

机密★启用前(全国卷)

华大新高考联盟 2022 届高三 1 月教学质量测评

语 文

命题:华中师范大学考试研究院

成绩查询网址:huada.onlyets.com 关注微信公众号查询成绩:cenu-testing

本试题卷共 8 页,22 题。全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

★ 祝考试顺利 ★

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

研究魏晋玄言诗,不可忽略当时盛行的两个思辨:一是诗歌所要表达的深刻内容与语言文字自身的客观制约的矛盾冲突,即言意之辨;二是轻视品德修养而高扬才情的个性追求,即才性之辨。

中国古人说“言为心声”,相信人的心思是可以通过语言来表达的。就诗歌创作而言,有“诗言志”之说,把言作为表意的基本方式和功能。因此,“辞达而已”的观点比较深入人心。但《老子》《庄子》却提出“道可道,非常道,名可名,非常名”“道不可言,言而非也”等“言不尽意”的观点,使语言的表达功能受到质疑。尤其是魏晋时期,文人普遍倾向于认同老庄之学,因而“言不尽意”的观点一时占了上风。A

但魏晋文人明白,诗歌总是要通过语言来实现的,语言的不尽意性既可以让人们完全不在乎语言的使用状况,也可以使人们更加注重选择能表情达意的词语。前者干脆把《老子》《庄子》等文中的概念、词语直接引入诗歌,出现了充斥着理论词汇、刻板言理的诗作,如孙放的《咏庄子》和支遁的佛理诗。后者一方面热衷于玄谈活动,通过玄谈来锻炼语言能力;另一方面用客观意象,如山水等来表情达意,这就是陶渊明的一些田园诗、谢灵运的一些山水诗被人们视为玄言诗的根本原因。B

魏晋玄言诗虽然没有什么脍炙人口的作品,但它却是创作主体第一次思考诗歌表现的本体意义,寻求语言表达功能的本质突破,尽管这一切都是在魏晋玄学的影响下展开的,但对诗歌创作行为的意义是非常重要的。如果说汉末的时世变易引发了文学创作的自觉意识,那么,魏晋玄言诗则意味着诗歌创作本身开始了更深刻的本体意义的思考。C

从诗歌创作的主体看,魏晋文人普遍表现出轻视品德修养而高扬才情的个性追求,即才性之辨。此风张举于曹操之“唯才是举”,而突出表现为王弼、何晏等才俊之士的才德反差和浮辞游说,最后则发展为张扬才情,超越常规,以无待整饰的自然形态去展示或追寻本体的真实内涵。

魏晋文人对个人才情的高扬,更体现在文学创作中。许多咏物赋都在竭力渲染物之珍奇绝异,如嵇康的《琴赋》。这些咏物赋借物之奇异来表达创作主体的超绝才情。

那么这种超绝才情是什么呢?从现存的玄言诗及诗人情况来看,当时的诗人大都富有才学而且擅长思辨。《世说新语》所记录的辩难之言和玄谈之语,在我们今天看来,似乎并不具有多少理论建树,但从论辩的

语文试题(全国卷) 第 1 页(共 8 页)

版权声明:本试题卷为华中师范大学出版社正式出版物,版权所有,盗版必究。

技巧中，我们仍能非常强烈地感受到论辩双方的才思。我们可以想象，魏晋诗人一方面为深邃的思理与苍白的语言之间的不和谐而烦累；另一方面为他们所做的有关尝试即玄言诗的创作而得意，因为玄言诗可能不是最适合阅读的作品，但一定是他们个人才情得以充分展示的主要形式。于是，作品可能失败了，个人却胜利了。我们在阅读玄言诗时，可能不觉得有多少美感，但如果联系写作玄言诗的诗人当时的精神状态，就必然能体会到诗人那不屈的志气和横溢的才气。

