

秘密★启用前

【考试时间：1月10日 9:00—11:30】

昆明市2022届高三“三诊一模”摸底诊断测试

语 文

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号填写在答题卡上，并认真核准条形码上的准考证号、姓名、考场号、座位号及科目，在规定的位贴好条形码。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡交回。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

在“家”“国”胶结的中国，“家”领域中对父母的“孝”与“国”领域中对君主的“忠”自然而然地结合在一起，演化为“忠孝”合一的国家价值观，发挥着价值整合的作用。

“忠”的基本含义为真诚不二，尽心竭力。《左传》强调：“无私，忠也”“外内倡和为忠”。“外”是指言行举止，“内”则是指内心，内心理想与外在行为相一致，尽心竭力，没有私心，即为“忠”。其次，以尽心竭力为起点，“忠”可以推扩到忠于他人、民众、君主、社稷，为共同体的利益尽心竭力。所以，“忠”也用来指事“君”忠诚。在中国传统思想里，“君”是“忠”的对象，而“君”并非某一具体的人，而是能够维护民族安宁、国家统一、人民安居乐业等理想的人格化身。因此，当共同体的生存受到威胁时，这种理念就特别明显地表现出来，并升华为一种具有普遍意义的“忠义”“忠节”。

“忠”的无私、为他的情感，为何能够成为个体的价值追求？在儒家思想中，“忠”的基础在于“孝”。“孝”的传统，可以上溯到尧舜时代。《孟子》有言：“尧舜之道，孝弟而已矣！”“孝”被置于诸善之先，由爱亲人而产生仁爱之心，再辐射他人。以“爱人”精神为桥梁，通过社会伦理和国家教化，“孝”成为社会治理的有效依凭。无私、为他的情感与“爱人”精神契合，成为了国人共同的价值追求。虽然“孝”与“忠”各有含义及适用范围，但在儒家看来，二者是相通的。

基于“忠”与“孝”的相通性，“忠孝”合一成为可能。在形而上的层面，“孝”与“忠”均是天地之道的体现，孔子曰：“夫孝，天之经也；地之义也”。《忠经》则曰：“天之所覆，地之所盖，人之所履，莫大乎忠。”把“孝”与“忠”的根据都清晰地归于天地，强调两者在本源处相通，是对天人一体的逻辑引申。在伦理层面，“忠”与“孝”相互为本，《后汉书》曰“求忠臣于孝子之门”，《大戴礼记》曰：“忠者，其孝之本与！”在社会实践层面，“忠”与“孝”一样，其实践也是由身及家、国的扩展过程。《孝经》指出：“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”《忠经》亦曰：“夫忠，兴于身，著于家，成于国”。最后，其他道德也需要“忠”“孝”来成就。《礼记》强调仁、义、礼、信等道德皆由“孝”起。《忠经》称：“忠而能仁，则国德彰；忠而能智，则国政举；忠而能勇，则国难清，故虽有其能，必曰忠而成也。”各种道德与“忠”结合在一起，是国家健康发展的基础。

语文试卷·第1页（共8页）

在以礼治为基础的中国封建社会中，“忠孝一体”获得行为方式、价值追求与国家制度、国家精神的同一，成为国家价值观的凝练表达，发挥了价值整合的重要作用，对于维持社会稳定、维护封建帝制具有重要意义。但近代以来，对“家”“孝”“忠君”的批判是非常强烈的。陈独秀强调“以个人本位主义易家族本位主义”，而李大钊等人则重点批判把“孝”作为“忠”的基础，以及由此建立的家族制度。这种批判从完善个人能力，挽救民族危亡的角度展开，产生了振聋发聩的影响。针对五四运动彻底批判传统而兴起的文化保守主义者，则充分肯定“孝”“家”在中国文化中的特殊地位，认识到这是中国文化抗衡西方文化，走向未来文化的一个重要支撑。

