

哈师大附中 2023 年高三第三次模拟考试

语文试卷

本试卷共 23 题,共 150 分,共 8 页。考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项:1. 答题前,考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚,将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2. 答题时请按要求用笔。

3. 请按照题号在答题卡各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试卷上答题无效。

4. 作图可先使用铅笔画出,确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。

5. 保持卡面清洁,不要折叠,不要弄破、弄皱,不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

中国思想界最占势力的是道家与儒家。道家思想有两个基本原则:一是极端的自然主义,一是极端的个人主义。惟其偏重自然主义,所以蔑视制度文为。一切都应任其自然,无为而治。惟其侧重个人主义,所以蔑视社会。老子所谓“我无为而民自化,我无事而民自富,我无欲而民自朴”,其实并非有所作为,不过人人各安其所,把文化与生活需要降到极低限度,互不侵犯,“共存共荣”而已。儒家虽不倡个人主义,而论道德,说仁义,却全从个人本位出发。季康子问政,孔子回答说:“政者正也,子帅以正,孰敢不正?”己立立人,己达达人;达因可兼善天下,穷仍可独善其身。儒家所提倡的美德大半含有社会性,但是他们所着重的却不在它的社会性而在它对于个人修养的重要。

西方思想界最占势力的是希腊人所传下来的哲学系统和从希伯来所吸收过来的基督教。哲学支流虽多,最显著的是柏拉图和黑格尔,他们都以为国家高于一切,个人幸福应以社会幸福为本。卢梭本是菲薄社会者,也说民约既成,个人意志即须受制于公众意志。近代西方人所提倡的自由似稍替个人主义助声势,但是他们的理想的自由,如穆勒所标榜的,是“最多数人的最大量的幸福”,仍不脱社会本位的看法。

这两种不同的看法形成中西文化思想的两种不同的类型,中国人侧重个人本位,所以道德的观念特别浓厚,政治法律思想多从伦理思想出发。西方人侧重社会本位,所以法的观念特别浓厚,伦理思想常为政治法律思想所左右。中国人的伦理观是“离心的”,由内而外的;西方人的伦理观是“向心的”,由外而内的。

依中国传统的看法,在一个坏的社会中,如果有少数个人敦品励行,标出一个好榜样,使多数人逐渐受感化,造成一个新风气,然后那个社会自然会变好。依一部分西方学者的看法,社会自身本其固有的力量逐渐转变,它所潜藏的弱点就是它向另一方向转变的萌芽。比如封建社会到走不通时,自然会转变到近代国家社会;农业社会到走不通时,自然会转变到工业社会;私产社会走不通时,自然会转变到企业公营社会。总之,社会转变不出两种方式,或由自变,或由人变。我们承认社会本身有一个常趋转变的大势,同时,我们也不能否认少数人的努力也往往可以促成、延滞,或移转这个大势。

要复兴中国民族,我们必须在青年心理中养成对于个人努力的信任。我们必须尊敬而且维护

语文试卷第 1 页(共 8 页)

社会上一切环境困难而能挺身奋斗者,必须鄙弃而且消灭社会上一切侥幸苟安者夤缘幸进者和颓废因循者。无功受禄者与不才而在高位者都是社会的寄生虫,我觉得政教当局须特别注意,为着自树声势而多引用或扶助一个无品学的青年,便是多奖励一分苟且侥幸的心理,多打消一分艰苦奋斗的精神。这种办法可危及国家命脉,我们当知警惕。

要把中国社会变好,第一须先把人的质料变好。我并不敢菲薄现代青年,我总觉得现代青年大半仍在鼓里过日子,多数人徒以学校为进身干禄之阶,品格固不砥砺,学问也止于浅尝肤受。这种风气必须改变过,中国才真正有希望。改变风气是教育的事,但是教育却不仅是学校的事。

(摘编自朱光潜《个人本位和社会本位的伦理观》)

材料二:

