

寄语：熬过严冬，破茧成蝶！

时间：150分钟 目标分数：\_\_\_\_\_ 激励自己的话：\_\_\_\_\_

注意答题规范，二卷书写！

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1-3题。

“天下”是中国传统文化对世界秩序的一种原初想象,“天下主义”是以“天下”理念为核心,由具有普遍性和开放性的世界秩序、价值规范与理想人格构成的思想体系。在当今全球化语境之下,中国文化理念和文化战略的自觉自信体现的正是“天下主义”的精神内核。

文化自信首先是一种“以天下观天下”的世界观的自信。《道德经》有云:“修之于天下,其德乃普。故以身观身,以家观家,以乡观乡,以国观国,以天下观天下。”“天下”是中国文化特有的思维尺度,是一个最宏大、最完备的分析单位,具有最广阔的容纳力。面对差异性的多元文化格局,西方文化多以民族国家为基本单位,文化视域限于国家、民族内部,虽然也有关于世界的思考,比如斯多葛学派的“世界主义”等,但其思考方式是“以国家观世界”,与中国文化的立足点和尺度不同。中国文化的“天下”蕴含了“天下无外”的理想,各个民族的历史文化在世界内部是平等共存的;中国文化依循“修身、齐家、治国、平天下”的进路,从“身-家-国”逻辑同构的角度,最终达到“天下大同”的境界。与西方文化相较,“天下”的世界观更具有开放性和包容性。

文化自信的核心是“以天下为一家”的价值观的自信。中国文化是以儒家文化为代表的伦理型文化,梁漱溟认为“中国伦理始于家庭而不止于家庭”,中国文化重视家庭生活,整个社会关系是依照家庭关系推广发挥的。“以天下为一家”的价值观实质上是一种关系性伦理,把“自我”和“他者”看成一体共生的关系。“天下”是一个最大的家,家

庭利益的最大化就是个体利益的最大化,共同体的善与个体的善是统一的。

文化自信最终体现为一种人格自信。无论是“以天下观天下”的世界观,还是“以天下为一家”的价值观,最终都沉淀为个体的精神品格。中国文化倡导和推崇的理想人格是“君子”,这是由中国人独特的精神气质所决定的。“君子”是一个自主自足的动态形象,通过“身-家-国-天下”的逐渐扩充延展,人格不断超越并完善。“君子”奉行的“中庸之道”是一种整体的思维方式,“君子”在行为模式上追求理欲平衡、天人合一、忠恕包容。以“中庸之道”来解决当今的文化冲突问题,相较于西方适者生存的斗争模式更具高明之处。“中庸”不仅仅是“求同存异”地承认诸多文化存在的正当性,而且要在此基础上积极地共建一个互动互补的世界。

总之,“天下主义”启发我们以一种新的视野去构筑文明之路,增强文化自信。这种文化自信既不是孤芳自赏,也不是随波逐流,而是旨在创建一个兼容并蓄、和而不同的文化共同体。

(摘编张丽娟《“新时代”与“中国故事”的理论辩证》,有删改)

1.下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是( ) (3分)

- A.“以天下观天下”的世界观以天下为思维尺度,其文化视域不限于国家民族内部。
- B.“以天为一家”的价值观把“他者”融入“自我”,旨在达到家庭利益的最大化。
- C.君子的理想人格塑造了中国人的精神气质,是世界观和价值观自信的最终体现。
- D.“中庸之道”可以消除文化冲突,有助于共建诸多文化并存而又互动互补的世界。

2.下列对原文论述的相关分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A.文章采用了对比论证的论证手法,以突出中西方文化在思考方式和行为模式上的不同。
- B.文章以“天下”理念为核心,阐释“天下主义”的三层内涵,层层推进,逻辑严密。
- C.文章第三段引用梁漱溟的言论,旨在强调家庭是中国关系性伦理文化的逻辑起点。
- D.文章通过分析天下主义与文化自信的内在联系,表达了对构建文化共同体的思考。

3.根据原文内容,下列说法不正确的一项是( ) (3分)

- A.在全球化语境下,我国提出“一带一路”倡议,体现了“天下主义”的精神内核。

- B.一个人如果不注重自身的修养,不建设好自己的家庭,就难以做到“心怀天下”。
- C.西方倾向于以斗争模式解决文化冲突问题,是因为其世界观不具开放性和包容性。
- D.不以“天下”为立足点的文化自信是一种狭隘的自信,无益于构建良好的世界秩序。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

材料一 近年来我国旅游业的发展在充满机遇的同时,也面临着一些挑战。旅游行业的发展很难完全避免一些不确定性因素和突发事件的干扰,如地震、海啸等自然灾害,地区冲突、恐怖活动等社会因素。此外,由于我国南北方气候差异巨大,旅游业在每年都会形成相对固定的旺季和淡季,这在一定程度上不利于旅游业的稳定发展。目前,国内旅游市场秩序和人民群众的期待还有一定差距,主要表现在部分地区旅游市场诚信缺失,地区和行业壁垒依然存在;旅游监管部门执法力量不足;等等。

