

2023 年浙江省高考模拟语文参考答案

命题：温州中学

1. A (B 项错误, 根据“《通知》强调, 各地要在前两年工作的基础上, 建立健全“双减”督导工作机制……重点从四个方面做好“双减”督导工作。”“逐步转移”曲解文意, “教育督导”偷换概念; C 项错误, “当前”的问题未必是“当前出现的”问题, 原文其实是列举“当前”有这些问题, 可能是此前遗留的; 此外, “涉境外培训”不是“境外”; D 项错误, 关键信息遗漏, “精细育儿”在“一定程度上”是对社会不平等现象的反映。)
2. B (A. 责任督学开展具体的督导工作, 不负责“部署指导”; C 项错误, “中国父母”将痛感“孤独无依”, 扩大了范围; D 项错误, 美国父母抛弃友谊和休闲活动是因为经济风险和社会竞争的焦虑, 而材料未提到中国父母对经济保障的焦虑。)
3. B (综合材料二, 父母对孩子教育的时间成本与物质成本的投入都在持续增加, 面对孩子生活学习中遇到的各种难题, 有着“精细育儿”理念的父母理所当然地选择亲自动手解决。A、C、D 三项之间的差异仅仅在于动手解决的程度区别, 都体现了“精细育儿”所带来的副作用, 包括孩子对父母深度介入生活的厌恶以及父母因缺乏人际交往而晚景凄凉的境遇等等。B 项说的是对孩子创造力的扼杀, 关联性最低。)
4. ①课外补习时间越多, 上名校的概率就越大 (在未来获得一份最优人才方能胜任的高薪工作的可能性就越高); ②只有超负荷的课外补习, 才可能让孩子身心俱疲。(或: 只有父母的过多参与才会剥夺孩子自力更生的意识/只有不切实际的比较才会带让人高度紧张混乱)
(一处 2 分, 改变原意或表述内容脱离文本, 均不得分。)
5. ①强化学校教育主阵地作用, 落实“双减”工作。
②深化校外培训机构治理, 避免孩子参加超负荷的课外培训。
③引导家长树立正确的育儿观, 避免育儿资源消耗战。
④关注孩子的全面成长, 培养孩子们的认知技能和非认知技能。
【一点 1 分, 从校内、校外、家长、孩子四个层面进行回答, 言之成理即可。】
6. C (A. 看似版本不一的新闻, 最终指向的是大众的娱乐和猎奇的心理; B. “认亲”情节可看出围绕费林家老照片而上演的闹剧愈演愈烈, 竟有以伪造历史来为自己谋得利益的; D. 根据语境可知, 是费林使“那两张照片索性不见了”, 让“死去的人安息”了, 此处没有魔幻色彩。)
7. B (原文并没有明确告诉我们老人已经痴呆, 塑造老人形象是为了告诉我们连当事人最终也无法还原历史。)
8. ①前后两张照片更能表明女子和费家关系紧密, 从而自然地引出“她是谁”这个问题, 也使费家想去知道这个人物的身份之谜合理化。
②半壁崖照片引出了这个事件唯一还能找到的见证者——现在的百岁老人, 从而为后面去寻找百岁老人做好铺垫。
③可以丰富这位女子的人物形象, 使这个风姿绰约的女子形象更具体化, 设置悬念, 一步步引起读者的阅读兴趣。
④半壁崖照片与下文的梦境照片形成照应, 半壁崖险峻的特征可以为诡异的梦境增添更多的离奇、紧张气氛。
【每点 2 分, 答出其中任意 3 点, 得 6 分。第 3 点如果学生分别将人物塑造和吸引读者分开拟写, 可以各赋 1 分。】
9. ①围绕费林家老照片而上演的闹剧, 表明这种对历史人物的发掘成为了一种偷窥式的猎奇, 是对历史本身与历史人物的不尊重。

②那位代表了历史的“百岁老人”的“让他们安息吧！”的呼声，以及后来费林使“那两张照片索性不见了”，表明不要恶意揣度、过度消费才是对死者最好的尊重。

③照片中女子从照片走出来，走进费林的梦中，表明即使是已逝去的人物也是鲜活而值得尊重的，他和活着的人一样平等享有隐私权。

【答出第①点或第②点得3分，答出第③点得3分，第③点必须答出。】

10. CEG（然而居之泰然，未尝以动其中者，诚知生死之有命，不以一朝之患而忘其终身之忧也。）

11. D “爵”这里是“封爵”，作动词。（A. 喻：在此文中“喻”的用法是“使人知道”，“不能喻之于怀”中的“喻”是“明白”“知道”。B. 文中“一”的用法是“一样”“相同”，“一心为善”中“一”的意思是“全”。C. “虽禄之万钟”与“万钟则不辨礼义而受之”的“万钟”都是指“厚禄”。）