（摘编自张倩《“家国情怀”的逻辑基础与价值内涵》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
A. 中国形成了“忠孝”合一的价值观念，这与“家”“国”胶结的国情密不可分。
B. “忠”既指内心理想与外在行为相一致，做事尽心尽力，又指对君王忠诚不二。
C. 古人强调“忠”“孝”的本源相通，为“忠孝”合一提供了形而上层面的依据。
D. 文化保守主义者肯定了“孝”“家”的价值，体现出对传统文化的传承与发展。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
A. 文章阐述了“忠”的丰富内涵，巧妙引出了对“忠”“孝”关联的深入思考。
B. 文章第三段引入儒家思想，论述“忠”成为个体及国人共同价值追求的原因。
C. 文章分别论及“忠孝一体”在封建社会与近代社会的利与弊，具有辩证意味。
D. 文章大量引用古典文献来支撑论点，论据充分，体现出作者厚重的学术积淀。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
A. 在中国传统思想里，讲究“忠义”体现了维护民族安宁、国家统一的家国情怀。
B. 古代“孝”被置于百善之先，成为社会治理的依凭，如汉代就以“孝”治天下。
C. 中国独有的“忠”“孝”两全的个体价值追求，也是当下中国健康发展的基础。
D. 李大钊等人立足挽救民族危亡，批判“家”“孝”等传统观念，具有现实意义。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4-6题。

材料一：

新中国成立以来，在中国共产党领导下，中国交通秉持与经济社会协调发展、与自然生态和谐共生的理念，自立自强，艰苦奋斗，努力建设人民满意的交通，取得了举世瞩目的发展成就，从根本上改变了基础薄弱、整体落后的面貌。党的十八大以来，中国交通进入了加快现代化综合交通运输体系建设的新阶段，铁路、公路、水路、民航、邮政行业统筹规划、协调发展。其中，中国高速铁路总里程已超过3.8万公里，占世界高铁总里程的2/3以上，我国成为了名副其实的交通大国，正在向交通强国迈进。

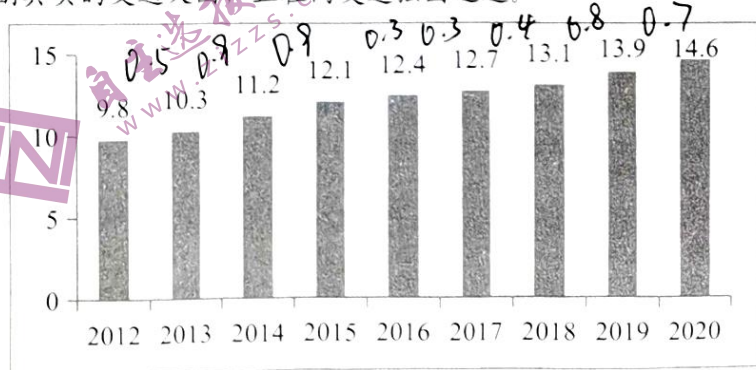


图1：2012—2020年中国铁路营业里程（单位：万公里）

语文试卷·第2页（共8页）

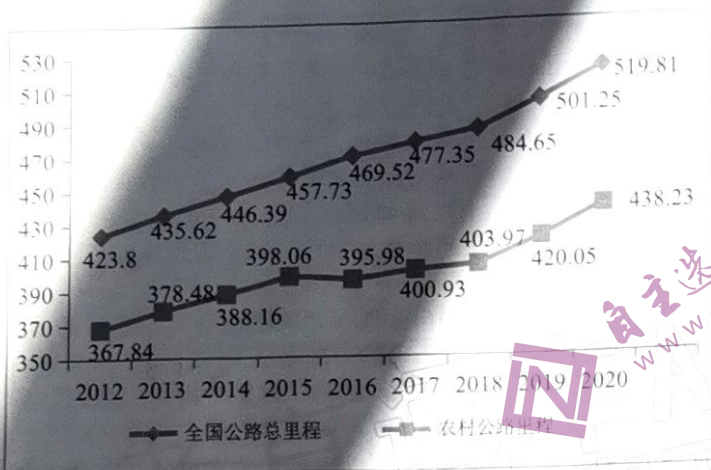


图2: 2012—2020年中国公路里程图(单位: 万公里)

