

2022 学年第二学期 9+1 高中联盟期中考试

高一语文参考答案

1. (3分)

D【解析】(A. 原文为“北宋的士大夫精英大都是集官僚、文人、学者三位于一身的复合型人才”；B. “导致”强加因果；C. 原文为“是南宋文学最高艺术成就的代表”。)

2. (3分)

C【解析】(原文为“属于体制外的不入仕作家，固然不乏表现时代重大主题的作品，宋元之交时期的遗民诗人就是如此。”)

3. (4分)

(1) 体制内的入仕作家在创作中，以抗金、抗元作为最为集中的主题，呈现出慷慨昂扬、悲愤勃郁的基调(2分)；

(2) 属于体制外的不入仕作家大多秉持一种相对纯粹的文学观念，注重个人精神世界的经营，追求情感交流的新自由。(或者：不太顾及文学的儒家教化功能，纯为个人思想感情的抒写需要而写作，甚或变作干谒的手段、谋生的工具。)(2分)

4. (3分)

B【解析】(“好感”是因为房子有个性，而不是因为“经济”。)

5. (3分)

C【解析】(“从正面直接描写”错误。“四野无声，微闻犬吠，坐客无不悄然”“清光从树间筛洒而下，地上阴影斑斓”，从侧面烘托月夜幽寂。)

6. (4分)

(1) 妙用拟物(或炼字)。“荡漾”本是状摹水波轻轻起伏、颤动的样子，用来写邻人声息由门窗户壁的缝隙传入室内，生动形象；

(2) 多用四字词语，长短参差(或以短句为主)，整散结合，变化灵活，读来富有节奏感；

(3) 运用排比句，“或……或……或……或……”充分表现老鼠行动自由，扰人不安；

(4) 文白相济，雅俗共存。“鼯声，喷嚏声，吮汤声，撕纸声，脱皮鞋声”用浅俗的白话罗列，使人如闻其声，如睹其状。“荡漾而来，破我沉寂”“轰饮作乐，咿唔诗章，喁喁细语”文句雅致，典雅隽永。

(从修辞方法(或炼字)、句式特点、语言风格的角度回答，每点2分，两点4分)

7. (6分)

(1) “我”的经历：描写了“我”在抗战时期移居重庆的居住环境偏僻荒凉和条件简陋；(或者：表现了战争年代生活的苦辣酸涩，充满艰辛；)

(2) “我”的心态：抒发了“我”在艰难辛苦境遇中保持的闲适、散淡的心态与随遇而安、知足常乐的情怀。

(3) “我”的感受：体现了“我”在战乱时期产生的人生似寄的漂泊、忧患意识。

(每点2分，3点6分)

8. (3分) A

9. (3分)

C【解析】(原文“降职可以称‘除’”错，“除”是拜官授职。)

10. (3分)

B【解析】(原文“张骞任山东巡抚，在济南设立抚民官”错，“在济南设立抚民官”是在张骞任山东巡抚之前。)

11. (4分)

(1) 吏部尚书王直等接受诏令，广泛推举公正廉洁、有学问、德行好的朝廷官员(予以重用)，张骞就在其中。(得分点：“应诏”“博举”“与”与定语后置各1分)(4分)

(2) 陈鉴胡到京城后，景帝宽恕了他，没有诛杀他，（后来他）又遇到了大赦，被释放后充当留守京师的卫队军士。（得分点：“宥”“更”“释”“充”各1分）

12. (3分)

①惩处贪官（罢撤“抚民官”）；②改变恶俗；③赈灾济民；④平定叛乱。（写出3点给满分）

【参考译文】

张骥，字仲德，安化人。明成祖永乐年间参加乡试，考中举人，进入国学学习。宣德初年被授予御史一职，出京到江西任按察使，又曾在福建过问囚犯讯察决狱的情况，有仁德廉洁的好名声。

正统八年（1443年），吏部尚书王直等接受诏令，广泛推举公正廉洁、有学问、德行好的朝廷官员（予以重用），张骥就在其中。后来他调迁为大理寺右寺丞，巡抚山东。在此之前，济南设立抚民官，专门救济和安抚流亡贫民。（本为义举善事，但任职的官员贪滥妄行，）后来反而侵扰百姓。张骥上书朝廷，罢撤了这一机构。当地风俗，遇上旱年，民众总是挖开新死人的坟墓，将死人的肢体弄残，因为他们认为旱情是由这些刚死的人造成的。（这种行为）当地人称为“打旱骨椿”，因为张骥的命令而禁绝。（张骥）回到朝廷后，晋升为大理寺右少卿。不久，朝廷又派他巡视济宁至淮阴、扬州一带的饥民。张骥想方设法灭蝗，停止了不紧要的事务，免除了拖欠的赋税，打开粮仓救济灾民，灾民借此得以生存。

