

高三语文

参考答案及评分标准

2023.05

一、本大题共 5 小题，共 17 分。

1. (3 分) A

2. (3 分) B

3. (3 分) C

4. (3 分) C

5. (5 分) 参考答案：

“呜呜咽咽”使用了听声类声的方法，用哭泣的声音写出了笛声低沉凄凉的特点；“袅袅悠悠”使用了听声类形的的方法，以袅袅悠悠摆动的状态写出了声音细长，从远处飘摇而至的特点。笛声的凄凉激发了贾母和众人的凄凉寂寞之感，暗示了贾家日暮途穷的结局，丰富了作品的艺术表现力，引发读者更好地感知贾府的衰亡之音。

【评分标准】方法正确，分析到位，2 分；效果分析到位，3 分。言之成理即可。

二、本大题共 6 小题，共 21 分。

6. (3 分) C

7. (3 分) D

8. (3 分) D

9. (3 分) A

10. (4 分) 参考答案：

现在我淹没在案卷公文里（被案卷公文所淹没），思念平山的美景，大概只能在梦中见到了，怎么能实现呢？

【评分标准】“汨没”“胜”“庶几”“何可……耶”各 1 分。句中有其他理解错误及表述不当之处，酌情扣分。

11. (5 分) 参考答案：

作者认为杨温甫既“仁”且“知”，是因为他能“成己”“成物”。

成己，即成就自己。杨温甫通过读书考取功名，施展抱负，有所作为；杨温甫为官后，依然向往在学问方面提升自己。

成物，即成就自身以外的一切外物，成就他人。杨温甫为官之后，兴建平山书院，激励乡人读书成才。

【评分标准】总体说明 1 分；具体解说“成己”“成物”，各 2 分。意思对即可。

三、本大题共 5 小题，共 30 分。

12. (3 分) A

13. (3 分) B

14. (6 分) 参考答案：

相同点：两诗中作者都借“灞亭夜猎”的典故，表达了对李广的同情，表达了自己壮志难酬的苦闷。不同点：两诗作者借“灞亭夜猎”所表达的情感不尽相同，“北窗”作者表面

上写灞亭夜猎还可以享乐，不敢为李广年老不封侯感到遗憾，实际上是运用反语，表达了对统治者的不满；“野饮”写战功赫赫的老将失势后遭到小人呵斥无可奈何，表现了作者对自己与李广相似处境的无奈（自怜）之意。

【评分标准】情感相同点 2 分：情感内容理解正确 1 分，结合诗句分析到位 1 分；情感不同点 4 分：两诗尾联情感内容理解正确各 1 分，结合诗句分析到位各 1 分。

15. (8 分) 参考答案：

- | | |
|--------------|-------------|
| ①所思在远道 | ②举杯断绝歌路难 |
| ③安能摧眉折腰事权贵 | ④使我不得开心颜 |
| ⑤偃仰啸歌 | ⑥冥然兀坐 |
| ⑦仁义不施而攻守之势异也 | ⑧下而从六国破亡之故事 |

【评分标准】每空 1 分。句中有错别字、多字、少字，该句不得分。

16. (10 分)

(1) (6 分) 答案示例：

贾宝玉是一个身陷“家族”“社会”等重围之中的孤独者。贾政逼迫他读四书并参加科举考试，宝钗、袭人也劝他走仕途经济之路，但他却厌恶官场的污浊，不愿如贾雨村之流成为“禄蠹”，因此，他常常因不喜读四书而受贾政责骂，他的内心也只有黛玉一人理解。贾宝玉的孤独体现了他对自由的向往和率真本性的追求，也体现了他作为一个追求个性自由的人对当时封建社会价值观念的反叛。

【评分标准】对于评价理解正确，2 分；结合相关情节，解说到位，4 分。言之成理即可。

(2) (4 分) 答案示例：

“腹内原来草莽”句，以世人所评宝玉的胸无点墨来反写其才华横溢，更突出了宝玉不愿走仕途经济之路的叛逆特点，也写出了世人对宝玉的误解。

【评分标准】解说人物“反面”特征到位 1 分，解说人物“正面”特点到位 1 分，背面敷粉手法使用效果评价到位 1 分，符合“批语”的语言表达特点 1 分。言之成理即可。

四、本大题共 4 小题，共 17 分。

17. (2 分) B

18. (3 分) C

19. (6 分) 参考答案：

内涵：退休后回到流年巷的度若飞真切地感受到了时光飞逝。

表达效果：这段话综合运用了比喻、通感和虚实结合等手法，多角度地表达内容和情感，化抽象为具体，意味深长。

【评分标准】内涵 2 分；表达效果 4 分，每句 2 分。言之成理即可。

20. (6 分) 参考答案：

(1) 在人物塑造上，既体现了计小耕对丈夫的关心理解，充满智慧，又表现了度若飞“大匠神工”的专业水平。同时促使人物转变，制作“铜壶滴漏”帮助度若飞摆脱了刚退休时的不适应感，让他感受到了客观时间，磨慢了性子。