从文学发展史的眼光来看，魏晋玄言诗将表现的范围触及抽象的义理层面，又孜孜于寻求诗歌语言的最佳表达方式，这种类似于取火自焚的表现，反映的是诗人可贵的开拓精神和探险精神。我们今天读玄言诗，应该通过对言意之辨和才性之辨的深刻理解，认识玄言诗对于中国诗歌尤其是言理诗歌不断走向成熟的积极贡献。

(摘编自马国栋《玄言诗创作中的言意与才性》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 老庄之学得到魏晋时期文人的普遍认同，导致“言不尽意”的观点一时占了上风。
- B. 魏晋玄言诗最先思考诗歌表现的本体意义，寻求突破语言的表达功能，意义重大。
- C. 魏晋文人虽然普遍表现出轻视品德修养，但更喜欢在文学创作中高扬个人的才情。
- D. 虽然深邃的思理与苍白的语言之间不和谐，但魏晋诗人依然为写玄言诗而得意。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

- A. 文章引用《老子》《庄子》中的语句，有助于读者理解“言不尽意”和言意之辨的内涵。
- B. 文章开门见山提出观点，接着从言意之辨和才性之辨两个方面进行论证，层次清晰。
- C. 文章采用“就……而言”“从……看”等相关句式，对文字表述加以限制，语言严谨。
- D. 文章第七段分析《世说新语》的内容，意在论述魏晋文人富有才学，并且擅长思辨。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是(3分)

- A. 研究魏晋时期所盛行的言意之辨、才性之辨，是当今研究魏晋玄言诗的必然途径。
- B. 陶渊明、谢灵运的一些诗歌被误作玄言诗，应该与魏晋文人热衷于玄谈活动有关。
- C. 从某种意义上说，即使没有曹操的“唯才是举”，魏晋时期的才性之辨依然可能发生。
- D. 深刻理解言意之辨和才性之辨，就能认识到玄言诗对于中国诗歌发展的积极贡献。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

数字人民币不仅在支付形式上比传统支付更加便捷,可支持双离线支付,手机在无网络、无信号状态下也能完成支付;而且载体也更加多样,除了手机,还可以在滑雪手套、智能拐杖、蓝牙耳机、学生卡、员工卡、徽章等多种终端上完成。

根据今年7月人民银行发布的《中国数字人民币的研发进展白皮书》,截至2021年6月30日,数字人民币试点场景已超132万个,覆盖生活缴费、餐饮服务、交通出行、购物消费、政务服务等领域。以北京冬奥为例,在组委园区内就试点部署无人售货车、自助售货机、无人超市等创新应用场景,并推出支付手套、支付徽章、冬奥支付服装等可穿戴设备。

(摘编自《数字人民币场景落地加速》,经济网2021年9月13日)

材料二:

2021年是我国向碳达峰、碳中和目标迈进的元年。数字人民币(e-CNY)作为数字化的法定货币,天然具有低碳、环保等特性,是绿色金融的重要组成部分,将为我国实现碳达峰、碳中和目标提供有力支撑。作为数字化的人民币现金,数字人民币自带“绿色”属性和特点。与人民币纸币和硬币相比,数字人民币不需要印刷或铸造,没有折旧磨损,采取“央行—商业银行—公众”双层运营架构,发行、流通的能耗将大

大降低。对商业银行而言,不需要建立金库等物理空间存储数字人民币,不需要运钞,在柜面不需要进行点钞验钞,将降低商业银行人力成本和运营成本。数字人民币发行后,现金管理成本和社会治理成本将大大下降。

2020年我国数字经济规模达到39.2万亿元,占GDP比重为38.6%,目前位居世界第二。在这种情况下(逐步实现法定货币的电子化和数字化,有助于满足数字经济发展对货币和支付体系的更高要求,推动数字经济健康快速发展。)相较于传统经济发展模式,数字经济更低碳更环保,是推动绿色发展模式的重要手段,是实施创新驱动发展战略的重要力量。

(摘编自董希森《以数字人民币为载体,推进生活方式绿色化》,《21世纪经济报道》2021年9月15日)