12. B（作者说差人凌辱自己并不是受巡抚的指使，土著殴打差人也不是自己指使的。）

13. （1）这样的话，那么巡抚本来并没有凌辱我，我也并没有傲视（或：看不起，不尊重，对……无礼）巡抚，我又在什么地方犯了罪（我又有什么错误）要急切地向他（巡抚）请罪呢？（然则：这样的话，那么。傲：傲视，词性活用。遽：急切地，迅速地。谢：请罪。）

（2）您的教诲，我虽然没能全部听取，然而我也因此而更加清楚用什么来勉励自己，不能得过且过、懒惰懈怠。

（执事，您；承，接受，引申为“听取”；所以，用来；苟，苟且，得过且过）

14. 王阳明认为生死与穷通都是天命，不能因此而“动心”。他虽被放逐，但仍恪守君子之道，以忠信为利，礼义为福。

【解释材料二的观点，结合材料一说明王阳明处境及做法。每点1分。】

【参考译文】

材料一：

昨日承蒙您派人对我晓以福祸利害，让我忍一忍就去给大府（在明清特指总督或者巡抚）请个罪，如果不是您对我情深意厚，绝不会为了我这么做的，我实在是感激不尽，无法言表了！

但是这些差人到龙场来欺辱我，肯定是这些差人自己狐假虎威，并不是巡抚所指使的。而龙场的诸位当地人跟差人发生争斗，也是因为他们愤怒不平，并不是我所指使的。这样的话，那么巡抚本来并没有凌辱我，我也并没有傲视巡抚，我又在什么地方犯罪（我又有什么错误）而要急切地向他（巡抚）请罪呢？

跪拜之礼，本来作为我这样的小官来说，是做小官的本分，不算什么侮辱，但是也不能随意就跪拜别人。如果不该跪拜而跪拜，该跪拜而不跪拜，这两种都是自取其辱，没啥区别。我一个被放逐的小官，所坚守以等待死亡的，不过是忠信礼义而已，如果连这个都放弃不去坚守，那才真的是大祸！这些福祸利害的东西，我也曾经讲过。君子应该是以忠信为利，以礼义为福。如果忠信礼义都不存了，即便给我万钟的俸禄和侯王的爵位，君子仍然认为这是祸害；如果忠信礼义还在，即便挖心断头，君子也会认为有利而做这样的事（有利而前往），并把它当成自己的福分，更何况是我这样流转离散的被贬逐的卑微之人呢？

我现在居住在龙场这个地方，每天与瘴气毒虫相处，和魑魅魍魉打交道，我每天都要死好几次。但是我能够处之泰然而没有动心的缘故，是因为我知道生死有命，我绝不会因为一时外在的祸患而忘记我终身应该担忧的东西。（忠信礼义，良知才是我们应该担心失去的。）巡抚如果想要加害于我，如果在我这里真是有罪责招致，那应该说我是有遗憾的（自己不争气，罪有应得）；如果不是我的错而非要强行施加在我身上，那不过跟瘴气、毒虫、魑魅魍魉一样（都是我控制不了的外在的东西），我怎么会因此而动心！

您的教诲，我虽然没能全部听取，然而我也因此而更加清楚用什么来勉励自己，不能得过且

过、懒惰懈怠，那么我确实受教颇多，怎敢不叩首以谢！

材料二：

王阳明说：“至于说‘夭折或长寿不能使人变心’（或‘夭折或长寿不能使人产生二心’），是教导为学者一心行善，不能因为生活困厄或通达和寿命的长短就动摇行善的心，而只顾着去修身以待天命；至于生活好坏或寿命长短，有天命在，我们也不必为此动摇心志，这就是初学建立本心之时。”

