

成都石室中学 2022—2023 学年度上期高 2023 届一诊模拟考试

语 文

(全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟)

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号等填写在本试卷和答题卡相应位置上。
2. 作答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答。答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上;如需改动,先划掉原来的答案,然后再写上新答案;不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后,将试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

改革开放以来,中国当代美学经过“第二次美学大讨论”,从 20 世纪末到当下又形成了众多的美学学派。

徐碧辉研究员认为,哲学已从认识论转向了实践论,此后,又转向了生存论。“人活着”,是哲学的出发点;“为什么活”,涉及人生的意义和价值问题,是伦理学问题;而“活得怎样”,则是美学问题。哲学的追问最后走向了美学,而历史的发展也同样走向了美学。由此,徐碧辉提出了她的“实践生存论美学”,这是从历史本体到心理本体,从工具本体到情本体的为个体“立命”的审美。

潘知常教授在 1985 年《美学何处去》的文章中,提出了生命美学的概念。此后逐渐形成了生命美学的理论。生命美学立足于“万物一体仁爱”的生命哲学,把生命看作一个由宇宙大生命的“不自觉”与人类小生命的“自觉”组成的向美而生也为美而在的自组织、自鼓励、自协调的自控系统。生命美学强调“美者优存”“我审美故我在”的命题,以此区别于其他美学观点,认为审美活动是生命活动的必然与必需,其中包含两个方面:审美活动是生命的享受;审美活动也是生命的提升。封孝伦教授也以人的生命需要为逻辑起点,以“美是人的生命追求的精神实现”为命题,形成了他的生命美学理论。生命美学打破了实践美学所处的美学主流话语局面,强调生命的本体地位,呼唤个体意识的觉醒,倡导信仰救赎的理想。这些都是值得肯定的价值所在。

新世纪以来,生态问题被当代中国美学界所关注。“生态美学是对人类生态审美观念反思的理论。从这个意义上说,生态美学的研究对象不能停留在环境污染、土地沙化等具体层面上。”美学以人的生态审美观念为研究对象,目的在于反思传统的审美观念,确立新的生态审美观。“生态美学从生态存在论出发,其核心命题是,自然事物以人类的审美知觉为通道,如其本然地显现其自身。这一核心命题可以概括为:美者自美,因人而显;生态审美,生生不息。”生态美学从传统认识论发展成为唯物实践存在论,打破了以往美学研究中主客二分的对立思维模式,实现人与自然的和谐统一。生态美学的兴起意味着“人类中心主义”的退场,转向“生态整体主义”,完成人的“诗意的栖居”。

随着文艺学领域倡导的“日常生活审美化”的争论展开,《文艺争鸣》此后连续推出关于“生活美学”讨论的专辑,生活美学已经成为中国当代美学的热点问题。“生活美学”要求回归“生活世界”,努力发掘生活世界中的美学特征,提升日常生活的审美品格,力求让当代人过上幸福美丽的生活,这被认为是美学的新突破。生活美学也与当代中国对美好生活的追求的历史大势相

匹配,希望人人都成为自己的生活艺术家,以“美的生活”去提升“好的生活”。

中国美学不同学派的出现和相互之间的论争,说明“中国气派的美学”摆脱了“唯西方独尊”和“西方美学本土化”的局面,进入了方兴未艾的“中国美学世界化”的百年中国美学创新发展的新的历史时期。

(摘编自张伟《百年中国美学的当代繁荣》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 徐碧辉认为哲学从“人活着”出发,涉及伦理学的“为什么活”,最终将走向美学的“活得怎样”。
- B. 生命美学是立足于“万物一体仁爱”,向美而生也为美而在的自组织、自鼓励、自协调的自控系统。
- C. 生态美学的兴起意味着“人类中心主义”转向了“生态整体主义”,体现着人与自然的和谐统一。
- D. 生态美学和生活美学流派的出现既是对当代中国社会重点关注的回应,也是美学发展上的新突破。

2. 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3分)

