

2025 届普通高等学校招生全国统一考试
青桐鸣高一联考参考答案
语 文

1. A 【解析】“可以推出‘礼’的完整内涵”错误，原文是“从文本表现来看则可以推出一二”。
2. C 【解析】“《史记》删去它们缘于反对儒学”于文无据，原文没有论及原因，只是说明删减前后的区别及表达效果的变化。
3. D 【解析】《史记》中的“礼”指的是礼仪，选项中“奉卮酒为寿”“兄事之”“再拜”都是表示尊敬对方的礼仪，但“范增数目项王”说的是范增多次给项羽使眼色，不是礼仪。故选 D 项。
4. 【答案】①首先论述《左传》人物对话中有关礼的内容，介绍其种类、来源、价值。(1分)②然后指出《史记》在采用《左传》的相关材料时，有规律地对这些内容进行删减，并举例论证。(2分)③最后对例子进行分析，总结删减后艺术效果的变化。(1分)(意思对即可)
- 【解析】“《左传》人物对话中有关礼的内容”是第一段的总括句，“或劝谏，或讽议，或评论”分析了对话的种类或性质，“经常引用《尚书》《诗经》等文献”说明有关礼的内容的来源，“进步思想”“智慧的结晶”“儒家思想的根源之一”等说明其价值意义。整合后可得到第一点答案。第三点答案可依据原文中“不但弱化了……也大大削弱了……血肉就被抽除了……”等得出，这是从各个角度说明删减后表达效果受到的影响。
5. 【答案】①司马迁与左氏对“礼”的含义理解不同。司马迁理解的“礼”含义单薄，仅是客观的外在表现。②司马迁与左氏写作目的不同。左氏是为解释《春秋》，故对“礼”的解释性文字较多；司马迁作《史记》是为“究天人之际，通古今之变”，故不再收录对“礼”的解释性文字。(每点 2 分，意思对即可)
- 【解析】题干明确要求概括“两个”原因，材料一由(一)(二)两部分组成，因此可以从两部分各概括一点。(一)中高频词是“含义”，共出现了四次，另外还有“概念”“内涵”“含有”等词语，结尾的总结性句子更是直接给出了答案。(二)中要注意两个“是为”，它们表明了两位作者的写作目的不同。
6. B 【解析】“与读者面对面交流，使感情抒发得淋漓尽致”错误，在这里使用“您”不是为了淋漓尽致地抒发感情，而是为了更好地描述契卡玛索娃见到陌生人的反应。
7. D 【解析】“旨在肯定他的俭朴”错误，旨在说明他由表到里都一成不变，生活无比单调乏味。
8. 【答案】①“我”是故事的见证者，增加了小说的真实性。②“我”是线索人物，文章以“我”的三次所见所闻所感组织情节。③“我”的感受是作者情感观点的载体，写“我”的所思所想能彰显作者对人物的真实态度、看法。(每点 2 分，意思对即可。其他答案合

理亦可酌情给分)