材料三:

数字人民币试点持续推进且呈现加速之势,多地开展了真实用户试点验证和分批次大规模集中测试,充分检验数字人民币业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性,取得了阶段性成果。

由美团主办的“用数字人民币,享低碳清行李”试点活动近日正式开启。该活动在北京、上海、海南、深圳、苏州、西安、长沙、成都、雄安新区等2大数字人民币试点地区同步开展,凡在以上地区工作或生活的社会公众,均可报名参与活动并领取相应的数字人民币低碳红包奖励。

从2019年底数字人民币试点,测试相继在深圳、苏州、雄安、成都四地及北京冬奥会会场启动,到2020年10月增加上海、海南、长沙、西安、青岛、大连六个试点测试地区,伴随着试点的不断推进,数字人民币已经逐渐走入大众生活。

(摘编自《数字人民币试点推进加速》,《经济参考报》2021年9月15日)

材料四:

中国人民银行将坚持开放包容原则,从供需两方面发力,组织持续优化数字人民币底层业务能力和基础技术平台,积极对外赋能,共同打造数字人民币生态体系。

以中心化管理,统一认知,实现防伪为前提,充分发挥数字人民币结算效率高、隐私保护强等优势,既不能完全按照账户去管理,也不能照搬纸币去要求,该打破的要打破,该约束的要约束。要发挥好指定运营机构各自优势和专业经验,持续开展技术迭代,保持整体先进性。充分利用现有金融基础设施,支持与传统电子支付系统间交互,推动不同运营机构钱包间、数字人民币钱包与银行账户间的互联互通,实现安全与便捷的统一。要坚持双层运营体系,营造激励相容、公平公正的市场环境,充分发挥参与各方的积极性和创造性,探索产之主体共同参与、竞争迭代的可持续发展模式,满足更广泛用户群体和不同场景的需求,提升数字人民币的普惠性和可得性。

(摘编自《我国将持续优化数字人民币底层业务能力和基础技术平台》,《河北日报》2021年9月15日)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 数字人民币比传统支付形式更便捷,支持手机在无网络、无信号等状态下完成支付,支付载体、支付终端也多样化。
- B. 作为绿色金融的重要组成部分的数字人民币,天然具有低碳、环保等特性,将有助于我国实现碳达峰碳中和目标。
- C. 与传统经济发展模式相比,数字经济特点更加明显,成为推动绿色发展模式的重要手段,从而成为实创新驱动发展战略的重要力量。
- D. 随着数字人民币试点、测试范围的不断扩大,以及美团在多地举办相关活动,数字人民币逐渐进入了老百姓的生活。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 数字人民币试点场景已涉及百姓生活的众多领域,北京冬奥也试点部署各种创新应用场景,这说明数字人民币场景在加速落地。

- B. 数字人民币自带“绿色”属性和特点,不需要印刷或铸造,不存在折旧磨损,发行之后会带来很多好处,例如某些成本将大大降低。
- C. 在我国数字经济规模进入世界前列的情况下,必然需要逐步实现法定货币的电子化和数字化,以满足数字经济发展的需求。
- D. 数字人民币具有业务系统稳定性、产品易用性和场景适用性等优点,其试点自然能持续推进且呈现加速之势,并取得阶段性成果。
6. 请结合材料四概括打造数字人民币生态体系的具体措施。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

舌 头 阿 来

他说:“明天又要用刑了。”

小尔依的话叫我吃了一惊。平常,领地上发生了什么事,有什么人犯了律法,将受什么样的处置,我都会知道。但这件事情我却一无所知。我说:“领地上有那么多信奉真理的人,你们杀得完吗?”

小尔依说:“我知道你喜欢他。你不会像那些人一样因为我们父子对他动刑就恨我吧?”

这下,我知道是谁了。

小尔依说:“少爷要不要去看看他?”

