

华大新高考联盟 2023 年名校高考预测卷

语文参考答案和评分标准

1.【答案】B

【命题意图】本题考查筛选和整合文中信息的能力。

【解析】依据原文第二段中“如果将学、问、思、辨的结果或者目的看作‘知’，那最终实现的过程便是‘行’。因此古往今来，没有不‘行’的过程就能获得‘知’的结果”可以看出，“知”与“行”在王阳明的学说中是同时与同步的，没有先后之分，正因如此，才被称作“合一”。而选项 B 把二者理解为先后关系，而这正是程朱理学“知行为二”观点的体现。故选 B。

2.【答案】A

【命题意图】本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

【解析】文章开头提及王阳明并未对“知行的本体”做过多的解释，以及学者对此产生不同的解读方式，并不是为了设疑，而是为后文说明王阳明不愿意纠缠于理论本身而更注重实践过程张本；再者，从语气上看也不是用发问设疑来引起读者的思考。故选 A。

3.【答案】B

【命题意图】本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力，以及思维发展与提升的学科素养。

【解析】A 项强加因果，王阳明的学说“超出了当时人们思维的普遍认知”是王阳明未对“知行的本体”做出过多解释的原因之一，而不是学者产生不同解读方式的原因。C 项误解了条件关系，最后一段中“而良知的实践主要表现在心智成长中对善的弘扬和对恶的抑制”，表明弘扬善、抑制恶只是“致良知”的必要条件，但选项把它当作“知行合一”的充分条件。D 项前两个分句讲述的是两个客观事实，并未“彰显了实践的重要性”。故选 B。

4.【答案】B

【命题意图】本题考查筛选和整合文中信息的能力。

【解析】A 项张冠李戴，应是“个人转卖药品涉嫌违法”。C 项“中药则无此种危害”于文无据，也不能因为西药可能造成污染就推出中药无污染。D 项偷换概念，原文为“一些药物变质发霉可能产生致癌物质”，并非所有过期药品。故选 B。

5.【答案】D

【命题意图】本题考查概括和分析文章内容的能力。

【解析】D 项，原文是“从源头上看，减少药品浪费现象，还有赖于加大药品知识宣传力度，引导居民树立合理用药、不大量囤药理念，医院杜绝‘大处方’，有关部门持续打击炒卖药品行为”，原文为必要条件，该选项为充分条件。

6.【答案】①购买适量的药品，杜绝大量购买药品、囤积药品的行为。②积极参与过期药品回收活动。参加有偿回收公益活动，参加药品置换保险，与药店签订药品置换服务合同，参加过期药品优惠置换服务。

【命题意图】本题考查筛选和整合文中信息的能力。

【解析】题干要求分析措施，因此回答理念、意识的不得分；题干要求分析公民减少药品浪费的措施，因此应以公民为主体答题。（每点 3 分，共 6 分。）

7.【答案】B

【命题意图】本题考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。

【解析】B 项，“从侧面表现”错误。该选项虽然点明了小男孩的身份，但重点是秋子的表现，这是正面表现。

- 8.【答案】①将婚事的相关情节打散,使其零星错乱地散现在秋子陪小男孩玩竹叶舟的情节中。
②借用作者不连续的简短插叙和秋子的回忆片断逐步介绍婚事。
③着力用婚事结局彰显悲剧力量。在秋子的感情达到高潮时,婚事突然没了着落,用平静的气氛烘托婚事的悲伤结局。
④借竹叶舟在河中消失隐喻秋子婚事的虚无缥缈。(每点2分,任答三点即可。)

【命题意图】本题考查赏析小说叙事艺术的能力。

- 9.【答案】①我认同川端康成的小说《竹叶舟》源于中国“竹叶舟”故事的观点。从文本二中“竹叶舟”的出处可知,“竹叶舟”比喻短暂的、梦幻般的境遇。文本一中,战争时期秋子订婚了,这给她带来了生活的希望,但战争结束了,未婚夫却没有回来,这让她的爱情、婚姻、生活如同一场幻梦。(3分)
②但我不认同中日“竹叶舟”故事中主人公的思想倾向基本相同的观点。陈季卿遁入空门,消极避世,而秋子的表现恰好相反,她从感伤中摆脱出来,转入对身边事物的关注与鉴赏,命运使秋子变得更加坚强与隐忍,这是积极的倾向。(3分)

