

试卷类型:A

高二年级考试

语文试题

2021.07

本试卷共150分,考试时间150分钟

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题,19分)

阅读下面的文字,完成1~5题

材料一:

达尔文在划时代的《物种起源》巨著中,创立了以“自然选择”为核心的科学进化论,大大地促进了科学的发展,推动了社会的进步。在这部经典著作中,达尔文以诚实的态度提出了进化论中的一系列难点,其中一个就是“寒武爆发”。

所谓“寒武爆发”,是指在寒武纪(距今5.7亿年前至5.0亿年前)初期世界各地不约而同地突然爆发出众多无脊椎动物,海绵动物、腔肠动物、环节动物、软体动物、节肢动物、腕足动物、棘皮动物、须腕动物等无脊椎动物的主要门类,几乎都在此时出现。在我国澄江动物群中还出现了脊椎动物——鱼类。达尔文不相信进化中有“突然爆发”的事件,认为无脊椎动物的主要门类在寒武纪初期几乎同时出现,是生物逐步进化,即连续渐进的结果;现在人们感到突然,一是地质上有间断,二是未找到“中间型过渡生物”。他在《物种起源》中,说自己的进化论是“缓慢而渐进的进化论”,还多次宣告“自然界无跃进”。这是达尔文学说的第一个缺陷,也是达尔文的第一个可悲之处。事实上,生命演化史上的爆发远不止寒武纪初期一次,还有三叠纪初的大爆发、第三纪初的大爆发等;自然界也绝

高二语文试题 第1页 (共10页)

不是“无跃进”，生物的演化亦不完全是连续渐进的

鉴于大量的事实，美国科学家 N. 埃尔德雷奇和 S. J. 古尔德于 1972 年提出了生命演化的全新理论“间断平衡论”。认为生物演化的过程不完全是达尔文强调的连续渐进的过程，而是突进与渐进交替的过程；认为生物演化过程不完全是达尔文强调的线性进化图形，根据基因突变学说，生物演化进程应该是间断平衡图形；认为新种的形成不是缓慢变异积累过程，而是由基因突变或地理隔离形成。间断平衡论以一种全新的哲学观点看待生物进化史，向达尔文进化学说提出了严重挑战。它比较合理地解释了生命历史上的许多化石纪录：即生物界的突进、跃变，是可以在没有地质间断的层序中发生的。例如，在中国南方古生界和中生界之间往往是连续沉积的，看不到长时间的间断，但是古生界的生物与中生界的生物都发生了突变，无论是腕足类、双壳类、有孔虫类、牙形石、三叶虫类、珊瑚类等都发生了突然的变化或绝灭和新的生物的爆发。而且，可以说生命演化的绝大多数突变阶段都找不到达尔文所期待的“中间型过渡生物”，这都是达尔文的渐变论无法解答的。（摘编自孙关龙《中国大百科全书·达尔文进化论的五大缺陷》）

材料二：

今天我们已经明确地知道，达尔文是错误地把即使在最纯的群体里也会出现的细微的、连续的、偶然的变异，当作是自然选择的材料。因为事实已经证明，这些变异不是遗传的。这个事实很重要，值得作简要的说明。

如果你拿来一捆纯种大麦，一个麦穗一个麦穗地测量它们的麦芒的长度，并根据统计数字作图，你将会得到一条钟状的曲线。换句话说，一定的中等长度占优势，以一定的概率向二个方向偏离。现在把一组麦芒明显超过平均长度的麦穗拿出来，麦穗的数目足够在地里播种并长出新的作物。对新长出的大麦作同样的统计时，我想，达尔文是会发现向右方移动的相应的曲线的。换句话说，他可以期待通过选择来增加麦芒的平均长度。如果用的是真正纯种繁育的大麦品系，就不会是这种情况。从选出来播种的大麦的后代那里得到的新的统计曲线，跟第一条曲线将是完全一样的，即使选麦芒特别短的麦穗作种子，也将是完全一样的。因为细微的、连续的变异不是遗传的，所以选择没有效果。它们显然不是以遗传物质的结构为基础的，而是偶然出现的。

可是，在四十多年前，荷兰人德弗里斯发现，即使是完全纯种繁育的原种的后代里，也有极少数的个体，比如说几万分之二或万分之三，出现了细微的但是“跃迁式”的变化。“跃迁式”，并不是说这个变化是相当大的，而是说这是一种不连续的变化，在未变和少许改变之间没有中间形式。德弗里斯称之为突变。重要的事实是不连续性。这使我想起了量子论物理学家。在两个相邻的能级之间不发生中间能量。打个比喻说，德弗里斯的突变论，不妨称为生物学的量子论。以后我们将会明白这可不是比喻。突变论实际上是由于基因分子中的量子跃迁所引起的。1902年，当德弗里斯第一次发表他的发现时，量子论的问世还不过二年时间。因此，要由另一代去发现它们之间的密切联系，是不足为怪的！