我说:“牢里不能随便进去。”

他对我举了举一个有虎头纹饰的牌子。这是出入牢房的专门牌子。行刑人在行刑之前,都要进牢房先看看犯人的体格,看看受刑人的精神面貌,那样,行刑时就会有十分的把握。除非土司专门要叫人吃苦,否则,行刑人总是力求把活干得干净利落。

我们走进牢房,那个想在我们这里传布新派佛教^①教法的人,正坐在窗下看书。狱卒打开牢门让我们进去。我想他会装着看书入了迷而不理会我们。平时,有点学问的人总要做这样的姿态。

但翁波意西没有这样。我一进去,他就收起书本,说:“瞧瞧,是谁来了。”他的面容是平静的,嘴角带着点讥讽的笑容。

我说:“喇嘛是在念经吗?”

他说:“我在读历史。”前些时候,济嘎活佛送了他一本过去的疯子喇嘛写的书。这本书很有意思。他说:“你们的活佛叫我放心地死,灵魂会被他收伏,做土司家庙里的护法。我绝不屈服于他。”

我并没有认真听他说话。我在倾听从高高的窗子外面传来大河浩浩的奔流声。我喜欢这种声音。年轻的喇嘛静静地望着我,好久,才说:“趁头还在脖子上,我要对少爷表示感谢。”

他知道经卷是我叫他们送还的,还知道毛驴也是我放生的。他没有对我说更多的好话,也没有对我说别人的坏话。他把一个小小的手卷送给我。上面的字都是他用募化来的金粉写下的。他特别申明,这上面没有什么麦其不肯接受的东西。那是一部每个教派都要遵循的佛的语录。我手捧那经卷,感到心口发烫。这样的书里据说是智慧、爱和慈悲。我问这个就要刑罚加身的人,书里是不是有这样的东西。

他说,有的,有。

我问,除了他的教派之外,别的教派的人,比如,济嘎活佛那个派别是不是也要读这本书。得到了肯定的回答后,我心中的疑问反而加深了:“那你们为什么彼此仇恨?”

我想我问到了很关键的地方。他好半天没有说话,我又听到了河水在官寨下面的岩岸下向东奔流的轰声。翁波意西长叹了一口气,说:“都说少爷是个傻子,可我要说你是个聪明人。因为傻才聪明。”他说:“你要原谅垂死的人说话唐突。”

我想说我原谅,但觉得说出来没多少意思,就闭口不言。

……这个人要死了。然后，河水的喧嚣声又涌进我脑子里。我也记住了他说的话，他的大概意思是，他来我们这个地方传播新的教派不能成功，促使他整整一个冬天都在想一些问题。本来，那样的问题是不该由僧人来想，但他还是禁不住想了。想了这些问题，他心里已经没有什么对别的佛教教派的仇恨了。但他还必须面对别的教派的信徒对他的仇恨。最后他问：“为什么宗教没有教会我们爱，而教会了我们恨？”

重新回到广场上，我要说，这里可比牢房里舒服多了。长长的甬道和盘旋的梯子上的潮湿阴暗，真叫人受不了。

小尔依说：“明天，我想要亲自动手。”

我问他：“第一次，你害不害怕？”

他摇摇头，苍白的脸上浮起女孩子一样的红晕。他说：“是行刑人就不会害怕，不是行刑人就会害怕。”

这句话说得很好，很有哲理，可以当成行刑人的语录记下来。这一天，我就听见两句有意思的话。先是牢房里那一句“为什么宗教没有教会我们爱，而教会了我们恨？”小尔依又说了这一句。我觉得太有意思了，值得记下来。可惜的是，有史以来，好多这样的话都已经灰飞烟灭了。

吃饭时，我借蜡烛刚刚点燃，仆人上菜之前的空子，问父亲：“明天要用刑了吗？”

土司肯定吃了一惊。他打了一个很响的嗝——他打嗝总是在吃得太饱和吃了一惊的时候。父亲对我说：“我知道你喜欢那个人，才没有把杀他的事告诉你。”

