

2024 届普通高等学校招生全国统一考试  
青桐鸣高二联考

语 文

成绩查询  
查看答题卡

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、班级、考场号、座位号、考生号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

哲学与科学的目的在于追求真理,追求对于世界的正确认识。人在观察现象的时候,往往表现一定的主体性,在认识中含有一定的主观因素。但是,追求真理就应力求避免主观的干扰。在认识外物的时候不要对于外物有所损益,力求认识外物的本来面目。列宁论“辩证法的要素”,举出十六条,第一条是“观察的客观性”,这是唯物主义方法的基本原则。

多年以来,人们强调主体性的重要,这是正确的。但是,发挥主体性,应以认识的客观性为前提。这里有一个改造世界与认识世界的关系问题。人类的主体性,主要在于能改造世界,但改造世界应以正确的认识为依据。只有正确地认识世界,才能有效地改造世界。有时在改造世界的过程中也能加深对于世界的认识,但是对于世界的正确认识还是改造世界的基本条件。

“修辞立其诚”,包含端正学风的问题。据《汉书·儒林传》记载,齐诗的经师辕固曾对公孙弘说:“务正学以言,无曲学以阿世。”所谓曲学阿世即是哗众取宠,曲解经典的原义以讨好于时尚,也就是背离了原则而顺风转舵,这就违反了追求真理的学术宗旨。“修辞立其诚”应是端正学风的首要准则。汉代经师所尊崇的是儒家的原则,我们今天则应强调社会主义的基本原则。

揭示客观真理确非容易,但是表达自己的真实思想应该并非难事。然而,千百年来,由于世事的错综纷繁,说真话、讲实话,却不是容易做到的。人们常常把真实的思想感情隐藏起来。这是复杂的不正常的社会关系所造成的人心的扭曲。然而,把自己的真实见解表达出来,这应是“修辞立其诚”的起码要求。

(摘自张岱年《修辞立其诚》)

材料二:

在“人人都有麦克风”的时代,一些个性十足的表达方式在网络上层出不穷,折射出年轻网民活跃多样的思想观念,与他们求新求变的特点互为表里。但近来,所谓“跪求体”“哭晕体”在一些网络媒体的标题、正文中频频出现,其浮夸荒诞的文风,令不少读者感到不适。

“跪求”“哭晕”本是形容急切心态和忧伤情绪的网言网语,却成为少数网站、微信公众号制作

语文试题 第 1 页(共 8 页)

标题的“口头禅”。一款“炫酷”的国产LED电风扇发售,“老外纷纷跪求购买链接”的标题夸大其词;某国遭遇金融风暴而“跪求中国伸出援手”纯属子虚乌有。有网友说:“跪求体”“哭晕体”横空出世,配合“惊天一响”“全球震惊”等词语,感觉假得不能再假了。

部分媒体行文浮夸,背后是“眼球情结”在作祟。修饰文辞、创新表达无可厚非,但裁剪素材、哗众取宠,则少了一份真诚。当网络流量与广告收益挂钩,“眼球情结”就与“营销心态”结成了同盟,于是,一些新闻信息产品变成了待价而沽的商品,唯“买家”需求马首是瞻。长此以往,忽视多方求证、核查事实的基本功,难免出现漏洞;一旦为了抓眼球不择手段,记录历史、传播价值等媒体责任更无从谈起。

“文变染乎世情”,一个时代的文风与社会风气相互作用。为扭转晚唐“俚偶章句”的浮靡,古文运动开启了中国散文的又一高峰;延安整风期间,毛泽东要求文章摆脱空洞抽象,“代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”,全党文风焕然一新。而当下,祛除媒体报道里的浮夸风、标题党,让沾泥土、带露珠的文字喷涌而出,网络环境才会风清气正。

好文风源自好作风,祛除浮夸不单是改文字,也要改思路。一些自媒体写作者乃至媒体从业者不深入生活,杜撰文章;不掌握情况,文章空虚。把讲故事当作讲大话,把喜闻乐见等同于耸人听闻,放弃了实事求是的作风,放弃了守正求真的舆论担当,让公信力和权威性受到蚕食。

