

岳阳市 2023 届高三教学质量监测 (二)

语 文

本试卷共 10 页, 23 道题, 满分 150 分, 考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的学校、班级、考号、姓名填写在答题卡上。
2. 作答选择题时, 选出每小题答案后, 用 2B 铅笔在答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑; 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其它答案。答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字表作答, 答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新答案; 不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后, 将答题卡交回。

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成 1—5 题。

材料一:

《狂人日记》是鲁迅首次将“拿来主义”理论运用于创作实践中并取得完全成功的代表作品。作为兼取中外文学精华而独创的艺术结晶, 它体现了“拿来主义”理论的基本精神及其与实践的有机结合, 折射出独具的特色。

首先, 《狂人日记》是借鉴外国特别是俄国文学写成的。它吸收俄国诸作家之长, 但取法果戈理尤为明显。这是因为中国和俄国都在封建专制之下, 人民有着大致相同的命运和革命要求, 而取法于果戈理这位现实主义大师, 来表现对中国封建社会的“忧愤”和反抗, 尤为适合。鲁迅曾说, 自己写这篇小说, “大约所仰仗的全在先前看过的百来篇外国作品和一点医学上的知识”, 这是鲁迅善于博采众长的一个绝好的注脚, 也是他的谦逊之词。

破晓的曙光

诚然，《狂人日记》带有明显的模仿痕迹，但读者尤应看到，鲁迅不只善于“拿来”，更贵在独创。只要把两篇《狂人日记》稍加比较，便可见其一斑。

果戈理以二十则狂人日记，写一个主张“国不可一日无君”、看不起下等人、一心想往上爬的“九品文官”，由于职衔低微，没有权力去爱他的司长的女儿莎菲，因而忧郁发狂。鲁迅则是写一个备受封建桎梏折磨的“迫害狂”，他把诊脉的医生当成是化了装来摸肥瘦的刽子手，把围观的人看作是吃他的团伙。他看透了吃人的社会，识破了吃人的方法，并顽强地进行揭露和斗争，最后发出“救救孩子”的呼声。同是日记，鲁迅却以代狂人整理日记供医家研究为序，写得煞有介事，铺厚实，出手不凡。尤为可贵者，借助这种日记体和截取生活横断面的写法，一举突破了中国小说传统的章回体和从头至尾慢慢道来的写法，因而更适于表现风雷激荡的“五四”时代风貌和反封建的战斗精神。其“格式的特质”，不但为时人所欢迎，即在今天来看也是新颖脱俗的，仅此亦堪称现代文学的开山奠基石之作。鲁迅运用所学医学知识，把狂人的错觉、幻觉、病态心理刻画得更显细腻、真切、合理，貌似多疑而思想敏锐，语言荒唐却多含哲理，一再预言“将来是容不得吃人的人”，道出了历史的必然趋势，于你天黑夜中追求光明，敢于反抗，借以塑造了一个清醒的、彻底的、英勇无畏的反封建战士的典型形象。恰如鲁迅自评：“后起的《狂人日记》意在暴露家族制度和礼教的弊害，却比果戈理的忧愤深广。”因此，它作为“五四”反封建的第一声号炮，震撼中外文坛，取法外国而有中国式的独创，体现了鲁迅指出的一条重要途径：“采用外国良规，加以发挥，使我们的作品更加丰富是一条路。”

鲁迅还同时指出：“择取中国遗产，融合新机，使将来的作品别开生面也是一条路。”他正是这样实践的。考诸狂人形象，并不始于外国，其渊源却在中国。早在唐代，大诗人李白就以其狂放的歌喉，唱出了“我本楚狂人，凤歌笑孔丘”的千古佳句，这狂人最早嘲笑的正是在礼教之鼻祖孔丘；那上下求索、感而为骚的三闾大夫屈原，也正是一个“楚狂人”；近代的革命先行者孙中山，也曾被称为“狂人”；而鲁迅却又是被称为狂人的章太炎的学生，狂人门下自有狂人弟子。且鲁迅自谓：“因为神经不好，所以容易说愤话。”言下大有以狂人自慰之意。就这个意义上，与其说狂人形象仿效于果戈理，毋宁说是鲁迅把中华民族历代愤世嫉俗、敢于反抗、勇于改革的“狂人”择取过来加以典型化的产物，进而不妨说是鲁迅本人的写照。同时我们还可以窥见，作品所透射出的辛辣讽刺的锋芒，是对《儒林外史》笔法的发扬光大；清峻、通脱的韵致，则是对魏晋风骨的升华；那严谨的章法，酣畅的行文，洗炼的语言，白描的技巧等等，也无不受益于中国优秀文学传统的滋养。

