

江苏省 2024 年高三年级上学期 中秋金卷

一、非连续性文本阅读

阅读下面的文字，完成下小题。

材料一

英美等发达国家的公共图书馆正面临一场逐渐显现的危机访问实体图书馆的人数比例持续下滑，图书馆数量也不断减少。

影响图书馆到访率的最大因素无疑是互联网和移动数字设备的普及，然而英美书业、图书馆业资深人士的调查报告对此得出了多少有些出人意料的结论：与其说是电子书改变了人们的阅读习惯，不如说是公共图书馆受到数字化发展理念的过多影响，没有更好地优化传统的纸质书服务。现在，公共图书馆变得越来越像数据库和新媒体公司，数字化服务当然有利于文化服务均等化，但不应以牺牲图书馆的传统服务为代价。图书馆大幅削减纸质图书预算，把资金投入到了数字化建设中。由于购书预算紧缩，许多图书馆无法及时更新库存，在库书籍总量大幅下降，人们找不到想看的图书，以致访问实体图书馆的兴趣进一步降低。

公共图书馆到访率下降过程中还有一个值得注意的现象，就是经济越发达、受教育程度越高的地区，实体图书馆到访量下降越快，而经济相对落后的地区对图书馆的需求基本保持稳定水平。调查报告表明，出现这一现象的原因在于，社区图书馆扮演着重要的社会角色。除了提供基本的图书借阅服务，它还是所在社区的综合服务中心，承担了部分学前教育、业余教育、社区交际功能，为不发达地区提供了公共空间、设备和资源，因此对当地居民具有持久的吸引力。经济发达地区的人们通常拥有多种获取文化信息的渠道和资源，因而在数字时代减少了对实体图书馆的访问次数。

（摘自陈镭《不该消失的图书馆》）

材料二

随着数字化阅读的发展，读者的阅读方式发生了变化，图书馆的服务职能正面临转型。在信息爆炸的现代社会，普通读者最大的痛点不是找不到图书来读，而是面对浩如烟海的书籍，不知道哪些适合自己。上海图书馆东馆的一项重要工作，就是为“最合适的图书”和“最合适的读者”建立联系，帮助供需双方实现精准对接。借助大数据分析、云技术和人工智能等技术，图书馆为每位读者绘出精准“画像”，推荐最合适的图书。

苏州第二图书馆率先建成国内首家大型智慧书库，可容纳 700 余万册藏书。书库配备了自动存取系统，通过自动存取和分拣传输，实现便捷的读者借阅和图书调配功能。通过线上下单线下“社区投递”，解决了大量上班族无暇到馆借书的问题。图书馆还在 APP“苏周到”上开通“书香借阅”功能，实现“一网通办”，并准备对接上海图书馆平台，促进“沪苏同城”资源共建共享。此外，苏州第二图书馆努力打造明亮温馨的“市民书房”，利用开放空间营造舒适的阅读环境，将阅读学习与文化休闲有机结合。整个借阅区有开架图书 8 万余册，中外文期刊 1000 余种，报纸 200 余种，呈现开放式布局，实行借阅一体。

苏州第二图书馆有致力于推动地方文化交流与传承的苏州文学馆,有满足少儿阅读、学习等需求的少儿图书馆,有为公众提供高品质音乐鉴赏、推动全民艺术普及的音乐图书馆,有运用先进数字技术为公众近距离感受科技魅力而打造的数字体验馆……

当然,无论技术如何发展,图书馆服务如何转型,都需要以优质的阅读空间为基础。毕竟,阅读是图书馆安身立命的根本也是图书馆服务向大文化领域延伸的基础。

(取材于王伟健、金武刚等的相关文章)

材料三

2020年10月,巴西国家图书馆迎来210岁生日。作为拉美地区最大的图书馆和巴西最古老的文化机构,在两个多世纪的时间里,图书馆见证着巴西的历史变迁,守护着国家的历史文化记忆。

早期,国家图书馆主要通过购买和接受捐赠等方式丰富藏品。如今,根据法律规定,巴西全国的出版物都要向国家图书馆提供副本。图书馆以这种方式对国家知识产品进行注册、保管和传播。现在,图书馆馆藏超过1100万件,包括书籍、报刊、手稿、地图、文件、画作、照片和音像制品等。