图1 中国旅游业发展历程



图2 中国旅游总人数与旅游业总收入

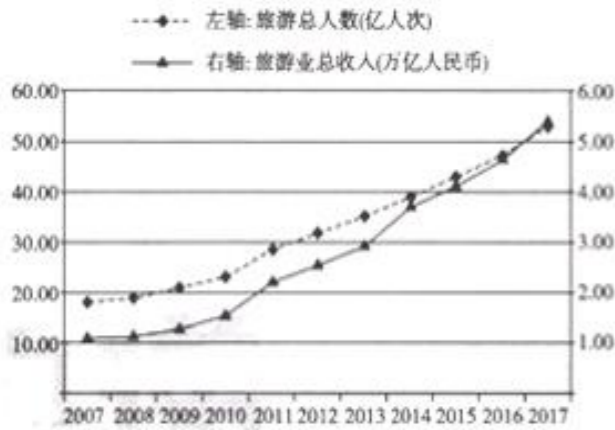
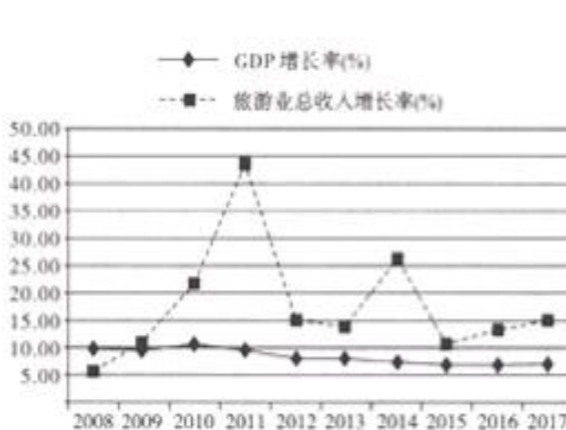


图3 中国旅游业总收入增长率与GDP增长率对比



(摘编自《2018年中国旅游行业发展现状及发展趋势分析》)

材料二 目前,文化和旅游部方面表示将大力推进国家文化公园试点建设,重点打造以长城、大运河、长征为主

题的国家文化公园;以乡村民宿为抓手,促进乡村旅游,提质升级;推动红色旅游,更好地弘扬红色文化;有序引导和推动冰雪旅游、温泉旅游等度假休闲旅游项目建设;组织开展国家级旅游度假区质量等级评定和管理、旅游休闲城市认定等工作。这将为我国旅游业注入新的活力。

(摘编自《2018年中国旅游行业市场状况:我国试点打造国家文化公园》)

材料三 一份新报告预测,到2030年,中国将成为全世界头号旅游目的地国家。届时,中国不仅将比其他国家接待更多境外来客,还将超过美国和德国成为出境游人次最多的国家。

咨询师瓦乌特·吉尔茨表示,如今旅游业已经成为中国经济的关键支柱之一。他的研究显示,到2030年,中国将成为全世界最大的入境游市场,其中,许多游客来自其他亚洲国家。

越来越多的境外游客正前往中国旅游,这主要归功于中国周边的亚洲邻国经济的增长和人们收入的增加。随着亚洲游客获得中国签证的难度的降低,他们也更乐于赴中国旅游。然而,对某些国家的游客来说,签证办理仍然不易,且费用过高。

(摘编自《到2030年中国将成为世界上吸引游客最多的国家》,英国《卫报》2019年3月21日)

材料四 新年伊始,上海先后迎来了“环球奥德赛”号、“玛丽女王2号”等满载外国游客的邮轮,这些入境游客除了参观外滩、豫园、朱家角等经典景点外,还欣赏了舞龙舞狮、剪纸、草编等非物质文化遗产的表演。还有一些外国游客到访上海市民家中,和他们一起吃饭、聊天,感受最原汁原味的上海特色。

近年,苏州、成都等旅游热点城市纷纷创新海外营销模式,提升了在国际上的知名度和美誉度,入境游人数持续增长。成都旅游局与在全球范围内有影响力的机构开展深度合作,围绕熊猫、美食等主题举办短视频挑战赛等特色活动,实施精准营销策略。苏州实施高频度、本土化、专业化的营销策略,利用知名的国际社交平台,将苏州独特的文化魅力直接展现给海外受众,实现了线上、线下加体验的合力推广。

(摘编自《入境游稳步增长 谋创新提升品牌 中国何以打动海外游客》,《人民日报(海外版)》2019年3月22日)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是( ) (3分)

A.在文化和旅游部的大力推动下,我国的文化公园建设、乡村旅游、红色旅游、度假休闲旅游等众多优质旅游文化项目将迎来良好的发展。

B.2008-2017 年的 10 年间,我国旅游业总收入增长率一直保持在 5%以上,且各年度我国旅游业总收入的增速均高于我国 GDP 的增速。

C.经过长达 40 年的发展,旅游业在国民经济中的地位越来越重要,逐步成为国家经济领域的战略性支柱产业,我国也成了世界上重要的旅游目的地国家。

D.据英媒报道,随着中国旅游业的进一步繁荣,中国入境游人数预计在 2030 年达到历史新高,中国将超越美国和德国,成为世界出境游人次最多的国家。

5.下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是( ) (3 分)

A.由材料一的图表可知,2007-2017 年的 11 年间,我国旅游总人数和旅游业总收入均呈现出逐年增长的趋势,且二者之间基本呈正比例关系。

B.自改革开放以来,我国的旅游业经历了起步、成长、拓展和综合发展四个阶段,逐步实现了从旅游短缺型国家到旅游大国的历史性跨越。

C.中国之所以在未来能够成为全球最大的入境游市场,主要在于全球经济快速发展,人们收入提高,出国游成为人们日常生活的需要。

D.当前,一些城市如上海、苏州、成都等都结合自身特色,大力推动入境游产业发展,既打造了当地的旅游品牌,又扩大了其影响力和知名度。

6.如何才能又好又快地发展中国的旅游业?请结合材料简要分析。(6 分)

(三)文学类文本阅读(本题共 3 小题,15 分)

木头人

周太舸

或许只有花狗明白,三爷特一喜欢说话。

可和谁说呢?老伴儿走得早,儿女们相继携家带口进了城。左邻右舍,也只剩下土坯房的几堵残垣断壁。偌大个村子,没几个人。于是,三爷就把自家的花狗称为伙计,常和花狗说话。当然,花狗不会搭话,只是三爷的一个忠实听众而已。

