

2023 年高三下学期 5 月三校联考

高三语文试卷

命题学校：宜昌一中 命题教师：高三语文组 审题学校：宜昌一中

考试时间：2023 年 5 月 18 日上午 9:00—11:30 试卷满分：150 分

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

近日，中国高海拔宇宙线观测站、“高能爆发探索者”和“慧眼”卫星等三大科学装置，通过天地联合，同时探测到迄今最亮的伽马射线暴，这将给神秘的宇宙事件及其背后机制的研究带来曙光。

伽马射线暴是宇宙中最剧烈的天体爆发现象，它短至几毫秒，长达数小时，其释放的能量超过太阳一生辐射能量的总和。持续时间较长的伽马射线暴产生于比太阳大几十倍的恒星星体坍缩爆炸，而持续时间较短的伽马射线暴则产生于两个致密天体（比如黑洞或中子星）合并爆炸，后者还可能伴随发射引力波。

此次，“慧眼”卫星装载的高能、中能、低能 X 射线望远镜首次在伽马射线暴观测中同时探测到信号。它采用直接解调成像方法，通过扫描观测 X 射线和伽马射线，完成宽波段、高灵敏度、高分辨率的空间硬 X 射线成像。这些能量相差上十亿倍的测量结果，对于建立正确的伽马射线暴爆发机制模型极为重要。

（摘编自孙自法《中国天地联合观测到迄今最亮伽马射线暴》中国新闻网 2022 年 10 月 17 日）

材料二：

记者：为什么会在 20 多年前提出用直接解调技术来发展下一代硬 X 射线望远镜呢？

李惕碛：硬 X 射线是研究邻近黑洞强引力场区域时间、空间和物质性质的关键波段。硬 X 射线探测最大的困难是成像。国外学者发展了编码孔径成像方法，这个方法要求的探测器和编码孔径都很复杂，造价也高，我们承担不起，只能走另外的路。我们于上世纪 90 年代初提出了直接解调成像方法，用非成像仪器扫描观测对象，然后对扫描数据进行数学处理，实现空间硬 X 射线的高分辨成像，并于 1993 年提出了空间硬 X 射线调制望远镜“慧眼”卫星项目的建议。

记者：当初提出直接解调是一种很新的想法，有没有人对此质疑？

李惕碛：科学概念和工程技术的原始性创新通常会引起广泛的质疑。国内外学者对直接解调方法的质疑，促使我们在方法的理论基础、算法和应用等方面进行更深入的研究。即便如此，由于直接解调成像的分辨能力突破了仪器的内禀分辨，在很长的时间里我们的模拟计算和数据分析结果仍被部分学者视为“魔术”，甚至怀疑是“弄虚作假”。

记者：那么天文学家是怎样被说服的呢？这一方法在国内外有哪些应用？

李惕碛：1995 年，我在名古屋大学作直接解调方法的报告，一位学生请我解释为什么直接

解调具有像“魔术”一样令人难以置信的能力。我建议他自己动手，一步一步地重作我们文章中所举实例的成像计算，去直接体会非线性数学迭代的能力。当天晚上，主持报告会的教授就高兴地告诉我，那个学生已经重现和信服了我们的结果，他所在团队将把直接解调技术应用于激光大气探测。日本、意大利、德国等国的空间科学界也先后提出在“慧眼”卫星项目上进行合作的建议，美国哈佛大学则在其下一代硬 X-伽马卫星预研中引入直接解调技术。