为更好实现馆藏的全民共享,图书馆于2006年创建了“数字国家图书馆”。为此,图书馆设立数字化实验室,由专业团队对藏品进行高、中、低三种画质的数字化处理,以适应图书馆馆藏、出版物印刷和同上展示的不同需求。民众点击图书馆官方网站的相关链接进入数字馆,即可免费查看里面的所有内容。

此外,图书馆通过举办展览等文化活动,向民众讲述国家历史。在举办实体展的同时,图书馆还利用数字馆免费开放线上展览。1880年,为纪念葡萄牙诗人路易斯·德·卡蒙斯逝世300周年,图书馆曾举办建馆以来的首场展览。如今,数字馆中仍保留着当年印刷的展览目录,访问者可以看到当时近500件展品的详细介绍。

图书馆将近年来举办的一些重要展览都以这种方式保存在数字馆中。人们得以跨越时间和空间的限制,随时欣赏珍贵藏品。图书馆的多种创新举措吸引着越来越多的民众来访。巴西国家图书馆基金会执行董事玛丽亚·马克斯说:“在巴西的发展历程中,国家图书馆扮演了重要角色。我们希望民众能通过了解国家历史,增强认同感。”

(取材于朱东君的相关文章)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是()
 - A. 传统服务功能的弱化影响了实体图书馆到访率。
 - B. 经济发达程度越高,对实体图书馆的依赖度越高。
 - C. “市民书房”实现了阅读学习和娱乐消遣的结合。
 - D. 巴西国家图书馆的线上展览比实体展览更受欢迎。
2. 下列内容不适合作为以上三则材料论据的一项是()
 - A. 法国批评家卡里埃尔说,他喜欢图书馆大量使用木质材料的老式配置,绿色台灯和棕色书架形成了一种令人舒适的特殊氛围。
 - B. 意大利小说家艾柯表示,他在写一部新作品的时候,常常要打乱原来的书架摆放秩序,把一些书挑出来放在一起以供写作研究之用。
 - C. 赫尔曼·黑塞提到,新的发明越是满足人们对娱乐和教育的需求,书也越将重

获尊严与权威。

D. 克洛岱尔曾经把大型图书馆比喻成煤矿的剖面层，充满了层层叠叠的化石和印迹，它们像是无数保存人类文明标本的广口瓶。

3. 为充分发挥各级图书馆的作用，请根据上面三则材料，给相关部门提几条建议。

二、文学类阅读-单文本

阅读下面的文字，完成下面小题。

北极村童话（节选）

迟子建

这是发生在十多年前、发生在七八岁柳芽般年龄的一个真实的故事。

大轮船拉笛了。起锚了。船身在慢吞吞地动了。

妈妈走了，还有姐姐和弟弟。我真想哭。妈妈真狠，把我一人留在这了。瞧她站在甲板上向我招手，还不时抬起胳膊蹭眼睛。她哭了。

留下我，刚走，就想我了？我不愿意看她，更不想跟她招手，让她走吧。

狠心的妈妈，我恨你。

记得有一次，妈妈边刷洗毛主席石膏像，边跟邻居王姨唠嗑。我只不过说一句：“妈妈，给毛主席洗澡，怎么不打香胰子？”回答我的是一个火辣辣的嘴巴：“看我不把你送乡下姥姥家。”

还有一次，我听收音机，乱调一气。猛然，收到了一个很好听的曲子。我听迷了，妈妈和爸爸也都听迷了。后来，里面传出了：“莫斯科广播电台，这次……”，吓得妈妈啪地关了它，并飞速地按了调谐钮，冲我道：“乱捅！就该把你扔到姥姥家，总也别回来！”

