

语 文

A 卷(共 100 分)

第 I 卷(选择题,共 24 分)

一、基础知识(每小题 3 分,共 12 分)

1. 下面加点字注音有误的一项是

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| A. 蜗行(wō) | 酝酿(niàng) | 大彻大悟(chè) |
| B. 愧怍(zuò) | 钦佩(qīn) | 暴风骤雨(zhòu) |
| C. 觅食(mì) | 头衔(xián) | 浮光掠影(lüè) |
| D. 气概(gài) | 胆怯(què) | 深恶痛疾(wù) |

2. 下列语句中书写正确的一项是

- A. “不,我不去!”我狠命地锤打着这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”
- B. 记起家门外曾有一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落。
- C. 她站在十米高台前沿,沉静自若,白云似在她的头顶漂浮,飞鸟掠过她的身旁。
- D. 风云变换的季节里,密云来去匆匆,各拉丹冬主峰难得在云遮雾障中一现尊容。

3. 下面语段中加点的成语使用有误的一项是

“担当”是什么?冲锋在前是一种担当:医务人员在累得筋疲力尽时依然奋战在抗疫一线,救援官兵在大地分崩离析时勇敢无畏地奔赴灾区。默默坚守也是一种担当:邓稼先在茫茫戈壁上锲而不舍地研究“两弹”,袁隆平在田间地头为粮食增收而殚精竭虑……

- A. 筋疲力尽 B. 分崩离析 C. 锲而不舍 D. 殚精竭虑

4. 下列语句中没有语病的一项是

- A. 承办全国大学生艺术展演活动,不仅成都展示了美育成果,还扩大了城市影响力。
- B. 5月22日10时40分,“祝融号”火星车安全到达火星表面,执行一系列巡视探测。
- C. 经过精心设计的大运会吉祥物“蓉宝”,外形憨态可掬,寓意丰富深刻,深受大家喜爱。
- D. 据调查,青少年近视的原因主要是户外运动时间偏少,不科学使用电子产品造成的。

二、文言文阅读(每小题 3 分,共 12 分)

阅读下面文言材料,完成 5~8 题。

甲

余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

当余之从师也,负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风,大雪深数尺,足肤皲裂而不知。至舍,四支僵劲不能动,媵人持汤沃灌,以衾拥覆,久而乃和。寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣,戴朱缨宝饰之帽,腰白玉之环,左佩刀,右备容臭,烨然若神人;余则缊袍敝衣



处其间,略无慕艳意,以中有足乐者,不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

(节选自《送东阳马生序》)

乙

子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰:“饭疏食,饮水,曲肱而枕之,乐亦在其中矣。不义而富且贵,于我如浮云。”(《述而》)

子曰:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《述而》)

(节选自《论语》十二章)

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是

A. 以是人多以书假余

假:借

B. 久而乃和

和:暖

C. 同舍生皆被绮绣

被:同“披”,穿着

D. 好之者不如乐之者

乐:快乐

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是

A. { 从乡之先达执经叩问
策之不以其道

B. { 不敢出一言以复
全石以为底

C. { 学而不思则罔
濯清涟而不妖

D. { 于我如浮云
皆以美于徐公

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是

寓逆旅,主人日再食,无鲜肥滋味之享。

A. (我)寄居在旅店,店主人每天会多次吃饭,(他)没有新鲜肥美的东西可以享受。

B. (我)寄居在旅店,店主人每天供给两顿饭,(我)没有新鲜肥美的东西可以享受。

C. (我)处在逆境中,店主人每天供给两顿饭,(他)没有新鲜肥美的东西可以享受。

D. (我)处在逆境中,店主人每天会多次吃饭,(我)没有新鲜肥美的东西可以享受。

8. 用甲文的内容来印证乙文的观点,搭配最为恰当的一项是

A. 余幼时即嗜学——知之者不如好之者

B. 余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请——三人行,必有我师焉

C. 当余之从师也,负篋曳履行深山巨谷中——思而不学则殆

D. 余则缊袍敝衣处其间,略无慕艳意——不义而富且贵,于我如浮云

第Ⅱ卷(非选择题,共76分)