高二语文试题 第2页（共10页）

突变同原始的、未变的特性一样,也是丝毫不爽地遗传下去的。比如,上面讲到的大麦的第一次收获中,会出现少量的麦穗的麦芒长度大大超过了变异范围,比如说是完全无芒。它们可以代表一种德弗里斯突变,并将生育出一模一样的后代,就是说,它们的所有后代全都是无芒的。

因此,突变肯定是因此宝库中的一种变化,而且必须用遗传物质中的某些变化来说明它。由于突变繁育模样相同的后代,所以突变是达尔文描述的、通过不适者淘汰、最适者生存而产生物种的自然选择的合适材料。在达尔文的学说里,恰恰必须用上述所谓的“突变”来代替他的“细微的偶然变异”(摘选自薛定谔《生命是什么——生物细胞的物理学见解》1944年出版)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是() (3分)

- A. 寒武纪初期无脊椎动物的主要门类以及个别脊椎动物,在世界各地几乎不约而同地突然出现,充分证实了“生命大爆发”的存在。
- B. 达尔文认为,寒武纪初期世界各地突然爆发出众多无脊椎动物,是生物逐步进化的结果,人们感到突然,只是因为缺乏有关证据。
- C. “间断平衡论”认为生物演化的过程是突进与渐进交替的间断平衡图形,而非达尔文强调的连续渐进的线性进化图形。
- D. 所谓“跃迁式”变化,并不只是说这个变化有多大,而是说这是一种不连续的变化,在未变和少许改变之间没有中间形式。

2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是() (3分)

- A. 在没有地质间断的层序中发生的生物界的突进、跃变所留下来的化石记录完全颠覆了科学进化论,使“间断平衡论”得到比较合理地证明。
- B. 基本找不到达尔文所说的“中间型过渡生物”,证明生命演化过程不是缓慢变异积累的过程,新种的形成是由基因突变或地理隔离形成。
- C. 用真正纯种繁育的大麦品系播种后得到的麦芒平均长度的统计曲线,跟第一条曲线完全一样,证明这些细微的、连续的变异不是遗传的。
- D. 物种发生突变的比例虽然很低,但也需要用遗传物质中的某些变化来说明它,因为突变同未变的特性一样,也是丝毫不爽地遗传下去的。

3. 下列各项中,不符合达尔文进化论观点的一项是() (3分)

- A. 由于地球上的生存空间有限,不可能允许所有种群都扩大规模,其结果就是优势类型在竞争中打败了较不占优势的类型。
- B. 在英国工业革命前,某种飞蛾的颜色呈灰白色;工业革命以后,空气污染,树皮由白变黑,飞蛾的颜色也跟着变成黑色了。
- C. 新的改良变种必将取代旧的少有改良的中间变种,并使其绝灭,这样物种在很大程度上就成为界限分明的自然群体了。
- D. 几乎所有的现生动物的门类和已灭绝的生物,都突然出现在寒武纪地层,而更古老的地层中却没有其祖先的化石被发现。

高二语文试题 第3页 (共10页)

4. 结合两则材料,简述“科学进化论”“间断平衡论”“德弗里斯突变论”三种生物学理论的异同点。(4分)
5. 请简要梳理材料二的行文脉络。(6分)

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题

文本一:

边城(节选)

有人带了礼物到碧溪咀,掌水码头的顺顺,当真请了媒人为儿子向渡船的攀亲起来了。老船夫慌慌张张把这个人渡过溪口,一同到家里去。翠翠正在屋门前剥豌豆,来了客并不如何注意。但一听到客人进门说“贺喜贺喜”,心中有事,不敢再呆在屋门边,就装作追赶菜园地的鸡,拿了竹响篙唰唰的摇着,一面口中轻轻喝着,向屋后白塔跑去了。

来人说了些闲话,言归正传转述到顺顺的意见时,老船夫不知如何回答,只是很惊惶的搓着两只茧结的大手,好象这不会真有其事,而且神气中只象在说:“那好,那好,”其实这老头子却不曾说过一句话。

马兵把话说完后,就问作祖父的意见怎么样。老船夫笑着把头点着说:“大老想走车路,这个很好。可是我得问问翠翠,看她自己主意怎么样。”来人走后,祖父在船头叫翠翠下河边来说话。

翠翠拿了一簸箕豌豆下到溪边,上了船,娇娇的问他的祖父:“爷爷,你有什么事?”祖父笑着不说什么,只偏着个白发盈颠的头看着翠翠,看了许久。翠翠坐到船头,低下头去剥豌豆,耳中听着远处竹篁里的黄鸟叫。翠翠想:“日子长咧,爷爷话也长了。”翠翠心轻轻的跳着。

过了一会祖父说:“翠翠,翠翠,先前来的那个伯伯来作什么,你知道不知道?”