不管在什么时代,持中守正、推陈出新,都是最重要的文风。一方面,媒体人应转换“声道”,掌握互联网语言,强化互联网思维。近年来,不少主流媒体创新表达语态,《快看呐!这是我的军装照》等产品“圈粉”无数,靠的正是对互联网规律的洞悉。另一方面,也不要制造噱头当成传播规律,盲目跟风。用各种招式吸引受众固然重要,但能真正赢得读者的,是权威的信息、理性的观点、真诚的写作。

曾经,读者反感“裹脚布”式的八股文章和“板着脸说话”的态度。现在,一些网络媒体又走向了另一个极端,有的热衷于故弄玄虚;有人沉迷卖萌八卦,失于轻佻。种种不良文风,需要引起警惕。归根结底,“修辞立其诚”,内容真实、情感真切、态度真诚,才是不可移易的竞争力。

(摘编自石羚《表达当守正,修辞立其诚》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 人们认识外物,总是受到主观因素的强烈干扰,力求避免这种情况出现,才有可能认识到外物的本来面貌,才有可能追求到真理。
  - B. 改造世界须以对世界的正确认识为依据,正确认识的产生,又有赖于人们在观察世界的时候采用客观态度,以认识其本来面目。
  - C. “眼球情结”与“营销心态”结成同盟后,相关新闻信息产品就可能成为“跪求体”“哭晕体”,难以负起记录历史、传播价值的责任。
  - D. 不用浮夸的“跪求体”“哭晕体”,也未必不能抓人眼球、增加流量,《快看呐!这是我的军装照》等优秀产品的巨大成功,就是明证。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分) ( )
  - A. 材料一引述《汉书·儒林传》的内容,论证了在学习上照样应“立其诚”,端正学风。
  - B. 社会关系的不正常造成人们心灵的扭曲,进而导致其真实思想感情常常隐藏不现。
  - C. 于媒体人而言,作风应实事求是,舆论担当应守正求真,一旦卖萌,就将失去竞争力。
  - D. 材料二运用了举例、引用、对比等多种论证方法,使论证充分有力,使论点鲜明生动。
3. 下列选项,最适合作为论据来支撑材料一观点的一项是(3分) ( )
  - A. 过于强调“诚”,会使修辞陷入寸步难行的僵局,无疑是作茧自缚。
  - B. 欲使人信服,则先必使言语可信,措辞得当,以谦恭诚恳态度出之。

语文试题 第2页(共8页)

- C. 天地为大矣,不诚则不能化万物;圣人为知矣,不诚则不能化万民。  
D. “言之无文,行而不远”,为文辞,必先修饰润色之以期动乎人心。
4. 请简要分析材料二的论证思路。(4分)

5. 某青年打算在“头条”上专发国际关系的新闻,从而成为网络达人。请你从怎样做的角度向他提几条合理建议。(4分)

## (二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

### 初见玛丝洛娃受审

列夫·托尔斯泰

第三个被告是玛丝洛娃。

玛丝洛娃一进来,法庭里的男人便都把目光转到她身上,久久地盯住她那张白嫩的脸、那双水汪汪的黑眼睛和高高的胸部。当她在人们面前走过时,就连那个宪兵也目不转睛地盯着她,直到她坐下。等她坐下了,宪兵这才仿佛觉得有失体统,慌忙转过脸去,振作精神,木然望着窗外。

庭长等着被告坐好。玛丝洛娃坐了下来,庭长就转过脸去对书记官说话。

例行的审讯程序开始了,一切都进行得很顺利,毫不耽搁,气氛十分庄严。这种有条不紊、一丝不苟的仪式使参加者都很满意,他们更加坚信自己是在参加一项严肃而重大的社会工作。

庭长说,陪审员的权利是可以通过庭长审问被告,可以使用铅笔和纸,可以察看物证。庭长讲话完毕,就向几个被告转过身去。

.....