三、默写(共6分)

9. 默写古诗文中的名篇名句。(6分)

(1)补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答;如三句皆答,按前两句判分)(2分)

①大道之行也,_____。

(《礼记正义》)

②_____,江入大荒流。

(李白《渡荆门送别》)

③杏花疏影里,_____。

(陈与义《临江仙·夜登小阁,忆洛中旧游》)

(2)请在李商隐的《夜雨寄北》和杜牧的《赤壁》中任选一首,在答题卡上写出题目再默写全诗。(4分)

答:_____

四、现代文阅读(共10分)

阅读下面文章,完成10~12题。

甲 “超五星”的三星堆

①残缺的黄金面具、彩绘的青铜头像、巨大的青铜神树……2021年春天,随着一件件神秘文物的陆续出土,三星堆遗址再次聚焦世人目光。

②位于四川省广汉市的三星堆遗址距今约5000至2800年。几千年来,它沉睡于成都平原一隅,直到上世纪二十年代,才被一位村民“悄然唤醒”。经过数次发掘,其出土文物数量之惊人,造型之精美,可谓“沉睡数千年,一醒惊天下”。

③文物众多且精美就能让其“吸睛无数”?事实远非如此。“高颜值”的背后有许多未解之谜,令我们对其历史文化价值不断叩问——眼睛向前凸出的青铜面具,为什么造型如此奇特?高耸的青铜神树,是对太阳的崇拜,还是对鸟的崇拜?这些神奇的器物,构建起古蜀人怎样的精神世界?……有关专家表示,三星堆遗址考古成果充分体现了古蜀文明对中华文明的重要贡献,更体现了我国五千年历史文化的完整性,它是中华文明多元一体发展模式的重要实物例证,足以位居世界顶级考古发现之列。

(摘自三星堆博物馆解说词,有删改)

乙 考古热下的冷思考

①考古现场拆盲盒,直播现场问专家,视频平台飞“弹幕”……今年的三星堆考古,真是“热爆”了。

②昔日“冷清”的考古,为何突然变得如此“炽热”?除掉文物本身自带的“热能”,还有什么值得我们思考?

③相较往年,今年网络直播和新闻报道不再“冷清清”。大家可以身临其境地参与到这场考古互动中,同步知晓许多相关知识。“古蜀先民太土豪了”“青铜器奇奇怪怪又可可爱爱”……考古揭开面纱,网友深度互动。考古不再“冷门”,文物不再“高高在上”。

④更深层次的原因才是关键。以前,物质条件缺乏,人们忙于生计,漠视了本国文化的美好。随着经济发展带来生活富足,人们注重精神追求,关注传统文化。内心不再“冷冰冰”,表现就会“热腾腾”。

⑤三星堆“霸屏”是五千年文明应有的热度,我们期待更多有价值的“冷”变成这样的“热”。

(摘自人民网等,有删改)

10. 今年的三星堆考古“热”是哪些条件促成的?请结合两文内容,分点加以概括。(4分)

答:_____

11. 甲乙两文都以今年同一热点考古事件开头,两文的第一段是否可以交换?请结合内容,简要分析。(3分)

答:_____

12. 如果要将这两篇文章编入有关“三星堆”的图书,它们适合一起放入下面哪一章节?请作出选择并简述理由。(3分)

A. 诗意三星堆 B. 魅力三星堆 C. 故事三星堆

答:_____

五、作文(60分)

13. 三年前的你,刚刚掀开初中的帷幕,带着稚嫩,怀着憧憬……

两月后的你,挥别熟稔无比的师友,将要开启新的人生航程……

如果时空可以穿梭,面对“三年前的你”或“两月后的你”,此刻“坐在考场的你”会说些什么呢?请在两个“自己”中任选一个作为写信的对象,结合三年来的初中生活,给自己写一封信。