父亲又说：“我还准备你替他求情时，减轻一点刑罚。”

开饭了，我没有再说话。

先上来的是酥油拌洋芋泥，然后，羊排，主食是荞面馍加蜂蜜。

这些东西在每个人面前堆得像小山一样。

早晨醒来，我想，我们要杀他了。这时，我才后悔没有替他求情，在昨晚可以为他求情时。现在，一切都已经晚了。

官寨上响起了长长的牛角号声。百姓纷纷从沿着河谷散布的一个个寨子上赶来，黑压压地站满了广场。他们激动地交谈，咳嗽，把唾沫吐得满地都是。受刑人给押上来，绑到行刑柱上了。

翁波意西对土司说：“我不要你的活佛为我祈祷。”

土司说：“那你可以自己祈祷。不过，我并不想要你的性命。”

管家说：“谁叫你一定要用舌头攻击我们信奉了许多代的宗教？”

大少爷宣布了土司最后的决定：“你的脑子里有了疯狂的想法，可是，我们只要你的舌头对说出来的那些糊涂话负责。”

(选自第五届茅盾文学奖获奖作品《尘埃落定》，有删改)

【注】①新派佛教：翁波意西信奉的新教派，主张让宗教真正崇尚宽容、慈悲，普度众生，并力求摆脱政治的束缚，寻求自身的解放。这与当地维护土司制的旧有宗教发生了冲突。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说以“明天又要用刑了”开篇，突兀而起，既非常自然地引出下文对相关内容的记叙，又可以激发读者的阅读兴趣，让他们产生一探原委的欲望。✓
- B. 小说多次运用插叙，例如翁波意西所读史书的由来、翁波意西要感谢“我”的原因等，对相关情节进行解释补充，也丰富了人物形象。
- C. 父亲说“没有把杀他的事告诉你”与“小尔依的话叫我吃了一惊”“这件事情我却一无所知”等内容相呼应，使故事情节显得自然而又真实。✓
- D. 小说最后并没有真正“用刑”，也就是没有杀死翁波意西，而只是要割掉他的舌头，借情节的突转来彰显土司的仁慈，并引起读者思考。✓

8. 小说以“我”为叙事视角，有何作用？请结合文本简要分析。(6分)

9. 小说情节与“舌头”几乎无直接关联，但为何要以“舌头”为题呢？请简要分析。(6分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

明帝永平三年十月,莎车王贤以兵威逼夺于阗,使其将守之。于阗人杀其将军德立大人休莫霸为王贤攻贤。广德父先拘在莎车,贤乃归其父,以女妻之,与之和亲。四年十月,广德将兵攻莎车,诱贤,杀之,并其假司马班超与从事郭恂俱使西域。超行到鄯善,鄯善王广奉超礼敬甚备,后忽更疏懈。超曰:“此必有北虏千里。”超乃闭侍胡,悉会其吏士三十六人,与共饮,酒酣,因激怒之曰:“卿曹与我俱在绝域,今虏使到截断以火攻虏,使彼不知我多少,必大震怖,可殄尽也。”众曰:“当与从事郭恂议之。”超怒曰:“从事文俗吏,闻此呼:余人悉持兵弩,夹门而伏。”超乃顺风纵火,前后鼓噪,虏众惊乱,超手格杀三人,吏兵斩其使及从士三十余级,余众百许人悉烧死。明日乃还,告郭恂,恂大惊,既而色动,超知其意,举手曰:“掾虽不行,超何心独擅白塞固,固大喜,具上超功效,并求更选使使西域。帝曰:“吏知班超,何故不遣,而更选乎?今以超为军司马,令遂前功。”固复使超使于阗。