三爷说话时,花狗就队在三爷的脚边支棱起耳朵静静地听。

从三爷的话里,花狗知道了三爷的一些事儿。比如,三爷曾经是个木匠,造房子、建庙宇、打家具、做嫁奁……与木材有关的活儿,全都干过。尤其是刻花鸟、雕龙凤、塑菩萨,惟妙惟肖,十里八乡,无人不夸。三爷走的地儿多,眼睛见得多了,脑子里装的事儿多,嘴里的话自然就多。

花狗也不只是听,有时会哼哼几声,汪汪几声,或者用头蹭几下三爷的脚,向三爷摇几下尾巴。

到了晚上,花狗自觉地卧在三爷窗外的窝里。有好几次,三爷拍拍花狗的头说:“伙计,跟我还客气啥,就留在屋子里听我说话嘛。”但花狗不忘祖训,恪尽职守,硬要回到自己的窝里。三爷无奈地笑笑说:“伙计,我的话,你在窗外也要认真听哦。”

三爷的话,花狗喜欢听,当然会支棱起耳朵认真听。

然而某个日子,三爷的儿子回了家,说在城里买了房,要把三爷接到城里住。三爷抚摸着花狗柔顺的毛跟儿子说:“把我这伙计也带上吧,我好跟它说说话。”儿子说:“花狗是只土狗,带进城会让人笑话。况且,城里那么多人,还愁没有人跟你说话?”临行前,三爷只好把花狗送往亲戚家。分别时,三爷拍着花狗的头说:“伙计,我走了,听不见我说话,会生气吧?”

和三爷分开了,花狗确实生着气呢。还好,没过几天,三爷回了村,要回了花狗。

花狗听三爷讲,离开了土地,离开了庄稼,感觉轻飘飘的,手脚无处放。有时又感觉像鱼儿离开了水,身体被城里的空气和声响挤压得连呼吸都很困难。更要命的是,一天难得说上几句话。小区里的老人,成天交流麻将、舞蹈,三爷搭不上

腔,跟不上趟儿。孙子和三爷倒很亲近,可放学回家要做没完没了的作业,三爷又不忍心和孙子多说话。一天难得说几句话,三爷哪受得了?好说歹说要回村里。

回村的三爷,带回了一部手机。三爷蹲下身子,将手机在花狗眼前晃了晃说:“伙计,这玩意儿神着呢,能装下儿子、儿媳、女儿、女婿。晚上,我想和谁说话就和谁说话。到时,你就在窗外听吧。”

果然,夜幕把村子捂严实的时候,三爷就开始拨打电话。花狗在窗外听得出来,三爷絮絮叨叨。

“爹,别啰里啰唆了,上一天班累呢,想早点儿休息。”

“爹,长话短说嘛,朋友在催我出牌了。”

“爹,手机是用来报平安的,不要说那些闲话。好了,再见!”

那时候,田野里的虫子和青蛙家族,你言我语,话语声喧,好不热闹。这就惹得三爷很想说话,特别想和儿女们多说话。

屋子里哐当一声,出啥事了?花狗警觉地竖起耳朵。接着,听见三爷噗噗地吹,还说:“摔痛了吧?不要紧吧?你看,你看,手机又没有惹你,砸它干啥?都这把年纪了,还发脾气,好意思吗?”稍停一会儿,又听见三爷说:“你们不想听我说话,没关系。我有办法,想和谁说就和谁说,想说多久就说多久,嘿嘿”

当晚,花狗在窗外就听见屋内叮叮当当的。

此后的夜晚,花狗在窗外听见三爷和儿子、儿媳、女儿、女婿、孙子、外孙说了很多话。

可某个夜晚,三爷的屋子里静悄悄的。手机铃声一直响,也没有听见三爷的说话声。

第二天,三爷的儿子一家、女儿一家全都回来了。

花狗听到三爷的儿女们议论:

这些木头人雕得真好,还分别刻着我们的名字。

你别说,就是不刻名字,也能一眼看出哪个是谁。

想不到爹还是个老顽童,在家玩木头人儿。

既然爹是个老顽童,后事就办热闹些吧!

花狗极力想为三爷争辩,一出口却是一串汪汪声。

(有删改)

7.下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是( ) (3分)

A.花狗是小说中不可或缺的重要形象,文章从花狗写起,又以花狗的叫声结尾,花狗贯串小说始终,具有串联情节的作用。

B.“田野里的虫子和青蛙家族,你言我语,话语声喧,好不热闹”属于自然环境描写,运用拟人手法,反衬出三爷内心的孤独。

C.“木头人”表面指三爷亲手雕刻的木头人,实则指三爷那些没有孝敬之心的儿女们,正是他们的不孝造成了三爷的凄然离世。

D.结尾三爷儿女们的议论,虽寥寥数笔,却将人物的情感态度充分表现了出来,令人愤懑的同时,也引发了读者沉重的反思。

8.文章开头部分用大量文字写三爷和花狗说话,有什么作用?请简要分析。(6分)

9.文学作品来源于生活,是社会生活的缩影。这篇小说就折射出当下存在的一些社会问题,请谈谈你对这篇小说主题的理解。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

文言文阅读(本题共4小题,19分)

(一)阅读下面的文言文,完成10-13题。

萧韩家奴,字休坚,涅刺部人,中书令安抟之孙。少好学,弱冠入南山读书,博览经史。统和十四年始仕。家有一牛,不任驱策,其奴得善价鬻之。韩家奴曰:“利己误人,非吾所欲。”乃归直取牛。

统和二十八年,典南京栗园。重熙初,同知三司使事。四年,帝与语,才之,命为诗友。尝从容问曰:“卿居外有异闻乎?”韩家奴对曰:“臣惟知炒栗:小者熟,则大者必生;大者熟,则小者必焦。使大小均熟,始为尽美。不