我常走在前门一带通衢,觉得那样狭隘的一条道路,其间竟能容纳数多时代的器物;也有骆驼轿,也有上贴“借光二哥”的一轮车,也有骡车、马车、人力车、自转车、汽车等,把二十世纪的东西同十五世纪以前的汇在一处。轮蹄轧轧,汽笛呜呜,复杂万状,稍不加意,即遭冲轧。推一轮车的讨厌人力车、马车、汽车,拉人力车的讨厌马车、汽车,赶马车的又讨厌汽车。反说回来,也是一样。新的嫌旧的妨阻,旧的嫌新的危险。仔细想来,全是我们创造的能力缺乏的原故。若能在北京创造一条四通八达的电车轨路,我想那时乘坐驼轿、骡车、人力车等等的人,必都舍却这些笨拙迂腐的器具,来坐迅速捷便的电车,马路上自然绰有余裕,不像那样拥挤了。因此我很盼望我们新青年打起精神,于政治、社会、文学、思想种种方面开辟一条新径路,创造一种新生活,以包容覆载那些残废颓败的老人,不但使他们不妨害文明的进步,且使他们也享享新文明的幸福,尝尝新生活的趣味,就像在北京建造电车轨道,输运从前那些乘驼轿、骡车、人力车的人一般。

(摘编自李大钊《新的!旧的》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 儒家讲求兼济天下,强调个人修养的重要,虽提倡符合社会需求的美德,但其本质仍属个人本位的伦理观。
- B. 西方人侧重社会本位,即使非薄社会的卢梭和标榜自由的穆勒,也仍不脱社会本位的看法。
- C. 中国传统观念认为少数人的努力往往可以促成社会变化,西方有些学者则认为社会本身有一个常趋转变的大势。
- D. 当我们的青年创造出符合各个阶层需要的新生活,人与人之间就将不再互相憎厌,而且能和谐共助。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 由材料一第一段老子的话可知,道家偏重自然主义和个人主义,一切任其自然,无为而治。
- B. 材料一第二段综述了多位西方学者的观点,其目的是证明西方的伦理观是否定个人本位的。
- C. 《红楼梦》中“夤缘复旧职”的贾雨村是朱光潜认为必须鄙弃且不该重用的一类人。
- D. 二十世纪初的旧中国新旧杂陈、矛盾丛生,朱光潜、李大钊从各自角度发出吁求,提出解决思路。

3. 下列选项,不符合中国“由内而外”的伦理观的一项是(3分)

- A. 为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之。——《论语·为政》
- B. 身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。——《礼记·大学之道》
- C. 普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣。——《诗经·小雅·谷风之什·北山》
- D. 老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼。——《孟子·齐桓晋文之事》

4. 民族复兴,为什么要在青年心理中养成对于个人努力的信任?请结合材料一简要概括。(4分)

5. 基辛格在《论中国》中说“中国人总是被他们最勇敢的人保护得很好”,“新青年”想成为“最勇敢的人”,应具备怎样的品质及能力?请结合两则材料谈一谈。(4分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,18分)

阅读下面的文章,完成6~9题。

吃饭皇帝大

林清玄

听说有一家披萨店,顾客一坐下来点菜,只要超过五分钟没送来,就完全免费招待。孩子感到好奇,一直吵着去吃。

我们去的时候完全没有想到的情况是,餐厅大客满,等了半小时才有空位。果然,餐单印着五分钟尚未上菜免费招待,点完菜,孩子开始计时,不到四分钟就送来了,效率真是快得惊人。

但是,我立刻想到,为了赶这五分钟,我们坐了四十分钟的计程车,排队等候座位花去半小时,吃完饭还要花至少三十分钟回家。在餐单上五分钟快速保证,每一分钟里都有二十分钟的代价。

这是现代人为了结局快速到来,而轻忽过程的一个活生生的例证,我们赶着在五分钟内上菜的心情,促使速食面、速食咖啡、速食餐厅大行其道。不仅在五分钟里做完菜,还希望不管做什么都不要超过五分钟,于是有了微波炉,尽管微波食品使做菜过程毫无乐趣,微波食品的滋味普通,我们也只好使用,为了节省另外的五分钟。

不只是吃饭的五分钟,做其他事时,我们也要维持在每一秒钟操控局面或被操控的状态,于是有了传真机、寻呼机、手机、电脑。为使目标立即呈现,我们做了许多遥控器,谁家的客厅桌子上,现在不是摆了一堆遥控器呢?