“你叫什么名字啊!”好色的庭长特别亲切地问第三个被告。

“你得站起来。”他发现玛丝洛娃坐着不动,和颜悦色地说。

玛丝洛娃身姿矫捷地站起来,现出唯命是从的神气,挺起高耸的胸部,用她那双笑盈盈而略微斜睨的黑眼睛直盯住庭长的脸,什么也没回答。

“你叫什么名字?”

“柳波芙。”她迅速地说。

聂赫留朵夫这时已戴上夹鼻眼镜,随着庭长审问,挨个儿瞧着被告。他眼睛没有离开第三个被告的脸,想:“这不可能,她怎么会叫柳波芙呢?”他听见她的回答,心里琢磨着。

庭长还想问下去,但那个戴眼镜的法官怒气冲冲地嘀咕了一句,把他拦住了。庭长点点头,又对被告说:“怎么叫柳波芙呢?”他说,“你登记的不是这个名字。”

被告不作声。

“我问你,你的真名字叫什么?”

“你的教名叫什么?”那个怒容满面的法官问。

“以前叫卡吉琳娜。”

“这不可能。”聂赫留朵夫嘴里仍这样自言自语,但心里已毫不怀疑,断定她就是那个他一度热恋过,确确实实是热恋过的姑娘,姑妈家的养女兼侍女。当年他糟蹋了她又抛弃了她,从那以后,

语文试题 第3页(共8页)



他再也不去想她,因为想到这事实太痛苦了,这事使他原形毕露,表明他这个以正派人自居的人不仅一点也不正派,对那个女人的行为简直是十分下流。

对,这就是她。这会儿他看出了她脸上那种独一无二的神秘特点。这种特点使整张脸都别具一格,与其他人不同。尽管她的脸苍白和丰满得有点异样,她的特点,与众不同的可爱特点,还是表现在脸上,嘴唇上,表现在略微斜睨的眼睛里,尤其是表现在她那天真烂漫、笑盈盈的目光中,表现在脸上和全身流露出来的唯命是从的神态上。

“你早就该这么说了。”庭长又特别和颜悦色地说。“你的父名叫什么?”“我是个私生子。”玛丝洛娃说。“那么按照你教父的名字该怎么称呼你呢?”“米哈依洛娃。”

“她会做什么坏事呢?”聂赫留朵夫心里仍在琢磨,他的呼吸有点急促了。

“你姓什么,通常人家叫你什么?”庭长继续问。“通常用母亲的姓玛丝洛娃。”“身份呢?”“小市民。”“职业呢?你做什么工作?”玛丝洛娃不作声。“你做什么工作?”庭长又问。“在院里。”她说。“什么院?”戴眼镜的法官严厉地问。“什么院您自己知道。”玛丝洛娃说。她扑哧一笑,接着迅速地周围扫了一眼,又盯住庭长。

她脸上现出一种异乎寻常的神情,她的话、她的微笑和她迅速扫视法庭的目光是那么可怕和可怜,让庭长不禁垂下了头。庭上刹那间变得鸦雀无声。接着,这种寂静被一个旁听者的笑声打破了。庭长抬起头,继续问她:“你以前没有受过审判和侦审吗?”“没有。”玛丝洛娃叹了一口气,低声说。“起诉书副本收到了吗?”“收到了。”“你坐下。”庭长说。

被告就像盛装的贵妇人提起拖地长裙那样提了提裙子,然后坐下来,一双白净的不大的手拢在囚袍袖子里,眼睛一直盯住庭长。

接着传证人,再把那些用不着的证人带下去,又推定法医,请他出庭。然后书记官起立,宣读起诉书。他念得很响很清楚,但因为念得太快,以致发出来的声音成了一片连续不断的嗡嗡声,令人昏昏欲睡。法官们一会儿把身子靠在椅子的这边扶手上,一会儿靠在那边扶手上,一会儿搁在桌上,一会儿靠在椅背上,一会儿闭上眼睛,一会儿睁开眼睛,交头接耳。有一个宪兵好几次要打哈欠,都勉强忍住。

