

语文

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 论述类文本阅读 (本题共 5 小题, 17 分)

1. D

【解析】D.“……之所以……, 是因为……”错误, 选项颠倒了因果。原文说“公共性本身不是一种价值判断, 但它又蕴含着价值判断……在一定程度上, 公共阐释维持着时代的公开、透明, 维持着社会的公平、公正, 维持着政治的民主、正义, 维持着人类的审美判断”, 由此可知, 正是因为“公共性”包含“价值判断”, 所以能够“维持时代与社会的公平正义”。“维持时代与社会的公平正义”是公共阐释的意义, 而非“公共性能够包含价值判断”的原因。

2. A

【解析】A.“证明个体阐释与公共阐释之间存在着很强的具体性与交互性”错误, 对论证目的解说错误。引用海德格尔的话语是为了指出进入“阐释循环”的方式, “阐释的具体性与交互性”是个体为基础的阐释的特点。

3. C

【解析】材料二的中心观点是“公共阐释是文学阐释的根本属性”。C.“共欣赏”“相与析”包含了公共阐释的意义。

4. ①首先面对文学作品本身, 作出主体的阐释; (1 分) 读《红楼梦》, 每个个体都应从中读出自己的人生领悟; (1 分) ②坚持“文学之外”统摄“文学之内”的立场, 认识《红楼梦》中各种虚实情景和人生感慨都是当时封建末世社会特点的反映。

【解析】

本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

学生能找到原文中对应的观点, 并据此答题即可。完全照抄原文, 但基本点答对, 每个点扣一半分。回答本题应抓住两个基本点: 一要概括说明应如何进行文学的公共阐释; 二要结合《红楼梦》阐释进行简要分析。

①【对应原文】它首先面向的是文学作品, 即对文学作品作出阐释主体的感受、理解与判断。在具体的文学阐释过程中, 存在着以“个体阐释”为基础, 并从个人走向社群再到整个人类的一种趋势。

“文学阐释不同于一般意义上的‘阐释’。它首先面向的是文学作品, 即对文学作品作出阐释主体的感受、理解与判断”“在具体的文学阐释过程中, 存在着以‘个体阐释’为基础, 并从个人走向社群再到整个人类的一种趋势。这一过程的每一次完成则意味着‘个体阐

释’得到了时空的检验而成为‘公共阐释’”, 首先面对文学作品本身, 作出主体的阐释; 读《红楼梦》, 每个个体都应从中读出自己的人生领悟。

②【对应原文】

而在马克思主义文艺理论看来, 即使是“文学之内”的隐含作者、叙述者和人物及其关系, 也是社会历史的再现或投射, 这些均是现实生活在文学世界中的一种艺术化表达。

“文论研究的重点出现了一个从‘文学之外’转向‘文学之内’, 再转向‘文学之外’的过程, 即我们通常所描述的从‘作者中心’向‘文体中心’再向‘读者中心’的两度转向”“即使是‘文学之内’的隐含作者、叙述者和人物及其关系, 也是社会历史的再现或投射, 这些均是现实生活在文学世界中的一种艺术化表达”, 坚持“文学之外”统摄“文学之内”的立场, 认识《红楼梦》中各种虚实情景和人生感慨都是当时封建末世社会特点的反映。

强调“公共阐释”或“阐释的公共性”, 应该落脚到马克思主义社会历史批评的基本点上, 即在处理“文学内外”关系上, 坚持“文学之外”的关系为主来统摄“文学之内”的关系, 重建“隐含作者”“叙述者”与“真实作者”“理想读者”“真实读者”以及人物间的社会关系的投射等。

5. ①民族的文艺具有时代和地域性, 但借助阐释对真理和澄明的追求而获得公共性得到世界认可; ②作为文学艺术, 阐释文艺的规则与标准具有公共性, 民族的标准与世界的标准可以相通。

【解析】

本题考查学生筛选整合信息, 归纳概括要点的能力。

考生应先结合文本阐释“民族的”有何含义, 再阐释为什么说“民族的”也是“世界的”。学生能找到原文中对应的观点, 并据此答题即可。完全照抄原文, 但基本点答对, 每个点扣一半分。

【对应原文】

“人类的阐释自始至终都在追求真理性和澄明性, 那是人类向往的阐释目标, 也是阐释的理想境界”“真理和澄明虽然昭示的是阐释的两个不同的层级, 但都指向一个事实: 阐释是面向公众的”。