翠翠说:“我不知道。”说后脸同颈脖全红了。

祖父看看那种情景,明白翠翠的心事了,便把眼睛向远处望去,在空雾里望见了十五年前翠翠的母亲,老船夫心中异常柔和了。轻轻的自言自语说:“每一只船总要有个码头,每一只雀儿得有个巢。”他同时想起那个可怜的母亲过去的事情,心中有了点隐痛,却勉强笑着。

翠翠呢,正从山中黄鸟杜鹃叫声里,以及山谷中伐竹人沙沙一下一下的砍伐竹子声音里,想到许多事情。老虎咬人的故事,与人对骂时四句头的山歌,造纸作坊中的方坑,铁工厂熔铁炉里泄出的铁汁……耳朵听来的,眼睛看到的,她似乎都要去温习温习。她其所以这样作,又似乎全只为了希望忘掉眼前的一桩事而起。但她实在有点误会了。

祖父说:“翠翠,船总顺顺家里请人来作媒,想讨你作媳妇,问我愿不愿。我呢,人老了,再过三年两载会过去的,我没有不愿的事情。这是你自己的事,你自己想想,自己来说。愿意,就成了;不愿意,也好。”

翠翠不知如何处理这个问题,装作从容,怯怯的望着老祖父。又不便问什么,当然也

高二语文试题 第4页 (共10页)

不好回答。

祖父又说:“大老是个有出息的人,为人又正直,又慷慨,你嫁了他,算是命好!”

翠翠明白了,人来做媒的大老!不曾把头抬起,心忡忡的跳着,脸烧得厉害,仍然剥她的豌豆,且随手把空豆荚抛到水中去,望着它们在流水中从从容容的流去,自己也俨然从容了许多。

见翠翠总不作声,祖父于是笑了,且说:“翠翠,想几天不碍事。洛阳桥并不是一个晚上造得好的,要日子咧。前次那人来的就向我说到这件事,我已经就告过他:车是车路,马是马路,各有规矩。想爸爸作主,请媒人正正经经来说是车路;要自己作主,站到对溪高崖竹林里为你唱三年六个月的歌是马路,——你若欢喜走马路,我相信人家会为你在日头下唱热情的歌,在月光下唱温柔的歌,一直唱到吐血喉烂!”

翠翠不作声,心中只想哭,可是也无理由可哭。祖父再说下去,便引到死去了的母亲来了。老人说了一阵,沉默了。翠翠悄悄把头摆过一些,祖父眼中业已酿了一汪眼泪。翠翠又惊又怕怯生生的说:“爷爷,你怎么的?”祖父不作声,用大手擦着眼睛,小孩子似的咕咕笑着,跳上岸跑回家中去了。

翠翠心中乱乱的,想赶去却不赶去。

雨后放晴的天气,日头炙到人肩上背上已有了点儿力量。溪边芦苇水杨柳,菜园中菜蔬,莫不繁荣滋茂,带着一分有野性的生气。草丛里绿色蚱蜢各处飞着,翅膀搏动空气时窸窣作声。枝头新蝉声音已渐渐洪大。两山深翠逼人竹丛中,有黄鸟与竹雀杜鹃鸣叫。翠翠感觉着,望着,听着,同时也思索着:

“爷爷今年七十岁……三年六个月的歌——谁送那只白鸭子呢?……得碾子的好运气,碾子得谁更是好运气?……”

痴着,忽地站起,半簸箕豌豆便倾倒到水中去了。伸手把那簸箕从水中捞起时,隔溪有人喊过渡。

(摘自沈从文《边城》)

文本二:

沈从文在文章里,经常强调五官的敏感性能,他善于借助官能,向自然捕捉声音、颜色、气味,而且幻想与回忆的能力,也超乎常人。他自认是一个能表现生命深度的作家,一再说创作描写不是眼见的状态,不是一般人所能到达的地方,也不是普通作家容易发现的东西。到底《边城》这篇小说所表现的由人事与梦象相混合的是什么世界?他在《烛虚》中指出,他的小说最终目的,就在于探索人的灵魂或意识边际,这样才能发现人,说明爱与死的各种形式。