(选自张宗田《从〈狂人日记〉看“拿来主义”》)

材料二：

日本人善于“境外学习”，是实行“拿来主义”的典范。日本人对“三国”的感情和吉川英治略去冗长的战斗描写，采用“七实三虚”的办法，对原作进行文字修改加工，以迎合日本读者的口味，并将人物加以日本化，获得了很高评价。日本人不仅重视“三国”的学术性研究，更重其实用性研究。与中国的实用性研究多为政治服务不同，日本的实用性研究主要由企业界人士参与，带有鲜明的活学活用的研究色彩。许多大公司把《三国志》列为“领导者必读”，并将孔明兵法作为管理原则。

日本的“三国迷”遍布全国，他们自发组织的“三国迷俱乐部”就有上百个。在对外来文化的吸纳与消化上，不仅仅是大搞“人海战术”，更多时候是集中优势兵力，发挥后天的优势。日本人对质量有着无止尽的追求，特别善于“吐故纳新”，以《三国演义》的译本、刻本和改写本为例，这当中有节译本，有全译本，有的配以绘画，有的以现代小说笔调重新改写，既有面对一般读者的，还有专以少儿为读者对象的。

(选自王运涛《论〈三国演义〉日本传播的文化启示》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是() (3分)
 - A.《狂人日记》是鲁迅首次践行“拿来主义”理论就获得最大成功的作品。
 - B.鲁迅取法果戈理，表明其“拿来”有眼光，有辨别，有其明确的的目的性。
 - C.鲁迅能创作《狂人日记》，是因为看过百来篇外国作品且具有医学知识。
 - D.《狂人日记》日记体和截取生活横断面的写法旨在服务于反封建的主题。
2. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是() (3分)
 - A.鲁迅和果戈理笔下的“狂人”分属不同的类型，作品的现实意义完全不同。
 - B.鲁迅的《狂人日记》带有明显的模仿痕迹，不能否定其对果戈理的借鉴。
 - C.吉川英治用“七实三虚”的办法对原作文字加工，从而实现了人物的日本化。
 - D.日本既有注重“三国”实用性研究的各届人士，又有许多不同层次的“三国迷”。
3. 以下文学形象，最不符合材料一最后一段中“狂人”特点的是() (3分)
 - A.《变形记》中的格里高尔
 - B.《雷雨》中的繁漪
 - C.《窦娥冤》中的窦娥
 - D.《复活》中的聂赫留朵夫
4. 请结合两则材料的内容，给“拿来主义”下一个简要定义，不超过100字。(4分)
5. 材料一中多次引用鲁迅的话，试分析这一写法的作用。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6-9 题。

死生契阔石锅鸡

堵力

1 一天, 我突然心区剧痛, 嘴唇发麻, 慢慢地躺倒在家里地板上。当时脑子很清楚, 答应朋友, 要重走川藏线, 要在鲁朗再吃石锅鸡的, 完了, 吃不上了。
2 随着心痛缓解, 我一骨碌爬起来又成了一条好汉。逃过一劫的人想到的没有别的, 还是墨脱石锅鸡。

3 川藏线是穿过北纬 30 度的神秘线、死亡线, 世界上最难走的公路。
4 “地崩山摧壮士死, 然后天梯石栈相钩连。”李白的《蜀道难》真是壮烈, 但说的确是实情。经过抢修, 凌晨一点通车了。我们等了一天, 在露天打牌, 铆足了劲开进去。山, 盘盘相扣, 越野车一辆一辆紧跟, 大伙都小心翼翼、如履薄冰, 生怕在黑暗中落入峡谷。
5 那天正是八月十五, 圆月在车灯的映衬下格外苍白, 我们的命, 和光同尘, 不知下落。
6 进入西藏自治区界, 山一下开阔了, 公路一下平坦了。我家车忽然恢复了大气、静音、平稳、舒适的出厂感。我狠狠地靠在车座背上, 它终于不震颤了。这时候, 路上认识的四川导游给我打来电话: “去吃鲁朗石锅鸡, 压压惊。”

7 进了店, 腿还软着呢, 心也没摺下, 贪生怕死的我坐在桌前发呆。
8 石锅里突突地冒着热气, 我的手脚渐渐暖了。不知怎么尝了一筷子, 鸡肉很烫, 越嚼越有天籁间奔跑的味道涌出。这才注意到那口破破烂烂的石锅里面葱花伴着枸杞, 真如燕南的风光。