“我们谈论文学、艺术, 文学、艺术就是一个公共性问题”“阐释本身有它的内在规则, ……可能是整个人类的规则, 也可能是生活在特定区域或国家、操持不同语言、从事不同专业研究者的规则; 它遵循的是人性的共同性, 或者是沟通、交流之后业已达成的共同性”。

(二) 现代文阅读 II (本题共 5 小题, 18 分)

6. B 【解析】本题考查学生鉴赏作品的文学形象, 领悟作品的艺术魅力的能力。

B. “表现在文本一中, 作品的主要的批判对象是‘二姐’等女性”错, 文本一批判了人在奖金引诱下的各种失态、荒唐行为背后的贪婪、自欺欺人的本性, 乃至人性的暂时丧失。故选 B。

7. D

【解析】本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。

D. “表达出文本一批判彩票批判赌博的主题”错，批判了不劳而获的发财梦终究是虚幻，同心无愧才能获得心灵的平静。

8. ①第一个“呢”，是疑问语气，表现出二姐等人对买彩票的重视、中奖的期待，及市民的迷信思想；

②第二个“呢”肯定中带有感叹的语气，表现王瞎子深谙顾客心理，迎合顾客想法，所谓占卜的本质不过是以欺骗来贩卖心理安慰（人们占卜不过是想要获得心里安慰的思想本质）。

（语气1分，分析2分）

9. ①大梦与小钱：村里人对买彩票中五十万，极度憧憬，渴望，疯狂，连怎么花都想好了，梦中都有钱压到自己身上，这些喜剧性的情节让人发笑，可他们集资的钱却是全村人几分几角凑齐的，可见当时人们生活困苦，这种生活真实让人落泪。（情节）

②梦想与梦碎：人们渴望付出几角几分钱，便获得几千几万元，这样的白日梦令人发笑，但是这也可见当时的人们渴望过上好日子，又无能改变穷困现实的沉痛现实，而这样的白日梦必然破灭，底层的悲哀令人落泪。（主题）

③买彩票的过程中，小市民的精明与可爱，盲目乐观、彼此猜忌，自欺欺人、迷信愚昧等令人发笑，但这其中展现出的国民的性格真实：愚暗落后、冷漠自私，令人思之落泪。（也可答彩票落空，三姥姥等人索要彩金，二姐避之大吉，我最终赔了夫人又折兵，白忙一场，情节生动曲折，令人发笑，但人们展现出的愚暗、冷漠、自私的国民性格令人思之落泪。）（人物）

④作者通过精彩的细节描写、心理描写，写人们买彩票、等待开奖时的激动，期望和失望，如“房子，铺子……随著汗全走了”“又算了一卦，上吉”，这种夸张地喜剧表现，令人发笑，而最终的悲剧结果令人落泪。（表现手法）

（每点2分，从情节、主题、人物、手法四个角度中任选三个来回答，意思对即可。）

要求：“笑”中有“泪”，答题时要关照到二者的逻辑关系。）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

10. D

【解析】本题考查学生文言文断句的能力。

句意：兄弟同出一个本源，天性相连最为亲密，可是郑庄公却养成了他弟弟的骄横、滋长了他的恶习，以便施行自己铲除对手的大计。郑庄公竟然发誓到黄泉才与母亲相见，这样的事情都敢施加于生他的母亲身上，更何况他人呢？

“而”表转折，“养骄长恶”为并列结构短语中间不应断开，可排除AB；“芟夷之计”作“行”的宾语，“计”是宾语中心词，故“之”与“计”中间不应断开，可排除C。故选D。

11. C

【解析】本题考查学生了解并掌握常见的文学文化常识及对一词多义现象的理解能力。

C. 含义不同。“不过参国之一”中的“国”指都城，“国之害也”中的“国”指国家。

句意：按先王的规定：大的都城面积不能超过国都的三分之一/都城超过了三百丈，就会成为国家的祸害。故选C。

12. C

【解析】本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “持反对意见”错。《左传》认同并解释《春秋》为何称他为“郑伯”，因为郑庄公的爵位为“伯”，且郑庄公对弟弟没有尽到哥哥的责任。故选C。