《资治通鉴》卷九十五,西域四

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 于阗人杀其将/军德立大人休莫霸为王/贤率诸国兵数万击之/大为休莫霸所败/脱身走还/休莫霸进围莎车/中流矢死/复立其兄/子广德为王/
- B. 于阗人杀其将军德/立大人休莫霸为王/贤率诸国兵数万击之/大为休莫霸所败/脱身走还/休莫霸进围莎车/中流矢死/复立其兄子广德为王/
- C. 于阗人杀其将/军德立大人休莫霸为王/贤率诸国兵数万击之/大为休莫霸所败/脱身走还/休莫霸进围莎车/中流矢死/复立其兄子广德为王/
- D. 于阗人杀其将军德/立大人休莫霸为王/贤率诸国兵数万击之/大为休莫霸所败/脱身走还/休莫霸进围莎车/中流矢死/复立其兄/子广德为王/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 和亲,指封建王朝利用婚姻关系与边疆各族统治者结亲和好,如昭君出塞。✓
- B. 质子,指古代派往敌方或他国去的人质,多为王子或世子等出身贵族的人。✓
- C. 从事,官名,汉刺史的佐吏。汉以后,也指称三公及州郡长官自辟的属僚。✓
- D. 北虏,古代对北方匈奴等少数民族的蔑称,类似的还有东夷、西蛮、南戎。✗

2. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)

- A. 莎车王贤以重兵威逼夺取于阗,后来受到广德王弟弟仁的攻击,只好退让,不仅将广德王的父亲送回,而且把自己的女儿嫁给广德。✓
- B. 对于鄯善王广前后截然不同的态度,班超估计到了问题的症结所在,于是用智谋让侍胡说出了实情,进而证实了自己的猜测。✓
- C. 为了降服匈奴使者,班超先用激将法激励随从吏士的斗志,接着率领部下在夜晚火攻匈奴使者的营地,由于老天的帮助,最后成功了。✓
- D. 班超众人杀死匈奴使者一事,震惊了整个鄯善国,鄯善王广叩头谢罪,说愿意归属汉朝,不再有二心,并把自己的儿子送到汉朝做人质。✓

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 见火然,皆当鸣鼓大呼;余人悉持兵弩,夹门而伏。
(2) 吏如班超,何故不遣,而更逃乎?今以超为军司马,令遂前功。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

短歌行赠王郎司直^① 杜甫

王郎酒酣拔剑斫地歌莫哀!我能拔尔抑塞磊落之奇才。
豫章^②翻风白日动,鲸鱼跋浪沧溟开。且脱佩剑休徘徊。
西得诸侯棹锦水,欲向何门趺珠履?仲宣楼头春色深,
青眼高歌望吾子。眼中之人吾老矣!

【注】①王郎,字季车,南阳人,对年轻人的称呼;司直,官职名称。②豫章:豫、章,两种高大的乔木名。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 开篇两个十一字句音韵舒缓,用四个连贯的动作一气呵成,很有特色。
B. “豫章”二句奇峰拔起,用夸张、比喻的手法赞誉王郎杰出的才能。
C. 尾句诗人感叹自己已衰老无用,有自伤也有勉励王郎及时努力之意。
D. 这首诗结构清晰,前五句表达劝慰王郎之意,后五句抒写送别之情。

15. 诗歌两次写“歌”,在情感表达和结构安排上有何作用?请简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《离骚》中用“方圆不相合”说明自己和世俗小人不相容的两句是“何方圜之能周兮,夫方圆之不周也”。
- (2) 在《邹忌讽齐王纳谏》中,邹忌分析宫妇左右、朝廷之臣、四境之内与齐王的关系后得出结论“敝”,齐王于是纳谏,令刚下达,群臣进谏,“门庭若市”。
- (3) 《师说》中说,巫医、乐师和各种工匠等,他们能做到“师者,所以传道授业解惑也”;而士大夫这类人,一听到有人称“老师”称“弟子”的,就“心羞而辞却”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

门联最见老北京的特色。这种特色已成为北京的一种别致的文化。北京门联像国外建筑上彰显荣耀的族徽一样醒目却_____。有据可考,北京最早的门联出现在元初,元世祖忽必烈请大书法家赵孟頫写了一副门联挂在大都的城门上。后来,北京院落大门也贴上了门联,这些门联是忽必烈门联的变种,与忽必烈门联的形态与意义是相似的,也可以说是_____。

门联内容与书写水平体现着主人的文化,因此哪怕是_____,也得请高手来为自己增点儿门面。例如一个卖姜的贴上了“忠厚培元气,诗书发异香”的门联,你想想,卖姜的都讲究诗书,这多少会让现在某些商人_____吧?