9 三魂六魄, 飞荡而起又翩然而落, 围着那沸腾的石锅, 一圈圈地欢唱, 赞美那翻滚着的美味。

10 服务员是一四川大嫂, 操着亲切的川音介绍: “这藏鸡完全是放养, 就跟野鸡一样, 爬墙上树满山跑。”她接着说, 这石锅更难得, 是不通公路的墨脱的皂石做成的, 里面含镁、铁等 17 种矿物质微量元素, 一煮, 都被鸡肉吸收了。

11 嗯嗯, 此时的我连耳朵眼儿里似乎都钻进了营养因子。

12 大嫂顺手将一把变了形的汤勺往里面一搅, 捞出了几块我不认识的东西。看, 都是藏药, 这是手掌参、松茸菌、青冈菌, 这是牛肝菌、松蘑菌。

13 她的伶牙俐齿, 靠着鲜美的实力, 让我眼前都是《舌尖上的中国》片头蘑菇出生的图像。

14 从离开成都, 一路向西, 进入高海拔地区后, 我几乎没吃到过百分百熟的东西。这石

锅鸡不仅是去头去爪的鸡，还被人精细地加工过！

15 “讲究”二字充斥在我的眼前。走了川藏线，谁还讲究那么多？城市生活早被奇丽的景色、艰辛的生活彻底替代。只要把小命留下来，什么我都无所谓了。

16 可以不讲究，但碰到了讲究的厨子，我那潜伏的“小要求们”又悄悄复活了。生与死那时就在一念间，活下来的人，还能享受到如此高贵的犒赏，夫复何求？

17 我经常把蜀道图给朋友看，告诉他们，这是我曾经走过的路。经过九曲回肠，好在最后也走出来，上了康庄大路，还吃到了墨脱石锅鸡，好庆幸也。

(摘自《人生得意须尽餐》)

6. 下列对文章相关内容的理解，(不正确的一项是())(3分)

A. 文章通过叙写“我”和朋友相约开车通过川藏线去鲁朗吃“石锅鸡”的事情，表现了自己对生命的新的认识和领悟。

B. 第一段开篇点题，“我”虽“心区剧痛，嘴唇发麻”，“躺倒”在地板上，但“脑子却很清楚”地记得和朋友相约去吃石锅鸡的事。

C. 经过川藏线时的“如履薄冰”“小心翼翼”，生命的“不知下落”，让我们觉得“八月十五”的“圆月”也“格外苍白”。

D. 文末“我经常把蜀道图给朋友看”，还“告诉他们，这是我曾经走过的路”，是想向朋友炫耀自己曾经走过艰险的川藏线。

7. 下列对文章特色的分析鉴赏，不恰当的一项是()(3分)

A. 语言通俗自然，颇具哲理。如“生与死那时就在一念间，活下来的人，还能享受到如此高贵的犒赏，夫复何求”。

B. 适当引用，丰富文章内涵。第三段介绍川藏线之后，通过引用《蜀道难》的句子，使读者自然想到川藏线的险峻难行。

C. 巧用修辞，表述生动形象。如第九段运用比拟的手法，第十一段运用比喻的手法写出了“石锅鸡”给“我”的感受。

D. 行文简洁，详细处理得当。如第十二段不惜笔墨列举“我不认识的东西”，意在突出“石锅鸡”用料珍奇，具有养生价值。

8. 文中写“石锅鸡”时说“石锅”“破破烂烂”，汤勺也是“变了形的”，请问这样写有何在？(4分)

9. “鸡肉很烫，越嚼，越有天籁间奔跑的味道涌出”，请问“天籁间奔跑的味道”有什么特点？为什么“我”能从“石锅鸡”中嚼出这种味道？请结合文本简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

司马错与张仪争论于秦惠王前。司马错欲伐蜀，张仪曰：“不如伐韩。”王曰：“请闻其说。”对曰：“亲魏善楚，下兵三川，塞轘辕、缙氏之口，当屯留之道，魏绝南阳，楚临南郑，秦攻新城、宜阳，以临二周之郊，诛周主之罪，侵楚、魏之地。周自知不救，九鼎宝器必出。据九鼎，按图籍，挟天子以令天下，天下莫敢不听，此王业也。今夫蜀，西僻之国，而戎狄之长也，敝兵劳众，不足以成名；得其地不足以为利。臣闻‘争名者于朝，争利者于市。’今三川、周室，天下之市朝也，而王不争焉，顾争于戎狄，去王业远矣。”

