

## 湖北省黄冈中学 2023 届高三 5 月第二次模拟考试

### 语文参考答案

1. D 【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。D项“至为重要的影响”错。材料二中“对后世产生不可小觑的影响”说的是五代十国时期的前、后蜀宫廷音乐对于“启宋”的影响，南音对于当今音乐的影响“至为重要”属过度推断。

2. D 【解析】本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。D项“材料二侧重谈南音的流播”错，材料二侧重谈南音与前后蜀宫廷音乐的关系。

3. C 【解析】本题考查学生分析论点、论据和论证方法的能力。C项所述与音乐关涉不大，不能作为孟昶被奉为南音始祖的原因。

4. ①南音起源于隋唐宫廷音乐；②前后蜀宫廷音乐为过渡形态；③宋代教坊音乐是进一步发展；④宋以后随东移南迁与闽地民间音乐融合，最终形成南音。（4分，每点1分）

【解析】本题考查学生对文章信息的整合和对内容的理解、概括能力。结合材料一“南音，源自隋唐宫廷燕乐”可知，南音起源于隋唐宫廷音乐；结合材料二“五代十国时期的前后蜀宫廷音乐……一种‘过渡形态’”可知，前后蜀宫廷音乐为过渡；结合材料二“西蜀乐工被选入宋教坊……带入泉州”“当时教坊的规模之大……以及他们对音乐的喜爱”可知，宋代教坊音乐是进一步发展；结合材料一“宋朝南迁以后……南音由此逐渐成形”可知，宋以后随东移南迁与闽地民间音乐融合，最终形成南音。

5. ①前后蜀宫廷乐，沿袭了隋唐音乐的大部分乐器，体现“上承隋唐”的特点；②前后蜀宫廷音乐新增的部分乐器在宋代获得沿用，体现“下启两宋”的特点。（4分，每点2分）

【解析】本题考查学生对多个信息进行比较、辨析的能力。材料二中说“前后蜀宫廷音乐‘承唐启宋’”。通过前后蜀时期墓葬中的伎乐与《隋书》《新唐书》《宋史》中的音乐比对，从所用乐器可以发现，前后蜀王王建墓和赵廷隐墓中出土的乐器，沿袭了隋唐音乐的大部分乐器，可见体现“上承隋唐”的特点；而《宋史》中记载的“拍板”在隋唐时期并没有记载，“羯鼓”也只在《隋书》中有记载，而在前后蜀王墓中出土，可见，前后蜀宫廷音乐新增的部分乐器在宋代获得沿用，体现“下启两宋”的特点。

6. D 【解析】“农村干部打扮”不是项书记的形象，而是项副社长。文中“我”对项书记形象的认识经历了一系列过程：最初读到他的文章时推想他是“知识分子干部”，到公社后经秘书和几位老汉的描述，把项书记想象成常见的公社书记模样，并把一个“农村干部打扮”的人误当成项书记，最后惊讶地发现眼前这个“标准的老农打扮”的人就是项书记。

7. A 【解析】“其目的是与下文农村热闹的劳动场面形成对比”错，这里只是写实，并没有特别的用意，客观上与后文干部下队劳动遥相呼应。

8. ①“我”到公社报到，项书记下乡，“我”未能与他相见，从秘书口中感知项书记的勤政爱民；

②在寻找项书记途中，把项副社长误认成项书记，与副社长交流中得知项书记重视生产管理；

③在黄土岗，帮助老乡拉车却不知他的真实身份，在相处中写出了项书记的农民本色；

④进入方庄后，把项支书误认成项书记，在项支书的叙说中凸显了项书记“多面手”的高大形象。

【解析】本题考查学生鉴赏作品的人物形象和表现手法的能力。延宕是通过放慢叙述节奏、延缓悬念破解的一种手法。答对任意一点2分，答对三点得6分。每个答题要点中，既要概括使用“延宕手法”的相关情节，也要概括突出了项书记的何种形象特点。

9. ①呈现了典型的农村生活内容。如叙写了“锄地”“研究棉花生长”“收工”“劳动间隙聊天”等乡土生活场景。

②塑造了栩栩如生的农村百姓群像。如塑造了“快嘴姑娘”“王大娘”“村支书”等农民形象。

③凸显农村基层干部形象，表现了农村干群关系和谐、积极向上的主题。

④语言生活化、口语化，亲切自然。如“闹个满载”“不带劲”“傍晌”等充满了浓郁的乡土特色。

【解析】本题考查学生分析体裁特征和表现手法的能力。答对任意一点2分，答对三点得6分。如有其他答案，言之成理可酌情给分。

10. H O T 【解析】本题考查文言文断句的能力。断句时要注意句意理解，逻辑通畅，也要关注句式结构特征、文言虚词辅助。从句意理解上，注意“以秦”（凭借秦国的力量）、“为韩”（替韩国）与“于楚”（向楚国）间的逻辑关系，“您为什么不凭借秦国的力量替韩国向楚国求取颍川？”故在H断开；“此乃韩之寄地也”为判断句，“也”加强判断语气，故在O处断开；第三处关注“公求而得之”（您一旦求得）与后文“公求而弗得”（您如果不能求得）前后对称的句式结构与事理逻辑，故在T处断开。