材料二

山东省日照市岚山区巨峰镇后黄埠村有茶园1400多亩,茶叶是村里主要收入来源。没修路前,村里的道路坑坑洼洼,采茶的路上磕磕碰碰的事情时有发生。许多外来收购鲜叶的茶商,因为路难走不愿意来,这不仅影响了村民们的生产生活,也成为村里经济发展的一大瓶颈。近年来,巨峰镇抓住“自然村通达”“幸福公路”“美丽乡村建设”“户户通建设”等契机,以“建好、管好、护好、运营好”农村公路为总目标,新建、提升改造、修护农村公路262公里,建成户户通村庄67个,为农村产业“引进来”和“走出去”提供了基本便利。公路修到了家门口,道路宽了,村里环境有了大变样,不但村民的出行方便了,游客、茶商也纷至沓来。据了解,每年四月份到十月下旬,后黄埠村的“农家乐”每周能接待游客1000多人,村民的收入水平有了极大的提高。此外,巨峰镇以农村公路为依托,结合自身优势,探索出了“公路+茶产业”“公路+乡村旅游”等发展模式,为乡村振兴提供了新助力。

(摘编自相云、丁明杰《巨峰镇:“四好农村路”织出乡村振兴网》)

材料三:

地广、人稀、路险,这是生活在湖北省恩施土家族苗族自治州建始县山区曾经面临的难题。“当年我们学院领导第一次来时,没想到连车都开不进来,只好把车停在村外好远的地方,从坑洼不平的泥巴路上走进来。”武昌理工学院驻村第一书记陈登回忆时,感慨万千。“要想富,先修路”是中国人关于交通的朴素想法,也是建始县通过完善基础设施保障当地村民“钱袋子”的有效之举。通过捐资430多万元、争取经费1150多万元,建始县新建村级公路已超100公里,如今县里4个定点村均实现了“组组通,户户连”。产业引进来,电商走出去。建始县大力建设特色产业基地,鼓励村民通过电商发展模式让当地特产走出山区,同时大力发展“产业+旅游”,经济昔日偏远的贫困山区,如今成了远近闻名的“世外桃源”。曾经被贫困压得喘不过气来的村民,也通过这条“致富路”看到了生活的新曙光。

(摘编自叶昊鸣《“四好农村路”推动乡村振兴的“高速路”》,新华社,2021年9月12日)

4. 下列对材料一相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 坚持与经济社会协调发展的理念,是中国交通改变基础薄弱、整体落后的面貌,取得巨大成就的根本原因。
- B. 2012~2020年我国交通发展迅速,铁路和公路增势良好,高铁里程世界领先,我国成为名副其实的交通大国。
- C. 我国铁路营业里程逐年递增,2014和2015两年增长最多,2018年突破13万公里,铁路建设取得辉煌成就。
- D. 2016年的农村公路里程较上年有所下降,但农村公路发展总体呈良好态势,这种态势有助于地区经济发展。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是 (3分) **A**
- A. 2012~2020 年全国公路总里程增量中, 农村公路里程增量占比最高, 可知国家对乡村经济发展投入力度较大。
- B. 交通不方便、产业进不来、土地广、人口少, 这些已经是制约后黄埠村与建始县山区振兴发展的主要因素。
- C. 在振兴乡村方面, 后黄埠村与建始县山区工作侧重点不同, 前者着力发展乡村旅游, 后者着重打造产业集群。
- D. 当今农村经济飞速发展, 完全得益于国家在兴建、改造、修护公路等方面统筹规划, 并且把农村产业引进来。
6. 在乡村振兴之路上, 王峰镇与建始县山区有哪些相同的经验? 请概括说明。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7-9 题。

北方的河 (节选)

张承志

他一层一层地走上楼梯, 拐弯, 然后顺着宽宽的走廊向前走, 直到那扇磨砂玻璃门前, 毫不犹豫地一把推开了门。他看见写字台前一个花白头发的老人惊讶地戴上眼镜, 望着他。

“您是党委书记吗?” 他问。

“对。我姓曹。”