司马错曰：“不然，臣闻之，‘欲富国者，务广其地；欲强兵者，务富其民；欲王者，务博其德。三资者备，而王随之矣。’今王之地小民贫，故臣愿从事于易。夫蜀，西僻之国也，以戎狄长也，而有桀、纣之乱。以秦攻之，譬如使豺狼逐群羊也。取其地，足以广国也；得其财，足以富民；缮兵不伤众，而彼以服矣。故拔一国，而天下不以为暴；利尽西海，诸侯不以为贪。是我一举而名实两附，而又有禁暴正乱之名。今攻韩劫天子劫天子恶名也而未必利也又有不义之名而攻天下之所不欲危。臣请谒其故：周，天下之宗室也；韩，周之与国也。周自知失九鼎，韩自知亡三川，则必将二国并力合谋，以因于齐、赵，而求解乎楚、魏。以鼎与楚，以地与魏，王不能禁。此臣所谓‘危’，不如伐蜀之完也。”惠王曰：“善！寡人听子。”卒起兵伐蜀，十月取之，遂定蜀。蜀主更号为侯，而使陈庄相蜀。蜀既属，秦益强富厚，轻诸侯。

（节选自《战国策·秦策一》，略有改动）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 今攻韩劫天子/劫天子/恶名也/而未必利也/又有不义之名/而攻天下之所不欲危/
B. 今攻韩劫天子/劫天子/恶名也/而未必利也/又有不义之名/而攻天下之所不欲/危/
C. 今攻韩劫/天子劫/天子恶名也/而未必利也/又有不义之名而攻/天下之所不欲危/
D. 今攻韩劫/天子劫/天子恶名也/而未必利也/又有不义之名/而攻天下之所不欲/危/

11. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 三川，古地区名，泛指当时韩国境内黄河、伊水、洛水三水流经的广大地区。
 - B. 二周，文中指战国时，周王室由于内乱先后分封的两个诸侯国西周国与东周国。
 - C. 九鼎，传说禹收天下之金，“铸九鼎，象九州”，因此在各朝各代被奉为传国之宝。
 - D. 戎狄，先秦时代华夏对西方和北方的非华夏部落的统称，即北狄和西戎的合称。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）
- A. 张仪主张亲近魏国，与楚国交好，同时发兵东下，声讨周王室，最终逐渐侵占楚国和魏国的土地。
 - B. 蜀地归属于秦国以后，秦国变得更加强盛富足，改变了地小民贫的局面，也更加看轻天下诸侯了。
 - C. 张仪虽然贵为连横派的领袖，这次却败于同样滔滔雄辩的司马错口下，张仪主要败在急于争名夺利上。
 - D. 司马错和张仪在秦王面前展开的“伐蜀”与“伐韩”的争论，实质是秦国用什么战略统一天下的问题。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

(1) 夫蜀，西僻之国也，以戎狄长也，而有桀、纣之乱。

(2) 故拔一国，而天下不以为暴；利尽西海，诸侯不以为贪。

14. 与张仪比，司马错策略的优点体现在哪里？请简要概括。（3分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面两首选自《红楼梦》的诗，完成15~16题。

香菱咏月诗

其一

月挂中天夜色寒，清光皎皎影团团。诗人助兴常思玩，野客添愁不忍观。
翡翠楼边悬玉镜，珍珠帘外挂冰盘。良宵何用烧银烛，晴彩辉煌映画栏。

其三

精华欲掩料应难，影自娟娟魄自寒。一片砧敲千里白，半轮鸡唱五更残。
绿蓑江上秋闻笛，红袖楼头夜倚栏。博得嫦娥应借问，缘何不使永团圆。

【注】《红楼梦》第48、49回中，香菱向林黛玉学写诗。香菱共写了三首咏月诗，这三首咏月诗代表了她学诗进步的三个阶段。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 其一诗中最大的毛病在执着于月的形状、光色而少有景中寓情，言尽意止，了无余味。
B. 其一诗中颈联出句和对句的意思完全重复，犯了合掌的毛病，内容显得单薄，形式较为板滞。
C. 其三诗中“娟娟”指月的形象的美好，“魄寒”指月本质的高寒，暗寓作者虽遭压抑而不变的芳洁本性。
D. 其三诗中作者写自己在圆月之夜的所见所思，表达了渴望实现自身价值，渴望幸福生活的真诚愿望。

16. 《红楼梦》中评价香菱写的第一首咏月诗“措辞不雅”，称赞第三首诗为“新巧有趣”。请结合诗歌内容，谈谈你的理解。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