- A. 文章在论证生态美学时,运用对比论证的手法,体现出生态美学的优越性。
- B. 文章主体部分按与生活的关系,逐层递进地介绍四个有代表性的美学学派。
- C. 文章着重阐释了当下众多的美学流派并存以及相互之间论争的意义与价值。
- D. 文章既有对不同学者流派观点的转述与阐释,也有自身观点的呈现与总结。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 生命美学强调“我审美故我在”,呼唤个体意识觉醒的生命需求,打破了实践美学所处的美学主流话语局面。
- B. 习总书记在全国生态环境保护大会上“像对待生命一样对待生态”的发言和本文生态美学研究的目标并不一致。
- C. 生活美学不满足于“好的生活”,将文艺学导向“日常生活审美化”的争论,发掘日常生活的美学特征,提升其审美品格。
- D. 中国美学的发展已经经历了两次美学大讨论,从曾经的尊崇西方美学,到当下已进入“中国美学世界化”的历史发展新阶段。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

纵观中国航母的发展,每一艘航母的入列都实现了一个巨大的跨越。2012年“辽宁舰”入列,实现了中国人民海军航母“从无到有”的突破;2019年首艘国产航母“山东舰”入列,标志着中国具备了自主研制大型航空母舰的能力。2022年6月17日,中国完全自主设计建造的首艘弹射型航空母舰“福建舰”在江南造船厂顺利下水,其采用平直通长飞行甲板,配置电磁弹射和阻拦装置,满载排水量8万余吨,就排水量而言,“福建舰”仅次于美国的“福特”级和“尼米兹”级核动力航母,领先于俄罗斯的“库兹涅佐夫”号常规动力航母和法国的“戴高乐”号核动力航母等,是当之无愧的世界头号常规动力航母。

另外值得一提的是,“福建舰”在国内首次应用了电磁弹射技术,相较于传统的滑跃式起飞方式,电磁弹射可以让战斗机满载燃料和弹药起飞,还可以满足大到运输机、预警机,小到无人机等各类机型在航母上的起飞条件。由于电磁弹射的研发难度高,此前只有美国掌握了这项技术,因此,“福建舰”的下水无疑掀开了中国海军航母发展和远洋作战的新篇章,是中国航母驶向远海大洋的第一步。

(摘编自高霁宁《“福建舰”下水掀开中国海军航母发展新篇章》)

成都石室中学一诊模拟考试·语文 第2页

命题人:成都石室中学语文备课组

材料二：

上世纪三四十年代的飞机，都是螺旋桨飞机，机身轻，起飞速度要求不高，因此早期的航母只要有一段甲板滑行就能满足起飞需要。五十年代后，喷气式飞机成为了战机主流，速度越来越快，装载的武器越来越多，起飞重量越来越大，而航母跑道不可能越做越长，于是出现了蒸汽弹射和滑跃起飞等助力起飞的方式。

美国率先开发了成熟的蒸汽弹射装置，最早装配在“小鹰”级航母上。蒸汽弹射技术很复杂，现在除了美国有十几艘航母采用这种装置，世界上只有法国“戴高乐”号航母采用了，其他国家受限于技术的复杂性都没有采用，而是采用滑跃起飞方式，这些国家包括俄罗斯、英国、意大利、印度以及早前只拥有“辽宁舰”和“山东舰”的中国。

所谓滑跃起飞方式，就是将舰首做成上翘的样子，利用舰载机本身的滑跑速度，沿着舰首上翘的斜坡冲出甲板，形成一个抛物运动，在战机被抛离舰首的瞬间，距离海平面更高，从而赢得短暂继续提速时间，以达到起飞速度。