13. （1）姜氏有什么可满足呢？不如趁早给他另外安排个地方，不让他的势力再滋长蔓延。

（2）您担忧什么呢？如果挖地挖出了泉水，然后再打一条地道去见母亲，那么谁还能够说您违背了誓言呢？

【解析】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

（1）“厌”，满足；“所”，安排处所，或解决住的地方；“滋蔓”，滋长蔓延，或滋生蔓长。每处各1分，句意1分。

（2）“何患”，宾语前置，担忧什么，忧患什么；“阙”，通“掘”，理解为掘、挖、挖掘即可；“隧”，作动词“打隧道”，或者状语，“在隧道里”。

14. ①姜氏不爱庄公，偏爱段。②劝说武公立段为太子。③姜氏与段合谋袭郑，并作内应。

【解析】

本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

由原文“生太子寤生，生之难，及生，夫人弗爱。后生少子叔段，段生易，夫人爱之”可知，姜氏不爱庄公，偏爱段。

由原文“二十七年，武公疾。夫人请公，欲立段为太子”可知，姜氏劝说武公立段为太子。

由原文“段至京，缮治甲兵，与其母武姜谋袭郑”可知，在姜氏的帮助下段势力不断膨胀。

由原文“二十二年，段果袭郑，武姜为内应。庄公发兵伐段，段走。”可知，姜氏与段合谋袭郑，并作内应。

【参考译文】

武公于前 761 年（十年），娶了申侯的女儿做夫人，叫武姜。武姜生下太子寤生，生产时难产，等到生下后，夫人不喜欢寤生。后来武姜又生下小儿子叔段，生段时顺产，夫人十分喜爱叔段。前 744 年（二十七年），武公生病了，夫人向武公请求，想立段为太子，武公未答应。当年，武公逝世了，寤生即位，这就是庄公。

叔段到了京，整顿军备，与他的母亲武姜阴谋袭击郑都。前 722 年（二十二年），叔段果然袭击了郑都，武姜做内应。庄公派兵攻打叔段，段逃跑。公又攻打京城，京城的人们都背叛了叔段，叔段逃跑到鄆。鄆邑的百姓溃逃了，叔段逃亡到共国。

（节选自《史记·郑世家》）

祭仲说：“都城超过了三百丈，就会成为国家的祸害。按先王的规定：大的都城面积不能超过国都的三分之一，中等的不超过五分之一，小的不超过九分之一。现在京邑的大小不合法度，违反了先王的制度，这会使您受不了。”庄公回答说：“姜氏要这么做，我怎能避开这祸害呢？”祭仲说道：“姜氏有什么可满足呢？不如早些给他安排个地方（处置共叔段），不让他的势力蔓延。如果蔓延开来，就难对付了。蔓延开的野草都除不掉，更何况是您受宠的兄弟呢？”庄公说：“干多了不仁义的事情，必定会自取灭亡，您暂且等着看吧。”

《春秋》记载道：“郑伯克段于鄆。”（意思是说）叔段不遵守做弟弟的本分，所以不说他是庄公的弟弟。兄弟俩如同两个国君一样争斗，所以用“克”字。称庄公为“郑伯”，是讥讽他对弟弟失教。（赶走叔段）是出于郑庄公的本意，不写共叔段自动出奔，是史官下笔有为难之处。

于是庄公把武姜安置到城颍，并向她发誓说：“不到地下的黄泉，永远不再见面。”事后，他又后悔这么说。考叔当时是颍谷管理疆界的官员，他听说了这件事，就送了礼物给庄公。庄公请他吃饭，他却把肉放在一旁不吃。庄公问他为什么，颍考叔回答说：“我家中有母亲，我的饭食她都吃过，就是从未吃过君王的肉羹，请允许我拿去送给她。”庄公说：“你有母亲可以送东西给她，唯独我没有！”颍考叔说：“我冒昧问一下这话是什么意思？”庄公把事情的缘由告诉了他，并说自己很后悔。颍考叔说：“君王担忧什么呢？如果掘地见水，挖通地道去见面，谁能说这不是黄泉相见？”庄公听从了颍考叔的话（照着做了）。庄公进入（地道），赋诗说：“隧道当中，心中快乐融和！”武姜走出隧道，赋诗说：“隧道之外，心中快乐舒畅！”于是，母子关系又与从前一样了。

君子说：颍考叔真是个孝子，爱自己的母亲，还扩大孝心影响了郑庄公。《诗经》里说：“孝子德行无穷，永久能分给同类。”说的大概就是这样的事吧！

（节选自《左传·郑伯克段于鄆》）

郑庄公是春秋诸侯之中拥有枭雄之才的国君。他善用阴谋诡计，嫉妒而残忍，先从剪除他的弟弟开始，（然后把这种做法用到）上至于周王，下到四邻及本国。兄弟同出一个本源，天性相连最为亲密，可是郑庄公却养成了他弟弟的骄横、滋长了他的恶习，以便施行自己铲除对手的大计。郑庄公竟然发誓到黄泉才与母亲相见，这样的事情都敢施加于生他的母亲身上，更何况他人呢？