【命题意图】本题考查比较分析不同文本之间关联与思想倾向的能力。

- 10.【答案】D、H、J

【命题意图】本题考查文言断句的能力。

【解析】文中画波浪线部分的意思是:所以遵循旧制的做法不会建立盖世的功勋,效法古代的理论不能治理当代,我的主意已定,希望你不要再说反对的话了。根据古汉语多对称句的特点可以断前两处,再根据主语变换可断后面的内容。(选对一处得1分,共3分,超过三处不得分。)

- 11.【答案】C

【命题意图】本题考查理解常见文言实词意义的能力。

【解析】C项,两个“丑”的意思相同,都是“惭愧”的意思。后一句见《先秦诸子选读》课本P98注解。

- 12.【答案】C

【命题意图】本题考查归纳内容要点、理解文章写作特点的能力。

【解析】C项,“这是在明确地表达反对意见”错误,赵造先表明忠臣为国尽忠,即使获罪也不应当回避,这是在为下文的委婉劝谏做铺垫,并非明确地表达反对意见。

- 13.【答案】(1)所以我希望仰仗叔父的正确行动,来促成改穿胡服的成功。我特地派王孙继来拜望您,请叔父穿上胡服吧。

(2)服装有一定的样式,这是礼法所规定的,这是古代圣人用来教导我们的。希望君王认真考虑一下这件事。

【命题意图】本题考查理解并翻译文中句子的能力。

【评分标准】(1)大意2分,“成胡服之功”“谒”“服”各1分。(2)大意2分,“常”“所以”“图”各1分。

【参考译文】

赵武灵王平日没事闲坐时,肥义在旁边陪坐。武灵王说:“现在我打算教导百姓改穿胡服、练习骑射,那么社会上一定会对我进行非议了。”肥义说:“愚蠢的人对于即使成功的事情也弄不明白,聪慧的人在事态尚未露出苗头之际就能察觉出来了,希望大王马上去施行吧。”

赵武灵王于是改穿胡服。(赵武灵王)派王孙继对公子成说:“子女不违抗父母,臣子不违抗国君,这是先王时就已通行的规矩。现在我要改穿胡服的目的,决不是放纵情欲而娱乐心志啊。所以我希望仰仗叔父的正确行动,来促成改穿胡服的成功。我特地派王孙继来拜望您,请叔父穿上胡服吧。”公子成拜了两拜,说:“中原这个地方,是圣贤进行教化的地方,是仁义道德所施行的地方。现在君王舍弃了这些,而去袭用边远地区的服装,背离了圣贤们的教导,我希望大王要多多考虑啊。”

王孙继把公子成的话向赵武灵王报告。于是,(赵武灵王)就亲自到了公子成家里,对他说:“衣服的式样,不过是为了人们穿用方便;而礼制,是为了处理事情方便。我国东面有齐国、中山国,北面是燕国、东胡,西面有楼烦、秦、韩紧紧相邻。如果没有骑马射箭的武备,凭什么能守得住呢?早些时候,中山国依仗齐国的

雄厚兵力,侵犯我国的土地,俘虏我国的百姓,又引水围灌鄯城;如果不是祖先神灵保佑,鄯城几乎就失守了。对此先王深以为耻。所以我决心改穿胡服,学习骑射,想以此抵御四面的灾难,一报中山国之仇。而叔父您一味依循中原旧俗,厌恶改变服装,忘记了鄯城的奇耻大辱,这不是我对您期望的!”公子成听了以后拜了两拜,于是赵武灵王就赐给他一套胡服。

赵文又前来劝阻武灵王说:“服装有一定的样式,这是礼法所规定的,这是古代圣人用来教导我们的。希望君王认真考虑一下这件事。”武灵王说:“夏、商、周三个朝代的服饰不同却能统一天下,春秋五霸的教化不同却都能治理好国家。所以习俗应跟着形势的变化而变化,礼法制度也要随着形势的改变而改变,这才是圣人治国的原则啊。”