电磁弹射技术是一种新兴的直线推进技术，电磁弹射器与蒸汽弹射器相比，不是用蒸汽而是用电来驱动活塞，在军事、民用和工业领域具有广泛应用前景。

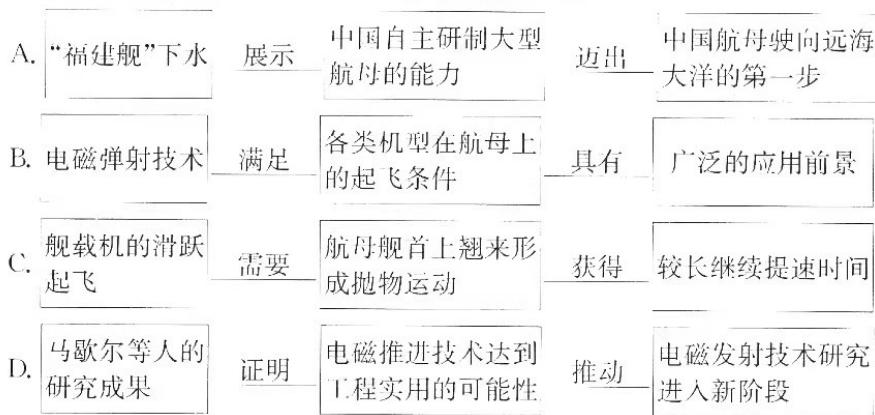
（摘编自《大国重器福建舰的最大亮点在电磁弹射，这项技术为啥世界领先？》）

材料三：

电磁推进技术的原理早在 19 世纪初就已有人提出，后经过几十年的探索与研究，人们相继研制出了各种电磁感应原理的直线发射装置或模型，但由于受相关研究领域技术的影响，上述模型的性能距工程实用尚存在着较大的差距。70 年代以后，超大功率脉冲技术和电子技术的飞速发展使电磁发射技术有了重大突破：1978 年澳大利亚的马歇尔等人用 550MJ 的单极发电机作为电源，采用等离子体电极在 5m 长的导轨炮上把 3g 重的聚碳酸酯弹丸加速到了 5.9km/s 的初速度。这个具有划时代意义的研究成果证明了用电磁力把较重的弹丸推进到高速的可能性，由此也将电磁发射技术的研究推向了一个新阶段。1988 年美国海军与卡曼航空航天公司联合研制航母舰载电磁弹射器模型，2013 年 10 月 11 日，全球第一艘装备电磁弹射器的美军“福特”号航母下水。

（摘编自《聚焦！新航母福建舰中的“大亮点”原来是这个新兴光电技术》）

4. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3 分）



5. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 中国航母的发展虽然起步晚，但是进展快，短短 10 年间，已经从无到有，进而发展到完全自主设计建造，达到了世界先进水平。
- B. 上世纪五十年代后，取代螺旋桨飞机而成为战机主流的喷气式飞机因速度快、装载武器多等特点促进了舰载机助力技术的进步。



- C. 舰载机的滑跃起飞方式被大多数国家的航母采用,虽然技术更简单,但在战斗机载荷方面却比不上蒸汽弹射和电磁弹射技术。
- D. 作为一种新兴的推进技术,舰载机电磁弹射技术受限于原理的迟迟未突破而研发困难,直到2013年才由美国掌握并投入实用。
6. 先后入列的“山东舰”和“福建舰”有哪些显著差异?请根据材料概括说明。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

文本一:

看 护

孙 犁

一九四三年冬季,日寇在晋察冀“扫荡”了三个月,对在晋察冀的部队和人民来说,这是一段极端艰难的时间。那一两年里,我们接连遇到了灾荒。反“扫荡”的转移,是在“九一八”下午开始的。我们在沙滩上行军,不断地蹚水过河。情况一开始就很紧张,来不及穿鞋,就手里提着。接连过了几条小河,队伍渐渐也就拉散了,我因为动作迟缓,落在了后面。回头一看,只有一个女孩子,一只脚蹬在河边一块石头上,眼睛望着前边的队伍,匆忙地穿上鞋,就很快地跟上去。

这女孩子有十六七岁,长得很瘦弱,背着和我一样多的东西,外加一个鼓鼓的药包,跑起路来,上身不断地摇摆,活像山头那棵风吹的小树。我猜她准是分配到我们队上来的女看护。

“快跑,小鬼!”我追在后面笑着喊。

“反正叫你落不下!”她回头笑了一下,这笑和她的年岁很不相称。她幼小的生活里一定受过什么压抑。我注意她的脚步,这孩子缠过脚,我明白了为什么过河以后,她总是要穿上鞋。