于是，甩下了我这个淘气的、爱说的、不听妈妈话的孩子。好了，现在什么都可以说了。姥姥家里有大空房子，你可以说个痛快了。

在沙滩上玩了一会儿，我又想哭了。我使劲抽了一下鼻涕，仰头望着天。

天上缀满了云，雪白雪白的。它们有的像兔子蜷在那睡觉，有的像猫在捕捉老鼠，还有的像狗、像鱼它们自由自在地游着、飘着。

姥爷不知怎么了，这几天话特别多。小舅说他想大舅了，大舅已经三年没回来了。

听姥姥说，大舅那年回家，带回好几个大西瓜。吃完后，姥爷就把子拾起来，装到那个盒子里。他平常从不动它，家里来了客人，却逢人就要打开说：“这是大儿抱回的西瓜，吐的子呢！”等到别人连连点头，啧啧夸赞，他才满足地小心翼翼地放好。那样子，就跟他喝酒时，慢慢地端起盅，轻轻地抿，生怕弄洒、喝漏了一样。

“爱吃西瓜吗？”他问我。

我点点头，他并没在意，只管说：“你大舅那次回来，就带回了大西瓜。吃起来沙凌凌、甜丝丝的。”他醉了似的，眯着眼，惬意地有节奏地拍着腿。

“东头的老苏联，见过吗？”

“谁？”自从住到姥姥家，我还不曾到东头去过。

咳，说这些做啥。不说了。

他扔下我，竟自蹒跚着走了。

夏天的夜晚凉爽极了。青蛙在江边不时地呱呱着。满天星星密布，空气真新鲜。我睡不着了。我在想姥爷，想那天他到大菜园里对我讲的话。我越想越奇，忍不住推醒姥姥，问她：“‘老苏联’是谁？”

“东头的。”

“是站在窗前就能望见的，那个种了好多毛嗑的人家吗？”

“嗯。快睡吧，明天还要早起呢。”

天大亮了，太阳升得老高。

我沿着干得裂了缝的田埂，向东走去。那个房子可以望见了：满院子的向日葵，黄泥抹的墙上挂着一串鲜红的辣椒、一串雪白的大蒜和一把留做菜籽的香菜。

房门开着。在我记忆里，它似乎从来没开过。可它今天确实开了，不是梦吧？

走出来了，是一个高高的、瘦瘦的、穿着黑色长裙、扎着古铜色头巾的老奶奶！

我站在苞米地，她站在那里，隔住我们的，是一排低矮的、倾斜的、已经朽了的柞木。

我的心打鼓似的咚咚直跳

“小姑娘，小姑娘。”声音很慢，有些迟钝，“你怎么一个人在这啊？”

“我采猪食。”

“几岁了？”“七岁。”“上学了吧？”“没有。”“愿意识字吗？”“愿意！”

她把着柞木杆子，我也把着。我仰着头，她低着头，我们的眼光相交在一起。我分不清是不是梦，顺口说出来：“你是老奶奶！我在梦中见过你。你不是答应给我穿个项圈戴吗？”

她先是睁大了一下眼睛，随后拨着障子，伴着一阵咔嚓咔嚓的柞木杆倒下的脆响，她倾着身子过来了死死地搂住我！

“是奶奶的孙女！是奶奶的孙女！”她的胳膊像把大钳子似的牢牢卡住我，我的脸被她亲得直发烧。可能她听到了我的哼哼声，她松开我，我终于可以大口地喘气了。

不知不觉，我跟着她，穿过菜园，来到院子，走进屋门。

她按我坐下，拿出冰糖，摘掉那条古铜色的三角巾，连连转了几个圈，对我说：“吃吧，再给你烤毛子嗑去。”

她到厨房去了。不一会，她用铁片托着毛子嗑出来了：“吃吧，香，新烤的。”