沈从文对写景可算是一个圣手。《边城》写景处皆十分精彩,使人如同目遇。小说里为什么要写景?景是人物所在的环境,是人物的外化,人物的一部分。景即人。

(根据王润华、汪曾祺相关论述改编)

6. 下面对文本一相关内容的理解分析,不正确的一项是() (3分)
- A. 老船夫“很惊惶的搓着两只茧结的大手”,这句话反映出他面对突如其来的“喜事”,却不知如何告诉翠翠的犹豫纠结的心理。
- B. 文中第三段祖父对“大老想走车路”的表述,既含蓄答应了媒人提亲的要求,又给翠翠做出她的选择留出了空间。
- C. 文中翠翠不同情景下“剥豌豆”的情节反复出现,不仅充实丰富了人物形象内涵,而且描摹出翠翠复杂的心理变化过程。
- D. “每一只船总要有个码头,每一只雀儿得有个巢”,祖父的话既有对翠翠有个归宿的期盼,又流露出对翠翠未来生活的担忧。
7. 下列对文本一相关艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是() (3分)
- A. 文章以顺顺请媒人向渡船的攀亲展开故事情节,可谓是“一石激起千层浪”,为后文展开人物心理刻画做好了铺垫。
- B. 文章三次写到祖父的笑,其对祖父心理状态的表现虽各有不同,但在表现祖父善良隐忍和勤劳坚强的人性上却是一致的。
- C. 文中人物语言极具个性化。祖父的话多能体现他作为一位长者阅尽人世、饱经风霜、通情达理而又略带幽默诙谐的特点。
- D. 全文从祖父摆渡顺顺派来的媒人始,至翠翠听到隔溪有人喊过渡终,结构安排符合生活逻辑,前后接应自然、首尾圆合。
8. 结合祖孙二人的对话情景,赏析画横线的句子。(4分)
9. 请结合文本二的相关论述,简析文本一画波浪线的内容是如何表现“景是人物的外化,是人物的一部分”的。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

贞观元年,封中书令房玄龄为邳国公,兵部尚书杜如晦为蔡国公,并为第一等,食邑实封一千三百户。皇从父淮安王神通上言:“义旗初起,臣率兵先至,今玄龄等刀笔之人,功居第一,臣窃不服。”太宗曰:“国家大事,惟赏与罚。赏当其劳,无功者自退;罚当其罪,为恶者咸惧。则知赏罚不可轻行也。今计勋行赏,玄龄等有筹谋帷幄、画定社稷之功,故得功居第一。叔父于国至亲,但以不可缘私滥与勋臣同赏矣。”由是诸功臣自相谓曰:“陛下以至公赏不私其亲,吾属何可妄诉!”初,高祖举宗正籍,弟侄至三从孩童已上封王者数十人。太宗谓群臣曰:“若一切封王,多给力役,乃至劳苦万姓。”于是宗室先封郡王,其间无功者,皆降为县公。

贞观十一年,太宗以周封子弟,八百余年,秦罢诸侯,二世而灭,吕后欲危刘氏,终赖宗室获安,封建亲贤,当是子孙长久之道。乃定制,以子弟荆州都督荆王元景等二十一

高二语文试题 第6页 (共10页)

人,又以功臣司空赵州刺史长孙无忌等一十四人,并为世袭刺史。礼部侍郎李百药奏论驳世封事曰:

臣闻经国庇民,王者之常制;阐治定之规,以弘长世之业,万古不易,百虑同归。欲以百王之季,行三代之法,天下五服之内,尽封诸侯,王畿千里之间,俱为采地。是则以结绳之化行虞、夏之朝,用象刑之典治刘、曹之末,纪纲弛紊,断可知焉。且数世之后,王室浸微,始自藩屏,化为仇敌,疆场彼此,干戈侵伐。推行郡县而设官分职,任贤使能,以循良之才,膺共治之寄,何世无人。至使地或呈祥,天不爱宝,民称父母,政比神明。岂容以为侯伯则同其安危,任之牧宰则殊其忧乐?何斯言之妄也!爵非世及,用贤之路斯广;民无定主,附下之情不固。此乃愚智所辨,安可惑哉?