我们拼命把时间省下来,理论上时间增加了,实际上,我们在过程上所花费的时间还是惊人的。为了结局所产生的时间压缩,不仅未能使我们有更多空间来悠然生活,反而使我们更忙碌、烦恼、烦躁与不安,在暗地里付出更大的代价犹不自知。

这些代价最大的是,由于拼命想主控外境,反而终日被外境所转,失去敏于深思反省的气质。大部分人一整天在压缩的时间下生活,回到家立刻累倒了,哪有时间思维,做心灵更深刻的开发呢?

其次,生活逐渐分成两边,一边是像吃饭这种“无用”的事物,人们甚至不肯花超过五分钟来等待,这已经不叫“吃饭”而叫“填鸭”了。另一边则是充满快节奏的名利权位的诱引,整天奋力搏战,大部分人已经不知道放松、舒坦、从容是什么滋味了。

从一个更大的观点来看,生活中实在没有绝对必要的追求,那些在俗眼中绝不可缺的东西,在慧眼里看来都是浮沤泡沫一般。那些自以为做着惊天动地事业的人,有一天老了、死了,世界依然向前滚动。那些在寻呼机、手机里的催魂铃声,没有一声可以解决生命的困局。

打开生命的绳结,最好的方法是把时间与空间同等对待,打破过程与结局的界线,使从容与效率一样重要;也就是回到眼前来,使每一刻都变得丰盈而有价值。在这一点上,从前的禅师说的“活在当下”“活在眼前”“吃饭时吃饭,睡觉时睡觉”,已经有很好的见解了。

乡下有一句俗语说:

会吃才会大,会消才会活;

会爬才会跑,会困才会做。

这是认识到应以平等观照生活而生的智慧之语。吃饭是重要的,它滋养色身使我们长大,但比吃饭更重要的是排泄,一天不吃喝不会怎样,一天不排泄就完蛋了;会跑是重要的,但跑的方法始于爬行;会做是重要的,睡觉却比会做更要紧,铁打的身体三天不睡,也就委顿了。

由生活平等的智慧而产生一句更值得思考的话:吃饭皇帝大。

意思是吃饭这件事的重要性胜过皇帝,因为从前的农村生活需要气力,力气的来源还是食物的补充,因此把吃饭看得比任何事都重要,即使是皇帝的圣旨驾到,也要等吃过饭再说。

语文试卷第3页(共8页)

我想起从前割稻的农忙时节,其紧张的状况并不亚于现代人的奔忙,吃饭与吃点心都是在收割的稻田中进行。每当热腾腾的饭菜从家里挑来,大家就会互相吆喝:“来哇,吃饭皇帝大。”然后大家或坐或蹲在田岸吃饭,那样专心与陶醉地吃饭,使我每次回想都十分动容。那种生活里单纯的渴望,在工作与吃饭时都同等专注的态度,在现代社会已经逐渐被遗忘了。

还有一句大家都知道的“歹竹出好笋”,现在被一般人解释为坏的父母也可能生出好子孙。其实种过竹笋的人都知道原意不是这样,是指如果要竹笋长得好,就要砍掉一部分的杂枝,竹笋才会有足够的养料。“歹”是动词,有“砍”的意思。

我把“歹竹出好笋”解释为,一个人一定要下决心砍除生活中繁复的杂枝,才会长出好的智慧芽苗。维持生活的单纯与专注,是提升慧心最好的方法。

不仅慧心来自每一刻充盈的对待,生命中有情的态度、感恩的胸怀、广大的包容都可能来自从容时的步步莲花。

这种在每时每刻都以全部心情融入的境界叫作“通身是手眼,无一处不是手眼”;叫做“一月普现一切水,一切水归一月摄”……

我很喜欢白隐禅师的说法,有学僧问他:“为什么说‘毛吞巨海,芥纳须弥’?”