她兴致勃勃跳起舞来。

她翻出了扑克、跳棋、识字课本、陈年的蚕豆，满满地堆了一桌子。

她说她要教我识字、唱歌、剪窗花、做面人。她跟我说，上这里来不要对别人讲。

当然，我全部同意了。

回家路上，我看着天也想笑，看着地也想笑。每一片白云，每一片绿叶，都那么亲切。我哼着歌，踩着发烫的土地，蹦蹦跳跳回来了。

午饭后，空气更加燥热、沉闷了。不一会，起风了。云变成了淡灰色，挤成一堆，抱成个铅灰色的大团。

我在想东头的老奶奶。她现在做什么呢？

对了，她怎么就一个人呢？

我真想立刻就弄明白它。我想问姥姥，可一想起老奶奶的话，立刻打消了那个念头。

姥姥抱柴做饭了。厨房里传来烧火的噼啪声和嚓嚓的切菜声。

我穿上塑料凉鞋，向老奶奶那跑去。

是开门使屋里亮了，还是我不小心弄出了声？反正，她马上发现了我。

她奔过来，蹲下身，拍着我的脸蛋。

她端来一盘新煮的蚕豆，一颗颗地把皮剥掉，再把它一颗颗地送到我嘴里。那豆又香又软，我忘了回家。

“奶奶，你家怎么就你自己？”

她略微仰了下头，眼窝里有什么东西亮了一下，又没有了。她往嘴里塞着蚕豆皮，又慢慢吐出来，弄了一裙子。

我这样问，老奶奶怎么会不伤心呢？我打算搂住她的脖子，就势撒个娇。不料，她笑着说了：“不早了，看你姥等急了。是吃饭的时候了。”

“噢。”我答应着，站起来，磨磨蹭蹭地向门口走。推门时，忍不住回头看了她一眼。

(有删改)

4. 下列对小说相关内容的理解，不正确的一项是（ ）
- A. 我因为调皮、话多，所以被妈妈“扔”在了姥姥家，这体现了妈妈的狠心和冷酷，也让我产生了愤怒和怨恨。
 - B. 姥爷谈到“老苏联”时欲言又止、老奶奶交待我不要对别人讲，都暗示了特定社会环境和老奶奶的特殊身份。
 - C. 我对老奶奶充满好奇，并试图探索老奶奶的人生经历，既是出于儿童的天性，也是由于老奶奶对我的好。
 - D. 老奶奶待人和善，热爱生活，对我关爱有加，却不被一些人所容，这暗含了作者对当时的社会隐隐的批判。
5. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）
- A. 小说叙述按时间顺序展开，从我被送到姥姥家，到我与老奶奶交往，思路清晰，叙述详略得当，轻重合宜。
 - B. 小说中的环境描写独特而富有韵味，既展示了北极村特有的风物，又烘托了人物形象，舒缓了叙事的节奏。
 - C. 小说语言具有浓郁的乡土气息，多用方言俗语，通俗易懂，地域特色鲜明，体现了作者强烈的文化归属感。
 - D. 本文有明显的诗化特征，没有激烈的矛盾冲突、跌宕起伏的情节，人物形象都不鲜明，但有含蓄隽永之美。
6. 小说以儿童视角来叙事，有何好处？
7. 有人说“北极村是忧伤的，可这忧伤仍与温暖共生”，请结合文本，谈谈你的理解。

三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

文本一：

楚令尹虞丘子复于庄王曰：“臣闻奏公行法可以得荣能浅行薄无望上位不名仁智

无求显荣才之所不著无当甚处。臣为令尹十年矣，国不加治，狱讼不息，妨群贤路，尸禄素餐，贪欲无厌，臣之罪当稽于理，臣窃选国俊下里之士孙叔敖，秀羸多能，其性无欲，君举而授之政，则国可使治而士民可使附。”庄王曰：“子辅寡人，寡人得以长于中国，令行于绝域，逐霸诸侯，非子如何？”虞丘子曰：“久固禄位者，贪也；不进贤达能者，诬也；不让以位者，不廉也；不能三者，不忠也。为人臣不忠，君王又何以忠？臣愿固辞。”庄王从之，以孙叔敖为令尹。少焉，虞丘子家干法，孙叔敖执而戮之。虞丘子喜，入见于王曰：“臣言孙叔敖，果可使持国政，奉国法而不党，施刑戮而不委，可谓公平。”庄王曰：“夫子之赐也已！”