他听出了这位书记语调中的不快。他掏出了毕业证书、从研究生办取回的申请书、新疆大学秦老师寄来的介绍信、一份自填的人文地理研究生报名表, 还有一份标明时间的备忘录, 谨慎地一一摆在写字台上。最后, 他退后一步, 简洁而清晰地把自己的全部情况叙述了一遍。

“一个有四年制汉语专业本科生基础, 六年插队新疆经历的毕业生, 只因不愿去‘计划生育办公室’报到, 就没有报考你们研究所的资格了吗? 现在距离考试一共只有十天。我和我的母校已经尽了我们能尽的一切力量,” 他平静地望着曹书记, 沉着而不容置疑地说, “但是没有用处。我只有直接找您谈。请您通知研究生办, 让他们马上发给我准考证。”

书记放下了眼镜, 慢慢地斟酌着字句。“小伙子, 你不觉得, 嗯,” 书记先微笑了一下, “这儿是党委书记的办公室啊——门也不敲就闯进来?”

他眼睛一眨不眨地迎视着曹书记的目光: “不, 我不觉得。这是人民交给您的工作。而且,” 他继续冷冷地说, “我从您这座楼的传达室敲起, 已经整整敲了一个月门了。您可以化个装, 然后到您的传达室去试试找您自己,” 他建议说。

曹书记被他逗笑了。“好吧, 我马上研究你的材料, 好么? 只要你符合报名条件, 我就通知他们发给你准考证。”

“我想请您原谅我, 曹书记。我刚才的每一句话都没有礼貌,” 他诚恳地盯着书记说, “因为, 我实在走投无路了。您知道, 只剩下十天了。”

书记和蔼地站了起来, “不, 你的话, 每一句都很正确。不过, 小伙子,” 书记在告别时满有兴趣地问道, “如果你万一考不取呢?”

“不可能。我一定要考上。”他像受伤的野兽一样, 喉咙里咕噜噜地响。

“真自信呀。”书记笑着摇了摇头, 然后话锋一转, 严肃地问他说, “你真的这样热爱这个专业吗?”

“再见——”他嘶哑地说了一声, 头也不回地奔下楼梯。

语文试卷·第4页(共8页)



14 他撞开大门，飞身跨上自行车，一下子冲进了川流不息的人流。再谈下去你会丢人地流出眼泪的，他责备地埋怨着自己，你完全没有那种大河风度，你只是被那些河惯坏的一个野孩子。亲爱的老书记，等我考完了试，再次向您道歉。

15 他当晚把译好的李希霍芬《中国》导言的稿子又读了一遍，整理了边角翻烂的复习资料，从抽屉里取出诗稿，慢慢地拔下钢笔帽。

16 这首《北方的河》他不知道自己究竟要写些什么，他只是重重地把笔尖刺向稿纸，让笔尖发出的嚓嚓的声音紧紧跟上胸膛里那颗心的搏动。他来不及字斟句酌，但他惊喜地发现已有些亮闪闪的字眼排着队，不可思议地从笔下涌出，留在他的稿纸上。但他此刻无暇回顾，因为那浪涛在凶猛地冲撞着他，急躁地朝着他的喉咙，他的大脑，以及他握笔的手一下一下的冲击。黄河，额尔齐斯，湟水，无定河和永定河，阿勒泰的巍巍大山，黄土高原的沟壑梁峁，以及羊群和马群，飘浮的野花，彩陶的溪流——都挟带着热烈的呼啸一拥而至。那些大河两岸的为他熟识了又与他长别了的人们的面影正在波浪中浮沉隐现。他写着，手微微地颤抖了。他发觉自己正大胆地企图描绘一个粗犷的大自然，一个广阔的世界。他看见，在他的笔下渐渐地站起来了一个人，一个在北方阿勒泰的草地上自由成长的少年，一个在沉重劳动中健壮起来、坚强起来的青年，一个在爱情和友谊、背叛与忠贞、锤炼与思索中站起来的战士。他急速地写着，一手攥住震颤着的薄薄纸页，理想、失败、追求、幻灭、热情、劳累、感动、鄙夷、快乐、痛苦，都伴着那些北方大河的滔滔水响，清脆的浮冰的击撞，肉体的创痛和感情的磨砺，一齐奔流起来，化成一支持久的旋律，一首年轻热情的歌。他写着，觉得心里充满了神奇的感觉。我感激你，他想，我永远感激你，北方的河，你滋润了我的生命。