他说:“清茶一杯,煎饼一只。”

法身无相、法眼无瑕,一个人如果能在一杯清茶、一只煎饼中体会生命真实的滋味,随时保有横亘十方、纵横三际的气势;行于所当行,止于不可不止的胸襟;那么,生活从容一些、情感单纯一些、追求减少一些、效率舒缓一些,又有何妨?

(选自林清玄《有情菩提》,有删减)

6. 下列对文章相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 作者带孩子怀着好奇的心情去“五分钟上菜”的比萨店吃饭,不到四分钟就上菜了,效率着实让人吃惊,但作者也为在路上与等位的过程中浪费了更多的时间感到惋惜。
- B. 在压缩的时间下生活,“吃饭”只能是“填鸭”了。为了应对快节奏的名利权位的诱引,整天奋力搏战,大部分人已经不知道放松、舒坦、从容的滋味了。
- C. 文中“生活中实在没有绝对必要的追求”“追求减少一些”是在告诉我们,在这个快节奏的时代,没有必要再去追求,生活应当从容一些、舒缓一些。
- D. 作者由“歹竹出好笋”生出新意,认为一个人一定要下决心砍除生活中繁复的杂枝,这样才会维持生活的单纯与专注,才使每一刻能充盈地对待。

7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 本文作者从生活中的小事“吃饭”写起,而后由此及彼、由表及里去探寻生活的多个层面,虽源于平常之事,却透露出生命的玄机。
- B. 文中引用乡下俗语“会吃才会大,会消才会活;会爬才会跑,会困才会做”,是为了告诉我们吃饭和休息是最重要的,也为后文提出“吃饭皇帝大”的观点作铺垫。
- C. 本文的语言自然真挚,多采用平民化的语言,作者将自己的生命体验融入其中,让读者的生命在不知不觉中被点燃。
- D. 林清玄的散文深受禅宗思想的影响,包含深远的禅意,如文中“毛吞巨海,芥纳须弥”等禅语的引用,使文章智慧幽远,体现了林清玄独树一帜的散文风格。

8. 现代人为了结局快速到来进行时间压缩,这种做法带来了哪些不良影响?(6分)

9. “吃饭皇帝大”的含义是什么?联系实际谈一谈对你的启示。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

文本一

内史侍郎虞世基以帝(隋炀帝)恶闻贼盗,诸将及郡县有告败求救者,世基皆抑损表状,不以实闻,但云:“鼠窃狗盗,郡县捕逐,行当殄尽,愿陛下勿以介怀。”帝良以为然,或杖其使者,以为妄言,由是盗贼遍海内,陷没郡县,帝皆弗之知也。杨义臣破降河北贼数十万,列状上闻,帝叹曰:“我初不闻,贼顿如此,义臣降贼何多也!”世基对曰:“小窃虽多,未足为虑。义臣克之,拥兵不少,久在阃外^①,此最非宜。”帝曰:“卿言是也。”遽追义臣,放散其兵,贼由是复盛。

治书侍御史韦云起劾奏:“世基及御史大夫裴蕴职典枢要,维持内外,四方告变,不为奏闻。贼数实多,裁减言少,陛下既闻贼少,发兵不多,众寡悬殊,往皆不克,故使官军失利,贼党日滋。请付有司结正其罪。”大理卿郑善果奏:“云起诋訾名臣,所言不实,非毁朝政,妄作威权。”由是左迁云起为大理司直。

帝至江都,江淮郡官谒见者专问礼饷丰薄,丰则超迁,丞守薄则率从停解。江都郡丞王世充献铜镜屏凤,迁通守;历阳郡丞赵元楷献异味,迁江都郡丞。由是郡县竞务刻剥,以充贡献。民外为盗贼所掠,内为郡县所赋,生计无遗;加之饥谨无食,民始采树皮叶,或捣粟为末,或煮土而食之,诸物皆尽,乃自相食;而官食犹充物^②,吏皆畏法,莫敢振救。王世充密为帝简阅江淮民间美女献之,由是益有宠。

(节选自《资治通鉴·隋记七》)