前面的队伍正蹚过一条大河,爬到对面高山上去。头上是宽广的蓝天。忽然听到飞机的叫声,立时就开始了扫射。我看见女孩子急忙脱了鞋,卷高裤腿,跑进水里去,河水搭到她的腰那里,褂子全都湿了,却用两只手高高举起了药包。她顺着水流斜斜地前进,没走到河心,就叫水冲倒了,我赶紧跑上去,拉起她来,扯过河去。

刚登上岸,我觉得脚上一热,就倒了下来,血冒在沙滩上。

敌人的飞机一直低飞着,扫射着河滩和岩石,扫伤了我的左脚。女孩子低着头,取出一个卫生包,替我裹伤。扎住伤口,女孩子说:“你把东西放下吧,我给你背!”

“哪里的话,你这么小的人,会把你压死了哩!”我勉强站立起来,女孩子搀扶了我,挨上山去。

我们在山顶走着,飞机走了,宽大清澈的河流在山下转来转去,有时还能照见我们的影子。山上两旁都是枣树,正是枣熟枣掉的时候,满路上都是渍出蜜汁来的熟透的红枣。我们都饿了,可是遵守着行军的纪律,不拾也不踏,咽着唾沫走过去。

队上的医生老康跑上来说:“刚一出发你就负伤了!”

“可是并不光荣。”我说,“正在用腿用脚的时候,你看多倒霉!”

“每天宿营下来,我叫刘兰去给你换药!”他说着替女孩子搀扶着我,刘兰才有工夫坐下去倒出她鞋里的沙土和石块。

“这孩子很负责任,”老康接着小声说,“她是一个童养媳,婆家就在我们住过的那个村庄,从小挨打受气,忍饥挨冻。这次我们动员小看护,她坚决参加。起初她婆婆不让,找了来。她说:‘这里有吃的有穿的,又能学习上进,你们为什么不让我进步?’婆婆说:‘……你吃上饱饭,可不能变心,你长大成人,还是俺家的媳妇!’她没有答话。”

从这天起,每天晚上到村庄找好房子,刘兰就背着药包笑嘻嘻地找了我,替我洗好伤口换好药,才回去洗脸休息。情况越来越紧,可是我的伤口并不见好,组织上决定要把我坚壁到远处一座高山上去,叫刘兰跟随。我心里有些焦急,望望刘兰,她却没有任何怨言。

我们按路线出发,天明进入了繁峙县的北部。这是更加荒凉的地方,山高水急,道狭村稀,在阴暗潮湿的山沟里转半天,看不见一个村庄,遇不见一个行人,听不见一声鸡叫。

在苍茫的夜色里我们看到了山顶的村庄,有一片起伏的成熟的莜麦,像流动的水银。还有一所场院。我同刘兰就住在这小小的山庄上。进村以后,她去找上关系,打扫房子,然后把我安排到炕上。接着她又做饭,烧炕,洗净吃饭的锅,煮刀剪,消毒药棉……弄到半夜,她才到对过妇救会主任老四屋里去睡觉。

老四也是一个童养媳,十四岁上成的亲,今年二十四岁了,还没有小孩。老四告诉刘兰,这山顶顶上的人家,就是难得有个娃,要不就是养不下,要不就是活不大!

刘兰说:“这是因为我们结婚太早,生活苦,又不知道卫生,以前我也是个童养媳……”

因为刘兰还不会做被面,老四就派了两位妇女来帮忙。她们都穿着白粗布棉裤、黑羊皮袄,她们好像从来没洗过脸,那两只手,也只有在给我们和面和搓窝窝的过程里才弄洁白,那些脏东西,全和到我们的饭食里去了。刘兰对我说:“你身体好些的时候,多教我认几个字吧,我要给她们讲讲卫生课。”

不多几天,她这讲习班就成立起来,每天晚上,有十几个青年妇女集在老四屋里,对刘兰讲的问题发生很大的兴趣。“你看刘兰多干净!”妇女们笑着说,“我们向你学习!”