17 他明白这宣泄而下的倾诉应当有个深刻的结束，这个结尾应当像那些北方大河一样，粗犷清新，动人心魄，但又不留痕迹，不动声色。

18 他猛地把笔摔掉，跳了起来。他抓起那叠稿纸读着，不行啊，我不仅没能写出那个结尾，而且也没能写出那种吸引我的、伟大的东西。那是一个神秘的幽灵，北方全部的魅力都因它而生。你还没有找到那神秘的幽灵，他对自己说，你还并没有真正理解北方的河。你走的地方还少，你见过的世面更少，你还没来得及在塔里木，在居延，在许许多多的北方河流旁边生活过。特别是你还没有见过黑龙江。

19 他终于把钢笔慢慢地插入笔帽，他决定，等考完试，到黑龙江瞻仰和调查完那条完全由一条黑色巨龙变成的大河后，再写出结尾并把全诗修改出来。

(有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的赏析鉴赏，不正确的一项是 (3分) B

- A. 文章用对话表现人物性格，“他”与曹书记在办公室的对话，凸显了“他”真诚坦率、勇敢执着等品性。
- B. 曹书记是小说中的次要人物，作为党委书记，工作上不作为，使他陷入了一个月求告无门的艰难处境。
- C. 小说的叙述人称在“他”“你”“我”之间自由转换，“他”中巧妙穿插“你”和“我”，便于“他”与自我对话。
- D. 小说通过“北方的河”将申请准考证和创作诗歌两个看似毫无关联的情节连贯为一体，构思十分巧妙。

8. 在写诗过程中，“他”的心情起伏变化，请结合文本简要说明。(6分)

9. “北方的河”作为小说的标题，意蕴丰富，请结合文本谈谈你的理解。(6分)

二、古代诗文阅读 (34 分)

(一) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 19 分)

阅读下面的文言文, 完成 10-13 题。

初, 仆固怀恩阴结回纥、吐蕃叛。十月丙寅, 回纥吐蕃合兵围泾阳。郭子仪命诸将严设守备而不战。是时回纥与吐蕃闻仆固怀恩死已争长不相睦分营而居子仪知之回纥在城西子仪使牙将李光瓚等往说之, 欲与之共击吐蕃。回纥不信, 曰: “郭公固在此乎? 汝给欺耳。若果在此, 可得见乎?” 光瓚还报, 子仪曰: “今众寡不敌, 难以力胜。昔与回纥盟约甚厚, 不若挺身往说之, 可不战而下也。” 诸将请选铁骑五百为卫从, 子仪曰: “非此不足为害也。” 郭晞扣马谏曰: “彼, 虎狼也, 大人, 国之元帅, 奈何以身为虏? 子仪曰: “今战则父子俱死, 而国家危。往以至诚与之言, 或幸而见从, 则四海之福也。不然, 则身没而家全。” 以鞭击其手曰: “去。” 遂与教骑开门而出, 使人传呼曰: “令公来。” 回纥大惊。子仪免冠释甲, 投枪而进, 回纥诸酋长相顾曰: “是也。” 皆下马罗拜。子仪亦下马, 前执药葛罗手, 让之曰: “汝回纥有大功于唐, 唐之报汝亦不薄, 奈何负约, 深入吾地, 侵逼畿县, 弃前功, 结仇怨, 背恩德而助叛臣, 何其愚也! 且怀恩叛君弃母, 于汝国何有? 今吾挺身而来, 听汝执我杀之, 我之将士必致死与汝战矣。” 药葛罗曰: “怀恩欺我, 言天可汗已晏驾, 令公亦捐馆, 中国无主, 我是以敢来。今知天可汗在上都, 令公复总兵于此, 怀恩又为天所杀, 我曹岂肯与令公战乎!” 子仪因说之曰: “吐蕃无道, 乘我国有乱, 吞噬我边鄙, 焚荡我畿甸, 其所掠之财不可胜载。马牛杂畜, 长数百里, 弥漫在野。此天以赐汝也。全师而继好, 破敌以取富, 为汝计, 孰便于此? 不可失也。” 药葛罗曰: “吾为怀恩所误, 负公诚深, 今请击吐蕃以谢过。” 子仪竟与定约而还。吐蕃闻之, 夜引兵遁去。