知其他。”盖尝掌栗园，故托栗以讽谏。帝大笑。

时诏天下言治道之要，制问：“徭役不加于旧，征伐亦不常有，年谷既登，帑廩既实，而民重困，岂为吏者慢、为民者情欤？今之徭役何者最重？何者尤苦？何所蠲省则为便益？补役之法何可以复？盗贼之害何可以止？”韩家奴对曰：“臣伏见比年以来，高丽未宾，阻卜犹强，战守之备，诚不容已。乃者，选富民防边，自备粮糗。道路修阻，动淹岁月；比至屯所，费已过半；只牛单犂，鲜有还者。其无丁之家，倍直佣僦，人惮其劳，半途亡窜，故戍卒之食多不能给。求假于人，则十倍其息，至有鬻子割田，不能偿者。或逋役不归，在军物故，则复补以少壮。其鸭绿江之东，戍役大率如此。臣闻唐太宗问群臣治盗之方，皆曰：‘严刑峻法。’太宗笑曰：‘寇盗所以滋者由赋敛无度民不聊生今朕内省嗜欲外罢游幸使海内安静则寇盗自止。’由此观之，寇盗多寡，皆由衣食丰俭，徭役重轻耳。愿陛下裁之。”

擢翰林都林牙，诏谕之曰：“授卿以翰林之职。朕之起居，悉以实录。”自是日见亲信，每入侍，赐坐。遇胜日，帝与饮酒赋诗，以相酬酢，君臣相得无比。韩家奴知无不言，虽谐谑不忘规讽。

韩家奴每见帝猎，未尝不谏。会有司奏猎秋山，熊虎伤死数十人，韩家奴书于册。帝见，命去之。韩家奴既出，复书。他日，帝见之曰：“史笔当如是。”帝问韩家奴：“我国家创业以来，孰为贤主？”韩家奴以穆宗对。帝怪之曰：“穆宗嗜酒，喜怒不常，视人犹草芥，卿何谓贤？”韩家奴对曰：“穆宗虽暴虐，省徭轻赋，人乐其生。终穆之世，无罪被戮，未有过今日秋山伤死者。臣故以穆宗为贤。”帝默然。

(选自《辽史·萧韩家奴传》，有删改)

10.下列对文中加框部分的断句，正确的一项是( ) (3分)

- A. 寇盗所以滋者/由赋敛无度/民不聊生/今朕内省嗜/欲外罢游/幸使海内安静/则寇盗自止
- B. 寇盗所以滋者/由赋敛无度/民不聊生/今朕内省嗜/欲外罢游幸/使海内安/静则寇盗自止
- C. 寇盗所以滋者/由赋敛无度/民不聊生/今朕内省嗜欲/外罢游幸/使海内安静/则寇盗自止
- D. 寇盗所以滋者/由赋敛无度/民不聊生/今朕内省嗜欲/外罢游/幸使海内安/静则寇盗自止

11.下列对文中加粗词语的相关内容的解说，不正确的一项是( ) (3分)

- A. 弱冠，古代男子二十岁行冠礼，即戴上表示已经成人的帽子，以示成年，但体犹未壮，故称“弱冠”。后人用“弱冠”称二十岁左右的男子。
- B. 帑廩，钱库粮仓的意思。在古代，“帑”指官府收藏钱财的库房，“廩”指官府储藏粮食的仓库。
- C. 史笔，既是历史记载的代称，也可以指史官记载历史的笔法，还可以指执史笔的人，即史官。文中是“史官”的意思。
- D. 穆宗，是庙号。帝王死后在太庙立室奉祀，并追尊以名号，如某祖、某宗。庙号始于殷代，如武丁称高宗。汉以后，历代帝王都有庙号。

12.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( ) (3分)

- A. 萧韩家奴品行高洁，为人着想。他的奴仆用高价卖了家中的牛，他担心别人会受到损害，便退钱领回了牛；他对皇上知无不言，虽谐谑却不忘规讽。
- B. 萧韩家奴学识渊博，善于进谏。他年少时好学，博览经史。他借炒栗之事讽谏皇上要掌握火候，才能使事情尽善尽美。
- C. 萧韩家奴熟悉国情，洞察时势。在陈述治国之道时，他引用唐太宗和大臣的对话，巧妙地告诉皇上，治理盗贼的关键不是严刑峻法，而是减轻赋税。
- D. 萧韩家奴坚守职责，不卑不亢。秋山狩猎致死伤数十人，皇上命他删掉相关记录，他当即表示坚决不删。他直言穆宗贤明的原因，让皇上默然。

13.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)道路修阻，动淹岁月；比至屯所，费已过半；只牛单犂，鲜有还者。

(2)求假于人，则十倍其息，至有鬻子割田，不能偿者。或逋役不归，在军物故，则复补以少壮。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

夜坐

韩偓

天似空江星似波,时时珠露滴圆荷。

平生踪迹慕真隐,此夕襟怀深自多。

格是厌厌饶酒病,终须的的学渔歌。

无名无位堪休去,犹拟朝衣换钓蓑。

[注]韩偓(842年~923年),晚唐五代诗人,唐时曾在朝中为官,深受皇帝器重,触怒权臣朱全忠而被贬。格是:已是。

14.下列对这首诗的赏析,不正确的一项是( ) (3分)

- A.首联先仰视写远景用虚笔,后俯视写近景是实写,通过星、露、荷等意象描绘出一幅静谧的夜景。
- B.颈联使用副词和叠词来突出情感的表达,既写诗人感叹身体现状的不好,又指出自己隐逸的归宿。
- C.尾句运用借代手法来表明两种不同的生活,表明诗人如今无官一身轻,可以自由地追寻隐士的生活。
- D.诗中表达方式多样,首联景中含情;颔联叙事与抒怀相结合;后两联融入身世之感,用语较为直白。

15.诗人说“此夕襟怀深自多”,诗中表现了作者怎样的“襟怀”?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。

(1)辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句传神地勾画出了英雄当年驰骋沙场,收拾河山的豪壮场景。