太宗嘉纳其言。于是竟罢子弟及功臣世袭刺史。

(节选自《贞观政要·封建第八》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是() (3分)

- A. 由是诸功臣自相谓曰/陛下以至公/赏不私其亲/吾属何可妄诉/初/高祖举宗正籍/弟侄至三从孩童已上封王者数十人
- B. 由是诸功臣自相谓曰/陛下以至/公赏不私其亲/吾属何可妄诉/初/高祖举宗正籍/弟侄至三从孩童已上封王者数十人
- C. 由是诸功臣自相谓曰/陛下以至公/赏不私其亲/吾属何可妄诉/初/高祖举宗正籍/弟侄至三从孩童已上封王者数十人
- D. 由是诸功臣自相谓曰/陛下以至公/赏不私其亲/吾属何可妄诉/初/高祖举宗正籍弟侄至/三从孩童已上封王者数十人

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是() (3分)

- A. 刀笔,古代书写工具,古时写于竹简,误则用刀削去重写,因此把公牍称刀笔。
- B. 宗室,是古代社会中对与君主同一宗族血亲成员的称谓,历代皇族例称为宗室。
- C. 五服,即王畿外围,五百里为一区划,由远及近分为甸、侯、绥、要、荒等五服。
- D. 结绳,即将绳子扎接起来,是文字产生之前人们用来记数记事和传递信息的方法。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是() (3分)

- A. 贞观元年,唐太宗封房玄龄、杜如晦为一等国公,却拒绝了淮安王李神通要求封赏的请求,体现出赏罚分明的明君风范。
- B. 在唐太宗看来,其从父率先举义旗带兵勤王的功绩远不如房玄龄等人运筹帷幄、安抚社稷的功勋大,计功行赏,玄龄当居第一。
- C. 唐太宗把没有功劳的宗室郡王的爵位降为县公,除了体现封赏不偏袒亲眷的公正,也显示出不滥施封赏爱护百姓的情怀。
- D. 唐太宗之所以实行世袭分封,主要是借鉴周朝实行分封存续八百年和汉代靠刘姓宗室获得安定的经验,汲取秦朝废除分封二代而亡的教训。

高二语文试题 第7页 (共10页)

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 赏当其劳,无功者自退;罚当其罪,为恶者咸惧。

(2) 岂容以为侯伯则同其安危,任之牧宰则殊其忧乐?

14. 礼部侍郎李百药在奏论中讲明了哪些“愚智所辨”的道理,从而让唐太宗“嘉纳其言”废除分封的?(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

奉酬端公^①春雪见寄

杨巨源〔唐代〕

造化多情状物亲,剪花铺玉万重新。

闲飘上路呈丰岁,狂舞中庭学醉春。

兴逸何妨寻剡客^②,唱高^③还肯寄巴人。

遥知独立芝兰阁,满眼清光压俗尘。

注:①端公,唐人对侍御史别称。②剡客:指东晋戴逵,后泛指隐士。③唱高:即曲高,喻指格调高雅的作品或言论。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是() (3分)

A. 根据题目所含信息来看,端公那首诗与本诗的内容都应该围绕春雪来写。

B. 颔联中的“呈”“学”二字运用拟人的修辞手法描摹出醉雪狂舞的场景。

C. 第七句中的“芝兰”是诗人自喻之词,表现了诗人清高自守的隐士情怀。

D. 诗人以春雪入诗,构思新颖巧妙、想象丰富、意脉贯通流畅、意境动人。

16. 颈联中诗人为什么把自己比作巴人?这其中寄寓了怎样的情感?(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《陈情表》中,李密运用“结草衔环”的典故表达他将不惜为国出力和誓死报答皇帝恩情的两句是:“_____。”

(2)《客至》一诗中,表现杜甫作为主人盛情招待,频频劝引,但是因为力不从心、酒菜欠丰而不免歉疚的两句是:“_____。”

(3)姜夔在《扬州慢》中,运用虚实结合的手法,将曾经繁华富庶的扬州与如今凄凉衰败的扬州形成鲜明的对比,尽显“黍离之悲”。其中,“_____”,“_____”两句实写现在扬州的凄凉情形。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成18~20题。

长期以来,由于文献记载_____,我们对于古蜀国知之甚少。三星堆遗址出土以来,古蜀国就在华夏文明史的长河中塑起了一座历史的丰碑。35年前那次发掘,获得的一批珍贵文物,带给世人无尽的遐想。硕大的耳朵、前凸的双眼、三角鼻梁……三星堆青铜大面具、青铜立人像等文物,与传统的中原文物差别巨大,给人以十足的_____。因此有人猜测三星堆是域外文明,更出现了“三星堆是外星人遗迹”这样的大胆“狂想”。