(节选自《通鉴纪事本末·仆固怀恩之叛》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分)

- A. 回纥/吐蕃合兵围泾阳/郭子仪命诸将严设守备而不战/是时/回纥与吐蕃闻仆固怀恩死/已争长/不相睦/分营而居/子仪知之/
- B. 回纥/吐蕃合兵围泾阳/郭子仪命诸将严设守备而不战/是时/回纥与吐蕃闻仆固怀恩死/已争长不相睦/分营而居/子仪知之/
- C. 回纥/吐蕃合兵围泾阳/郭子仪命诸将严设守备而不战/是时/回纥与吐蕃闻仆固怀恩死/已争长不相睦/分营而居/子仪知之/
- D. 回纥/吐蕃合兵围泾阳/郭子仪命诸将严设守备而不战/是时/回纥与吐蕃闻仆固怀恩死/已争长/不相睦/分营而居/子仪知之/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 丙寅, 天干地支的组合, 古代常用它来纪年、月、日、时等, 文中是用来纪年。
- B. 天可汗, 唐代我国西北少数民族为表达对唐太宗的拥戴, 尊奉他为“天可汗”。
- C. 捐馆, “捐”指放弃, “馆”指官邸, “捐馆”是官员去世的比较委婉的说法。
- D. 畿甸, “畿”指靠近国都的地方, “甸”指郊外, “畿甸”指京都及附近地区。

12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 郭子仪听说回纥、吐蕃军队联合攻唐出现矛盾, 就派遣李光瓚前往劝说回纥共击吐蕃, 但回纥人没有亲见郭子仪, 不相信李光瓚。
- B. 郭子仪前往回纥军营前, 他的部下担心其安危, 建议挑选精锐骑兵随从, 郭子仪认为此举不利于劝服, 最终勇闯敌营, 晓以大义。
- C. 郭子仪到达回纥军营后, 首先解除武装, 见到回纥首领药葛罗, 拉着他的手, 委婉地说他虽对大唐有功劳, 但当下所为不合道义。
- D. 回纥人认识到之前的行为是错误的, 且认为郭子仪的谋划对自己一方有利, 于是就与郭子仪签订盟约, 吐蕃听说之后, 撤兵离开。

语文试卷·第 6 页 (共 8 页)



13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 往以至诚与之言，或幸而见从，则四海之福也。
(2) 吾为怀恩所误，负公诚深，今请击吐蕃以谢过。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋诗，完成14-15题。

偶作

辛弃疾

一气同生天地人，不知何者是吾身。
欲依佛老心难住，却对渔樵语益真。
静处时呼酒贤圣，病来稍识药君臣。
由来不乐金朱事，且喜长同垄亩民。

【注释】①药君臣，中医方剂中的主药与辅药。②金朱，指古代王侯佩系的金印朱绶。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 首联起笔不凡，境界开阔，诗人身处浩渺的宇宙之中，对自我人生进行追问。
B. 颔联写诗人内心很难依托佛老，可见“佛老”并非心之所向，只是一种寄托。
C. 颈联写诗人在安静之处饮酒时呼喊圣贤之名，因为生病而能辨识药的主与次。
D. 尾联为诗人内心独白，“不乐”与“且喜”相对，明确表达诗人的人生追求。

15. 请简要分析诗中所表现的诗人情感。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 屈原在《离骚》中表明人们的追求各有不同，而他致力于自我完善的句子是“民生各有所乐兮，余独好修以为常”
(2) 李白在《蜀道难》中以“连峰去天不盈尺，枯松倒挂倚绝壁”两句夸张地写出山峰高耸连绵，崖壁险峻陡峭，从而揭示蜀道之难。
(3) 苏轼在《江城子·密州出猎》中用典表明自己渴望得到朝廷信任，为国建功的句子是“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用I(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成17-19题。