赵造规劝说:“不竭尽忠心,属于奸邪之类;因私心而危害国家,属于贼害之类。我虽然愚钝,愿尽忠心,不敢逃避死罪。”武灵王说:“忠臣不避危险,明君不拒绝别人提意见,你就说吧!”赵造说:“圣人不交换百姓而进行教化,聪明的人不改变习俗而行动。我希望大王好好考虑吧。”武灵王说:“圣人的兴起,不承袭前代而王天下;夏、商的衰败,因不变更制度而灭亡。所以遵循旧制的做法不会建立盖世的功勋,效法古代的理论不能治理当代,我的主意已定,希望你不要再说反对的话了。”

14.【答案】C

【命题意图】本题考查鉴赏诗歌的艺术技巧、思想内容的能力。

【解析】C项对颈联句意的理解有误。原句意为:只要天天到各个村落去细细寻访,那么定会在梅树梢头发现新春的消息。“要须”是“只要”之意,“穷日日”有每天坚持之意,并非选项中的“困厄”之意。该句表现出发现新春之难,也表现出诗人惜春寻春心情的急迫与信念的坚定。

- 15.【答案】情:①诗人见秋霜而思春日,表现了乐观进取的精神,并与友人共勉;(2分)②诗人相信友人的佳作能为自己“洗昏睡”,表达了对友人音信的期盼与才情的赞美。(2分)理:自然万物轮回,衰败中却有新生(推陈出新),不必嗟叹伤感。(2分)

【命题意图】本题考查理解分析诗歌思想内容的能力。

【参考译文】

深秋时节,严霜开始降临,又有湿雨侵袭,天气萧瑟寒冷,而春天正悄悄来临,只是还没有全部显露出痕迹。固然草木摇落变衰,但不必为此嗟叹伤感,因为梅树正恢复青春,酝酿作花。这段时间我安歇在村落中,只要天天到各个村落中细细寻访,那么定会在梅树梢头发现新春的消息。春日既不遥远了,我要揩摩病困之眼,振作精神,静待斯远咏春的新诗寄到,一洗我昏睡的状态。

- 16.【答案】(1)无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来

(2)三人行 则必有我师

(3)寂寞梧桐深院锁清秋 枯藤老树昏鸦(古道西风瘦马)

【命题意图】本题考查默写常见的名篇名句的能力。

- 17.【答案】①流光溢彩(熠熠生辉、光彩夺目) ②浮想联翩(思潮起伏、遐思迩想) ③人山人海(水泄不通、摩肩接踵)

【命题意图】本题考查正确使用词语的能力。

【解析】①处描写灯火映照下大唐不夜城的景象,应填与“灯火映照”情境一致的成语。②处描写“不倒翁小姐姐团扇轻摇,圆旋飘飞”的景象给人带来的感受,且应和“思接敦煌”呼应。③处后面描写广场上热闹非凡的景象,人多才可能如此热闹,所以可以填表现人多的成语。

- 18.【答案】a处运用整句(排比句),节律明快,从多个角度丰富了大唐不夜城的历史与文化内涵;b处运用散句,灵活生动,写出了游客的幸福与快乐。(每点2分。句式特点1分,表达效果1分。)

【命题意图】本题考查辨析句式特征及赏析其表达效果的能力。

- 19.【答案】[景观一]玄奘铜像矗立中央,持杖凝神,展现着英雄的坚毅与刚强。

[景观二]李白石雕方圆融合,展臂摘月,展现着诗仙的浪漫与张扬。

【评分标准】句式和a处语句一致,构成排比2分,内容贴切2分。

【命题意图】本题考查语言建构与运用的学科素养。

20. 【答案】①改善农村人居环境 ②只有农民富裕了 ③更要“富脑袋”(每处 2 分,意思对即可。)