（摘编自《二十年磨一剑——专访李惕碛院士》，《中国国家天文》2017年第7期）

材料三：

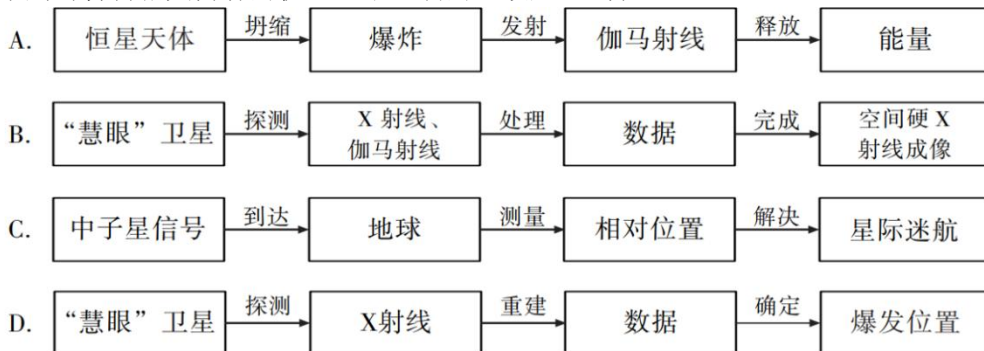
现在，人类能够探索月球、火星、甚至太阳系内很多其他的天体。我们在地球附近时，可以用北斗卫星系统来导航；但一旦远离地球，就像电影《流浪地球》里所说的，我们会面临着星际迷航的问题：谁能判断出我们处于宇宙中的什么地方？谁来指引前进的方向？

科学家发现，中子星是宇宙中密度最高的天体，它转动非常稳，产生的脉冲信号到达地球也非常有规律。在宇宙中，如果能精确地测量脉冲信号到达我们的时间以及其他信号的变化，那么就能计算出我们相对中子星的位置与我们运动的速度。“慧眼”卫星对中子星进行观测后，可以把轨道位置误差确定在几公里的范围内。对星际旅行而言，这足够让我们判断出自己相对下一个旅行目标的位置和方向了。

“慧眼”卫星的另一个重大成果，是观测到了疑似外星人的快速射电暴老家。在宇宙的不同方向都有快速射电暴产生，而且它到达的时间并不确定。有些脑洞大的学者猜测，这些会不会是外星人的活动呢？有天早晨，“慧眼”望远镜恰好在观测一个非常有趣的中子星。10小时后，在加拿大的射电望远镜发现快速射电暴的同时，“慧眼”卫星的望远镜里出现了一个非常强烈的、甚至可以亮瞎眼的 X 射线爆发，它让“慧眼”卫星所有的探测器都被饱和了。我们团队花了很大的工夫，把数据重建了出来。我们发现，确定下来的爆发位置就是那颗中子星，快速射电暴信号与 X 射电信号在时间结构上也完全相同，可以确定是同一次爆发。由于中子星的表面引力非常强，表面的原子都被吸成了扁的，趴在了中子星上。而且，中子星表面温度达到上千万度甚至更高，在如此高温的状态下，原子是无法独善其身的。因此，快速射电暴就不可能是外星人的信号了。2020年，我们对这类现象终于有了一个确定的回答：快速射电暴来自于一个已知的天体——磁场很强的中子星，即磁星。中国的“慧眼”卫星为这项成果做出了重要的贡献。这一发现也入选了《自然》和《科学》杂志，被推举为当年十大科学突破。

（摘编自张双南《在北京市科学技术委员会、中国科普博览“2021 科学大咖讲科学”上的演讲》）

1. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是（3分）



2.下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A.伽马射线暴持续时间长短与爆炸天体的类型有关，其释放的能量超过太阳一生辐射能量的总和。
- B.中国科研团队采用直接解调成像方法，通过非线性数学迭代计算，探测到迄今最亮伽马射线暴。
- C.直接解调技术不仅可以用于观测宇宙空间的X射线和伽马射线，还可能更加广泛的应用前景。
- D.我国和加拿大科研团队联合探测出快速射电暴来自同一中子星，该发现入选当年十大科学突破。

3.根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）

- A.“慧眼”卫星可同时接收低、中、高三种能量不同的射线，并形成一天体的X射线全景图像。
- B.“慧眼”卫星可确定旅行目标的相对位置和方向，因此我们在开车长途旅行时可用它进行导航。
- C.如果没有中国科学家坚持使用直接解调成像方法，伽马射线暴的爆发机制模型可能将无法构建。
- D.即便探测器观测到的快速射电暴不是来自中子星，我们也无法确认它是外星人活动的信号。