从此,我看见这些妇女们,每天都洗洗手脸,有的并且学着我的样子,在棉袄和皮衣里衬上一件单褂。我觉得刘兰把文化带给了这小小的山庄,它立刻就改变了很多人的生活,并给她们的后代造福。

不久就下了大雪,接到大队来信,要我转移,当夜刘兰去动员担架。她拄着一根棍子,背着我们全部的东西,头上包着一块手巾,护住耳朵和脸,在冰雪擦滑的路上,穿着一双硬底山鞋,一步一个响声,迎着大风大雪跟在我的担架后面……

(有删改)

文本二:

为什么说《荷花淀》等作品是经典?就因为《荷花淀》这样的小说骨子里是高贵的,是一种百炼钢化绕指柔的美学升华,其中的人物也好,所描写的生活也好,是一个时期的精神结晶。缺少这个根本点,仅靠所谓时尚元素是靠不住的。人对美好生活的向往,是内心藏而不露的高贵之心在起作用。生活中,有的人靠时尚可以装点一时,但能为人的一生幸福庇佑的显然非时尚所能,而是经典性的因素。孙犁因为感受到文学的温暖,而永远让自己的生命与中国文学事业结为了一体。温暖,肯定是一种让人感动的经典品质。沈从文和汪曾祺都曾反复强调这种品质,这是面对苦难的一种方法,毕竟人是需要慰藉的,人在寒冷之中,你告诉他寒冷并没什么用,但如果给予一点温暖,就不至于让他冻死。所以,在我看来,温暖是慈悲,是智慧,因而是经典的内在要素之一。

(摘编自周思明《我们怀念孙犁什么?理想主义之光还在我们心底么?》)

7. 下列对文本一相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说题目“看护”,看似普通,实则巧妙,既概括了小说的主要情节,也交代了女主人公的身份,同时暗示了文章的主旨。
- B. “我”是小说的重要角色,也是故事的叙述者,通过“我”的叙述视角讲述了刘兰护理伤员的故事,增强了故事的真实性。
- C. 小说巧妙地借助了细节描写来暗示反“扫荡”战斗的艰难,山高水急、道狭村稀,荒凉、阴暗和潮湿的环境更凸显出抗日战争的残酷。
- D. 小说借老康的话,自然而然地介绍了刘兰的身世经历,解释了前文她的笑和年纪不相称的原因,也为后面故事情节的发展做了铺垫。

8. 简析文本一中刘兰的人物形象。(6分)

_____▲_____

9. 文本二提到孙犁感受到一种“文学的温暖”,这是“一种让人感动的经典品质”。你认为文本一是怎样来体现这种“温暖”的?(6分)

_____▲_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

司马错与张仪争论于秦惠王前,司马错欲伐蜀,张仪曰:“不如伐韩。”王曰:“请闻其说。”对曰:“亲魏善楚,下兵三川,塞轘辕及緄氏之口,当屯留之道,魏绝南阳,楚临南郑,秦攻新城、宜阳,以临二周之郊,诛周主之罪,侵楚、魏之地。周自知不救,九鼎宝器必出。据九鼎,案图籍,挟天子以令天下,天下莫敢不听,此王业也。今夫蜀,西僻之国也,而戎狄之长也,弊兵劳众不足以成名,得其地不足以为利。”臣闻:“争名者于朝,争利者于市。”今三川、周室,天下之市朝也,而王不争焉,顾争于戎狄,去王业远矣。”司马错曰:“不然。臣闻之,欲富国者,务广其地;欲强兵者,务富其民;欲王者,务博其德。三资者备,而王随之矣。今王之地小民贫,故臣愿从事于易。夫蜀,西僻之国也,而戎狄之长也,而有桀、纣之乱。以秦攻之,譬如使豺狼逐群羊也。取其地足以广国也,得其财足以富民,缮兵不伤众,而彼已服矣。故拔一国,而天下不以为暴;利尽西海,诸侯不以为贪。是我一举而名实两附,而又有禁暴止乱之名。今攻韩劫天子,劫天子,恶名也,而未必利也,又有不义之名。而攻天下之所不欲,危!臣请谒其故。周,天下之宗室也;齐、韩、周之与国也。周自知失九鼎,韩自知亡三川,则必将二国并力合谋,以因于齐、赵,而求解乎楚、魏。以鼎与楚,以地与魏,王不能禁。此臣所谓危,不如伐蜀之完也。”惠王曰:“善!寡人听子。”卒起兵伐蜀,十月取之,遂定蜀。蜀主更号为侯,而使陈庄相蜀。蜀既属,秦益强富厚,轻诸侯。