(2)李贺在《雁门太守行》中,描写了一场激战,战斗中只听得“\_\_\_\_\_”,收兵后,呈现在眼中的则是“\_\_\_\_\_”的悲壮场面。

(3)范仲淹《岳阳楼记》中,运用动静结合的手法,描写月光照耀下湖面荡漾的水波和无风时水中美丽的月影的两句

是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

(4)庄子《逍遥游》中写去近郊的人,可以只带当天吃的三餐粮食,回来时“\_\_\_\_\_”;而到千里外的人,则需要“\_\_\_\_\_”。

(5)李商隐的《锦瑟》中“\_\_\_\_\_”,以声音表现内心的凄怨;而“\_\_\_\_\_”,以形象喻指内心的悲哀。

(6)《战国策·邹忌讽齐王纳谏》中邹忌以妻、妾对自己的态度影射齐王,说齐王目前的处境是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。

三、语言文字运用(29分)

阅读下面的文字,完成各题。

从形态结构、生理过程、行为方面去分析,动物尽可能节省能量的例子\_\_\_\_\_。但动物为什么又要消耗大量能量进行没有明确目的的游戏呢?

对此,研究者们各执己见,\_\_\_\_\_。一些科学家认为,游戏行为是未来生活的排演或演习,使动物从小就能熟悉未来生活中要掌握的各种“技能”,例如追逐、躲藏、搏斗等等,熟悉未来动物社会中将要结成的各种关系。这与动物将来的生存适应\_\_\_\_\_。而有科学家认为,动物游戏是为了“自我娱乐”,( )美国科学家则认为,游戏其实是一种实践性很强的学习行为。游戏的实践性强,能产生直接的效果反馈。游戏对动物提供了大量机会,能巧妙地将它们各种自身的天赋技能和复杂的自然环境、社会环境结合起来,因而对幼小动物和成年动物来说,游戏都是一种十分重要的学习行为。

目前这些假说都难以圆满解释的问题是,动物在游戏行为中表现出来的智能潜力、创造性、想像力、\_\_\_\_\_的通信方式等,都远远超出人们的估计。动物的游戏行为既无目的,又无结果,在动物行为中即兴发生,没有一定模式,没有不变的规则,内容复杂多变,实在令人捉摸不透。

17.下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是( ) (3分)

A.而其天性的表现就是“自我娱乐”,正像捕捉食物逃避敌害、繁殖行为等是动物的天性一样。

B.正像捕捉食物、逃避敌害、繁殖行为等是动物的天性一样,其天性的表现是“自我娱乐”。

C.而“自我娱乐”正是其天性的表现,像捕捉食物、逃避敌害、繁殖行为等是动物的天性一样。

D.正像“自我娱乐”是其天性的表现一样,捕捉食物、逃避敌害、繁殖行为等也是动物的天性。

18. 18.文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是( ) (3分)

A.游戏为动物提供了大量机会,它们能巧妙地把复杂的自然环境、社会环境和自身的各种天赋技能结合起来。

B.游戏给动物提供了大量机会能巧妙地把它们自身各种的天赋技能和复杂的自然环境、社会环境结合起来。

C.游戏对动物提供了大量机会,它们能用各种自身的天赋技能和复杂的自然环境、社会环境巧妙地结合起来。

D.游戏向动物提供了大量机会使它们能把自身的各种天赋技能和复杂的自然环境、社会环境巧妙地结合起来。

19. 19.依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是( ) (3分)

A.触目皆是 莫衷一是 休戚相关 多姿多彩

B.比比皆是 莫衷一是 息息相关 丰富多彩

C.触目皆是 述而不作 息息相关 多姿多彩

D.比比皆是 述而不作 休戚相关 丰富多彩

20.某中学将举行高考备考冲刺大会。以下是一班班委会代表同学向全体家长发出的邀请信。其中有一处格式不妥,

一处词语运用不简明,三处词语运用不得体,请指出并修改。(5分)

尊敬的各位家长:

我校将于2019年4月15日早8时在大礼堂举行2019届高考备考冲刺大会,我们谨代表班级全体同学诚邀家

长父母到场观礼。高考,意味着成长;高考,意味着蜕变。在这个激动人心的时刻,您的到场实属是对我们最大的鼓励。

我们需要您的支持与帮助,也需要您的监督与指导,届时我们还将惠赠礼物一份。请您拨冗出席,对此我们敬谢不敏。

2019年4月8日

一班班委会

格式不妥的一处是:

(1)\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

词语运用不简明的一处是:

(2)\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

词语运用不得体的三处是:

(3)\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(4)\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

(5)\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_

21.把下面一段话的主要意思压缩成一段话,不超过60个字。(6分)

2019年6月6日,工业和信息化部向中国电信、中国移动、中国联通和中国广电正式颁发5G牌照,批准四家企业经营“第五代数字蜂窝移动通信业务”,我国正式进入5G商用元年。华为官方微博发文表示,华为公司自2009年起着手5G研究,已实现全系列业界领先自研芯片的规模商用,包括全球首款5G基站芯片组天罡、5G终端基带芯片巴龙以及终端处理器芯片麒麟980,华为公司将凭借全面领先5G能力,全力支持中国5G建设。

四、写作(60分)

【原创】阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

瘟疫无情,却总有一些瞬间温暖人心。近日,老人捐款的新闻屡屡出现,令人动容。87岁老人倪素英,拿出毕生积蓄20万捐献给武汉;68岁大爷李学明是一名环卫工,他将五年的积蓄10071元捐给疫区;还有老人靠捡垃圾维生,却将攒到的9000元全部捐给村委用于疫情防控……