请先将题目“写给_____(三年前/两月后)的自己”补充完整,然后作文。(60分)

要求:①要有真情实感;②自定立意,明确文体(诗歌除外);③不少于600字;④不得抄袭、套作;⑤不得出现真实的人名、校名和地名,署名一律用“小语”。

B卷(共50分)

一、诗歌鉴赏(共4分)

阅读下面的清代诗歌,完成1~2题。

锦城竹枝词四首(其三)

彭懋琪

百花潭对百花庄,小小朱楼隐绿杨。

听得门前花担过,隔帘呼买夜来香。

(选自《同治重修成都县志》卷十一)

1. 全诗多处提及“花”,有何用意?请结合全诗,简要作答。(2分)

答:_____

2. 诗句处处写人却未见其人,下面哪一项表述更符合诗中人物身份?请作出判断并结合诗歌内容简要分析。(2分)

A. 避世独居的隐士 B. 辛勤劳作的妇人 C. 娇羞可爱的女子

答:_____

二、文言文阅读(共12分)

阅读下面的文言文,完成3~5题。

淘渠记

[宋]席益

唐白敏中尹^①成都,始疏环街大渠。其余小渠,本起无所考,枝分根连,同赴大渠。岁久,遂懈而壅。

大观丁亥冬,益之先人镇蜀,城中积水满道。戊子春,始讲沟洫之政,居人欣然具畚鍤待其行。俗子之无识者谤于里:“只论开浚,积泥通逵^②,可若何?”先人闻之,不为衰止。既污泥出渠,农氓争取以粪田,道无著留。至秋雨连日,民不告病,士夫交口称叹,多向之议而谤者也。

后三十年,益忝世官^③,以春末视事。夏暴雨,城中渠湮,无所钟泄。城外堤防亦久废,江水夜泛西门,入城中。两水合,汹涌成涛濑,居人趋高阜地。又春夏之交大疫,居人多死,众谓污秽熏蒸之咎。嗣岁春首,修戊子之令,邦人知畴昔^④便利,无异辞。且补筑大西门外堤,引江水入城,而作三斗门以节之。旧有汙池,积水日深大,行人不戒,误蹈犯,岁有死者。凿此池,挹池之盈,以汇入大渠,筑短垣以护池岸,兹患遂弭。是岁,疫疠不作,夏秋雨过,道无涂潦,邦人滋喜。

通达沟洫,毋有障塞,此长民之所当务也。邑之有沟渠,犹人之有脉络也,一缕不通,举体皆病。按图而治之,则纤毫无敢郁滞者矣。益刊图以示后之君子,如有志于民意,诚欲令信,于斯图也,将有考焉。

(选自《全蜀艺文志》卷三十三,文渊阁四库全书本,有删节)

【注】①尹:治理。②通逵:通畅的道路。③世官:家族内世代担任同样的官职。④畴昔:往日。

3. 下列语句中加点词解释有误的一项是(在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母)(2分)

- | | |
|--------------|------|
| A. 始疏环街大渠 | 疏:疏导 |
| B. 俗子之无识者谤于里 | 谤:批评 |
| C. 居人趋高阜地 | 趋:离开 |
| D. 行人不戒 | 戒:谨慎 |

4. 将文中画线句子翻译为现代汉语。(6分)

(1)既污泥出渠,农氓争取以粪田,道无著留。(3分)

译文:_____

(2)按图而治之,则纤毫无敢郁滞者矣。(3分)

译文:_____

5. 同为“淘渠”,相较文中前两位官员,席益的突出之处有哪些?请结合文章,分析作答。(4分)

答:_____

三、名著及现代文阅读(共 22 分)

(一) 名著阅读(4 分)

6. 奥斯特洛夫斯基说:“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能坚硬,什么都不惧怕。”下面所列《钢铁是怎样炼成的》一书中与保尔相关的事件,哪一项最能印证这一观点?请作出选择并简要分析。(2 分)