几个被告中,卡尔津金颊上的肌肉不断抖动。包奇科娃挺直腰板坐在那里,镇定自若,偶尔用一只手指伸到头巾里搔搔头皮。

玛丝洛娃时而一动不动地望着书记官,听他宣读,时而全身抖动,脸涨得通红,似乎想进行反驳,然后又沉重地叹着气,双手换一种姿势,往四下里看了看,又盯住书记官。

聂赫留朵夫坐在第一排靠边第二座的高背椅上,摘下夹鼻眼镜,望着玛丝洛娃,他的内心展开了一场复杂而痛苦的活动。

(节选自长篇小说《复活》,有改动)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 宪兵“目不转睛地盯着她”,直到玛丝洛娃坐下,这才回过神来,“慌忙转过脸去”,这样的细节描写,侧面表现了玛丝洛娃迷人的魅力。
- B. 小说刻画玛丝洛娃,着重突出了她的眼睛之美,修饰语“水汪汪”“天真烂漫”各用了一次,“黑”“笑盈盈”“略微斜睨”都是用了两次。
- C. 作者很注意局部细节的前后照应,如前面写聂赫留朵夫“戴上夹鼻眼镜”,最后又写他“摘下夹鼻眼镜”,内容前后勾连,结构也显得严谨。
- D. 小说写庭长“特别亲切”“和颜悦色”,又写戴眼镜的法官“怒气冲冲”“严厉地问”,旨在让两者形成鲜明对比,从而表现人们个性的不同。

语文试题 第4页(共8页)



7. 关于以“她脸上现出一种……”领起的两段,下列说法不正确的一项是(3分) ( )
- A. “庭长不禁垂下了头”的动作,是说玛丝洛娃表现出的可怜样子引起了庭长的深切同情。
- B. 小说写旁听者发出笑声有承上启下的作用:照应前文“鸦雀无声”,引出庭长的问话。
- C. 玛丝洛娃“一直盯住庭长”的细节照应前文两处“盯住庭长”,使情节结构显得紧密。
- D. 像贵妇人一样提提裙子然后再坐的细节,形象地写出了玛丝洛娃在法庭上的从容淡定。
8. 小说名为《复活》,指的是聂赫留朵夫与玛丝洛娃精神的复活。本节选部分什么内容可以暗示他们将能复活?请简要分析。(6分)

9. 庭长、法官等组成了极其丑恶的官僚集团群像,小说是怎样表现他们的丑恶的?请举例分析。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

#### 文本一:

惠子谓庄子曰:“魏王贻我大瓠之种,我树之成而实五石。以盛水浆,其坚不能自举也。剖之以为瓢,则瓠落无所容。非不呺然大也,吾为其无用而掊之。”庄子曰:“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟手之药者,世世以泝泝纒为事。客闻之,请买其方百金。聚族而谋之曰:‘我世世为泝泝纒,不过数金。今一朝而鬻技百金,请与之。’客得之,以说吴王。越有难,吴王使之将。冬,与越人水战,大败越人,裂地而封之。能不龟手一也,或以封,或不免于泝泝纒,则所用之异也。今子有五石之瓠,何不虑以为大樽而浮乎江湖,而忧其瓠落无所容?则夫子犹有蓬之心也夫!”

(《庄子·五石之瓠》)

#### 文本二:

漆室女者,鲁漆室邑之女也。过时未适人。当穆公时,君老,太子幼。女倚柱而嘯,旁人闻之,莫不为之惨者。其邻人妇从之游,谓曰:“何嘯之悲也?子欲嫁耶?吾为子求偶。”漆室女曰:“嗟乎!始吾以子为有知,今无识也。吾岂为不嫁不乐而悲哉!吾忧鲁君老、太子幼。”邻妇笑曰:“此乃鲁大夫之忧,妇人何与焉?”漆室女曰:“不然,非子所知也。昔晋客舍吾家,系马园中。马佚驰走,践吾葵,使我终岁不食葵。邻人女奔随人亡,其家倩吾兄行追之。逢霖水出,溺流而死,令吾终身无兄。今鲁君老悖太子少愚愚伪日起夫鲁国有患者君臣父子皆被其辱祸及众庶妇人独安所避乎吾甚忧之”子乃曰妇人无与者,何哉?”邻妇谢曰:“子之所虑,非妾所及。”三年,鲁果乱,齐楚攻之,鲁连有寇。男子战斗,妇人转输,不得休息。君子曰:“远矣,漆室女之思也!”