- 【解析】本题考查第一人称在文中的作用。第一人称是一种直接表达方式，不论作者是否真的是作品中的人物，所叙述的都像是作者亲身的经历或者是亲眼看到、亲耳听到的事情，它的优点是能使读者产生一种真实、亲切的感觉。从情节上来说，所有人物、故事都是“我”的所见，所以有一种整体感、紧凑感。从作者方面来说，更便于直接表达作者自己的思想感情。
9. 【答案】①夸张。契卡玛索娃见到“我”时的“啊”，运用了夸张的手法。②比喻。描写小老头“像耗子那样窸窸窣窣地溜过去”，具有可笑的画面感。③反复。描写契卡玛索娃总在做针线活、女儿总说“绝不出嫁”、小老头总是快速溜走，强化人物的某一特征。(每点 2 分，手法和说明各 1 分)
- 【解析】“漫画式人物的塑造”是指作者通过夸张等手段来突出角色的某些特征而达到使读者一目了然的效果的人物塑造手法。本文中，人物的特征都一目了然。比如，母亲与女儿的生活单调无聊，总是在重复同样的事情；母亲和女儿深居简出、社交极少，因而见到陌生人一个大惊小怪，一个极度羞涩；而房子里唯一的男人“小老头”更是与世隔绝，见人就溜。解答此题时，首先找出表现人物特征最突出的相关描写，然后再针对性地判断分别使用了什么修辞手法。
10. 【答案】B F K(每涂对一处给 1 分。涂四处及以上不给分)
- 【解析】这句话的意思是“孔子说：‘捕到的都是幼鸟，偏偏捉不到大鸟，为什么?’”
11. B 【解析】两个“愀然”均指容色改变的样子。
12. B 【解析】“而是忘掉自己的出身”理解错误，原文是“忘之甚者，忘其身”，身是“自身”的意思。从后文例子看，左师触龙一味阿谀奉承，导致身死人手，并未涉及他的出身问题。
13. 【答案】(1)范氏、中行氏尊重贤才却不能重用，轻视不才的人却不能斥退他们。[关键词“贱”(轻视)、“不肖”(不才的人)各 1 分，大意 2 分]
- (2)君子慎重选择自己要跟从的人，跟从的人不恰当(合适)，就会有进入罗网的祸患。[关键词“慎”(慎重、谨慎)、“其人”(指选择跟从的人)各 1 分，大意 2 分]
14. 【答案】①孔子教育弟子不择时择地。(或者孔子随时随地都会教育弟子)②孔子教育弟子不是生硬地说教、灌输道理，而是结合生活中的一些日常现象，随机对弟子进行点拨、启发。(答出一点得 2 分，两点得 3 分。相机点拨、因事教导、善用例子，任意答出两词即可得 3 分，其他答案合理亦可酌情给分)

· 语文参考答案 (第 1 页，共 4 页) ·

【解析】题目问的是“教育弟子有何特点”。第三段讲的是孔子在“行游”时听到丘吾子的肺腑之言然后告诫弟子,除了“弟子记之,此足以戒也”,他没有多说一个字,点到为止,发人深省;第四段讲的是孔子观看别人捕鸟,受到启发后教育弟子,结合鸟的遭遇告诫弟子,生动形象。二者都不是专门在课堂之上进行教育,又都有其他人物的“现身说法”,因此体现了孔子注意时时刻刻结合生活现象对弟子进行教育的方式,而且还避免了枯燥刻板的道理灌输。

【参考译文】

子路问孔子:“怎样才能治理好国家?”孔子回答说:“在于尊重贤才并且轻视不才的人。”子路说:“范氏、中行氏尊重贤才并且轻视不才的人,他们为什么还是灭亡了呢?”孔子说:“范氏、中行氏尊重贤才却不能重用,轻视不才的人却不能斥退他们;贤能的人知道自己得不到重用就怨恨他,不才的人知道自己受轻视就仇恨他。贤能的人怨恨他,无能的人仇恨他,怨恨和仇恨同时存在,范氏、中行氏想要不灭亡,可能吗?”

鲁哀公问孔子:“我听说健忘严重的人,搬家的时候把妻子都忘了,有这样的事情吗?”孔子回答说:“这不是最健忘的人。最健忘的人连他自己都忘了。”鲁哀公说:“可以说给我听听吗?”孔子回答说:“从前,夏桀贵为天子,富有天下,不遵循夏禹的正道,荒淫于声乐,沉醉于酒宴。他的臣子中有一个左师触龙,不断地阿谀逢迎。商汤杀死了夏桀,左师触龙也被处死,连四肢都不能埋在同一个坟墓里。这就是连他自己都忘了的人。”鲁哀公脸色改变,说:“讲得好。”

孔子外出游历,半路上听到有人哭泣的声音,声音非常悲哀。孔子说:“快走!快走!前面有贤人哭泣的声音。”走了不远,看到了,是丘吾子。拿着镰刀,带着绳子哭泣。孔子让车停在路边然后下来,问道:“先生莫非有丧事吗?为什么哭得这样悲伤?”丘吾子回答说:“我有三个过失。”孔子说:“我想听一听您这三个过失。”丘吾子说:“我年轻时勤学好问,走遍天下,回来后我的父母已经去世了,这是第一个过失;我侍奉的君主奢侈傲慢,我进谏不成功,这是第二个过失;我重视交朋友但后来交情断绝,这是第三个过失。想要树平静下来但是风不停止,儿子想要奉养父母但是双亲却不在世了。一去不复返的,是岁月时光;不能再次见到的,是去世的双亲。让我从此离开人世吧。”于是自刎而死。孔子说:“弟子们记住这些话,这些话足以作为自己的警戒呀。”于是回家奉养双亲的弟子有十三人。

