

金华十校 2022-2023 学年第二学期期末调研考试

高二语文参考答案

1. B 解析: A 项原文是“我国空间科技已成为科技强国进展的重要标志”而不是“科技强国的重要标志”; C 项原文是“有望使中国空间光学天文巡天、空间暗物质搜寻和高能宇宙辐射探测达到国际先进水平”而不是“将使”; D 项原文是“为开展大规模系统性有人参与的空间科学研究提供了历史性机遇”而不是“为开展有人参与的空间科学研究提供了历史性机遇”,原文是“‘嫦娥五号’的首批科学成果已为完善月球演化历史提供了关键科学证据。”是“已为……提供科学证据”,而不是“完善了月球演化历史”。
2. C 解析: A 项是“人类所关心的大多数问题”而不是“人类所关心的问题”; B 项强加因果; D 项原文是“虽然我们的夙望可能会冒犯‘天神’”,是“可能”。
3. A 解析: 材料二侧重介绍人类探索宇宙的意义。
4. ①整体上: 材料二语言生动形象, 富有想象力、感染力; 材料一语言朴实客观, 体现客观性、严谨性。②表达方式上: 材料二在说明中自然地夹议论、抒情, 如开头对于宇宙探索的真切感受, 表达观点又引发共鸣; 材料一则以说明性文字为主, 介绍了中国空间科学发展。③手法上: 材料二多用比喻、拟人, 如末段关于宇宙大海的描述, 形象化的表述, 富有浓郁的人文色彩; 材料一则以科学、客观的语言介绍, 用具体事实和成果说话。④用词和语句上: 材料二多用富有感情色彩的词语和富有哲理性的语句, 如第二段, 情感饱满又含义隽永; 材料一则不带有明显的主观色彩。
(要体现比较, 要结合文本, 答出任意两点即可。)
5. ①助力我国向科技强国迈进。②提升中国科技的国际影响力。③进一步表明好奇是人类的习性, 理解是一种乐趣, 知识是生存的先决条件。④进一步激发人类探索神秘宇宙的勇气。(一点 1 分。其它答案言之成理也可酌情给分。)
6. B. 无中生有。举李吉甫一例只是为了说明历史上有很多物事像石工一样坚强, 他们可能被隐藏了, 但却在历史深处守护着一些事实。此处并没有为李吉甫遗憾与不平的意思。
7. C. 作者列举这些是为了说明, 慈姑作为大河之畔生活的日常对人们的滋养。
8. (1) 汪曾祺怀念故乡慈姑等风物, 却又不想提及(想忘却)儿时的那场水灾。作者借此表达出对饱受水灾的运河居民的同情与悲悯。
- (2) 修复运河的历史永远被人们“记忆”, 作者借此表达出运河居民对那段“自救与互救”的历史的感怀。
- (3) 有关运河的帝王功过已成人们忘却的过往, 但百姓们心坚如磐的生活日常却被历史记载, 或在人心中流传。作者借此表达出对坚韧不屈的运河子民的赞美。
- (4) 今天我们眼下的日常, 似乎容易被忘却, 好像比不上历史留下的记忆。作者借此引出后面对当下渔民生活的描写, 表达出对倔强而善治渔民生活的人们欣赏与赞美。
- (5) 城市生活成为主流, 渔乡生活方式貌似消亡, 但却又将在人们记忆中蓬勃生长。作者借此表达出对滋养了一代又一代的运河子民的渔乡生活的怀念。
(每点 2 分, 答出 3 点即可得满分。)
9. (1) “关注丰赡的民间资源”指着眼于地方性的风景、风情、风俗等。
- (2) “重视朴素的底层情绪”指的是关注百姓们在生活中喜怒哀乐的直接表达, 它是感性情绪, 而非理性认知。如汪曾祺小时候对慈姑的厌弃, 渔民们对十网九空的暴躁和倔强等。
- (3) “传承特质的中国表达”指的是传承富有民族性特征、地域特色的表达。如有对运河相关历史的描写, “治大国如烹小鲜”“原汤化原食”等内容的引用等。(每点 2 分, 未结合文本分析每点最多 1 分)
10. D K Q. 自少至老/未尝一日去书卷/于学无所不通/屡推为开国文臣之首
11. B. 《春秋》是编年体史书而非纪传体。

12. D. “不以姓氏”是说不用姓氏来称呼他而只尊称其为“太史公”。

13. (1) 宋濂首先以文学受到知遇，常常在左右侍奉，以备谘商询问。

(“用”“受知”各1分，“侍左右”状语后置1分，“以备顾问”可以照搬不翻，全句通顺1分。)

(2) 文正固然应当被处死，陛下体现亲爱亲戚的道理，把他安置到偏远地方就好了。

(“固”1分，“当死”译为“应该被处死”或“该死”均可，“亲亲”1分，“谊”的翻译不做要求。“诸”1分，全句通顺1分。)

14. ①尽职顾问。(为太祖讲《春秋左氏传》时推荐以此褒善贬恶，平衡赏罚，安定天下。)②尽责教导。(以礼仪法度讽劝太子，对教化兴亡之事给出明确评价，得到了太子的肯定与尊敬。)③诚实严谨，不诤人过。④刚正直言。(在皇帝的愤怒面前直言进谏，不歪曲不谄媚。)(能答出三个要点即可给满分)