【注释】①阃(kǔn)外:指京城或朝廷以外。②物(rèn):满。

文本二

邹与鲁閼^①。(邹)穆公问曰:“吾有司死者三十三人,而民莫之死也。诛之,则不可胜诛;不诛,则疾视其长上之死而不救。如之何则可也?”孟子对曰:“凶年饥岁,君之民老弱转乎沟壑,壮者散而之四方者,几千人矣;而君之仓廩实,府库充,有司莫以告:是上慢^②而残下也。曾子曰:‘戒之戒之!出乎尔者,反乎尔者也!’夫民今而后得反之也。君无尤焉!君行仁政,斯民亲其上,死其长矣。”

(节选自《孟子·梁惠王下》)

【注释】①閼(hòng):即哄,古时形容战斗的声音,这里指战争。②上慢:在上位的人怠慢。

10. 下列画波浪线部分有三处需加句读,请用铅笔将答题卡上的相应位置的答题标号涂黑。(3分)

江[A]淮[B]郡[C]官[D]谒[E]见[F]者[G]专[H]问[I]礼[J]饷[K]丰[L]薄[M]丰[N]则[O]超[P]迁[Q]丞[R]守[S]
薄[T]则[U]率[V]从[W]停[X]解[Y]

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 文本一中“行当殄尽”的“殄”与成语“暴殄天物”中的“殄”词义相同,都是“灭绝,竭尽”的意思。
- B. 文本一中“左迁云起为大理司直”与《琵琶行(并序)》“左迁九江郡司马”中的“左迁”都是贬谪或降低官职之意。
- C. 文本二中“而民莫之死也”“壮者散而之四方者”与《项脊轩志》中“儿之成,则可待乎”三句中的“之”字的意义和用法各不相同。
- D. 文本二中“死其长矣”的“死”与《过秦论》中“身死人手,为天下笑者”的“死”含义和用法相同。

语文试卷第5页(共8页)

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 内史侍郎虞世基为迎合隋炀帝,擅自处理了有关盗贼的表章,使皇帝不了解实情。
 - B. 杨义臣战绩颇丰,受到隋炀帝的赞许,在虞世基的推举下入京城为官,并且遣散了他的士卒。
 - C. 治书侍御史韦云起弹劾虞世基和裴蕴欺瞒皇帝,应当治罪。此举不但没有得到封赏,反而遭到朝臣的诋毁。
 - D. 邹穆公与隋炀帝治国都有“上慢而残下”的弊端,这种弊端可以通过“施仁政”加以改变。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 众寡悬殊,往皆不克,故使官军失利,贼党日滋。
- (2) 诛之,则不可胜诛;不诛,则疾视其长上之死而不救。
14. 历史对隋炀帝的评价褒贬不一,请结合文本一概括其被人诟病之处。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

村居书事二首(其一)

陆游〔宋代〕

四十余年食太仓^①,赐骸恩许返耕桑。
长丝出釜莼羹美,白雪翻匙稻饭香。
酒户知贫焚旧券,医翁怜病献新方。
春残睡足东窗下,闻道长安依旧忙。

【注】①太仓:古代京师储谷的大仓。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,正确的一项是(3分)
- A. 首联写诗人结束四十余载宦海生涯,返回田园,和陶渊明《归园田居》中“一去三十年”所感相似。
 - B. 颔联“长丝”绘形,“白雪”设喻写色,“香”写味,从视觉嗅觉角度写出了莼羹之美、米饭之香。
 - C. 颈联诗人虽得到“酒户”“医翁”的友善关照,但却因此更觉生活“贫”“病”之苦。
 - D. 本诗以游览者的视角描写山水民俗,展现了一幅美好恬静的村居图景。
16. 本诗与陆游的《游山西村》(莫笑农家腊酒浑)中描写的乡村生活和抒发的感情并不相同,请结合诗歌内容简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1) 《六国论》写祖辈父辈创业艰辛,而他们的子孙却“_____”,以比喻和对比的手法表达对赂秦行为的谴责。
- (2) 《梦游天姥吟留别》中,诗人写仙人的穿着与出行的诗句“_____”和“_____”想象奇特,令人叹为观止。
- (3) 古诗词中,诗人往往借助“花”这一意象来抒发物是人非的感慨,如:“_____”,_____”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的一则新闻,完成18~19题。