孔子看见一个用网捕鸟的人,他所捕捉到的都是黄口雏鸟。孔子说:“捕到的都是幼鸟,偏偏捉不到大鸟,为什么?”捕鸟的人说:“大鸟警惕性高所以难以捕得,小鸟贪吃所以容易捕到。幼鸟跟从大鸟的,捉不到;大鸟跟从幼鸟的,能够捉到。”孔子回头对弟子说:“君子慎重选择自己要跟从的人,跟从的人不合适,就会有进入罗网的祸患。”

5. B **【解析】**“突出了朋友下第的痛苦悲伤”错误,这

里突出的是惜别之情,从首联下句即知。

16. **【答案】**(1)期望:作者期望朋友及时回京参加科举考试,千万不要因路途遥远放弃,不要自此隐居不出。(2)方法:①用比喻。作者以“每年春草芳”表明京城每年都会举行科举考试,中举的机会很多。这是对友人的鼓励和安慰,希望其不要气馁。②用典故。作者认为“十二玉楼”虽然很美好,但不是“我们”所居之处。这是对友人的告诫,希望他切莫隐居不出,而要有积极进取的人生态度。(期望 2 分,“参加考试”和“不要隐居”各 1 分;方法每点 2 分,意思对即可)

【解析】试题分两问,第一问要求回答期望是什么,作答时要指出两个意思:参加考试,不要隐居。第二问要求回答表达期望的方法,“每年春草芳”运用的是比喻,“十二玉楼”用的是典故,对这两处加以分析就是答案。

17. **【答案】**(1)上食埃土 下饮黄泉 (2)明星荧荧 开妆镜也 (3)(示例)狗吠深巷中 鸡鸣桑树颠/阡陌交通 鸡犬相闻/荒路暧交通 鸡犬互鸣吠(每空 1 分,有错字、漏字、多字则该空不得分)

18. **【答案】**(示例)①源远流长/经久不衰/历久弥新 ②炉火纯青/出神入化 ③废寝忘食/呕心沥血/孜孜矻矻/千辛万苦(每空 1 分,有错字则该空不得分。如填其他成语,与语境相合亦可得分)

【解析】第一空,根据前后文可知,此处是说工匠精神历史悠久,可填“源远流长”等成语。第二空,根据语境可知,此处是形容技术高超纯熟的,因此可填“炉火纯青”“出神入化”等成语。第三空,形容“付出”,且应与“尽心竭力”意思相近,可填“废寝忘食”“呕心沥血”等成语。

19. **【答案】**①双重否定句:
(示例 1)没有冰心一片、物我两忘的境界,就不会有雷打不动、脚踏实地的笃实。
(示例 2)要想有雷打不动、脚踏实地的笃实,非达到冰心一片、物我两忘的境界不可。
(示例 3)要想有雷打不动、脚踏实地的笃实,就不能没有冰心一片、物我两忘的境界。

②设问句:
(示例)如何才能有雷打不动、脚踏实地的笃实? 必须先有(这离不开)冰心一片、物我两忘的境界。
(双重否定句和设问句各 2 分,其他改写合理通顺亦可给分)

【解析】原句的结构是“否定句+反问句”,其本质表达的是肯定之意,双重否定句是通过“否定之否定”表达肯定之意,设问是通过一问一答表达出肯定、强调之意;因此原句有变化为双重否定和设问的逻辑基础。其中改写为双重否定句是难点,双重否定句表达方式多种多样,常见说法有“不得不、不能不、不会不、不是不、不敢不;无不、无非、没有不、不是没有、不能没有、不可能不;不……不……、没有……不能……、非……不可”等。

20. **【答案】**①连用五个“一”,突出了匠人生活的简单,也突出了匠人世界的孤独,更能表现出匠人的专注。②连用五个“一”,将匠人的生活定格于一个特

定的现实场景,表现出匠人简单而完整的生活环境。③用“一”修饰不同的事物,读起来铿锵有力,具有一种音韵的抑扬顿挫感、节奏感。(每点2分,答出两点即可)

