饭，努力吧！如果尊贵了，别把我忘了。”子夫入宫一年多，竟然没有再得亲幸。武帝把不中用的宫人挑出来，让她们出宫回家。卫子夫因而得见武帝，她哭泣着请求出宫。皇上怜爱她，再次亲幸，于是有了身孕，一天比一天更受尊宠。武帝召见她的哥哥卫长君和弟弟卫青任侍中。子夫后来大得亲幸，倍受宠爱，共生了三个女儿一个儿子，儿子名叫据。

语文参考答案·第3页（共4页）

■ □ ■ ■ ■ □ □

当初，皇上做太子的时候，娶了长公主的女儿做妃子。他即位为皇帝，妃子就立为皇后，姓陈氏，没有生子。皇上能够继承帝位，大长公主对此出力，因此陈皇后骄横高傲。听说卫子夫大受亲幸，非常气愤，好几次几乎要死。皇上也更加生气。陈皇后施用妇人感人的邪术，武帝对此事颇有觉察，于是就废了陈皇后，立卫子夫为皇后。

陈皇后的母亲大长公主是景帝的姐姐。她多次责备武帝的姐姐平阳公主说：“皇帝没有我就不能即位，过后竟抛弃了我的女儿，怎么这样不自思量而忘本了呢！”平阳公主说道：“是没有儿子的缘故才废的。”陈皇后渴求得子，求医花费的钱有九千万之多，然而终于未能生子。

卫子夫立为皇后的时候，卫长君已先死了，就让卫青为将军，因抗击胡人有功，封他为长平侯。他的三个儿子还在襁褓之中，也都被封为列侯。至于卫皇后所说的姐姐卫少儿，她生的儿子霍去病，因有战功被封为冠军侯，号称骠骑将军。卫青号称大将军。卫皇后的儿子刘据被立为太子。卫氏的亲族以军功起家，有五人被封侯。

卫子夫立为皇后之后，她的弟弟卫青字仲卿，以大将军的职位被封为长平侯。他有四个儿子，长子卫伉是准备继承爵位的世子，他曾任皇帝侍从官侍中，尊贵受宠。卫伉的三个弟弟都被封侯，各给封地一千三百户，一个叫阴安侯，一个叫发干（阴平）侯，一个叫宜春侯，他们的富贵震动天下。天下流传着这样一首歌谣：“生儿不必太高兴，生女莫把怒气发，难道没有看到卫子夫霸天下！”

当时平阳公主守寡，应该选一位列侯做她的丈夫。公主和左右侍从议论长安城里的列侯谁可以做她的丈夫，都说大将军卫青可以。公主笑着说：“这是从我们家出去的人，我常常让他骑马跟随我出入，怎能让他做我的丈夫呢？”左右侍从们说：“如今大将军的姐姐是皇后，他的三个儿子都封侯了，富贵震动天下，公主怎么倒把他看轻了呢？”于是公主才同意了。把此事告诉皇后，皇后让禀告武帝，武帝就诏令卫将军做平阳公主的丈夫。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