4.党的二十大报告指出，要“集聚力量进行原创性引领性科技攻关”。直接解调技术的创新发展对中国科技攻关有哪些启示？请结合材料二谈谈你的理解。（4分）

5.三则材料关于“慧眼”卫星的内容各有侧重，为什么？请结合材料简要分析。（4分）

（二）现代文阅读II（本题共4小题，共18分）

阅读下面的文字，完成6~9题。

文本一：

长翅膀的种子

叶浅韵

曲径通幽处，流水潺潺，野趣横生。鲜艳的花朵叫巴西野牡丹，鲜艳的红伞伞是美味滋补的高端食材，在云南普洱的万掌山林场，新鲜的植物与新鲜的客人互相问候，新奇与热情像雨后绿叶上欲滴的露珠。

我们仰头细数一棵思茅松的年龄，十一，十二，十三……林业专家说，思茅松躯干部位上下两个枝丫之间是一个年轮，请大家数数这棵树有几岁了。树梢的枝丫有些拥挤，肉眼看去有些飘忽，答案就像漂移了的坐标。

万掌山林场有许多思茅松。它们独立成树，连片成林，莽莽苍苍，点翠成兵。思茅松下长了许多不知名的植物，席地而生，枝枝蔓蔓，搂肩勾背，满目山川绿意盎然。此前，我知道松树的种类很多，云南松、华山松、马尾松、油松、罗汉松、雪松等，却不知还有一种叫思茅松。

路转山林，又见一片思茅松，笔直的树干，高大威武，已经无法估计树的年龄了，底部的枝丫已全部脱落，仿佛思茅松已经忘记自己的年龄，为着参天之意，追赶着阳光雨露。树干上有割松香的疤痕，松香顺着刀口流下，成为经济来源的一部分，它具有广泛的药用及商用价值。

密林深处，一些湿漉漉的欢喜爬上心间，这是我每一次与大山亲近时的感受。思茅松树上掉下的一些松球在连绵的雨水中已经开始腐烂了，林业专家说到思茅松的种子时，我掰开一个新落的松球，①椭圆的小种子上长着两只小翅膀。种子长了翅膀，有风经过时，成熟的种子就借着风力，进入土壤，长成幼苗。在自然生长的树林里，思茅松也像人的生息一样，老老小小，代代相传，成为一片最好的自然生态林，更新有度，替代有序。

在连绵的群山之间，森林、湖泊、草地、人家，构成人类诗意的栖居。在我们肉眼看不见的地方，各种生物之间为了生存而展开的斗争是残酷而激烈的。每一种生物都有其存在的必要性，它们相互依存，相互制约，与人类共同维系着生态系统的平衡和稳定。

拾级而上，忽见一片热带植物林，挨着挤着，各生风情。林业专家告诉我们，伏地而生的是低等的植物，能站立生长的是高等植物，就像一个人有了脊梁，就能直立行走一样，这是划分植物等次的一种简单方法。

行走在万掌山的天然氧吧，随手在路边采了石斛的茎，放在嘴巴里咀嚼，像是大自然的精气已经植入身体。这位列九大鲜草之首的名贵药材，在这山野之间漫然生长，形态各异，名字奇特。一壶石斛花茶，滑入喉咙，万掌山的盛夏就装进了我的心肺里。

有蝉鸣叫，声音粗壮，与我从前所听见的“知了，知了”的鸣叫相去甚远。我向着声音探寻，那些大嗓门的蝉们就是不见身影。入普洱市区时，我有一个特别的感觉，天籁之声竟然盖过了闹市的噪音，蝉是主唱，混合着其他虫鸣，像一场声势浩大的合奏。

正是出菌子的季节，捡菌子的人，一拨又一拨。云南复杂的地形地貌，多样的森林类型、土壤种类以及独特的立体气候条件，孕育了丰富的野生食用菌资源，种类多，分布广，产量大，占了全世界食用菌一半以上，中国食用菌的三分之二。万掌山上的菌子，随处可见，但没法分清是可食的还是不可食的。在山路旁，又有人发现了一窝菌子，一看，哇，鸡枞！又发现一窝，还是鸡枞，欢喜地拾起来。

眼前的这棵思茅松，松枝上挂了许多松球，在我的家乡，选择婚床要用结松球最多的松树，意为多子多福。有一枚不安分的松球掉至我足边，捡起它，查看松球里的种子。农人择种，往往要选颗粒最大最饱满的，重视生物学意义上的遗传性。