(节选自《列女传》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分) ( )
- A. 今鲁君老悖/太子少愚/愚伪日起/夫鲁国有患者/君臣父子皆被其辱/祸及众庶妇人/独安所避乎/吾甚忧之/
- B. 今鲁君老/悖太子少愚/愚伪日起/夫鲁国有患者/君臣父子皆被其辱/祸及众庶妇人/独安所避乎/吾甚忧之/

C. 今鲁君老悖/太子少愚/愚伪日起/夫鲁国有患者/君臣父子皆被其辱/祸及众庶/妇人独安所避乎/吾甚忧之/

D. 今鲁君老/悖太子少愚/愚伪日起/夫鲁国有患者/君臣父子皆被其辱/祸及众庶/妇人独安所避乎/吾甚忧之/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

A. 石,古代重量单位,一石为一百二十斤;又是容量单位,一石是十斗。

B. 樽,盛酒器,类似的专门盛酒器还有爵、角、釜、甗、觚、觥、觥等。

C. “未适人”与“少无适俗韵”(《归园田居》)中的“适”字意思不同。

D. “溺流而死”与“吾尝终日而思”(《劝学》)中的“而”字用法相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

A. 惠子种出了巨大的葫芦,却认为没有用处,就击破了它;庄子知道这件事后,就举了宋人有防手冻裂的药方的事,批评惠子见识不通达。

B. 买药方的客人担任吴国将领,在冬天带兵与越国作战获胜后,得到裂地封赏;取得这样大的成就,离不开他凭借药方得到吴王的重用。

C. 鲁国漆室女有一天倚柱长啸,啸声凄凉,邻妇听到后以为她想要嫁人,就打算为她保媒,但经过交谈,发现她悲伤的竟然是鲁国的国事。

D. 漆室女向邻妇讲晋国客人的马践踏葵菜和自己的兄长因为给邻人帮忙而淹死的事,是在向她解释偶然的事件常常会带来很坏的结果。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)我世世为耕凿,不过数金。今一朝而鬻技百金,请与之。

(2)邻妇笑曰:“此乃鲁大夫之忧,妇人何与焉?”

14. 鲁国漆室女与买药方的客人有怎样的共同点?请简要分析。(3分)

## (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成15~16题。

### 江城子·乙卯正月二十日夜记梦

苏轼

十年生死两茫茫。不思量,自难忘。千里孤坟,无处话凄凉。纵使相逢应不识,尘满面,鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡。小轩窗,正梳妆。相顾无言,惟有泪千行。料得年年肠断处,明月夜,短松冈。

15. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分) ( )

A. 题目中的“记梦”虽是本词的中心内容,但真正记梦的只有下阕五句。

B. 开头的“不思量”与“自难忘”并不矛盾,反而因为真实显得更动人心弦。

语文试题 第6页(共8页)





16. 词末“明月夜，短松冈”两句历来受到高度评价，请对其做简要赏析。（6分）

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)
- (1)《论语·雍也》中,关于做人孔子认为“文质彬彬,然后君子”,鄙俗了或浮夸了都不好;人要成为真正的君子,必须让文与质两者配合适当。
- (2)《礼记·大学》有言:“致知在格物,格致而后能正心。”它告诉我们,不管你什么身份、地位高低,都应把修养自身的品格作为根本。
- (3)《老子》在以车子、陶器、房间三者为例讲解了“无”产生“有”的作用后,用“埏埴以为器,当其无,有器也”概括了两者的关系。