已经开始的新一轮考古发掘工作,正在回答有关三星堆和古蜀国的各种疑问。最新考古成果显示,三星堆文化并不_____。此次铜尊、铜罍、玉琮及其铜器纹饰的发现,祖型都能够在中原地区出土的一系列器物中被找到。三星堆属于古蜀文化遗址,据测定,其年代距今4000年延续至距今3200年。新一轮考古表明古蜀文明与中原地区交流频繁,_____了长江流域与黄河流域一样同属中华文明的母体,证明了中华文明起源的多样性。

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是() (3分)

- A. 缺乏 陌生感 孤独 昭示
B. 缺失 神秘感 孤独 展示
C. 缺失 陌生感 孤立 展示
D. 缺乏 神秘感 孤立 昭示

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 此次发现的铜尊、铜罍、玉琮及其铜器纹饰,都能够在中原地区出土的一系列器物中找到祖型。
B. 此次发现的铜尊、铜罍、玉琮以及铜器纹饰,中原地区出土的一系列器物都能够找到祖型。
C. 此次发现的铜尊、铜罍、玉琮以及铜器纹饰,都能够在中原地区出土的一系列器物中找到祖型。
D. 此次铜尊、铜罍、玉琮以及铜器纹饰的发现,都能够在中原地区出土的一系列器物中找到祖型。

20. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法,请简要分析其构成和表达效果。(5分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

脑机接口,是大脑和外部设备之间创建的直接连接通路。脑机接口的核心是充分发挥人脑的优势,绕过人体自身器官,_____①_____。其核心挑战在于,如何在最低限度损伤大脑和最大限度利用大脑之间达到平衡。_____②_____? 近的说,它能直接修复运动感知功能,帮助高位截瘫、渐冻人、失明病人恢复独立生活和交流能力,回归社会;_____③_____,可发展其成为超越智能手机的脑机接口智能终端,未来的人们得以通过意识操控周围的设备,并赋予超越常人的耐力、速度、精度和效率。脑机接口作为人与客观世界之间并非

高二语文试题 第9页 (共10页)

无懈可击的中介,()。此外,脑机接口技术的最终出口必将是应用在人身
上,而脑机接口要在人身上开展临床试验,根据国家法律法规,必须先过临床伦理,未来
的风险也尚未可知。

21. 填入下列文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 也存在被对手接管甚至入侵的风险。
- B. 对手入侵甚至接管的风险也是存在的。
- C. 也存在被对手入侵甚至接管的风险。
- D. 对手接管或者入侵的风险也是存在的。

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每
处不超过15个字(不含标点)。(6分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

2021年7月6日,联合国举行以“后疫情时代青年的责任与担当”为主题的世界青年
论坛,来自全球200多个国家的青年代表围绕论坛主题各抒己见、畅所欲言。

美国青年汤姆·库克说:“青年作为这个社会最具活力的成分,我们有绝对权力只
为自己的利益而活,无需为他人而牺牲自己的利益,但也不可强迫他人为自己而牺牲。应
充分在社会中展示个体价值,张扬个性,放飞自我,正如我们的诗歌之父惠特曼所言‘不
求苍天府就我的美意,但求永远恣意挥洒’”。

日本青年北池上清说:“青年人的世界只有‘远离’二字,远离聚餐、远离喝酒、远离汽
车、远离时尚……远离与消费主义相关的一切,我们只属于‘二次元’和‘宅文化’。借用
《挪威的森林》的一句话‘也不是什么都喜欢,只是什么都无所谓罢了’”。

阿联酋青年加麦尔·阿卜杜勒·纳赛尔说:“上天赐予我们的资源我们不能辜负,我
们要做的就是好好利用他们——充分的消费、无尽的享乐,这就是我们最好的担当。”

作为新时代的中国青年,听了上述发言,你有何感悟?你同意他们的价值取向吗?
请写一篇文章,阐发你的观点。

要求:选好角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不
少于800字。

高二年级考试

语文试题参考答案及评分标准

2021.07

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共5小题,19分)

1. B(A项错误。原文中“在世界各地几乎不约而同地突然出现”的只是无脊椎动物的主要门类,而不包括个别脊椎动物;C项错误,原文是说“生物演化过程不完全是达尔文强调的线性进化图形”,这是部分否定,而选项的“非”则是全部否定;D项错误,原文“跃迁”内涵并不包括变化的大小,而只是强调变化的不连续性)
2. A(A项错误。偷换概念“没有地质间断的层序中发生的生物界的突进、跃变所留下来的化石记录”颠覆的是达尔文的渐变论,而不是科学进化论)
3. D(D项错误。寒武纪生命大爆发是突变论的证据,而非达尔文渐变论的证据)
4. 相同点:三种理论都认为物种是进化的(1分)不同点:科学进化论认为物种的进化是逐步的、连续渐进的结果;(1分)间断平衡论认为进化是突进与渐进交替的过程,生物演化进程是间断平衡图形,新种的形成是由基因突变或地理隔离形成;(1分)“德弗里斯突变论”认为物种的变异是“跃迁式”的不连续的变化,在未变和少许改变之间没有中间形式,突变繁育模样相同的后代(1分)
5. 第一段从遗传的角度指出达尔文理论的错误,为后文的论证确立靶标。(2分)
第二段用生物学实验证明细微的、连续的偶然变异不可遗传,选择没有效果。(1分)
第三、四两段结合德弗里斯的突变论指出这种突变是不连续的,且能够遗传下去(1分)
第五段总结,指出在达尔文的学说里,只有用“突变”来代替他的“细微的偶然变异”,才能揭示进化的本质。(2分)