近旁的藤蔓上开着一朵别致的花朵，花蕊之间的奇特构造，让人想到“勾心斗角”这四个字。有人说，这是百香果的花。林业专家正在幽默地叙述大自然的繁衍：花朵是勾心斗角的阴谋家，②种子是各显神通的旅行者，它们落地生根，借着周围的生态环境，成为新的生态。

生生不息的森林生态，构成人类生机勃勃的生活的一部分。我恍然觉得，一粒种子，播撒进泥土，生根、发芽，开出花朵，长成参天大树，成为一片森林。③播撒进人的心里，也同样会生根、发芽，开出花朵，长成参天大树，成为一片森林。应运而生的亚太森林组织也是一粒种子，他们播下保护森林生态的种子，借着风力，从北到南，不问东西，只管深情。（有删改）

文本二：

作家汪曾祺曾经写道：“二三十年来的散文的一个特点，是过分重视抒情。散文的天地本来很广阔，因为强调抒情，反而把散文的范围弄得狭窄。过度抒情，不知节制，容易流于感伤主义。我是希望把散文写得平淡一点、自然一点、‘家常’一点的。”这个观点富有代表性，即散文在强调抒情之外，应有更开阔的空间和更丰富的表达。以生态散文为例，关于自然保护

的散文数量可观，有不少的感悟，以文学的方式倡导生态文明。不过，总体上看有些生态散文可能还过于沉溺在空洞抒情的层面上。美国作家梭罗的《瓦尔登湖》为何经典？就在于作家在对自我生活细节进行全方位展示过程中，贯串着完整的生态主义理念。梭罗以十几年独特的生活方式拥抱自然，批判习俗，凭借自我生命意志，成就了生态散文的经典之作。

（摘编自于神《散文创作如何走出过度抒情的困境》）

6.下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A.文章开篇的描写，既展现出万掌山林场的野趣，又在人与自然的热情问候中呈现出和谐共生的生态之美。
- B.作者饱含崇敬之意写思茅松树干高大参天，通过割松香的疤痕含蓄批判了人类为自身利益对自然的伤害。
- C.作者写家乡选择婚床要用结松球最多的松树，这虽是习俗的沿袭，但也可以看出自然对人类生活的影响。
- D.文中多次引用林业专家的话，既增强了文章的审美情趣，也有助于读者体验作者营造的自然诗意之美。

7.下列对文本艺术特色的分析鉴赏，正确的一项是（3分）

- A.文中叙写思茅松种子从成熟到长成幼苗的自然过程，既体现了大自然替代有序的规律，也彰显了题意。
- B.作者进入普洱市区时天籁之声竟盖过闹市喧嚣，通过对比写出了远离城市喧闹的宁静。
- C.林业专家把花朵看成阴谋家，运用了比喻的修辞手法传播专业知识，旨在突出林业专家幽默诙谐的特点。
- D.梭罗的《瓦尔登湖》之所以能成为经典，就在于他敢于批判习俗，对自我生活细节进行了全方位的展示。

8.文本一中三处画横线的句子都与标题“长翅膀的种子”照应，但内涵各有侧重，请结合文本简要分析。（6分）

9.文本二认为，一篇生态散文不应沉溺在空洞抒情的层面上，而“应有更开阔的空间和更丰富的表达”。这在文本一中是如何体现的？请简要分析。（6分）

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

孟尝君有舍人而弗悦，欲逐之。鲁连谓孟尝君曰：“猿猴错木据水，则不若鱼鳖；历险乘危，则骐驎不如狐狸。曹沫之奋三尺之剑，一军不能当；使曹沫释其三尺之剑，而操铍鋤与农夫居垆亩之中，则不若农夫。故物舍其所长，之其所短，尧亦有所不及矣。今使人而不能，则谓之不肖；教人而不能，则谓之拙。拙则罢之不肖则弃之使人有弃逐不相与处而来害相报者岂用世立教之道哉！”孟尝君曰：“善！”乃弗逐。孟尝君出行国，至楚，献象床。郢之登徒，直使送之，不欲行。见孟尝君门人公孙戍曰：“臣，郢之登徒也，直送象床。象床之直千金，伤此若发漂^{〔注〕}，卖妻子不足偿之。足下能使仆无行，先人有宝剑，愿得献之。”公孙曰：“诺。”入见孟尝君曰：“君岂受楚象床哉？”孟尝君曰：“然。”公孙戍曰：“臣愿君勿受。”孟尝