15. D “豪迈俊朗、激昂慷慨”有误。结尾三句是诗人心中的感慨，将忧虑和无奈之情一下子倾诉出来。整首曲子是从开篇的奋发、昂扬、积极到结尾处饮酒作乐、寻求解脱的消极。

16. ①卢曲重在刻画词人外部的动作和神态（1分），通过临眺、醉倚、吟断等动作和神态（1分），写出其忧虑而无奈的内心（1分）。

②辛词末尾运用反问、用典的手法（1分）。以廉颇自比，表达自己老当益壮、恢复中原的豪情壮志（1分）；“凭谁问”，又传达出自己无人问津、壮志难酬的愤慨之情（1分）。

17. （1）加之以师旅 因之以饥馑

（2）肯与邻翁相对饮 隔篱呼取尽余杯

（3）示例 1：飞湍瀑流争喧豗 砅崖转石万壑雷（李白《蜀道难》）

示例 2：女娲炼石补天出 石破天惊逗秋雨（李贺《李凭箜篌引》）

示例 3：洞天石扉 訇然中开（李白《梦游天姥吟留别》）

【共 6 分，一句 1 分。第（3）小题答案相对开放，但意象须在壮美一路，另外取材限制在唐诗中。】

18. ①不绝于耳/此起彼伏 ②震天动地/响彻云霄/震耳欲聋 ③生生不息/绵延不绝

19. ①一尊石像出土了。②石像被岁月淤泥掩埋。③石像头部已经残缺。④石像的手上紧握着长锒。
或：一尊石像出土了，它被岁月淤泥掩埋，头部已经残缺，手上紧握着长锒。

【1 句 1 分】

20. ①上下句皆为用“又”连接的并列复句；“愚”与“智”相对，“拙”与“巧”相对，构成两对表现人心智的反义形容词。（1分）

②强调了李冰具有田间老农的思维，又极具人类学大智慧。（1分）

③有助于表达对先贤的崇敬。（1分）

④形式整齐，节奏感强，朗朗上口。（1分）

21. D（A.意思是“会见”，动词。B.意思是“擅长”，助动词。C.意思是“懂得怎样做或有能力做（多半指需要学习的事情）”，助动词。D.意思是“有可能（实现）”，助动词。）

22. ①我们会说他琐碎不堪（或者：我们会说他小题大做，我们会说他得不偿失，会被人批评等）

②要极端地挑剔（或者：要精益求精，要有敏锐的眼光）

③他的工作更为复杂（或者：他情愿呕心沥血）

23. 【命题解析】

题目的材料部分通过对“土豆与红薯谁更适合做我国主粮”的比较分析，得出结论：在合作系统当中更能影响最终的整体效果的是：某个事物对空间、时间和合作伙伴的适应性。

话题由“土豆的适应性”引申到“合作系统中的某事物的适应性”。

题目的具体写作要求为：以“新时代的青年”为主体，“结合自身实际”思考在社会合作系统中应具备怎样的适应性？

题目旨在引导考生思考“新时代青年的个体价值在广阔的社会合作系统情境中应如何体现的问题”。青年人不应该只关注自身的长处和优势的发挥，更应放眼全局，以合作包容的姿态成为社会合作系统中最具适应性的良性因子；不可过于强调自我个人成效，要把自己的长处与合作系统中其他要素相适应，才可取得社会合作系统价值的最大化，从而体现自己价值的最优化。这是

理解这个题目的大前提。

“适应性”的概念过于广泛，所以题目又给了一定的限制提示：对‘时间、空间、合作伙伴’的适应性。能否将题目提示中“对时间、空间、合作伙伴的适应性”写深写透，是区分作文的高下的标尺。“对时间、空间、合作伙伴’的适应性”可以宽泛理解为“时空外部环境等‘硬件’要素”和“合作伙伴”的具有弹性特征的‘软件’要素；也可以理解为具体的时间（比如时效性）、空间（比如具体场景、生活环境等）、合作伙伴（比如合作系统中人的要素）等，只要理解合理能自圆其说都是符合题意的。这就给了考生一定的自由度。对这几个词没有具体的深入解析则视为考生的理解只浮于表面，缺少思想深度，是积累匮乏的表现。

当然，考生也可以写除这几个要素之外的其他“适应性”，但必须结合题目的话题情境并言之成理，才算切题。

【评分标准】

基准分 43-44 分。

题目要求“结合自身实际”和“社会合作系统”中思考问题，如果无视这一写作情境，一味引用古今中外的一些其他事例乱贴标签，一律不得打到基准分以上。

只写到“适应性”这个关键词，没有深入分析具体对“时间、空间、合作伙伴等要素”的适应性，视为没有全面把握题意，打到基准分以下。

如果写了除对“时间、空间、合作伙伴等要素”的适应性外的其他的具体的适应性，符合题目情境，能言之成理，也视为切题。

【参考立意】

1. 新时代青年在社会场域的合作系统中应具备对“时间、空间、合作伙伴”的适应性。
2. 在与“时间、空间、合作伙伴”相适应中发挥自己的长处，才是合作中的要义。
3. 不要被自己的优势遮住双眼，新时代青年要培养与“时间、空间和合作伙伴”的多种适应性。