然而在带来感动的同时,这些新闻也引发了网友热议。有人觉得这些老人的捐款不论多少,都是对家国同胞的深

情厚谊，不收就是对他们赤诚之心的辜负；也有人担心，老年群体本属全社会应予关爱的对象，若收下辛苦积攒的捐款，无异于将老人的晚年推向危险边缘。

就此，立德中学组织了一次辩论赛，请你从正方“该收捐款”或反方“不该收捐款”两种立场中任意其一，写一篇总结陈词。要求题目自拟，观点鲜明，有理有据，不少于 800 字。

高三语文下四调主观卷答题纸

(先自评分数，再整张拍照上传) 班级学号 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_ 主观总分 (不写给零分)

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

13. (1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (2)

15. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. (1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_ (3)

(4) \_\_\_\_\_

(5) \_\_\_\_\_ (6)

20. (5分) 格式不妥的一处是:

(1) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

词语运用不简明的一处是:

(2) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_

词语运用不得体的三处是:

(3) \_\_\_\_\_ 改为 \_\_\_\_\_









充延展,人格不断超越并完善,人格与精神气质是动态变化的,并不能说明“君子的理想人格塑造了中国人的精神气质”。D项文中以“中庸之道”来解决当今的文化冲突问题,相较于西方适者生存的斗争模式更具高明之处。“中庸”不仅仅是“求同存异”地承认诸多文化存在的正当性,而且要在此基础上积极地共建一个互动互补的世界,“中庸之道”可以解决并不能消除文化冲突。故选A项。

2.B;文中“‘天下主义’是以‘天下’理念为核心”,以“天下”为理念的是“天下主义”,不能由此判断“文章以‘天下’理念为核心”,概念混淆,故选B项。

3.C;文中面对差异性的多元文化格局,西方文化多以民族国家为基本单位,文化视域限于国家、民族内部,虽然也有关于世界的思考,比如斯多葛学派的“世界主义”等,但其思考方式是“以国家观世界”,与中国文化的立足点和尺度不同。”与“与西方文化相较,“天下”的世界观更具有开放性和包容性。可知“其世界观不具开放性和包容性”是不准确的,故选C项。

4.B;由材料一的图3可知,2008年我国旅游业总收入的增速低于我国GDP的增速。

5.C;“全球”扩大范围。材料中说的是“中国周边的亚洲邻国”。此外,“出国游成为人们日常生活的需要”无中生有。

6.①政府应制定切实有效的旅游产业发展规划,建立相关制度,让旅游业的战略性支柱产业地位得到进一步的稳固,使旅游产业的巨大经济、文化等作用得到更大发挥。②针对旅游行业容易受到外部环境的影响、受气候变化制约等问题,应结合我国的实情,做好旅游资源分配等的及时调整,实现各地旅游产业的常态化发展。③进一步规范旅游市场秩序,加强国内旅游市场管理,建立健全旅游市场监督、服务体系。④在遵守法律法规的前提下,为入境游客提供更多的便利,如简化签证办理的环节,降低办理签证的费用,等等。顺应旅游业发展的时代之需,积极创新旅游形式,建立富有地区特色的

【解析】解答本题,首先要抓住题干中的关键词“如何”和“又好又快地发展”,然后回归材料,确定其指向的信息区间。材料一、三提到了我国旅游业发展面临的一些不利因素;材料一、二、四则提到了发展我国旅游业的一些好的做法。“不利因素”对应着我国旅游业发展中存在的问题,这就需要我们对症下药,解决问题;而针对材料中提到的

好的做法,就需要我们对其进行筛选、归纳、整合。

7.C;解析:由三爷的儿子把三爷接到城里住这一情节可知,三爷的儿女们并非没有孝敬之心,他们只是不懂三爷内心的孤独,不知如何尽孝;且文中并没有表明三爷的离世是他的儿女造成的。

8.①村庄凋敝,没有几个人,三爷只能与花狗聊天,他把花狗称为伙计,与花狗无所不谈,突出了三爷内心的孤独。②巧妙补充了三爷的相关背景,为下文三爷去城里住、做木头人等情节做铺垫。③花狗与三爷的儿女们形成了鲜明对比,使小说具有了讽刺效果,使文章主旨更深刻有力。

【解析】小说开头着力写乡村衰落,村里无人,喜欢说话的三爷没有交谈对象,只能和花狗说话,以此突出了三爷内心的孤独,同时也为下文三爷的儿子接三爷到城里住,爷雕刻木头人、与木头人说话等情节做了铺垫。认真听三爷说话的花狗也与三爷的儿女们形成了对比,使小说更具张力。

9.①随着社会的发展和城镇化的加速,农村日益凋敝。小说中三爷的左邻右舍都进了城,村里没剩下几个人。②农民离开土地,传统生活方式发生改变,部分人陷入精神困境之中。三爷进城之后感觉轻飘飘,精神没了着落,难以与都市生活融合。③子女对留守老人的关爱不够,不知如何尽孝,老人缺少精神慰藉。三爷与子女交流的心愿难以实现,所以才整天与花狗、木头人说话。

【解析】本题属于探究性题。题干中的“文学作品来源于生活,是社会生活的缩影”为考生解答此题提供了思路。这篇小说反映了当下社会转型时期存在的一些社会问题,子爷无人交谈,最后孤独地死去,既与当下的农村转型相关,也与留守老人的现实处境相关。此题难度不大,只要能结合文本,以小见大,展开合理化的分析即可。

10.C;解析:根据语境可知,“内省嗜欲”与“外罢游幸”在句式上具有对称性,故应在“外罢游幸”前断开,据此可以排除A、B两项。“使海内安静”语意完整,虚词“则”前一般应断开,据此可排除D项。故选C。