君曰：“何哉？”公孙戍曰：“小国所以皆致相印于君者，闻君子齐能振达贫穷，有存亡继绝之义。小国英桀之士，皆以国事累君，诚说君之义，慕君之廉也。今君到楚而受象床，所未至之国，将何以待君？臣戍愿君勿受。”孟尝君曰：“诺。”公孙戍趋而去。未出，至中闺，君召而返之，曰：“子教文无受象床，甚善。今何举足之高，志之扬也？”公孙戍曰：“臣有大喜三，重之宝剑一。”孟尝君曰：“何谓也？”公孙戍曰：“门下百数，莫敢入谏，臣独入谏，臣一喜；谏而得听，臣二喜；谏而止君之过，臣三喜。输象床，郢之登徒不欲行，许戍以先人之宝剑。”孟尝君：“善，受之乎？”公孙戍曰：“未敢。”曰：“急受之。”因书门版曰：“有能扬文之名，止文之过，私得宝于外者，疾入谏！”

(选自《战国策·齐策三》)

[注]发漂：喻微小。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A.拙则罢之/不肖则弃之/使人有弃/逐不相与处/而来害相报者/岂用世/立教之道哉
 B.拙则罢之/不肖则弃之/使人有弃逐/不相与处/而来害相报者/岂用世立教之道哉
 C.拙则罢之不肖/则弃之/使人有弃逐/不相与处/而来害相报者/岂用世/立教之道哉
 D.拙则罢之不肖/则弃之/使人有弃/逐不相与处/而来害相报者/岂用世立教之道哉
11. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A.舍人，战国时拥有某种才能而依附权贵者。与下文“门人”均属于士阶层。
 B.不肖，不才，指品行不好。旧时也常被读书人用以表示自谦。文中指前者。
 C.直，意为“价值”，与《卖炭翁》“系向牛头充炭直”的“直”相同。
 D.文，孟尝君名田文。古人自称时用名以示谦逊，称别人时用字以示尊敬。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A.如果曹沫不去战场奋勇杀敌，而是拿起农具去田地干活，那他的本领还不如农夫。
 B.登徒氏不想去护送象牙床，是因为路上如果有丝毫损伤，他家破人亡都赔不起。
 C.孟尝君接受公孙戍建议却对其神态产生疑惑，问清缘由后并未因他接受了馈赠而不满。
 D.公孙戍进谏后，孟尝君进一步认识到谏言的重要性，在门板上发布征集谏言的告示。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）
- (1)猿猴错木据水，则不若鱼鳖；历险乘危，则骐驎不如狐狸。（4分）
 (2)小国所以皆致相印于君者，闻君子齐能振达贫穷，有存亡继绝之义。（4分）
14. 鲁连与公孙戍进谏孟尝君的策略有什么不同？请简要概括。（3分）

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这两首唐诗，完成15~16题。

(甲)

初月

玉蟾离海上，白露湿花时。
 云畔风生爪，沙头水浸眉。
 乐哉弦管客，愁杀战征儿。
 因绝西园赏，临风一咏诗。

(乙)

初月

光细弦岂上，影斜轮未安。
 微升古塞外，已隐暮云端。
 河汉不改色，关山空自寒。
 庭前有白露，暗满菊花团。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 甲乙两诗都写了“白露”与“花”，甲诗用来衬托月光的莹润，乙诗则用来表现月光的微弱。
- B. 甲诗颔联用“爪”与“眉”描绘初月的不同形态，乙诗颔联则写月亮由升到隐的短暂过程。
- C. 甲诗颈联“乐”“愁”直接点出初月带给人的不同感受，乙诗颈联则侧面描写月光暗淡，意境凄清。
- D. 甲诗尾联想到边关将士，诗人乐转悲，停止游赏，写诗寄托愁绪；乙诗则在景物描写中暗寓愁思。