11. C 【解析】“王无异于百姓之以王为爱也”中的“异”，意为“感到奇怪”，您不要对百姓认为您是吝啬的感到奇怪。

12. D 【解析】“就能为公孙郝与甘茂分忧”表述有误，文中“无事”是“无所作为”的意思。无事：①没有变故，多指没有战事、灾异，天下太平等。《史记·平準书》：“汉兴七十餘年之间，国家无事。”②指无为，道家主张顺乎自然，无为而治。《史记·苏秦列传》：“窃为君计者，莫若安民无事，且无庸有事於民也。”③无所作为。《孟子·滕文公下》：“士无事而食，不可也。”④无须，没有必要。《后汉书·臧洪传》：“洪于大义，不得不死；念诸君无事空与此祸，可先城未破，将妻子出。”⑤无端；没有缘故。《北齐书·神武帝纪下》：“今若无事背王，规相攻讨，则使身及子孙，还如王誓。”

13. (1) 安全有利的就靠近（追求）它，危险有害的就舍弃（避开）它，这是人之常情。

评分标准：共4分。就，靠近，追求；危害，危险有害；去，舍弃，避开；“此人之情也”，判断句式，这是人之常情，或这是一般人通常有的感情（或想法、心理）。人之常情，也作“人情之常”，指人们通常有的感情或想法。各1分，意思相近即可。

(2) 公仲亲自率领自己的私家奴仆（部属）来和秦国争斗（拼命），希望您仔细考虑这件事。

评分标准：共4分。躬，亲自；斗于秦，状语后置句，和秦斗；愿，希望；熟，仔细。各1分，意思相近即可。

14. 具体原因：①向寿如果联合楚国攻打韩国，韩国必定拼死一搏，于秦不利；

②向寿如果在秦楚争霸之时亲附楚国，与其他两位重臣相比，在秦王面前将失去决断国事的优势，于己不利；

③弃楚亲韩，能让向寿在秦王面前显示出“外举不避仇”的气度，于己有利；

④秦楚两国争强，指责楚国，拉拢韩国，于秦有利；

⑤弃楚亲韩，可借谴责齐、魏之机，让公孙郝、甘茂失势，于己有利。

评分标准：每点1分，答出任意2点给3分，意思相近即可。

湖北省黄冈中学2023届高三5月第二次模拟考试语文试卷参考答案（共4页）第2页

参考译文:

材料一:

安全有利的就去靠近(追求)它,危险有害的就要舍弃(避开)它,这是人之常情。况且父母对于子女,生了男孩就互相祝贺,生了女孩就把她杀了。子女都出自父母的怀抱,然而男孩就受到祝贺,是女孩就杀了的原因,是考虑到今后的利益,从长远利益打算的。所以父母对于子女,尚且用计算利弊的心理来对待,何况是对于没有父子间恩泽的人呢?

材料二:

苏代替公仲对向寿说:“野兽被围困也能撞翻猎人的车。您攻破了韩国,侮辱了公仲,公仲收拾了韩国的残局又重新来侍奉秦国,他自认为一定可以得到秦国的封赏。现在您将秦地解口给了楚国,又把秦地杜阳封赏给楚令尹。秦国、楚国联合起来,再次攻打韩国,韩国一定会灭亡了。公仲将亲自率领自己的部属(私家奴仆)和秦国拼死一战,希望您仔细考虑一下。”向寿说:“我把秦国、楚国联合起来,并不是想以此来对付韩国,您替我告诉公仲,说秦、韩两国是可以联合的。”苏代回答说:“请让我禀报您。谚语说:‘尊重别人所尊重的,就受人尊重。’现在秦王亲近熟习您,比不上亲近公孙郝;秦王赏识您的智慧才能,比不上赏识甘茂。如今这两个人都不能执掌秦国国事,而惟独您能同秦王决断国事,这是因为他们有所偏失(他们各有使自己失去信任的地方)。公孙郝亲附韩国,而甘茂亲附魏国,所以秦王不信任他们。当今秦、楚争霸,而您却亲附楚国,这与公孙郝、甘茂走的是同一条道路。您与他们有什么不同呢?人们都说楚国多变,而您却一定要相信它不会变,这是在秦王面前自找责备。您不如和秦王谋划如何应付楚国的多变,善待韩国,防范楚国,这样就没有祸患了。韩国(与秦国交好必定)先是把国家政事交给了公孙郝(听从他的安排),而后又把国家政事委托给了甘茂,这样韩国才成了您的仇敌。现在您声言亲善韩国来防备楚国,这是外交结盟不避仇啊。”