17. 补写下列句子中的空缺部分。(6分)

① 杜甫在《客至》中用“_____，_____”两句解释只有简单菜肴和旧酿之酒招待客人的原因。

② 高中时光转眼将逝，学生甲用《琵琶行》中“_____”感慨自己“虚度韶华”，热心的同学乙用《离骚》中“_____”表示自己愿意帮助他，做他的引路人。

③ 《答司马谏议书》中写盘庚不因有人怨恨而改变计划，考虑事情适宜就行动的句子是“_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 18—20 题。

乡贤, 是指在家乡本土知书达理、才能出众、办事公道、德高望重之人。他们或以学问文章, 或以清明善教, 或以道德品行等赢得乡邑百姓的高度认同和敬仿, 从而形成植根乡野、兴盛基层的乡贤文化。传统中国的乡贤或乡绅, 一般指科举中取得功名而生活在乡村并有较高地位, 他们包括由选职返乡的文武官员和有一定功名而未出仕的乡村贤达组成。百年来, 传统乡土中国的存在样态和内在结构正在或者已经发生了 ① 的变化。乡村作为传统乡土中国的重要存在样态之一, 百年来中国乡村日益现代化的变迁史就是中国共产党 ②、奋勇前进的最好见证。作为乡村建设重要参与者、引领者和中国共产党乡村建设政策重要传递者的乡贤在中国乡村建设和乡村振兴环节中, 都发挥着极为重要的作用。

乡土作家既把乡贤作为乡土文学重要的审美对象, 又通过乡贤形象的行为事迹展现或透视百年中国乡村 ③ 而又摧枯拉朽的现代化进程。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

① _____ ② _____ ③ _____

19. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4分)

20. 请将文字画波浪线的句子改成几个较短的句子。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 21—22 题。

面对浩瀚天空, 我们的先人认为那里除了点点星光, 可能空无一物, ①。后来, 人们逐渐认识到太空其实并不空, 而是充满了等离子体、宇宙射线、电磁场等物质, 存在各种复杂的物理现象。随着 1957 年世界上第一颗人造卫星发射成功, 人类开始进入并利用太空, 太空与人类生产生活关系越发紧密。就像人们需要根据日常天气预报安排生产生活一样, 为了规避太空灾害、更好地探索和利用太空, ②, 及时监测太空环境并准确预测其变化规律。

人们很早就发现太阳并非一成不变, 而是源源不断地往外喷发物质, 而且喷发平缓

时而猛烈。黑子、耀斑、日冕物质抛射等太阳活动此起彼伏，所引发的太阳风影响着日地太阳系空间和行星周围的环境，在太空中产生各种各样短时间尺度的变化，称之为空间天气。太阳打个喷嚏，包括地球在内的各大行星就得“感冒”。一般而言，③：大幅增强的X射线、紫外线将以光速轰击地球，8分多钟后即可导致大气电离率增强，引发电离层的剧烈扰动；太阳高能粒子将在几小时之后到达地球附近，极大影响在地球周围运行的航天器安全；上百亿吨的等离子体从太阳表面以每秒上千公里的速度抛出，形成的日冕物质抛射事件将在几天内到达地球，引起近地空间各种环境要素的剧烈扰动。

21. 下列各项中，与文中划横线的句子使用的修辞手法相同的一项是（ ）（3分）

- A. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
- B. 我沐浴在大自然的怀抱中，让柔和的晚风轻抚着鬓角，吹去一切郁闷和烦恼。
- C. 你们杀死一个李公仆，会有千百万个李公仆站起来！
- D. 残疾人事业的发展好像一把标尺，彰显着社会的公平正义和文明进步。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字意思完整连贯，内容贴切，逻辑严密，各处最多不超过16个字。（6分）

① _____ ② _____ ③ _____

四、写作（60分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

在2022年热播剧《人世间》中，周秉义和郝冬梅是一对患难与共、相濡以沫的恩爱夫妻。为了解决两地分居的问题，周秉义瞒着妻子向部里打了调回吉春市的报告。与此同时，郝冬梅决定牺牲自己的事业，辞去了医院的工作，准备去北京找周秉义。周秉义调令下来之后，第一时间打电话给郝冬梅，准备给她一个惊喜，没想到郝冬梅听到这个消息之后彻底崩溃了，两人之间也因为这件事产生隔阂。

人际交往中，此类令人遗憾的现象并不少见。对此，你有什么看法？请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

面对遗憾