“欢迎来到天宫课堂!”神舟十五号航天员翟志刚、王亚平、叶光富的“天宫课堂”第一课正式开讲。在大约60分钟的时间里，老师们介绍了空间站工作生活场景，_____了微重力环境下细胞学实验、人体运动、液体表面张力等神奇现象。当一件件太空用品的面纱被掀开、一个个太空实验的原理被揭晓，曾经_____的距离也变得触手可及，印象里“高大上”的科学也变得通俗易懂。来自中国科技馆地面主课堂和广西、四川、香港、澳门4个地面分课堂的孩子们_____，在这场特殊的“天地对话”中收获颇丰。太空课堂_____的背后，是中国航天事业的欣欣向荣。从“嫦娥奔月”到“祝融驭火”，从“天和筑穹”到“墨子传信”，从“北斗联网”到“天舟穿梭”……每一次腾空而起，()。他们以太空授课的方式，把底气、志气、骨气播撒在胸中，把中国梦、航天梦昂扬到心里，把知识技能印进脑海里，浩瀚太空的探索里一定会有越来越多的中国足迹。

语文试卷·第7页(共8页)

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 展示 遥不可及 迫不及待 精彩纷呈
B. 演示 遥不可及 如饥似渴 精彩纷呈
C. 展示 望尘莫及 如饥似渴 美妙绝伦
D. 演示 望尘莫及 迫不及待 美妙绝伦

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 一个国家坚持不懈地进取,一代代航天人前后相续地跨步
B. 是一个坚持不懈的国家的进取,也是一代代前后相续的航天人的跨步
C. 一个坚持不懈的国家的进取,一代代前后相续的航天人的跨步
D. 是一个国家坚持不懈的进取,也是一代代航天人前后相续的跨步

19. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 把底气、志气、骨气播撒在胸中,把航天梦、中国梦昂扬到心里
B. 把底气、志气、骨气昂扬在胸中,把航天梦、中国梦播撒到心里
C. 把底气、志气、骨气撒播到胸中,把中国梦、航天梦昂扬到心里
D. 把底气、志气、骨气昂扬到胸中,把中国梦、航天梦播撒到心里

(二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 11 分)

阅读下面的文字,完成 20-21 题。

寒潮是一种大范围剧烈降温的气候现象,主要是依据①。冬季基础温度相对较低,最低气温在 24 小时内降温幅度很难达到 8℃,不易满足寒潮标准。但是处在季节转换的 11 月和 3 月,气温在下降或上升过程中,冷空气叠加基础温度的起伏变动较大,②。在全球变暖背景下,反而容易出现更加极端的寒潮天气。全球变暖后气温偏离平均态的振幅越来越大,因此不排除某些地区某些时段③。

此前国家气候中心发布的今冬预测消息称,今年冬季影响我国的冷空气活动频繁,势力偏强。同时预测今冬将形成一次弱至中等强度的拉尼娜事件。对历史上 15 次拉尼娜事件统计结果表明,冬季到次年春季,拉尼娜年一般会出现 19.1 次冷空气过程,其中有 3.4 次可达到寒潮等级。因此,2022 年 1 月至 2 月,寒潮次数还有可能进一步攀升。

20. 请在文中横线处填写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 用包含因果关系的句子简述第二段内容,表达简洁流畅,不超过 60 个字。(5 分)

四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

滤镜是用来实现图像的各种特殊效果的工具。近年来,滤镜技术的运用越来越广泛。人们在存留日常生活的影像时也常常使用滤镜,曾有人戏言,“照片”现在都成“照骗”一些热门影视剧也因滥用滤镜,致使画面失真,导致口碑崩塌。

为了更美而诞生的滤镜技术,反而成为大众审美异化的催化剂。这使我们不得不反在求美和求真之间,在审美需求与价值取向之间,我们应该何去何从?

对此,你有怎样的启发与思考?请据此写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（**网址：www.zizzs.com**）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