(二)现代文阅读 II (本题共4小题,16分)

6. D。(D项错“每一只船总要有个码头,每一只雀儿得有个巢”这句话只包含希望翠翠嫁人的信息,并不能看出祖父的担忧)
7. B(B项错误。祖父的三处微笑虽然都能表现他善良隐忍的一面,但从中无法看出他“勤劳”的性格特征)
8. 翠翠的话存在明显的心口不一,表面上不知道那位伯伯来做什么,但实际上早已知道了媒人的来意;(2分)翠翠的神态又形象地表现出一个十五岁、情窦初开的女孩子在谈到自己终身大事时的羞涩、扭捏又遮掩的心理。(2分)
9. 这一部分从翠翠的感官入手,描写日光、芦苇、杨柳等野性的生气,表现翠翠自然康健的生命;(2分)而蚱蜢和渐渐洪大的蝉声又进一步渲染出她的幸福、烦恼和惶恐不安;(1分)而黄鸟们的鸣唱又表达了她对爱情的向往(1分)这让翠翠所处的环境成了她身体和情感的一部分,达到了物我合一的境界。(2分)

高二语文试题参考答案 第1页 (共4页)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

10. A(原句大意是:因此功臣们相互之间说:“陛下秉公封赏,不偏袒亲眷,我们怎么可以胡乱申诉猜疑呢?”当初,高祖把同宗子弟和三代之内的旁系弟侄分封为王的有几十人。故选A)
11. C(应是“由近及远”)
12. B(文中不是李神通率先举起义旗,而是李渊父子率先起义后,他带兵首先赶来响应)
13. (1)所赏的人和他的功劳相当,无功的人自然退避不争;所罚的人和他的恶行相当,做坏事时人们才会感到畏惧(“当”“劳”“咸”各1分,句意完整通畅1分)
- (2)怎能说分封诸侯就能共同承担安危,而任命刺史、县官,他们就不能与国君同忧共乐呢?(“同”“任”“殊”各1分,句意完整通畅1分)
14. (1)治理天下要与时俱进,不能食古不化;(2)实行分封会使诸侯变为仇敌,引发内斗,导致天下大乱;(3)推行郡县便于任用贤良之才,让他们共同担负治理国家的责任;(4)废除分封能使百姓只有一个天下共主,便于安定民心(每点1分,答出其中三点即可得满分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

15. C(“芝兰”不是诗人的自喻之词,而是对端公的推崇与赞美)
16. 此联中,诗人把自己比作“巴人”,是与友人作对比(2分)突显友人超逸豪放的意兴及屈尊降贵的高士形象,(2分)表达了对友人端公泽被万物的为民情怀和高雅脱俗高尚人格的赞美(2分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. (1)臣生当陨首,死当结草
- (2)盘飧市远无兼味,樽酒家贫只旧醅
- (3)过春风十里,尽荠麦青青
- (6分 每句1分,出现错别字该句不得分)

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

18. D(“缺失”意思是缺陷、缺点或失误,此处不合语境;“缺乏”语义较重,强调极少或没有,此处指历史文献本来就缺少“神秘感”指人类对自然力量或社会力量产生的神秘心理,与后文语境搭配恰当;“陌生感”指事先不知道,没有听说或没有看见过的、生疏的感受“孤立”是指可以被人忽视;“孤独”是自我感觉的情绪,从语境来看,前者更适合“昭示”是公布于众的意思,文字布告、媒体广播等,对象是公众,要尽量多的让人知道,符合文意;“展示”指摆出来让人看,与语境不符)
19. C(A项错误,代词“其”指代范围过大,不应包括玉琮;B项错误,中途易辙,偷换概念 D项错误,主语“发现”与宾语“祖型”搭配不当)