11.D;D项,汉以后,并不是所有皇帝都有庙号。

12.D;D项,“他当即表示坚决不删”分析有误,由原文最后一段“帝见,命去之。韩家奴既出,复书”可知,皇上命他删去,他先是删了,出宫之后又记录了下来。

13.(1)道路漫长险阻,常常逗留很长时间;等到了屯驻地点时,费用已用去过半;一头牛一辆车,很少有返回的。

(2)向人借贷，则要附加十倍的利息，以致有人出卖子女、割让田地，都不能偿还。有的逃役不回，有的在军中死去，就用年轻力壮之人补充。

【解析】(1)修阻：漫长险阻，动:动不动，常常，淹：迟延，停留，比：等到，鲜：很少。(2)假：借贷。鬻：卖。遁：逃脱，逃跑。物故：死亡。状语后置

[参考译文]

萧韩家奴，字休坚，涅刺部人，中书令萧安抟的孙子。年少时好学，成年后到南山读书，广泛阅读经史。统和十四年开始出任官职。家中有一头牛，不听驱使，他的奴仆用高价卖了它。韩家奴说：“自己得利，让别人受到损害，不是我的愿望。”便退了钱领回了牛。

统和二十八年，(韩家奴)主管南京栗园。重熙初年，(韩家奴)同知三司使事。(重熙)四年，皇上跟他交谈，觉得 he 有才，让他做诗友。(皇上)曾经私下里他：“你在京外做官，有特别的见闻吗？”韩家奴回答说：“我只知道炒栗子：小的熟了，那么大的一定是生的；大的熟了，那么小的一定是焦糊的。要让大栗小栗都熟，这才是尽善尽美。别的事我就知道了。”原来(他)曾掌管栗园，所以借栗子委婉进谏。皇上大笑。

当时(朝廷)下诏天下陈述治国之道的关键，诏令问：“徭役不曾比从前增加，征伐之事也不常有，年谷既已丰收，钱库粮仓也充实了，然而百姓还是贫困，难道是因为做官的怠慢、做百姓的懒惰吗？现在的徭役哪一种最重？哪一种尤其烦苦？怎样减免才能便利？补役之法哪些可以免除？用什么办法可以防止盗贼的蠹害？”韩家奴回答说：“我听说近年以来，高丽尚未臣服，阻卜仍然强横，备战防守之举，实在不容忽略。从前，选派富民防备边境，自备粮草。道路漫长险阻，常常逗留很长时间；等到了屯驻地点时，费用已用去过半；一头牛一辆车，很少有返回的。那些没有男丁的家庭，要用加倍的钱去雇人租车，人们害怕劳苦，半路逃跑，所以戍卒的粮食多数不能得到供应。向人借贷，则要附加十倍的利息，以致有人出卖子女、割让田地，都不能偿还。有的逃役不回，有的在军中死去，就用年轻力壮之人补充。在鸭绿江以东，戍役情况大抵如此。我听说唐太宗向群臣询问治理盗贼的方法，(大家)都说：‘严刑峻法。’唐太宗笑着说：‘盗贼滋生的原因，是无限制地征收赋税，以致民不聊生。现在我在内节制嗜欲，在外停止巡游，使天下平安宁静，那么盗贼自然就没有了。’由此看来，盗贼的多少，完全是由于衣食的丰俭和徭役轻重的缘故啊。希

望陛下裁定。”

(韩家奴)被提升为翰林都林牙，(皇上)下诏晓谕他说：“将翰林之职授予你。我的起居状况，你都要据实记录。”

从此(韩家奴)渐渐受到宠爱和信任，每当入内侍候，都要赐给座位。遇到节庆之日，皇上同他一起饮酒赋诗，相互敬酒，君臣之间无比投合。韩家奴知无不言，即使是诙谐戏谑之言，也不忘规劝讽谏。

韩家奴每次见到皇上出猎，没有不加以劝谏的。适逢有关部门上奏，皇上到秋山狩猎，熊、虎致伤致死数十人，韩家奴在史册上记录此事。皇上见到，命他删掉相关记录。韩家奴出宫之后，又记录了下来。有一天，皇上见到了，说：“记载历史就该是这样。”皇上问韩家奴：“我们国家创业以来，谁可以算是贤明君主？”韩家奴回答说是穆宗。皇上责问他说：“穆宗贪酒，喜怒无常，将人命视如草芥，你为什么说他贤明呢？”韩家奴回答说：“穆宗尽管凶狠残暴，但能减省徭役，减轻赋税，人人都过得很快乐。总计穆宗一朝，无罪而被杀的，还没有超过这次秋山狩猎的死亡之数。我因此认为穆宗贤明。”皇上默然无语。

14.C; 本题考查鉴赏文学作品的语言和表达技巧的能力。“无官一身轻,可以自由地追寻隐士的生活”说法错误,这是诗人对官场失意的不满而说出的无奈和激愤之辞。

- 15.(1)对自身病痛的感伤。自己精神状态不好,只能借酒消愁,却又体弱多病;  
(2)对官场失意的愤懑(不满)。自己本受皇帝器重,现受权臣排挤而被贬,无名无位;  
(3)对隐逸生活的向往。原本就羡慕那些真正的隐士,在不得志的境况下希望追寻隐逸的归宿。

【解析】“此夕襟怀深自多”在颔联第二句,提示“襟怀”应该从下文寻找。“格是厌厌饶酒病”中“厌厌”用来形容病态,有病在身又借酒浇愁,可知这句诗中有作者对自己病痛的感伤。“无名无位堪休去”结合写作背景,可知诗人本受皇帝器重,但因权臣排挤而被贬,因此心中有对官场失意的愤懑。“终须的的学渔歌”“犹拟朝衣换钓蓑”两句中的“渔歌”“钓蓑”都是隐士的特征,从“学”“换”两个动词可看出作者向往隐逸生活。

16 答案：

- (1) 金戈铁马; 气吞万里如虎;  
(2) 角声满天秋色里; 塞上燕脂凝夜紫;

(3) 浮光跃金; 静影沉璧

(4) 腹犹果然;三月聚粮 ;

(5) 望帝春心托杜鹃;沧海月明珠有泪;