“烟暖土膏民气动,一犁新雨破春耕。”眼下,从南到北,各地①_____进入春管春耕时节。春耕时节,繁忙的不仅是农民,还有无数深入农村末梢的涉农金融机构工作人员。他们用辛勤脚步,让更多金融服务进村、入户、到田。为购买种子、化肥、农机提供支持,为高标准农田建设、农业产业链建设提供助力……

党的二十大报告提出,完善农业支持保护制度,②_____农村金融服务体系。今年以来,金融机构③_____春耕的节奏和步伐,创新产品、优化服务,将更多金融资源配置到农村重点领域和薄弱环节,为好收成打下好基础。

18. 请在文中横线处填入恰当的词语(包括虚词)。(3分)

①_____ ②_____ ③_____

19. 请为这段新闻拟写一个标题,要求至少运用一种修辞手法,不超过15个字。(4分)

(二)语言文字运用 II (本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

对联,也叫楹联、楹帖等。楹,就是建筑物的柱子,题在两根对称的柱子上的文字就叫楹联。对联,既是一种特殊的艺术品种,又是一种特殊的文学体裁。对联兼诗歌散文之长,内容涉及地理、历史、宗教、民俗、名胜等等,包罗万象。【甲】:对联由骈文和律诗的形式演变而成,形成于唐宋,盛行于明清,可谓博大精深。

《红楼梦》中的楹联,与一般的楹联一样,【乙】:具有明确的实用性、装饰性和欣赏性。由于其题写处所不同,①_____,风格也多姿多彩:或凄婉如悲秋箫笛,或飘逸如归牧晚唱,或幽远如山雨行云,或冷峻如孤竹瘦石。可以说,《红楼梦》的楹联,充分体现了作者独到的审美情趣和美学追求:(一)②_____。“三径香风飘玉蕊,一庭明月照金兰”(“兰风蕊露”联)、“芙蓉影破归兰桨,菱藕香深写竹桥”(“藕香榭”联),自然地引发读者置身其中去遐想幽思,【丙】:去体味大自然所赐予我们的钟灵与静谧。(二)情感上的忧郁哀婉。“厚地高天,堪叹古今情不尽;痴男怨女,可怜风月债难酬”(太虚幻境宫门联),几多感慨与凄楚,几多惆怅与哀婉,似乎是一曲忧郁的洞箫,令人置身于浓烈的悲剧氛围之中。(三)寓意上的隐括蕴藉。《红楼梦》中的楹联,既以它的情趣引人入胜,③_____。“假作真时真亦假,无为有处有还无”(太虚幻境联),写出了作者对真真假假、虚虚实实、扑朔迷离的社会生活的深切感受,其中蕴含着深刻的人生哲理。

《红楼梦》第48回“香菱学诗”中林黛玉有这样一番话:【丁】:什么难事,也值得去学?不过是起、承、转、合,当中承、转,是两副对子,……”虽然是谈诗,但这番话也同样适用于对联创作。

语文试卷第7页(共8页)

20. 下列有关文中画波浪线的句子说法正确的一项是(3分)

- A. 甲句中的成语使用正确。
- B. 乙句中的并列成分可调换顺序。
- C. 丙句中“钟灵”一词运用不当。
- D. 丁句中逗号与问号应互换位置。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

22. 对联这一独特的语言艺术形式应用于章回小说的回目中,是明代小说家的一大创举。下面是《红楼梦》中若干回目的语句,请从中挑选四句组成两个回目。(填写所选语句序号即可)(4分)

- ①愁湘云醉眠芍药裯 ②冷郎君惧祸走他乡 ③暖香坞雅制春灯谜 ④绛芸轩里召将飞符
- ⑤柳叶渚边嗔莺叱燕 ⑥薛宝钗巧合认通灵 ⑦滴翠亭杨妃戏彩蝶 ⑧呆霸王调情遭苦打