【译文】

宋濂，字景濂，他的祖先是金华潜溪人，到宋濂这一辈才迁至浦江。元朝至正年间，宋濂因举荐授为翰林编修，但他以父母年老为由坚辞不就，而到龙门山闭门著书。

过了十多年，太祖攻取婺州，召见宋濂。第二年三月，因李善长的举荐，除授江南儒学提举，命令给太子讲授经书，不久改任起居注。宋濂首先以文学受到知遇，常常在左右侍奉，以备谘商询问。曾召入讲解《春秋左氏传》，宋濂进言说：“《春秋》是孔子褒善贬恶的书，如果能遵守奉行，则赏罚适中，天下即可平定。”

洪武四年，迁任国子司业，因查考祭祀孔子礼仪不按时报获罪，谪为安远知县，不久召为礼部主事。第二年，迁任赞善大夫。这时，皇帝关注文治，征召四方儒士张唯等几十人，选择其中年少出众的，都提升为编修，命令进宫内文华堂修习课业，命宋濂做他们的老师。宋濂教导太子先后十多年，凡一言一行，都用礼仪法度讽谏规劝，使他归于正道，至于有关政治教化及前代兴亡的事，必定拱手说：“应当像这样，不应当像那样。”皇太子每每脸色严肃赞许接纳，说话一定称师傅。皇侄文正犯罪，宋濂说：“文正固然应当被处死，陛下体现亲爱亲戚的道理，把他安置到偏远地方就好了。”

宋濂性情诚实严谨，在宫廷内做官很久，未曾攻击过他人过失。主事茹太素上书一万多字。皇帝发怒，问朝廷大臣。有人指着他的奏书说：“这是不恭敬，这是诽谤违法。”问宋濂，回答说：“他只是对陛下尽忠罢了。陛下正要广开言路，怎么可以重责。”不久皇帝观览他的奏书，有可以采纳的。召集全部朝臣责问，于是称呼宋濂的字说：“如果不是景濂，几乎错误怪罪进言的人。”于是皇帝当廷赞誉他说：“朕听说最高为圣人，其次为贤人，再次为君子。宋景濂侍奉朕十九年，不曾有一句话是假的，嘲笑过一个人的短处，始终无二，不只是君子，也可称得上是贤人了。”每次公余会见，必设座命上茶，每天早上必命随侍用膳，反复咨询，常常夜半才作罢。宋濂不能饮酒，皇帝曾勉强他喝到三杯，走路已不成步。皇帝非常高兴。

宋濂相貌丰盈魁伟，须发美好，眼能贴近看且明晰，一粒黍上能写几个字。从小到老，未曾一日离开书卷，对于所学的无所不通，多次被推举为开国文臣的第一名。登门求文的士大夫，先后接踵而至。外国贡使也知道他的名字，多次询问宋先生身体好不好。高丽、安南、日本甚至出高价购买他的文集。四方学者都称他为“太史公”，不用姓氏(来称呼他)。虽到老都是侍从，他的功业爵位比不上刘基，但是一代礼乐制度，宋濂所决定的居多。

第二年，死在夔州，时年七十二岁。正德年间，追赠谥号文宪。

15. C

【解析】诗人静坐龙潭，醉情自然，感受着大自然与人的“不辞”“偏与”之情，本有一肚皮生不逢时、才不获展的压抑愤懑，但大自然的无限亲情使诗人苦闷的心情豁然开朗，超然平静，因此诗的结尾表现出昂扬豁达的心境。

16. ①二者均以声音衬托山静，鸟鸣反而凸显自然的安宁；②二者诗中的自然都是和谐的，但王维诗中是物与物的和谐(无我之境)，本诗侧重人与自然的和谐(有我之境)。(每点3分，有其

他理解且言之成理可酌情给分)

17. (1) 地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连

(2) 瓮牖绳枢之子，氓隶之人

(3) 是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也

18. ①迫不及待 ②防不胜防 ③突如其来 (其它符合语境的成语也可给分)

19. 将影片内容的提前扩散传播比作“阴霾”，(1分)形象地写出提前剧透的“屏摄”行为给片方及电影从业者带来的权益损害，(1分)使“扩散”更具画面感，(1分)让读者更直观感受到此类行为的不良影响。(1分)

20. 一名观众擅自拍摄，不仅打扰邻近观众专注观影，更有可能形成不良示范，引发更多观众跟进模仿，致使更多影片细节被拍摄外传

(语病有二：语序不当，“不仅……更……”关联词后面内容互换；不合逻辑，应该是被动语态，“致使更多影片细节被拍摄外传”。每处2分)

21. ①说微博不适用于说理不是要贬低微博

②它本身并不是在说理

③它与别的媒介可以结合使用 (每空2分)

22. D.材料和D选项使用的都是类比论证。A.比喻论证和对比论证。B.对比论证。C.假设论证。

23. 审题参考：

网络舆论场影响巨大，已成为网民们判断是非、纾解情绪、体现价值、张扬个性的重要载体，成为影响生存发展的重要土壤。网络交流，不是在自家客厅里自说自话，需要尊重议事规则，公共空间，也不是锁在抽屉里的日记本，需要保持公共理性。有表达就有责任，有自由就有担当，有言论就有边界，每个人有了这样的主体意识、媒介素养，才能呵护好我们共同的网络集体生活。

建立正常的网络社交心态、形成健康的生活方式，这需要我们增强媒介素养、培养主体意识。这并不是要限制表达权利，也不是要泯灭说话个性，而是强调对公共秩序和社会公德担负一份责任，对他人权利公共秩序存有一份敬畏。这种责任与敬畏，体现了尊重他人即尊重自己的公共意识，也彰显着“使所有人利益最大化”的公共理性。

立意参考：

1. 敬畏规则，善于表达
2. 学会合理表达，维护健康交往
3. 增强媒介素养、培养主体意识
4. 自我与责任同行