(6) 宫妇左右莫不私王;朝廷之臣莫不畏王

17.C; 解析：前面说，“有科学家认为，动物游戏是为了‘自我娱乐’”，后面应是对“自我娱乐”的解说。D.解说重心转移到了“捕捉食物、逃避敌害、繁殖行为等”方面，这是动物的天性，而不是“动物游戏”“自我娱乐”，排除D项；A、B两项“其天性的表现就是‘自我娱乐’”“其天性的表现是‘自我娱乐’”，说法过于绝对，“自我娱乐”只是天性的表现之一，除此之外，还有“捕捉食物、逃避敌害、繁殖行为”等。故选C项。

18.D; 画线句有三处问题，一是“对动物提供了……”搭配不当，“对”应改为“为”“给”或“向”，这就排除了C项；

二是“能巧妙地将它们各种自身的天赋技能和复杂的自然环境、社会环境结合起来”语序不当，“巧妙”应该修饰“结合”，应放在“结合”前面，即“巧妙地结合”，这就排除了A、B两项；三是“各种自身”语序不当，应为“自身各种”，也可排除C项。故选D项。

19.B；“触目皆是”，眼睛看到的都是，强调“多而易见”，侧重于视觉，满眼都是；“比比皆是”，到处都是，侧重于空间，强调“多”。第一处，主要是强调“动物尽可能节省能量的例子”之多，不侧重视觉，应使用“比比皆是”。“莫衷一是”，不能得出一致的结论；“述而不作”，指只阐述他人学说而不加自己的创见。第二处，前面说“研究者们各抒己见”，可见是说研究者的看法不一致，应使用“莫衷一是”，“休戚相关”，彼此间祸福互相关联；“息息相关”，呼吸相关联，形容关系密切。第三处，是说“与动物将来的生存”关系很密切，与“祸福”无关，应使用“息息相关”。“多姿多彩”，形容颜色、形态多种多样；“丰富多彩”，形容内容丰富，种类多样。第四处，是说“通信方式”的形式之多，应该使用“丰富多彩”。故选B项。

20.答案：(1)落款处日期在上、署名在下,改为署名在上、日期在下;

(2)“实属是”改为“是”;

(3)“家父家母”改为“各位家长”;

(4)“惠赠”改为“赠送”;

(5)“敬谢不敏”改为“深表谢意”

21.答案：关键信息:2019年6月6日,工信部向四部门颁发5G牌照,中国进入5G商用元年,华为公司凭借全面领先的5G能力,全力支持中国5G建设。

22.写作参考：

每一颗爱心都不应被辜负

彭飞

2020年02月25日 来源：人民网-人民日报

最近，面对新冠肺炎疫情，老人捐款该不该收的话题引发一些讨论。其实，大家关心的不仅仅是老人，包括那些本来生活就相对不富足的人，他们在疫情中的捐赠，该如何看待和对待？

灾疫无情，人间有爱。首先必须向这些无私奉献的人致敬。当被问到为什么愿意拿出自己的积蓄时，很多人说得很平淡：“国家有难，当尽一份力。”而这份力，有的几乎是个人的全力，这是真正令人动容的地方。很多人听罢落泪，很多人则开始思考自己能为防控做些什么。在这个意义上，对此类爱心行为的传播，不意味着、也不可能是要鼓励和倡导更多生活拮据的人出来捐款。恰恰相反，它的真正影响在于，不仅让我们感受到温情与爱，更激励有能力、有财力的人行动起来。换句话说，我们无论如何不能忽视了这种捐赠本身的精神价值。

话说回来，感动的同时，怎样避免捐赠人因超出能力范围的捐赠而影响生活，是不容忽视的问题。党的十九届四中全会强调，重视发挥第三次分配作用，发展慈善等社会公益事业。有学者认为以慈善为主的“第三次分配”，就是在道德感召下，公民自发完成的资金向需要帮助的人流动的过程。在许多人眼里，这“第三次分配”就像是一只促进社会公平正义的“温柔之手”，是市场“无形之手”和政府“有形之手”的有益补充，有利于缩小社会差距。因此，无论从个人生活还是公共利益的角度出发，都有必要温柔地拦下那些超出个人能力范围实施捐赠的好心人，倡导一种“力所能及的慈善”。

说起来容易，做起来难。如果前来捐款的老人劝都劝不住，怎么办？对于主动献出的爱心，总不能强制退回吧？

同时，又该怎样准确识别一个人的捐赠符合其收入水平？要解决这些问题，不能仅靠工作人员的洞察、劝说，而必须在制度设计上做一些“线串针眼”的精细活。比如有人建议，可以把老人的捐赠放入信托基金，用年化收益行善，本金则可以撤回，以备老人不时之需。再比如，捐赠机构是否可以和相关部门实现数据联网，当捐赠名单中出现本就属于社会救济的对象时，有针对性地做好劝导和保障工作。任何人的爱心都不应被辜负，更应该被珍惜。要通过精巧的制度设计、细致扎实的工作，让每一滴善意都能找到其发挥最大能量的方式。

其实，当我们讨论“老人捐款该不该收”、倡导“力所能及的慈善”时，也意味着整个社会对慈善、公益的认识和理解在不断深化。今天，当物质极大丰富、收入普遍提高，怎样设计出更科学、合理的慈善和公益制度，确保最需要帮助的人得到帮助，同时进一步缩小整个社会的收入分配差距，是发展起来以后带来的新课题。

令人欣慰的是，无论时代如何变化，慈善和公益背后的那种“一方有难、八方支援”的精神，早已融入中国人的血液、刻入中国人的基因，也成为这个国家一路走来、战胜各类风险挑战的巨大动力。俗话说“危中有机”，疫情又何尝不是我们解决问题进而推动慈善和公益事业向前发展的一次契机？更深入的思考、更务实的举措，或许就可以从这次“老人捐款该不该收”的讨论开始。