第一组: _____

第二组: _____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

余秋雨指出:“当社会纷纷向文化求援的时候,原来处于滞后状态的文化领域反过来充当起了老师,结果就产生了一系列反常现象,例如,最需要科学理性的时代却泛滥起民粹文化,最需要大爱救灾的时代却风行起谋术文化,最需要发掘人才的时代却重拣起咬人文化……正是这些反常的文化现象,使得国际和我们的下一代对中华文化产生了更多的误读。”

复旦大学教授张维为说:“珍贵的中华文化的基本元素,不仅使中国能以人类历史上闻所未闻的速度和规模崛起,而且使中国社会保持了比西方社会更多的温馨和更强的凝聚力。”

文化是一个民族的集体人格,是一个民族的灵魂。请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟题目;不要套作,不要抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

哈师大附中 2023 年高三第三次模拟考试
语文答案

1. D (“当我们的青年创造出符合各个阶层需要的新生活”不是“人与人之间就将不再互相憎厌”的充分条件)
2. B (“否定个人本位”于文无据，西方的伦理观侧重社会本位，不等于“否定个人本位”)
3. C (强调君主的权威之大，与“由内而外”的伦理观无关)
4. ①中国文化侧重个人本位，“由内而外”的伦理观看重个人努力的作用。
②依中国传统看法，认为少数个人的努力可以促进社会向更好的方向转变”。
5. ①应心怀家国，无畏环境困难，挺身而出
②应德才兼备，砥砺品格
③要富有创造力，能创造一种新生活。
(前两点答出一点即可，第三点必须答。均需结合材料进行分析)
6. 答案：C (原文“生活中实在没有绝对必要的追求”不等于“没有必要再去追求”)
7. 答案：B (引用俗语是为了引出“平等观照生活”的智慧)
8. 答案：
①为了结局快速到来，忽视了过程。
②不能悠然生活，更忙碌、烦恼、烦躁与不安，在暗地里付出更大的代价犹不自知。
③由于拼命想主控外境，反而终日被外境所转，失去敏于深思反省的气质。
④吃饭或工作都不能从容地面对。(答出三点即可)
9. 答案：
含义(4分)
表层含义：吃饭这件事比任何事情都重要。(2分，只答重要1分)
深层含义：是对生活单纯的渴望，是一种专注的态度。(2分，各1分)
启示(观点1分，分析1分，可任选一点)
1. 使从容与效率一样重要
2. 不忽略过程，专注眼前，活在当下。
3. 维持生活的单纯与专注是提升慧心的最好方法。
10. GMS
11. D (“死”是“为……而死”的意思，后者是“死亡”的意思)
12. B (文中只谈到派人追回杨义臣，遣散他的士兵，虞世基并未推荐杨义臣“入京城为官”)
13. (1) 双方人数多少相差很大，前往都不能取胜，因此使国家的军队战败，而贼众却日益增多。(克，取胜；滋，增多；句意2分)
13. (2) 如果杀了他们，又不能杀尽；如果不杀，又痛恨他们看着自己的长官死去而不救助。(胜，尽；疾，憎恨，痛恨；句意2分)
14. 偏听偏信，任人草率，贪财好色，不恤百姓(一点1分，适当解析。其他答案，言之成理，可酌情给分)

【参考译文】

(文本一)内史侍郎虞世基因为炀帝厌恶听到贼盗的情况，所以诸将及各地郡县告败求救的表奏，虞世基都把它们加以删改处理，不据实上报，只说：“鼠窃狗盗之徒，郡县官吏搜捕追逐，快要被彻底消灭了。希望陛下不要放在心上！”炀帝认为说的很对，有时还用杖责打据实报告的使者，认为说的都是谎话。因此盗贼遍布海内，攻陷郡县，炀帝都不知道。杨义臣击败并收降河北的贼人几十万，他把情况写表上奏炀帝，炀帝看后感叹道：“我原来没听说盗贼到如此地步，杨义臣降服的贼怎么这么多！”虞世基回答：“小贼虽然多，但不足为虑，杨义臣击败小贼，却拥兵不少，将帅久在朝廷之外，这样是最不适宜的。”炀帝说：“你说的是。”于是派人追回杨义臣，遣散他的士兵，盗贼因此又重新强盛起来。