将门联写得有学问,又道出自身职业特点的,比较常见。例如“恒足有道木似水,立市泽长松如海”,一看就是经营木材生意的,并将商号名嵌入,叫恒立;皮货商的则为“意气相投裘臻狐腋,_____”。作为自己的名片的门联,人一看就知道院子主人是干什么的,是北京门联的一个特点,一种功能。例如“虽为微生坐堂,却是顶上功夫”,是剃头的。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)
- A. 别具一格 一脉相传 附庸风雅 汗颜
 B. 别具匠心 各有千秋 附庸风雅 羞耻
 C. 别具一格 各有千秋 名不副实 汗颜
 D. 别具匠心 一脉相传 名不副实 羞耻

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)
- A. 仁心可赞 财聚羔羊
 B. 声名可创 衣赞羔羊
 C. 豪情犹在 衣赞羔羊
 D. 名声远扬 财聚羔羊

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 将门联作为自己的名片,人一看就知道院子主人是干什么的,更是北京门联的一个特点、一种功能。
 B. 将门联作为自己的名片,让人一看就知道院子主人是干什么的,也是北京门联的一个特点、一种功能。
 C. 作为自己的名片的门联,让人一看就知道院子主人是干什么的,更是北京门联的一个特点、一种功能。
 D. 作为自己的名片的门联,人一看就知道院子主人是干什么的,也是北京门联的一个特点、一种功能。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

中国虽然有强大的文化根基和强劲的文化发展势头,但事实不容忽视。中国目前还只是一个文化大国,①,我们文化软实力的表现与物质硬实力的日益强大并不相称。

如何提高文化软实力? 践行文化自信,让中华文化走向世界。至今已开办十年有余的孔子学院,便是我们推行文化走出去的良好实践。据报道,截至2015年12月1日,中国已在134个国家和地区建立了500所孔子学院、1000个中小学孔子课堂,学员总数达190万人。我们有理由相信,②,已借孔子学院及其他诸多实践之力,开遍世界。文以化人、文以载道,让中华民族的文化理念走出国门,让文化自身说话,使其成为不同语种、不同地域、不同国家和平交流沟通的媒介。在展现中华文化风采的同时,更重要的是呈现中国和平发展、和平崛起的理念。

一个国家如果硬实力不行,可能一打就败;而如果软实力不行,③。践行文化自信,提高文化软实力,事关全局,刻不容缓。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密;每处不超过10个字。(6分)

21. 文中画波浪线处使用了设问的修辞手法,请简要分析其表达效果。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

某报刊数字版在网络上新办了一个专栏“往鉴”(往事可资借鉴),先由报刊提供一个历史小故事,然后与网友互动,网友可在评论区进行简短评论,也可以向后台投稿,由编辑精选后刊出。专栏一经推出,引起了强烈反响。本期提供的故事如下:

启功三进辅仁:1934年9月,陈垣校长聘任启功为辅仁附中国语教师。一年后,张院长辞退了启功,认为启功中学都没有毕业,不能教中学,且与制度不合。后来,陈垣根据启功的特点和能力,安排他去大学的美术系任教。张院长以同样的理由辞退了启功。1938年,又因启功的才能,陈校长聘启功做辅仁大学大一国文教师。此后,启功就成了大学教师(北大副教授、北师大教授)、教育家、国学大师。

请你以网友的身份,向该报刊后台投稿,发表你对上述故事的见解。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