20. 句式构成:这两个比喻,一个是“华夏文明史”像“一条长河”,另一个是“古蜀国像一座丰碑”;两个比喻的本体分别是“华夏文明史”和“古蜀国”,喻体分别是“长河”和“丰碑”。(3分)表达效果:用“长河”比喻“华夏文明史”形象地写出了华夏文明源远流长的特点,用“丰碑”比喻“古蜀国”形象地写出了古蜀国在华夏文明史中不可磨灭的里程碑意义。(2分)

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

21. C(A项按程度由轻到重进行递进,“甚至”前后应该是先“入侵”,再“接管”。B项和D项主语均是“风险”,这与前句的主语“脑机接口”不对应,故选C)
22. ①让大脑直接与外界装备互动②脑机接口有何作用③从长远来看(或“远的说”)

四、写作(60分)

23. (略)。参照2021年全国新高考Ⅰ卷作文评分标准评阅。

附:文言参考译文

贞观元年,唐太宗封中书令房玄龄为邢国公,兵部尚书杜如晦为蔡国公,官品都列为一等,享受一千三百户的俸禄。太宗的堂叔淮安王李神通上奏道:“在太原初举义旗时,我便带兵首先赶来响应,现在房玄龄这些舞文弄墨的人,却功居第一等,我私下不服。”太宗说:“国家大事,只在赏罚。所赏的人和他的功劳相当,无功的人自然退避不争;所罚的人和他的恶行相当,做坏事时人们才会感到畏惧。可知赏罚不能轻率施行。如今论功行赏,房玄龄等有运筹帷幄、安抚社稷的功勋,所以应该功居第一。叔父是国家至亲,但不能因为亲私关系就随意与功臣大臣同样封赏!”因此功臣们相互之间说:“陛下秉公封赏,不偏袒亲眷,我们怎么可以胡乱申诉猜疑呢?”当初,高祖把同宗子弟和三代之内的旁系弟侄分封为王的有几十人。太宗对臣下们说:“如果所有的宗室都封王,就会劳苦万民。”于是把郡王宗室中没有功劳的都降封为县公。

贞观十一年,太宗认为周朝实行分封诸侯的制度,执掌江山八百余年,秦朝废除了分封制度,只经历了两代就灭亡了。汉代吕后想篡夺汉室天下,最后靠刘姓宗室的力量获得安定。分封子弟的方法应该是子孙保全江山的最好办法。于是定下制度,分封子弟荆王元景等二十一人,为都督,功臣长孙无忌等十四人为刺史,并且世袭爵位。礼部侍郎李百药上书表示反对说:

我听说治理国家造福百姓,是历代帝王的一贯做法。考虑安定国家的方策,以开辟未来大业,这是所有帝王万古不变的想法。想在众多朝代之后,实行夏、商、周三代的办法,将天下五服之内的国土全部分封给诸侯,千里王畿也都分给卿大夫做采地。这是要在虞舜、夏禹的时代实行上古结绳记事的古老方法,这样的做法,必定造成纪纲松弛、社会混乱。皇室一旦建立,几代之后,逐渐衰微,原来作为屏障的诸侯,都变成仇敌,彼此互相攻城夺地,干戈相见。实行郡县制,设官分职,任用贤能,用贤良的人才,担负起共同治

高二语文试题参考答案 第3页 (共4页)

理国家的重任,哪个朝代没有贤良的人才?任用这些贤才做官,就会使土地呈现祥瑞,上天赐予宝物,百姓就会称颂国君为人民的父母,把朝廷奉为神明。怎能说分封诸侯就能共同承担安危,而任命刺史、县官,他们就不能与国君同忧共乐?这是何等荒谬啊!只要爵位俸禄不是世袭,任用贤才的路子就会很宽广;百姓要是没有一个固定的国君,他们就人心惶惶。这个道理是聪明的人和愚昧的人都懂得的,怎么会迷惑不解呢?

太宗皇帝非常赞许并接纳了这些意见,于是下令废除了子弟及功臣世袭刺史的制度。

关于我们

齐鲁家长圈系业内权威、行业领先的自主选拔在线旗下子平台，集聚高考领域权威专家，运营团队均有多年高考特招研究经验，熟知山东新高考及特招政策，专为山东学子服务！聚焦山东新高考，提供新高考资讯、新高考政策解读、志愿填报、综合评价、强基计划、专项计划、双高艺体、选科、生涯规划等政策资讯服务，致力于做您的山东高考百科全书。

第一时间获取山东高考升学资讯，关注**齐鲁家长圈**微信号：**sdgkjzq**。



微信搜一搜

Q 齐鲁家长圈

打开“微信 / 发现 / 搜一搜”搜索