### 三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字,完成 18~20 题。

4月14日起,绵延25公里的武汉“长江巨屏”,连续推出主题灯光秀。变幻多彩的光影画卷,表达着6000万荆楚儿女共同的心声:谢谢!这份谢意,澎湃而又悠长。

疫情暴发之初,武汉告急!一时间,市民和医院遇到的难题分别是在全国医用防护服储备尚不能满足武汉一天的需求的情况下一“罩”难求和一床难求。

一方有难，八方支援。响应党中央号令，①的战“疫”力量火速向武汉、向湖北集结。新中国成立以来规模最大的一次医疗力量调遣迅速启动，340多支医疗队、4.2万多名医务人员奔赴抗疫一线。建设者们昼夜施工，让火神山医院、雷神山医院在很短时间内②；19个省份对口支援湖北除武汉市外16个市州（林区），快速提升当地抗疫能力……

武汉,从来不是一座“孤岛”;湖北,从来不是 ③。病毒蔓延很快,但更快的,是数以万计逆行出征的医务人员,是紧急驰援的物资运输车队,是源源不断的爱和支持。“中方行动速度之快、规模之大,世所罕见。这是中国制度的优势。”世界卫生组织总干事谭德塞的感言,道出支撑中国抗疫的制度力量。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)
19. 请将文中画波浪线的部分改写成几个较短的语句,可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

20. 文中画横线的句子使用了对比和排比的手法,请结合材料简要分析其表达效果。(4分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

不少人在运动出汗后或者在潮湿环境生活一段时间后足趾间起小水疱,并伴有剧烈瘙痒。这时就该引起注意,你有可能得了足癣。什么是足癣?足癣是一种由真菌感染所引起的皮肤病,具体来说可分为水疱型、糜烂型、鳞屑角化型。其中水疱型和糜烂型尤在夏秋潮湿季节多发,①,如果治疗不及时可逐渐感染到另一只脚。

那只要我们发现足部起小水疱并伴有瘙痒等症狀就一定足足癣吗?②,其他的皮肤病也有可能出現相似的皮損表現及症狀。我們可以去醫院做真菌鏡檢或培養,如果結果顯示為陽性,才可以確定是足癬。

應對措施:要注意個人衛生,勤換洗襪子;清潔足部後盡量保持足部皮膚乾燥,不要處於潮濕的環境;如果出現瘙癢的症狀一定要避免搔抓,以防感染;盡量不要與他人共用洗腳盆及洗腳巾,③,交叉感染的後果也很嚴重。

如需治療,我們要正確用藥,可選用抗真菌的外用藥膏塗抹。

21. 下列句子中的“我們”和文中畫橫線處的“我們”,用法相同的一項是(3分) ( )

- A. 我們早就聽說,吳起鎮是為了紀念戰國時代名將吳起而命名的小鎮。
- B. 三個青年對焦裕祿說:“你回去休息吧,我們保證按要​​求完成任務。”
- C. 米考伯先生正在牢房門里面等着我,我走了進去,我們大哭了一場。
- D. 地球是人類共同生活和守護的家園,讓我們齊心協力,一起守護她。

22. 請在文中橫線處補寫恰當的語句,使整段文字語意完整連貫,內容貼切,邏輯嚴密,每處不超過10個字。(6分)

四、作文(60分)

23. 閱讀下面的材料,根據要求寫作。(60分)

中國歷史上多有隱逸之士,不願為官而潔身自好。楚王派了專使去請莊子做官,莊子則表示自己寧願做爛泥塘里翻跟斗的小烏龜,予以拒絕。陶淵明做了幾年縣令,便“守拙歸園田”去了,他想讓自己“愿無違”。不過,也有很多人認為“天行健,君子以自強不息”,希望“致君堯舜上,再使風俗淳”,如孔子不肯歸隱,他說“鳥獸不可與同群”;陸游則直言“位卑未敢忘憂國”,即使僂卧孤村,也“尚思為國戍輪台”。

讀了上述材料,你有怎樣的思考與感悟?請以“我們應當建設什么样的人生”為主題寫一篇文章,談談你對人生的認識。

要求:選准角度,確定立意,明確文體,自擬標題;不要套作,不得抄襲;不得洩露個人信息;不少於800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线