(节选自《战国策·秦策一》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 对曰/亲魏善/楚下兵/三川塞/轘辕及緄氏之口/当屯留之道/魏绝南阳/楚临南郑/
- B. 对曰/亲魏善/楚下兵三川/塞轘辕及緄氏之口/当屯留之道/魏绝南阳/楚临南郑/
- C. 对曰/亲魏善楚/下兵三川/塞轘辕及緄氏之口/当屯留之道/魏绝南阳/楚临南郑/
- D. 对曰/亲魏善楚/下兵三川塞/轘辕及緄氏之口/当屯留之道/魏绝南阳/楚临南郑/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “图籍”意思是地图和户籍,“籍”与司马迁《鸿门宴》“籍吏民”中的“籍”含义不同。
- B. “不听”意思是不听从、不服从,“听”与《苏武传》“今不听吾计”中的“听”含义相同。
- C. “市朝”意思是市场和朝廷,与《邹忌讽齐王纳谏》“能谤讥于市朝”中的含义相同。
- D. “从事”意思是行事、处理事务,与后来用作参与某项工作或职业的“从事”含义不同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 张仪认为,应趁魏、楚出兵三川之际诛杀有罪的周天子,得到象征王权的九鼎,从而令天下百姓服从,若只顾着和偏远的蜀地相争则会事与愿违。
- B. 司马错提出,君主想要富国强兵成就王业,就一定要扩充自己的领土、富裕百姓,并且还要在天下广施恩德,而当前秦国正有地小民贫的忧患。
- C. 司马错提出,攻取蜀国容易且有利,以平乱为由在舆论上站得住脚,而伐韩则存在引发诸侯联合抗秦的危险,最终秦惠王听从了司马错的建议。
- D. 张仪主张伐韩,司马错主张伐蜀,二人针锋相对,各陈己见。在论证各自的主张时,都紧紧扣住“利弊”二字,充分地阐明了观点、表达主张。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)弊兵劳众不足以成名,得其地不足以为利。

(2)蜀既属,秦益强富厚,轻诸侯。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面两首宋诗,完成14~15题。

读书

陆游

归志宁无五亩园,读书本意在元元^①。

灯前目力虽非昔,犹课^②蝇头二万言。

读书

辛弃疾

是非得失两茫茫,闲把遗书细较量。

掩卷古人堪笑处,起来摩腹步长廊。

【注】①元元,同“黎元”“黎庶”。②课:阅读。

14. 下列对这两首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 陆诗和辛诗题目相同,都把文人读书这件平常之事作为写作的主要内容。
- B. 陆诗重言志,辛诗重抒情,但陆诗和辛诗均以主观感受引出读书的情景。
- C. 陆诗透露出诗人可能年岁已老,辛诗暗示出诗人在现实中可能屡屡碰壁。
- D. 陆诗中的“犹课”和辛诗中的“细较量”均可看出诗人坚持苦读的情状。

15. 这两首诗中,诗人笔下的读书情景不同、缘由各异,请结合诗句简要概述。(6分)



(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)屈原《离骚》中的“▲, ▲”两句以“绳墨”为喻,形象地批判了当时随意歪曲法律,竞相苟合、取悦他人的不良社会风气。
- (2)鲁迅在《纪念刘和珍君》中说:“然而造化又常常为庸人设计,以时间的流驶,来洗涤旧迹,仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。”在辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》中,“▲, ▲”也暗含类似的人们常常忘却历史之意。
- (3)古诗词中“酒”字一出现,常与愁相伴,如“▲, ▲”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

维护科普内容的真实性、可靠性,尊重科学事实,是开展一切科普活动的前提和基础。单一刻板、①式的科普固然不受欢迎,但为了迎合流量而失真夸大的“速食科普”危害更大。尤其在健康医疗、食品安全等话题上,科普的趣味性首先应为准确性服务。不够严谨的科普,恰如②一样美好而虚幻,甚至可能误导人们,使原本的科学传播舞台让位于一些科学流言。