（选自《说苑·至公》，有删改）

文本二：

樊姬，楚庄王之夫人也。庄王即位，好狩猎。樊姬谏不止，乃不食禽兽之肉，王改过，勤于政事。王尝听朝罢宴，姬下殿迎曰：“何罢宴也？得无饥倦乎？”王曰：“与贤者语，不知饥倦也。”姬曰：“王之所谓贤者何也？”曰：“虞丘子也。”姬掩口而笑，王曰：“姬之所笑何也？”曰：“虞丘子贤则贤矣，未忠也。”王曰：“何谓也？”对曰：“今虞丘子相楚十余年，所荐非子弟，则族昆弟，未闻进贤退不肖，是蔽君而塞贤路。知贤不进，是不忠；不知其贤，是不智也。妾之所笑，不亦可乎！”王悦。明日，王以姬言告虞丘子，丘子避席，不知所对。于是避舍，使人迎孙叔敖而进之，王以为令尹。治楚三年，而庄王以霸。

（选自《烈女传·贤明传》，有删改）

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）
- A. 臣闻奉公行法/可以得荣/能浅行薄/无望上位/不名仁智/无求显荣/才之所不著/无当甚处
- B. 臣闻奉公行法/可以得荣/能浅行薄/无望上位/不名仁智/无求显荣/才之所不著无/当甚处
- C. 臣闻奉公/行法可以得荣/能浅行薄/无望上位/不名仁智/无求显荣/才之所不著/无当甚处
- D. 臣闻奉公/行法可以得荣/能浅行薄/无望上位/不名仁智/无求显荣/才之所不著无/当甚处
9. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）
- A. “贪欲无厌”与“夫晋，何厌之有”（《烛之武退秦师》）两句中“厌”字含义相同。
- B. “王改过，勤于政事”与“一日，大母过余”（《项脊轩志》）两句中“过”字含义相同。
- C. “是蔽君而塞贤路”与“觉今是而昨非”（《归去来兮辞并序》）两句中“是”字含义不同。
- D. “不知其贤”与“则知明而行无过矣”（《荀子·劝学》）两句中“知”字含义不同。
10. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）
- A. 孙叔敖在担任了楚国令尹后，充分发挥了治国的才能，成就了楚庄王的霸业，楚庄王对虞丘子的推荐心存感激。
- B. 虞丘子家族中有人犯了法，孙叔敖抓来杀了，虞丘子不但不生气，反而很高兴，因为自己推荐的孙叔敖可以称得上是公平正直的。

- C. 楚庄王登上位之后，喜欢打猎，樊姬不断规劝楚庄王后，楚庄王依然喜欢打猎，于是樊姬就用不吃禽兽肉的方式进行规劝。
- D. 在听了楚庄王转告樊姬对自己的评价后，虞丘子离开座位，无言以答，回去后立即辞退了曾举荐的族中子弟，改正了任人唯亲的错误。
11. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。
- (1) 君举而授之政，则国可使治而士民可使附。
- (2) 姬下殿迎曰：“何罢晏也？得无饥倦乎？”

四、古代诗歌阅读

12. 下列对《永遇乐·京口北固亭怀古》的理解与分析，不正确的一项是（ ）

永遇乐·京口北固亭怀古

辛弃疾

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年：金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记、烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否？

- A. 江山千古，英雄无觅，风流烟消云散，辛词从起句就蕴含了深沉的盛衰变迁的感慨，奠定了整首词哀伤的基调。
- B. 孙仲谋、寄奴，都北抗强敌，建功立业，表达词人对英雄人物的景仰，寄寓了词人对贤明君主的向往。
- C. 借宋文帝北伐惨败说明伐金不能草率从事；借佛狸祠下香火旺盛，表示土地、人民已非我所有，北伐又刻不容缓；词人心中必是百感交集。
- D. “凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否”，用廉颇的故事，既表达了老骥伏枥、尚思为国效力的壮志，也含蓄地表达自己不受重用的愤懑。

五、情景默写

13. (1)《念奴娇·赤壁怀古》中写周瑜轻松从容大败曹军的诗句是：

“_____，_____”。

- (2) 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中，写古代英雄叱咤风云、驰骋疆场的名句是：“_____，_____。”

(3)《归园田居（其一）》中“_____，_____”两句，表露了诗人清高孤傲、与世俗不合的性格，也是诗人进入官场却终究辞官归田的根本原因。

- (4) 毛泽东《沁园春·长沙》中表现革命者意气奔放正强劲有力的句子是：

“_____，_____。”