【命题意图】本题考查语言表达简明、连贯、准确和逻辑推理能力。

21. 【答案】近年,各地各部门从加强农村文明建设硬件,到丰富农民精神文化生活,都开展了一系列文化下乡活动。(或:近年,各地各部门从加强农村文明建设硬件、丰富农民精神文化生活等方面,都开展了一系列文化下乡活动。)

【命题意图】本题考查辨析并修改语病的能力。

【解析】句子有两处语病:①分句间的关系不当,应在第二个分句前加上“到”,或在第二个分句后面加上与“从”搭配的“等方面”;②动宾搭配不当,应将“实施”改为“开展”。(修改一处得 1 分,两处全对得 3 分。)

22. 【参考立意】

- ①坚定文化自信,促进交流互鉴。
- ②在交流互鉴中增强文化自信。
- ③有文化自信才能开放,才能在互鉴中更好地发展。

【基本认识】

既要看到文化自信的意义,如中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供启迪,可以为治国理政提供启示,也可以为道德建设提供启发……

也要看到文明具有流动性、开放性和包容性,这是人类文明发展的重要规律,交流互鉴是文明发展的本质要求。只有同其他文明交流互鉴、取长补短,才能保持旺盛的生命活力。

还要看到一种文明只有足够强大、自信,才能有气魄、能力学习借鉴其他优秀文明,促进自己更好地发展。

【作文评分建议】

- ①建议 44 分切入。
- ②为便于阅卷教师操作,判分等级大致可按如下标准进行:一等卷上 54 分以上;一等卷下 48~53 分;二等卷上 42~47 分;二等卷下 36~41 分;三等卷上 30~35 分;三等卷下 24~29 分;四等卷 23 分及以下。
- ③既要体现文化自信,也要体现交流互鉴,且文风端正、逻辑严密、构思精巧、素材运用得当,建议 48 分以上评分,鼓励打高分。
- ④两者都有涉及,且表述较为清楚,但论证不够充分或角度单调,认识不够深刻的,建议 45 分左右评分。
- ⑤两者都有涉及,但表述不够清楚,认识不够深刻的,建议 40~42 分之间评分。
- ⑥只谈其中一个方面的,建议 36 分以下评分。
- ⑦价值观、思想情感庸俗低下,即使合题完篇,评分也不得超过 17 分;恶俗不堪者,评分不得超过 8 分。
- ⑧语言富有表现力,书写规范、工整,可酌情加 1~3 分。
- ⑨其余评分标准请参考答案中所列细则。

【作文等级评分标准】

等级		一等(20~16 分)	二等(15~11 分)	三等(10~6 分)	四等(5~0 分)
基础等级	内容 (20 分)	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实	偏离题意 中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假
	表达 (20 分)	结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求	结构完整 语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求	结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求	结构混乱 语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求

续表

等级		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
发展等级	特征 (20分)	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【说明】

(一) 基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握,虽然符合题意,但文章不佳、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(1)根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2)在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等级评分,如内容判三等,表达不能在一等评分,只能在三等、二等或四等评分。

(二) 发展等级(20分)

发展等级评分,不求全面,可根据以下4项16点中若干突出点按等级评分。

(1)深刻:透过现象看本质;揭示事物内在因果关系;观点具有启发作用。

(2)丰富:材料丰富;论据充足;形象丰满;意境深远。

(3)有文采:用词贴切;句式灵活;善于运用修辞手法;文句有启发作用。

(4)有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理想象有独到之处;有个性特征。

(三) 扣分项评定

缺标题的作文,扣2分;出现错别字的作文,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的作文,酌情扣分;字数不足的作文,每少50字扣1分;确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

(四) 残篇评定

(1)600~800字的作文,按评分标准评分,扣字数分,每少50字扣1分。

(2)400~600字的作文,在30~35分之间评分。

(3)200~400字的作文,在10~30分之间评分。

(4)200字以下的作文,在0~10分之间评分。10分以下评分,不再扣字数分。

(5)只写一两句话的作文,给1分或2分,不给0分。

(6)只写标题的作文,给1分或2分,不给0分。

(7)完全空白的作文,评0分。