有位多年从事科普的科学家说:“我去讲课,满头白发的院士们‘直勾勾地’听,因为他们对自己专业之外的东西也很感兴趣。”在学科交叉和知识爆炸的时代,个体认知是有限的,只有认识到科普对象的广泛性和多样性,分清楚做的科普到底给谁看,才能③,针对不同人群采用不同语言风格、表达范式,做出特色,提升效果。

科学普及充满创造性,需要把艰深的知识用④的方式讲出来。科研人员是科普里的重要一环,擅长科普的科研人员不仅能帮助受众培养创新思维能力,往往还能生动地传播最基本的科学事实。为此,从机制上激发科研人员的科普热情,从方法上引导科研人员掌握科普技巧,是科技界需要努力的目标。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

① ▲ ② ▲ ③ ▲ ④ ▲

18. 文中画波浪线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4分)

19. 下列各项中, 与文中第一段中的引号用法相同的一项是(3分)

- A. 被誉为“中国电磁弹射之父”的马伟明再一次成功地引发了人们的热烈关注。
B. 我想我一定使母亲做过最坏的准备, 但她从来没有对我说过“你为我想想”。
C. 我们的一生就在自己的“池子”里度过, 以为宇宙只包含那些看得见的事物。
D. 阅读小说《祝福》时不仅要关注祥林嫂这个人物, 还要关注一些“次要人物”。

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

编钟是一种古老、庄严而神秘的大型打击乐器, 在古代, 它不仅是各种大型仪式中不可或缺的乐器, ①。当王公贵族举行祭祀征伐的仪式或觥筹交错的盛宴时, 就会“请出”编钟进行一场气势磅礴的演奏, 以彰显主人尊贵的地位。因此, 古人也常常用“钟鼎之家”来形容富贵宦达之家。新郑郑国祭祀遗址出土的编钟, 同坑出土一套 24 件, 分三层悬挂于木架上, 上、中层各列悬 10 枚钮钟, 用来演奏旋律; 下层列悬 4 枚铸钟, 用来演奏和声。铸钟和钮钟, ②; 铸钟的音色略显深沉浑厚, 而钮钟的音色则清澈明亮, 犹如泉水浪花一般。编钟能够发出动听而又准确的音律, 这与钟体的合金比例有着密切的关系。郑国编钟是用合金铸成, 其中含锡量在 14% 左右, 并含有少量的铅, 试验表明这样的合金比例比较合理, 使编钟的音色与耐用度都会更好。③, 钟声就会变得单调尖锐; 过高, 钟体变脆容易破碎。而含有的铅可以加快钟声的衰退, 有利于演奏。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 10 个字。(6分)

21. 下列选项中, 加点的词语与文中“钟鼎”所用修辞手法不同的一项是(3分)

- A. 久在樊笼里, 复得返自然。 B. 谈笑间, 檣櫓灰飞烟灭。
C. 何以解忧, 唯有杜康。 D. 金戈铁马, 气吞万里如虎。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

如今, 在体育竞技中, 现代科技的运用愈发普遍, 越来越多数字化技术的介入为比赛提供了更加客观的判断依据, 让裁判得以对比赛进行更加精准公平的判决。比如在 2022 年的卡塔尔世界杯上, 阿根廷队上半场的 3 次单刀球破门因为“半自动越位判定”技术系统(SAOT)的介入而被判定无效, 这在以往是难以想象的。科技力量的介入减少了竞技胜负判断中的干扰因素, 同时也对人们认为漏判误判等本身就是竞技比赛的合理组成部分的传统思维带来了颠覆性的冲击。事实上, 今天的时代的确是一个日新月异的新时代, 新的现象、新的事物、新的技术和新的力量正在向人们涌来, 对此人们必须面对, 也必需思考。

这样的一个新时代, 呼唤着怎样的新一代中国“新青年”呢? 请你写一篇文章谈谈对此的认识。

要求: 结合材料内容及含意完成写作任务; 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线