治书侍御史韦云起参劾道：“虞世基和御史大夫裴蕴职掌机密枢要，掌管国家内外大事，现在四方告急，却不上报，盗贼的数量实际上已经很多了，他们将表奏修改删减报说贼少，陛下既然听说贼少，发兵也就不多，因此双方人力多少相差很大，去征讨往往不能取胜，因此使国家的军队被打败，而贼众却日益增多。请将他们二人交付有关部门追究处理他们的罪过。”大理卿郑善果奏道：“韦云起诋毁诬蔑国家重臣，他所说的都不是实话，他诽谤诋毁朝政，妄自作威专权。”因此炀帝将韦云起降为大理司直。

炀帝到了江都，凡江、淮各郡官员谒见的，炀帝专问进献礼品的多少。礼多则越级升迁郡丞、县守，礼少的就草率任命职位。江都郡丞王世充进献铜镜屏风，升为通守；历阳郡丞赵元楷进献珍奇美味，升为江都郡丞。因此郡县官吏竞相对百姓肆意盘剥，以充实进献之物。百姓外受盗贼的抢掠，内受郡县官吏课赋的逼迫，生计无着，加上饥馑无食，百姓开始采剥树皮、树叶充饥，有的人将稻草杆捣成碎末为食，有的煮土吃，各种能吃的东西都吃光了，就互相吃人。而官府仓库中的粮食还是充裕如初，官吏们畏惧刑法，不敢取粮救济饥民。王世充还秘密为炀帝挑选江淮民间的美女来进献，因此更加得到炀帝的宠信。

(文本二) 邹国与鲁国交战。邹穆公问孟子：“我的官员死了三十三人，而百姓没有一个肯为长官效死的。杀了他们吧，无法杀尽；不杀吧，又恨他们看着自己的长官死难而不去救，拿他们怎么办才好呢？”孟子回答道：“饥荒年头，您的百姓，年迈体弱的辗转饿死在荒山沟里，壮年人逃往四方，都快上千人了。然而您的粮仓里粮食满满的，库房里财物足足的，官吏不把真实情况报告，这就是在上位的人怠慢，残害下面的百姓啊。曾子说过：‘警惕啊，警惕啊！你做出的事，后果会反加到你身上。’百姓从今以后可以反过来这样对待他们的长官了。您不要怪罪他们了。(如果)您能施行仁政，百姓自然会亲近他们的长官，愿为长官牺牲。”

15. B (A 错在“所感相似”，面对官场陶渊明是悔恨，而陆游是感恩。C 错在“却因此更觉生活贫病之苦”，这里主要为了表现民风淳朴，邻里和谐 D 并非游览者视角，也不是描写山水民俗)

16. 乡村生活：《游山西村》诗歌描写美丽的风景、民俗、村民的热情好客；本诗描写食物的美味、村民的友善。

抒发的情感：《游山西村》表达了对乡村风光的喜爱，对淳朴民俗的赞美。本诗表达了结束多年官场生活时的闲适与满足。(以上观点各占 1 分，能结合诗句做出分析，2 分)

17. (1) 举以予人，如弃草芥

(2) 霓为衣兮风为马 虎鼓瑟兮鸾回车

(3) 春花秋月何时了，往事知多少(年年岁岁花相似，岁岁年年人不同；人面不知何处去，桃花依旧笑春风)

18. 陆续 健全 配合

19. 例：金融“春雨”润春苗(比喻) 金融倾情助春耕(拟人)

20. C (A “博大精深”使用错误；B 项乙句并列成分不可调换顺序；C 项丙句“钟灵”意为灵秀之气汇聚，与“静谧”一词不能并列，运用不当；D 项丁句标点使用正确，不能互换位置。)

21. ①内容多种多样 ②意境上的恬静幽远③又以它的理趣发人深省

22. 第一组⑧②第二组⑤④

四、写作

23.

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