(4) 曹操《短歌行》中，作者引用《诗经》中的“_____，_____”两句借写姑娘思念情人来表达渴慕贤才之意。

六、简答题组

阅读下面的文字，完成下面小题。

随着神舟十五号载人航天飞船发射升空，空间站建造阶段全面收官，中国航天空间站时代大幕已经拉开。筑梦——逐梦——圆梦，正是中国航天人日复一日的专注、①的耕耘、永不言败的坚韧，才成就如今的圆梦时分。中国航天人从无到有，像在荒漠种葡萄一样，在宇宙中“开垦”出了一块属于中国的“绿洲”。我们从在宇宙上书写“到此一游”的“观光者”，成为在太空有房的宇宙“常住民”。

如果将空间站建造历程比作是自信自立自强的旋律，那么航天员②，恰似在太空中引吭高歌，代表着无数航天人迈向星辰大海征途的志气骨气底气。空间站如约搭建，如期而至的梦想，让中国载人航天30年发展的厚重沉淀与强大实力展示了出来，新时代中国航天发展跑出了加速度，激励着新征程上的奋斗情怀去创造新的伟业。

神舟十五号任务是一次③的任务，它是中国空间站建造阶段的最后一棒，更是空间站应用与发展阶段的第一棒。我们有足够的信心和理由坚信，在浩瀚的太空，必将留下更多、更远的中国人探索、利用太空的光辉足迹。

14. 请在文中横线处填入恰当的词语。

15. 请从修辞手法的角度分析文中画横线句子的表达效果。

16. 请将文中画波浪线的散句改成整句。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。

七、选择 简答

阅读下面的文字，完成下面小题。

袁隆平是一位真正的耕耘者。当他还是一个乡村教师的时候，已经具有颠覆世界权威的胆识；当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴。淡泊名利，一介农夫，播撒智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有人远离饥饿。

新中国成立之前，中华大地上到处灾荒战乱，百姓①，少年时他就被迫从一个城市辗转到另一个城市，虽然②，但每当看到沿路举家逃难、面如菜色的同胞，看到荒芜的田野和③的土地，他的内心总会泛起一阵阵痛楚。报考大学时，他就对父母说，他要学农。母亲听了，吓了一跳，说，傻孩子，学农多苦啊，你以为好玩儿呢？但他是真正爱上了农业，死活要学，还摆出大道理：吃饭可是天下第一桩大事，没有饭吃，人类怎么生存？最后，父母尊重了他的选择。

做梦容易，但要把梦变成现实，则需要付出大量艰苦的劳动和努力。袁隆平从事杂交水稻研究已经半个世纪了，不畏艰难，甘于奉献，④，苦苦追求，为解决中国人的吃饭问题做出了重大贡献。先生的杰出成就不仅属于中国，而且影响世界。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。

18. 下列各句中冒号的作用，与文中“还摆出大道理”后的冒号作用不相同的一项是（ ）

A. 袁隆平客观地分析了现阶段培育的杂交稻的缺点，并把这些缺点概括为“三个有余，三个不足”：前劲有余，后劲不足；分蘖有余，成穗不足；穗大有余，结

实不足。

B. 他高兴地回答：他曾经梦见水稻长得像高粱那么高，稻穗像扫帚那么大。真是日有所思夜有所梦，不过这极具夸张的梦想，正在走向现实

C. 我跟随在他身后不禁产生了瞬间的错觉：这难道就是几天后就要赴京，领取由国家主席亲自签署、颁发的国家最高科技奖的科学家吗？

D. 袁隆平认为，水稻的杂种优势利用只有两条路可走：一条是进行人工去雄，再一条路就是培育出一个雄蕊不育的“母稻”。

19. 文中画横线的句子使用了对比手法，请简要分析其构成和表达效果。

八、材料作文

20. 阅读下面的材料，根据要求写作。

小时候人们喜欢发问，长大后往往看重结论。对此，有人感到担忧，有人觉得正常，你又有怎样的思考？

班级学习小组准备展开一次讨论，围绕上述材料展开思考。请你联系自己的学习和生活经验写一篇发言稿。

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