A. 与瓦西里神父作对 B. 和队员们筑路 C. 对丽达产生误会

答:_____

7. 相似的情节设置,常出现在不同小说中。同是女性为了“尊严”的“出走”,《简·爱》与《儒林外史》中相似的情节分别是什么?请结合阅读体验,加以简要概括。(2 分)

答:_____

(二) 现代文阅读(18 分)

阅读下面的文章,完成 8~11 题。

书笺小祭

夏坚勇

①好久不写信了。

②写信是一种享受,铺开信纸,听笔尖沙沙地低吟浅唱,恰如红泥火炉,清茗对坐;或漫步林间,半日悠游。写到得意处,忍不住回读一遍,想象着对方看信时会意的神态。此中快慰,用“如沐春风”“醍醐灌顶”都不足以形容。

③写最后一封信是在什么时候呢?大约是那个暮春的下午吧。我坐在阳台上给远方的朋友写信。春日阳暖,空气中浮动着游丝般的飞絮;市声浮躁,阳台内升腾着暖气和燥热。所有这些,都化成了一种可以称为情调的东西,在信笺上浸润渲染。写这样的信会有一种全身心的投入,可电话铃响了,遥远而亲切的声音恰恰来自收信的那一位,欣喜之后是简明扼要的回答,然后互道“再见”。

④信,自然是不用寄了。因为说到底并没有什么大不了的事情。对着电话,我一阵黯然。

⑤电话现在是越来越普及了,而且还在轰轰烈烈地普及下去,它的触角几乎无所不在。于是,我常常想起信笺的温馨。

⑥十年前,我在北京进修时,接到一封朋友来信,信中内容早已淡如烟云,但最后两句话至今难忘:“你走以后,这里越发冷寂,只有园子里的杏花开了几朵,其他一切依然。”北京城正蜷缩在料峭寒气之中,但南国那几朵杏花传递的温煦却充盈了我的情怀。

⑦到了秋天,在窗外萧萧的落叶声中给家中写信,随手便流出这样的句子:“秋风渭水,落叶长安。天气越来越冷了,总念着你和孩子。”妻后来告诉我,她读到这些时,在灯下流泪了。

⑧有时会呆想,如果电话普及早上半个多世纪,我们今天将不会看到鲁迅和许广平在《两

地书》中鲜为人知的倾述,也不会听到巴金和萧珊在《家书》中深情蕴藉的低语,那将是一种怎样的缺憾!如果电话普及早上几十个世纪,中国文学的绚丽画廊简直将要为之黯然失色,这里会缺失苏东坡的“明月几时有,把酒问青天”,这首传唱千古的杰作是他在中秋之夜写给弟子由的;会缺失李白的“思君若汶水,浩荡寄南征”,因为这首诗的标题是“沙丘城下寄杜甫”;也会缺失白居易那首长达一百韵、一千字的《代书诗》,那是他在苏州刺史任上,代替书信寄给任越州刺史的好友元稹的。在苏州和越州之间的官道上,驿马扬蹄疾驰,负载着挚友之间生死以之的情谊和魂牵梦萦的思念,也负载着华夏历史上一幅流韵久远的文化景观。

⑨这样的场景,因为电话铺天盖地而来,慢慢看不到了。人们都在为方兴未艾的电话热而欢呼,谁也没有想过这种欢呼背后的代价。电话方便,快捷,伸手可及,可失却了情调,失却了韵味,失却了等待、期盼、憧憬、焦灼,以及由此而引起的误解。从根本上讲,电话是一种快速回撞式的语言系统,它是体育运动中的壁球;而书信却能传递一种更为舒展也更为宽厚的人类情感,它是_____。