【解析】表达效果可从内容与形式两方面考虑。从内容方面考虑,“一”突出数量的少,更能突出匠人外在生活与内在精神的特点,且通过使用“一”,简单几笔勾勒出匠人劳作的画面;从形式方面考虑,反复使用“一”字短语,短语的字数相近,读起来从音韵上和节奏上都会给人以美的享受。

21. D **【解析】**A项概括的是第一次回答的内容,B、C两项概括的是第三次回答的内容,D项最全面。故选D项。

22. **【答案】**(示例)①做出这个选择的/选择做村官的
②村里情况与你想象的有差距吗 ③你是如何逐渐适应村官工作的/你是如何融入百姓、开展工作的/你是如何进入“村官”工作角色的/你是如何赢得村民依赖信任的(每空2分,意思对即可。超过字数扣1分)

【解析】由上文“放弃了大城市的优越生活”可知,第一空应填写“来到农村”“做村官”之类内容,由下文“做出这个选择”可知,第一空中还应出现“选择”这个词语,综合二者,可填写“选择做村官”之类内容。由回答“差距比较大”可知,第二空应该填写“某某与某某有差距吗”,有的同学可能会写“城市与农村

附:

差距大吗”,但根据后文看,主要写的是“村里的移民”“村民”的心态和对“我”的态度,并未出现城市与农村的比较,因此应该填写的是设想与现实的差距。第三处,根据后文“不知该如何融入百姓、开展工作”“如何进入‘村官’工作角色”“得到村民的依赖和信任”等句子可推知,应填写“你是如何逐渐适应村官工作的/你是如何融入百姓、开展工作的/你是如何进入‘村官’工作角色的/你是如何赢得村民依赖信任的”等内容。

23. **【写作指导】**“普信”是“普通”“自信”两个词的缩写,所以谈对于“普信”的看法,本质上是让谈对“普通”与“自信”关系的看法。写作时,应注意思考二者关系。材料后半部分对“信”进行了不同角度的解读,有人认为“信”代表着自我欣赏,有人认为它代表着一种自我态度,有人认为它代表着毫无根据的自信即自负。写作本文,可分析普通人为什么可以自信,普通人应如何培养自信、自信为普通人带来怎样的好处等;也可以辩证思考普通人自信、自负的联系与区别,普通而又自负产生的原因、可能的危害、后果等等。要多角度思考、辩证分析,展示出思维的广度和深度。参考立意:①用自信点亮普通人的不普通。②普通不等于没有优点,自信不是专属于伟人。③普通人的自信,应有据、有度。④每一个普通人有自信,汇成民族自信。⑤普通人切不可“迷之自信”。⑥普通却自负,认识的错位。

2022年高考作文评分标准

		一等(16~20分)	二等(11~15分)	三等(6~10分)	四等(0~5分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺、语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

(一)基础等级(40分)

1. 基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。
2. 内容项(20分)的重点是题意、内容。
3. 对于内容要综合考虑,对于材料的把握虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。
4. 考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要

• 语文参考答案 (第3页,共4页) •

适当扣分。

5. 表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(二)发展等级(20分)

基础等级分要与发展等级分相匹配,发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。

1. 发展等级分原则上随内容或表达的等次给分,如内容二等,表达三等,发展等级一般可在二等给分。
2. 发展等级一般不在内容或表达的下一等给分,如内容一等,表达二等,发展等级一般在一等或二等给分。
3. 发展等级在内容给分的基础上,一般不跨等给分,如内容三等,发展等级不能在一等给分。
4. 内容在四等的,“发展等级”可以给1到2分;确为抄袭的,“发展等级”不给分。

发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:(1)透过现象看本质;(2)揭示事物内在的因果关系;(3)观点具有启发作用。
2. 丰富:(4)材料丰富;(5)论据充足;(6)形象丰满;(7)意境深远。
3. 有文采:(8)用词贴切;(9)句式灵活;(10)善于运用修辞手法;(11)文句有表现力。
4. 有创意:(12)见解新颖;(13)材料新鲜;(14)构思精巧;(15)推理想象有独到之处;(16)有个性特征。

关于作文的其他项评定

(一)扣分项评定

出现错别字,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的酌情扣分;不足字数者,每少50字扣1分;无标题扣2分。

(二)残篇评定

1. 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(少50个字扣1分)
2. 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
3. 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
4. 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
5. 只写标题的,给1分或2分,不评0分。
6. 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