向寿说:“我很想同韩国联合。”(苏代)回答说:“甘茂答应公仲归还韩国的武遂,让宜阳的百姓返回韩国,如今您白白地(没有任何付出)就要与韩国交好,这很难啊。”

向寿说:“那么怎么办呢?武遂终究不能得到了吗?(武遂不能由我来交还给韩国)”(苏代)回答说:“您为什么不凭借秦国的力量替韩国向楚国求取颍川?这本是韩国暂时交由楚国代为管理的地方。您一旦求得,这就使您的命令能在楚国得以执行,并且用楚国的土地使韩国感激您的恩德。您如果不能求得,这样韩国、楚国的怨仇就不能化解,它们就会竞相投靠秦国。秦国、楚国争霸,您指责楚国,拉拢韩国,这会对秦国有利。”向寿(权衡得失,一时下不了决心)说:“怎么办(好)呢?”苏代回答说:“这是件好事。甘茂想依靠魏国攻取齐地,公孙郝也想依靠韩国夺取齐地,现在您把夺取宜阳作为战功,拉拢楚国、韩国使之安定,并且声讨齐国、魏国的罪过,因此公孙郝、甘茂就将无所作为了(公孙郝和甘茂的如意算盘落空,在秦国的权势也会进一步削弱)。”

15. D 【解析】“‘虎豹’……运用了借代的手法”错误,“虎豹”是比喻,把篡位者比作“虎豹”。

16. 这首词①通过描述光武帝昆阳之战的勇敢英武,②借古说今,勉励南宋君王奋发有为。③表达了词人希望国家复兴的强烈愿望。(答对任意一点2分,三点6分)

17. (1) 狗吠深巷中 寻常巷陌

(2) 王者不却众庶 故能明其德

(3) 答案示例一:惊涛拍岸 卷起千堆雪

答案示例二:怒涛卷霜雪 天堑无涯

答案示例三:惊涛来似雪 一坐凛生寒

湖北省黄冈中学 2023 届高三 5 月第二次模拟考试语文试卷参考答案(共 4 页)第 3 页

18. ①脱颖而出②宠辱不惊③不计其数/数不胜数/不可胜数

(如有其他答案,只要言之成理,可酌情赋分。)

19. 示例:杜甫虽“艰难苦恨繁霜鬓”,但一生始终抱有忧国忧民、心系天下的家国情怀。(内容2分,形式2分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情赋分。)

20. ①语言口语化,通俗易懂,富有时代气息;②使苏东坡积极乐观的形象更为鲜活。(一点2分,意思对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情赋分。)

21. ①易诱发建筑整体破坏 ②立柱柱根若插入地底下  
③不仅不会折断

22. 读书以明理为先(共3分,内容2分,结构1分。内容上,一定要和“读书”相关,因为对联悬挂的地点是“上书房皇子读书处”。答和“读书”相关的,内容上给2分;答其他的也能成对的,内容上给1分)

23. 作文

画面上有四个人,分别是《红楼梦》的作者曹雪芹、《本草纲目》的作者李时珍、《游记》的作者徐霞客、举着一摞书的当代作家。特别注意文字解说:“我写了10年”“我写了30年”“我写了34年”“我两年出了4本”。以及第四个图片中的细节:散落一地的剪刀、浆糊和纸片,说明他的“写作”是急功近利、粗制滥造、缺乏原创性的。

漫画将古人“著书”的时间、产量和今人“出书”进行对比,不难看出,古人用10年甚至几十年时间辛苦撰写的作品,已经成为流传后世的经典;而“两年出了4本”的书,则缺乏独创品质,可能只是快餐文化,难以成为精品。

考生可进一步探究原因:古人写书,能耐住寂寞,坐得冷板凳,以踏实作风,以严谨态度,以工匠精神,慢工出细活;而今人处于一个喧嚣浮躁、功利实用的物质时代,时间成本更高昂,经受的诱惑更多,因而写作者多有不顾质量、只求速度的习气。考生还可以从著书层面延伸到诸多行业领域,比如读书、做学问、搞科研,加以对举、分析、反思,而突出和肯定“匠心”“专注”“笃志”“沉潜”等品质的可贵。

**典型立意:**

1. 抵制诱惑,沉心静气做学问。
2. 身处浮躁时代,葆有工匠品质。
3. 看数量,更看质量。
4. 保持勤勉本心,切勿急功近利。
5. 新时代呼唤“工匠精神”。
6. 一生择一事,慢工出细活。
7. 踏实沉潜专注,方可成就经典。

**欠妥的立意:**

1. 写作要重视亲身实践;
2. 要尊重原创,不抄袭剽窃;
3. 分辨人性的善与恶。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