正统十三年（1448年）冬天，张骥任浙江巡抚。当初，庆元人叶宗留与丽水人陈鉴胡合伙聚众盗挖福建宝丰各银矿，不久，群盗（因利益分配不均）发生内讧，相互残杀，于是引发动乱。正统九年七月，福建参议竺渊前往捕剿，兵败被捕杀害。叶宗遂称王谋反。当时，福建的邓茂七也聚众谋反，势力最大。叶宗留、陈鉴胡率众投靠了他，他们在浙江、江西、福建一带流动劫掠。参议耿定，金事王晟及都督金事陈荣，指挥刘真，都指挥吴纲、龚礼，永丰知县邓颢，先后围剿战败，死于阵上。遂昌苏牙、俞伯通又聚众劫掠兰溪，与邓茂七等遥相呼应，远近震动。张骥到任后，派遣金华知府石瑁出兵斩杀了苏牙等，安抚了余众。而此时陈鉴胡正因为与叶宗留发生纠纷而杀了叶宗留，独自占有叶的人马，势力大增，自称为王，建国号太平，年号泰定。鉴胡又部署将帅，围攻处州，分兵剽掠武义、松阳、龙泉、永康、义乌、东阳、浦江等各县。不久之后，邓茂七死，陈鉴胡势力孤危。张骥命令丽水丞丁宁率老人王世昌等，拿着榜文进入陈鉴胡的根据地招降，鉴胡就和其党徒出降。只有陶得二不愿投降，杀了使者，进入深山像原来一样与官军为敌。当时正是正统十四年四月。张骥招降了陈鉴胡之后，另外一群反贼苏记养等继续劫掠金华，但不长时间就被官兵剿灭了，浙江、福建、江西一带的为乱势力更加衰弱。

这年秋天，景帝登基，朝廷召张骥还朝另作任用，张骥在回京的路上去世。凡是张骥任职的地方，都有很好的政绩，山东、浙江两地民众过了很久还思念他。陈鉴胡到京城后，景帝宽恕了他，没有诛杀他，（后来他）又遇到了大赦，被释放后充当留守京师的卫队军士。也先入侵，陈鉴胡乘乱外逃，被朝廷捉获斩杀。

13. (3分)

D【解析】D项中“已经与世俗之事隔绝”“尽享隐居之乐”有误。“幽栖未免牵尘事”这句说明即使闲居此处，仍不免受到官场世俗之事的纷扰，自然也无法完全享受隐居之乐。

14. (6分)

- (1) 用词对仗，形式工整：颌联“池中”与“庭下”、“鱼留子”与“燕引雏”，颈联“雨后”与“天晴”等，互相映衬而又自然流畅，富有美感；
- (2) 描写夏日庭院的平凡之景，如池中游鱼、庭院浓阴、引雏之燕；择取日常生活的平凡小事“看儿争坠果”“同客曝残书”。平实简练的语言中蕴含自然之美与生活情趣；
- (3) 诗人经历政治劫难，只能借美景、美酒逃避现实，雅致、闲适之余也不免受到世俗之事的纷扰，含蓄委婉地表达了遇乱则隐背后的无奈与“不得已”。

（每点2分，3点6分，其他答案言之成理亦可）

15. (6分)

- (1) 谈笑间 檣櫓灰飞烟灭
- (2) 君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣

(3) 以吾一日长乎尔 毋吾以也

16. (3分)

B【解析】我国第一部编年体史书是《春秋》。

17. (3分)

A【解析】A. 定语后置/主谓倒装; B. 状语后置句; C. 被动句; D. 宾语前置句。

18. (3分)

A【解析】A. 军: 驻军; B. 善: 揩拭/与……交好; C. 委: 散落, 卸落/托付; D. 与: 赞同/结交, 同盟。

19. (3分)

D【解析】第一空, 根据前文“要成为名人并非易事”, 以及后文“才能通过书籍记载等方式广为人知”可知, 所填词语应体现出“该人在这一领域成就和地位比较高”之意。“出类拔萃”指超出同类之上, 多指人的品德才能, 符合语境要求。“独当一面”指单独负责一个方面的工作, 无“成就高”之意, 程度过轻。

第二空, 根据顿号可知, 所填词语与“书籍记载”构成并列一致, 都表示一种客观的、能够使众人所知的方式。“口耳相传”指口头传授, 符合语境要求。街谈巷议: 大街小巷里人们的议论。指民间的舆论。

第三空, “声名鹊起”指知名度迅速提高, 符合语境要求。声名远扬: 名气很大, 传播到很远的地方。

20. (3分)

C【解析】(此处考查引号的作用, “名人”在语境中略带贬义, 带有讽刺否定的意味。C选项符合。A. 突出强调; B. 特定称谓; C. 讽刺否定; D. 引用)

21. (4分)

经济高速运转致使社会贫富差距悬殊、竞争日益激烈, 这造成现代人急功近利、“物质至上”、“娱乐至死”的浮躁心态。

【解析】(1) 搭配不当, “背后”“致使”主谓搭配不当; (2) “造成”缺少宾语中心语。(每点2分)

22. (6分)

(1) 常觉史料汗牛充栋; (2) 就靠史学家的想象力来填补; (3) 史学家亦然。

23. (4分)

(1) 史料不足是常态, 要靠史学家的想象力来填补;

(2) 史学家如果因史料的空缺而主动“湮没”一段历史, 就会真正割断历史。

(可以从现实客观原因、史料缺失的影响这两个方面来概括原因)

24. 作文

【解析】材料一揭示了当前国人的生活现状: 把“高欲望”看做幸福标准。材料二提倡删繁就简, 崇尚极简主义; 综合两则材料, 可以思考: 一分为二看待高欲望, 崇尚极简主义。当然, 极简主义并非排斥对物质的追求, 然而一味趋从高规格的物质享受并不是幸福生活的唯一标准, 我们不能让物质尘埃落满衣襟, 应少一些物质的束缚, 升华我们的精神境界。

评分标准参考高考评分。