（节选自清代高士奇《左传纪事本末·卷四十一》）

（二）古代诗歌阅读（本题共 2 小题，9 分）

15. A

【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。

A 选项“令山行者情绪低落”说法错误，应该是令山行者心情舒畅。故选 A。

16. ①本诗中的浮云指空中飘浮的云朵，首联描绘了浮云在空中飘浮，似乎在商议天气的阴晴，从下文来看，起到了涵盖全篇的作用，下文都是围绕浮云所“议”的“阴晴”来写的。

②《登飞来峰》中“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”中的浮云具有象征意义，暗指奸佞的小人。诗人借之表达了自己不畏奸邪小人，锐意进行改革的决心。

（每点 3 分，意思对即可，其他答案，言之有理亦可酌情给分）

（三）名篇名句默写（本题共 1 小题，6 分）

17. （1）明明如月，何时可掇

（2）君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣

（3）示例一：鸡声茅店月，人迹板桥霜。示例二：楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。示例三：烟柳画桥，风帘翠幕。示例四：杨柳岸，晓风残月。（每空 1 分，有错不给分）

三、语言文字运用（20 分）

（一）语言文字运用 I（11 分）

18. 赞不绝口 厚积薄发 缩影/写照 自人平青合辞再 亚创行致博事科具合辞意书

19. 体育跨越国界和语言，最容易被全球人民接受，承建海外重点项目、赞助大型体育赛事，是品牌传播到全世界的重要方式。

20. ①此处“孪生兄弟”不是实指其意，而是指用数字技术在电脑中模拟建造出和现实中体育场一样的虚拟体育场，因为不是字面意思，所以加引号表特殊含义。

②加引号表示强调，突出电脑中的虚拟体育场和现实中体育场的相似性。

(二) 语言文字运用 II (9 分)

21. 示例：差序格局是指在乡土社会里，以个人为中心，依据亲属和地缘等私人关系向外不断延伸而形成的可以自由伸缩变化的具有差等次序的社会关系圈。
22. “雨村判案”中，英莲本是贾雨村恩人甄士隐的女儿，但贾雨村从自身的利益出发，着意讨好四大家族，体现了每个人随时随地是有一个“己”作中心的差序格局；而差序格局范围的大小也要依着中心的势力厚薄而定，中心势力愈雄厚，“格局”就愈大。“四大家族”构成的权力结构也是由内到外一层层递减，内圈紧密的四大家族一荣俱荣，外圈薄弱的毫无关系的贾雨村也能借此与他们攀上关系，这充分体现了差序格局圈子可伸缩的特点。

四、写作 (60 分)

23. 这是一道任务驱动型材料作文题。

材料辨析了理想、幻想和空想的同与不同。先谈相同点，“都是对未发生之事或未实现之事物的想象”，内容上都是想象，时间上都指向将来。

接下来谈不同点。先区别理想和幻想，对二者分别举例说明：幻想例子举明朝万户飞天，万户自制火箭飞车，结果殒命失败，其缺乏科学知识和技术支撑，行动冒险激进，身死而被尊奉为“人类载人航天第一人”。理想例子举中国航空航天，有航天强国做示范，行动方面自立奋斗，成绩方面实现“祝融探火”，“天宫”翱翔。同是飞天，作为幻想以失败告终，作为理想则取得成功。

然后从概念角度区分理想与幻想：“理想，是有根据的、合理的想象或希望；幻想，是以理想愿望为依据的对未来的美好想象。”可知理想以现实为依据，幻想又以理想为依据。理想离现实最近，最易实现；幻想离现实隔了一层，实现的可能性更小。

最后谈理想、幻想与空想的区别。前二者“如果没有奋斗和行动的加持，就只会成为不切实际的空想”，可知区别在于是否投入实践。理想、幻想都包含实践，不论结果如何；而空想则缺乏实践，光想象不落地，“纸上谈兵”“望梅止渴”都属此类。

综上，理想、幻想、空想同是对未来的想象；根据实践观点，理想、幻想有实践，空想无实践；再根据离现实远近，立足现实为理想，不切实际为幻想。

本题思辨色彩较重，建议写成议论文。先分析理想、幻想、空想三者的联系与区别，注意结合具体事例进行论证；再结合青年人自身，展望人生应结合实际情况，确立可落地的理想，减少不可能的幻想，更应杜绝海市蜃楼的空想。

立意：

1. 明确理想，减少幻想，杜绝空想。
2. 理想幻想皆需实践，空想只为易逝泡沫。
3. 理想助成功，幻想存风险，空想无所依。