⑩又要说到陈年旧事了。我在北京学习结束前,给家中写了一封信,告诉回去的日期和车次。可直到快要离京时,我还没买到车票,再写信是来不及了。上苍有眼,最后关头我终于上了车。二十多个小时,没有座位,没有水喝,极度困顿中,支撑我意志的就是妻在前方车站深情远眺的身影。晚间十点,从车窗里看到妻孤单的身影,一路的疲惫早已风流云散,赶紧冲出车门,挽起妻温热的手,在白雪皑皑的大地上走出一路久别重逢的浪漫。

⑪后来妻责怪我,买不到车票,为什么不打电话回来更正呢?我说偏是这样好,有意思。

1993年初春

(选自《唐朝的驿站》,有删改)

8. 作者在第五段说,他“常常会想起信笺的温馨”,这“信笺的温馨”具体指什么?请联系全文,分条作答。(6分)

答:_____

9. 请结合语境,将文章第九段空缺处补充完整,使之成为一个比喻句,并对这个比喻句进行简要赏析。(4分)

答:_____

10. 文章不要最后两段,读来依然完整,作者为什么要写这一部分内容?请结合全文,简要分析。(4分)

答:_____

11. 围绕“信”,作者追忆了多件与之相关的往事,文章题目可否改为“书笺小忆”?请结合文章内容,简要作答。(4分)

答:_____

四、语言运用(共12分)

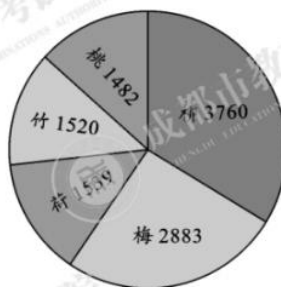
12. 下面是一组有关“古诗中的植物”的材料,请根据要求,完成下列题目。(12分)

(1) 请结合两张图表提供的信息,将下面语段空缺处补充完整,注意语言的准确和连贯,每处不超过10个字。(4分)

《全唐诗》出现频率前五位植物统计
(单位:首)



《全宋词》出现频率前五位植物统计
(单位:首)



数据来源:《草木缘情》,商务印书馆,2016年。

植物是人类亲密的朋友,也是 ①。唐诗中出现了近四百种植物,几乎触及了唐人生活中遇到的所有植物种类。在众多的植物中, ②, 3463 首的数量表明唐代文人大多愿意通过它寄托“离情”。到了宋代词人笔下,出现了一个明显的变化: ③。这和它凌寒独放的特性有莫大关系。荷桃吉祥,松竹高洁,历代的文人们总是对 ④ 的植物兴味盎然,他们不吝笔墨地对其进行品咏,为我们留下了一笔可贵的文学遗产。

(2) 如果要紧跟上面语段补写出下面四个句子,其合理的顺序是什么?请在下面方框内填出正确的序号。(4分)

- ①当你神游“故人庄”“浣花溪”时,你就会感受到植物与文学那份传唱千古的隽永关系。
- ②也可以说,没有植物就没有诗词。
- ③植物的名称内涵与寓意组成了中国文学不可或缺的重要部分。
- ④文人们的精雕细琢或妙手偶得,又让庭院气息和原野芬芳充盈其间。

正确序号:

(3) 草木缘情,花果寄意,请在下面三个选项中任意选择两种古诗中的植物,模仿示例,为它写一则“植物的自语”,注意语意的准确和表达的生动。(4分)

- ①《竹里馆》中的“竹”
- ②《饮酒》(其五)中的“菊”
- ③《蒹葭》中的“蒹葭”

示例一 《十五从军征》中的“旅葵”:我张开绿色的怀抱,抚慰你久别归来沧桑的心。

示例二 《黄鹤楼》中的“芳草”:我“萋萋”的样子,可否消解你似滔滔江水的哀愁?

选择_____ 植物的自语:_____,_____

选择_____ 植物的自语:_____,_____

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于**中国拔尖人才培养**的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承 “专业、专注、有态度” 的创办公理念，不断探索 “K12 教育+互联网+大数据” 的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教研单位提供 “衔接和桥梁纽带” 作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度战略合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网 “年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的**新高考拔尖人才培养**服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线