

2024 届云南三校高考备考实用性联考卷（一）

语文参考答案

1. (3 分) C 【解析】不存在因果关系。
2. (3 分) D 【解析】“取决于”错误。
3. (3 分) A 【解析】“缺乏文采”错误。
4. (4 分) ①论证结构上，为总分式。先提出“风清骨峻”的说法，以《征圣》和《风骨》来印证其内质美为“情”与“辞”；再分而通过“风清”“骨峻”来论何为“情”与“辞”，通过“文采”来论“风骨”与“文采”应和谐统一。②论证方法上，主要运用引证法和例证法，论证有力。③论证语言上，准确严密又鲜明生动。（答出一点得 2 分，任答两点，若有其他答案，言之成理即可给分）
5. (6 分) ①将“风清骨峻”的思想、审美传统融入作品中，使其具有真挚明朗的思想情感和蓬勃向上、积极进取的精神风貌。②发掘“风清骨峻”的当代价值与意义，在当代语境下讲好中国故事。（答出一点得 3 分，若有其他答案，言之成理即可给分）
6. (3 分) B 【解析】“因为‘我’是一个知识分子，想要保护‘我’的良知”错误。
7. (3 分) B 【解析】野猫子和老头子对头无对比。
8. (6 分) ①狡诈而爽朗坦直：在将小黑牛抛江后狡诈地向“我”诡称将其送医，但当“我”掩护了她后又欢喜地直跳，承认有杀“我”显本事的念头，有坦率的一面。②残忍而不失善良：她帮助父亲将小黑牛抛江，可是最后又将木头人和三块银元留给“我”。③早熟而稚气未脱：在可能被抓获之际，她傲然地表示“我们原是在刀上过日子哪！迟早总有那么一天的。”然而在父亲面前，又懂撒娇，一派天真女孩子的情状。（答出一点得 2 分，若有其他答案，言之成理即可给分）
9. (6 分) ①作品充满了蛮荒之气的自然景观，本文的自然描写雄浑、奇崛、苍莽，充满了大自然原始的力量。②作品塑造了一个远离主流文明，远离世俗并与之对抗的世界，真实而残酷。③人物多为社会边缘人，由于卑贱的社会地位和冷酷的现实人生，变得残酷、粗暴、野性。④故事充满传奇色彩、神秘气息。（答出一点得 2 分，任答三点，若有其他答案，言之成理即可给分）
10. (3 分) D 【解析】“夜大雪”意为“连夜下了大雪”，语意完整，不能分开，排除 A、B；“四望皎然”“因起彷徨”两句在语意上先后承接，大意为“看到四面一片洁白，于是他感到心神不定”，排除 C，故选 D。
11. (3 分) A 【解析】三省六部制确立于隋朝，完善于唐朝。
12. (3 分) C 【解析】“接连调了三次音”错误，“为作三调”指接连演奏三支曲子。

13. (10 分) 翻译:

(1) (5 分) 曾跟从桓冲出行, 遇上天降暴雨, 徽之就下马挤进桓冲乘坐的车里, 对他说: “您怎么能独占一辆车呢!” (给分标准: “尝” “值” “因” “擅” 各 1 分, 语言通顺 1 分)

(2) (5 分) 当时戴安道在剡县, 立刻就连夜乘小船去拜访他。经过一夜才到, 到了门前不进去就返回了。(给分标准: “夜” “之” “经宿” “造” 各 1 分, 语言通顺 1 分)

14. (4 分) ①放荡不羁/任情任性。“蓬首散带, 不综府事”, “乘兴而行, 兴尽而返”, “王肩輿径造竹下, 讽啸良久”, 这些事迹都可看出他的任性而为、随性而行。②重情重义。王献之去世他“恸绝良久” “月余亦卒”, 可见他对兄弟的深厚情谊。(每点 2 分)

15. (3 分) A 【解析】“在黄州生活的得意畅快” 错误, 自己的孩子已经一口“楚语吴歌”, 而不是故乡口音, 可见词人被贬时间之长, 是一种酸楚的表现。

16. (6 分) 同: 都表达了一种归隐之志。(2 分)

异: ①苏轼的“归去来兮”, 是一种渴望归家却不能归家的惆怅无奈。②陶渊明的“归去来兮”, 是归隐之志得以实现之时的畅快得意、迫不及待之辞。(4 分)

17. (10 分)

- (1) 本图宦达 不矜名节
- (2) 固知一死生为虚诞 齐彭殤为妄作
- (3) 而陋者乃以斧斤考击而求之 自以为得其实
- (4) 既窈窕以寻壑 亦崎岖而经丘
- (5) 其蒔也若子 其置也若弃