16. 甲、乙两诗哪首是李白所作，哪首是杜甫所写？请任选其中一首，依据语言风格作出判断，并阐述理由。（6分）

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 苏轼在《赤壁赋》中用比喻手法慨叹“人生短促，人很渺小”的句子是“_____，_____”。
- (2) 《过秦论》和《六国论》都是总结前朝灭亡，给后来者以警告的文章。《过秦论》强调秦朝灭亡的原因是“_____”。《六国论》论述六国灭亡的原因是“_____”。
- (3) 古代诗词中，“白发”的意象往往寄寓着诗人醒目而浓郁的生命意识、时不我待的焦虑感以及由此产生的悲凉感，如“_____，_____”等。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题，7分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

了解南闸民歌，自然而然会想到一个人——南闸民歌的搜集、挖掘、整理和推广者——南闸民歌传承人金矿。外交家范承祚称赞其“弘扬民俗文化，传承地域民歌”。文化部原部长王蒙评价其“内心安详，从不荒凉”。

改革开放后，南闸民歌这株乡野小花也迎来了它繁荣的春天。因缘际会，时任南闸公社文化站站长的金矿，与南闸民歌结下_____①_____，始终锲而不舍地传承民歌。他最初从事民歌搜集工作多是利用工作之余和劳动之便，向熟悉的乡土民歌前辈学习。后来不断深入，走村串户，_____②_____，行走于这片充满民歌情调的沃土，穿行在那些纯朴、善良、勤劳的乡土民歌歌手之间。最原始的采集靠着一笔笔地记，一句句地听，一点点地悟。

搜集抢救乡土民歌很艰辛。几十年来，风一程雨一程，金矿不知踏破了多少门槛，穿烂了多少双鞋，骑坏了多少辆自行车。金矿表示，保持原貌的抢救和挖掘，才是对老祖宗辛勤劳动的负责，是尊重传统文化的表现。在这个_____③_____的伟大时代，要用手中的笔来讴歌新生活，礼赞新社会，放歌新时代，让这种传统的民间歌谣在现实生活中绽放出绚丽的光彩。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。（3分）

19. 文中画线句子都是名人对金矿的评价，但表达的角度与侧重点存在差异。请简要说明。（4分）

分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 20~22 题。

运动为什么让人觉得很爽? 多巴胺能让人更快乐吗? 戒烟为什么这么难? 这些问题①_____ , 但实际上都与同一种物质相关——我们大脑中的神经递质。简单来说, 神经递质就像是大脑的信使——大脑里的细胞用它与其他细胞进行沟通和信息交换。常见的神经递质, 包括多巴胺、血清素、去甲肾上腺素、乙酰胆碱、谷氨酸等, 每一种神经递质都充满个性。

许多人一知半解地将多巴胺视为“快乐物质”, 但实际上, 多巴胺②_____ , 而是通过“奖励预测误差”而参与了愉悦感产生的过程。吃美食会令人愉悦, 就是与此有关。摄入一口美食后, 相关信号会快速进入大脑, 间接地刺激负责管理奖励系统的神经细胞, 让它们分泌多巴胺, 进而③_____ 。

相比多巴胺, 内啡肽更接近真正的快乐物质。它是一种“大脑自产自销的止疼药”, 能够抑制疼痛信号在大脑中的传递。运动在短时间能够促进内啡肽的产生, 是因为高运动量会被你身体的肌肉里的糖原耗尽, 这会使你感触到肌肉疼痛。为了让你的身体能够继续运动下去, 大脑会释放内啡肽进入身体, 给身体止疼。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

21. 汉语中, “信使”意为使臣、使者, 指奉派担当使命或传达消息、递送书信的人。文中称神经递质为“信使”也很恰当而形象, 请结合文本简要说说你的理解。(4 分)

22. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅, 可少量增删词语, 不得改变原意。(3 分)

四、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

恩格斯评价文艺复兴时说: “这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革, 是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面, 在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”

北斗一号卫星总指挥李祖洪说: “北斗的研制, 是中国人自己干出来的。‘巨人’对我们技术封锁, 不让我们站在肩膀上, 唯一的办法就是自己成为巨人。”

巨晓林逐梦永不放弃, 创新永无止境, 从一名普通工人, 一步步成长为知识型工人、全国劳动模范。他只有高中学历, 但编撰的《接触网施工经验和方法》成为铁路施工一线“宝典”; 他身高只有 1.62 米, 却被称为“小巨人”。

请围绕材料内容及含意, 根据你的思考和感悟, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。