(2) 在情节发展上，呼应前文对度若飞工作的介绍，推动情节发展，引出了后文儿子聘请他做技术顾问的情节。

(3) 引发读者对生活中快与慢、忙与闲、现代与传统、实用与审美等关系的思考，有助于表现主旨，同时增加了小说的文化意味。

【评分标准】每点 2 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

21. (5 分) 参考答案：

(1) (2 分) A

(2) (3 分)

答案示例一：此次改造不单能整治河岸环境问题，更将提升人民群众生活品质、增强地区文化吸引力。

答案示例二：此次改造不单是整治河岸环境问题的重要环节，更是提升人民群众生活品质、增强地区文化吸引力的关键举措。

【评分标准】句式统一，2 分；符合语段逻辑，1 分。意思对即可。

21. (10 分) 略

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

一类卷 (8—10 分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

二类卷 (5—7 分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

三类卷 (1—4 分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

22. (50 分) 略。

【评分参考】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

(1) 议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50 分)	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得 48 分以上。
二类卷 (41-33 分)	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得 39 分以上。
三类卷 (32-25 分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求， 其中某一方面较好的作文 可得 31 分以上。
四类卷 (24-0 分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 20 分为基准分浮动。

(2) 记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50 分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有 创意、有文采的作文可得 48 分以上。

二类卷 (33-41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25-32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24-0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣2分。每3个错别字减1分，重复的不计。字数不足，每少50个字减1分。

附录：文言文译文

平山在鄞陵以北三里的地方，现在的杭州郡守杨温甫，早些年曾在平山下求学。乡人中有中进士的，是从温甫的父亲金宪公开始，接着温甫也中了进士。温甫显贵后，建了一个书院，说：“让我们同乡中的青年才俊，和杨氏家族中的子弟在这里读书，使他们不断取得好成绩，从而不丢弃我们先辈的恩泽。”因此他们同乡中出了很多文士，温甫的儿子晋，也学而有成，很有一些器识，他也将承续温甫而有所作为，大概书院起了很大的作用。

温甫最初任秋官郎（刑部侍郎），我在那时实际上是他的僚佐，我与他相交很是投机。温甫经常对我说：“平山的美景，其山峰高耸，秀丽奇特，可以和峨眉山相比。看上去这山悬崖峭壁，势如刀削，好像容纳不了什么；实际上山上边是宽广平坦又极开阔的，还有一座道观在那里。殿宇楼阁威武雄壮奇伟瑰丽，天下闻名；在山上可俯瞰大江，烟波浩渺，云雾飘飘；有空时就和朋友们一起到山上游玩，那里声如雷鸣的水从绝谷中流出，山上古木参天，直通云霄，阴翳蔽日。而书院正好在山脚，书院很高可以向远处眺望，它的深远适合人归隐，那里花香可以采摘，水清可以洗濯，山幽可以让人在那里歇息。我于是能够在含远之楼里远望，在含香之坞里藏身，在秋芳之亭中舒展四肢，在洗月之池中洗濯内心，在栖云之窝里歇息。一年四季，天气交相变化，风雪阴沉的早上，花月澄芬的夜晚，光影变幻，千态万状。我在这里吟诵读书，沉醉其中，忘却世间万相；如果一辈子呆在这里，我可以不管别的任何人事。现在我淹没在案卷公文里，思念平山的美景，大概只能在梦中见到了，怎么能实现呢？”

后来我因病回到阳明山，不久温甫也到离开京城到杭州任郡守。钱塘江波涛汹涌怪异，西湖山水秀丽，天下人说是名胜之最，一点也没夸大。唉！温甫住在这个地方，应该对离开平山没有什么遗憾了。今年和温甫在杭州见面，说到平山时，他仍和从前一样十分动情。这点就让人奇怪了！难道他是沉溺于这座山，真的是不能忘情于它吗？温甫勤奋好学，不知疲倦，他写文章，追随古人，风格与他们相仿。当他在平山书院读书时，心情平和，悠然自得，原本就想发扬读书所得，干大事来扬名于世。等到他步入仕途，处理政事时，便显得游刃有余了。政事之余，他又更加想着致力学问，可是又很少有闲暇的时候，那么他如此眷恋这座山，是有原因的啊！温甫已经成就了自己，但他也没有忘记成就别人，因而将书院在平山建立，来激励同乡文士。做仁义之事时，却未曾忘记隐居的地方，怀着诚恳的心情来实现自己的志向，永不知止。古人说：“成就自己，是仁；成就他人，是智。”温

甫大概就是这样一个人有仁义有智慧的人吧！古人又说：“隐居是为了实现自己的志向，施行仁义是为了达到自己的目标。我只听说过说这话，没见过实现这话的人。”温甫大概就是这样的人吧，不是吗？

温甫嘱托我为平山写一篇记，可我从未去过平山，可是平山那种巍峨的气象，悬崖峭壁凛然不可侵犯的气势，我可以凭想象知道的。它与温甫的为人没有什么不同。我把温甫跟我说的话记下来。



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com



自主选拔在线
www.zizzs.com