18. (3 分) B 【解析】画线句子和 B 项都运用了比喻的修辞手法。A. 拟人, C. 对比 (反衬), D. 通感。

19. (3 分) 运用排比的修辞手法, (1 分) 句式整齐, 读起来琅琅上口, 增强了语言的感染力, (1 分) 更好地展现出燕子对于这片土地和已逝时光的深深的不舍和眷恋。(1 分)

20. (3 分) ①截然不同 ②无足轻重 ③坚定不移 (每空 1 分)

21. (2 分) A. 前者具有堂皇而名正言顺的特点, 婚姻的缔结是双方长辈的权力和义务。

【解析】缺少宾语。

22. (60 分) 基准分为 43 分。

参考立意:

- (1) 直面问题, 不逃避退缩, 想办法, 运用智慧解决问题。
- (2) 回归本心, 有所坚守, 顺其自然。
- (3) 无论进还是退, 明确自己的追求, 积极面对。

注意: 如有其他立意, 能够自圆其说即可。

附文言文参考译文：

王徽之，字子猷，才德超出常人，与众不同。起初担任大司马桓温的参军，常常蓬着头，衣带散乱，不管府中的公事。后来担任车骑将军桓冲的骑兵参军，桓冲问：“你管理什么部门？”徽之回答说：“不知是什么官署，只是时常见到牵马进来，好像是管马的。”桓冲又问：“官府里有多少马？”回答说：“我不懂有关马的事，又怎么知道马的匹数？”桓冲又问：“马匹近来死了多少？”回答说：“活马的事还不知道，哪里知道死马的事！”桓冲对他说：“你到府中已经很久了，近日内应该处理政务了。”王子猷开始并没有回答他，只是看着远方，用手支着腮帮子说：“西山早晨很有一股清爽的空气啊。”曾跟从桓冲出行，遇上天降暴雨，徽之就下马挤进桓冲乘坐的车里，对他说：“您怎么能独占一辆车呢！”后来他又被任命为黄门侍郎，不久辞官归隐。

王子猷生性爱竹，曾经暂时借住别人的空房，随即叫家人种竹子。有人问他：“暂时住一下，何必这样麻烦！”王子猷吹口哨并吟唱了好一会，才指着竹子说：“怎么可以一天没有它！”王子猷有一次到外地去，经过吴中，知道一个士大夫家有个很好的竹园。竹园主人已经知道王子猷会去，就洒扫布置一番，在正厅里坐着等他。王子猷却坐着轿子一直来到竹林里，讽诵长啸了很久。主人已经感到失望，还希望他返回时会派人来通报一下，可他竟然要径直出门。主人特别难以忍受，就叫手下的人去关上大门，不让他出去，王子猷因此更加赏识主人，这才留步坐下，尽情欢乐了一番才走。

王子猷住在浙江绍兴，一天夜里大雪纷飞，他一觉醒来，推开门，命仆人斟上酒。看到四面一片洁白。于是他感到犹豫不决，吟咏起左思的《昭隐》，忽然想起戴安道。当时戴安道在剡县，立刻就连夜乘小船去拜访他。经过一夜才到，到了门前不进去就返回了。有人问他这样的缘故，王子猷说：“我本来乘着兴致出行，没有了兴致就返回，何必要见戴安道！”

王子猷出国都（建康），船还停在码头上，没有上岸。过去曾经听说桓子野善吹笛，可不认识子野。遇见桓子野在岸上经过，子猷在船中，客人中有认识子野的说：“这人是桓子野。”王子猷便叫人请子野相见，并说：“听说您擅长吹笛，试着为我吹奏一曲。”桓子野当时已经做了大官，一向听到过王子猷的名声，就立即下车，（上船）坐在马扎儿上演奏了三支曲子。演奏完毕，就上车走了。客主没说一句话。

子猷、子敬一同读《高士传》一书所记的人和所写的赞。子敬很赞赏井丹的高洁，子猷却说：“比不上长卿那样不拘礼法，不在乎世人讥评。”他就是这样傲岸豁达。后来，和子敬都病得很重，而子敬先去世。子猷问侍候的人说：“为什么一点也没有听到子敬的音讯？这是已经去世了！”说话时一点也不悲伤。于是就叫来车子去奔丧，一直都没有哭。王献之平时喜欢弹琴，王徽之便一直进去坐在灵座上，拿过王献之的琴来弹。琴弦怎么也调不好，就把琴扔到地上说：“子敬，子敬，人和琴都不在了！”说完就悲痛得昏了过去，很久才醒过来。过了一个多月也去世了。