

本试卷共10页，150分。考试时长150分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共5小题，共18分。

阅读下面的材料，完成1-5题。

材料一

能源是社会发展的基础和动力源泉，对国家繁荣富强、人民生活改善和社会长治久安至关重要。新时代新征程，必须与时俱进推动能源高质量发展，加快构建能源安全新格局，以能源高质量发展支撑中国式现代化建设。

《中国能源发展报告2022》(下称《报告》)的统计数据显示，我国能源供应保障能力稳步提高。2021年一次能源生产总量达到43.3亿吨标准煤，同比增长6.3%，增速较上年提高3.8个百分点。原煤产量41.3亿吨，创历史新高；原油产量1.99亿吨，连续三年稳定增长；天然气产量2076亿立方米，同比增长7.8%；电力生产全年新增发电量超过7500亿千瓦时，创历史新高。

《报告》同时提到，我国能源消费增长依然较快，2021年全年能源消费同比增长达5.2%，在全球能源供需矛盾突出的背景下，我国一度出现能源区域性、时段性供应紧张的情况。对于未来国家能源需求，中国工程院武强院士为记者算了这样一笔账，2020年我国每人每年耗能约3.5吨标准煤，按照本世纪中叶全面建成社会主义现代化强国的目标，假设人均能耗翻一倍，2050年将增加到7吨。如果我国能源进口依赖度和能效科技水平不变，那么我国能源总产量需要在目前的基础上也翻一倍，达到80多亿吨标准煤产量，才能满足人均能耗翻倍的需求。

在他看来，根据我国目前“缺油、少气、贫高品位铀、相对富煤”的能源禀赋特征，再加上我国能源生产和消费逆向分布明显的问题，即中东部地区能源消费量占全国比重超过70%，而重要能源基地主要分布在西部地区，同时考虑水土气的环境污染、生态退化、全球气候变化等约束条件，本世纪中叶我国很难有效提供如此巨大的能源产量来满足需求。武强认为，要解决未来社会发展与能源不足的矛盾，就需要赶好“开源、节流、升级”三驾马车，多途径实现能源的高质量发展，切实把能源饭碗牢牢地端在自己手里。

可再生能源是开源的主要增量。我国可再生能源丰富，除了风、光、地热等已开发的，我国在煤层气、页岩气和煤炭地下气化等方面的开发潜力同样巨大。由于可再生能源天生具有间歇性、随机性和波动性，其规模化开发利用必须首先研发调节技术。在解决了具体技术问题后，干热岩、可燃冰和“人造太阳”等能源储量巨大的新能源，也能作为重要的能源供给。

我国能源“提质增效”的空间还很大。目前创造1万美元GDP需消耗约3.4吨标准煤，远高于一些西方发达国家。产生差距的原因除了能效科技水平不足，也与产业结构有关。发达国家的产业结构以低能耗、高精尖技术产业为主，而我国则以矿山、化工、冶金、水泥等高能耗、单向度产业为主。

鉴于我国能源禀赋特征，我们要立足以煤为主的基本国情，抓好煤炭清洁高效利用，推动煤炭和新能源优化组合，尽快打造煤炭工业升级版，着力推进化石能源安全、高效、绿色、智能化开采，清洁、高效、低碳、集约化利用。

(取材于章建华、里雨曦、党亚萌等的相关文章)

材料二

核能是人类最具希望的未来能源之一，其应用和发展水平是一个国家综合实力的体现。代表了世界核电技术先进水平的“国和一号”，是我国三代核电自主化标志性成果，集中国核电技术和产业创新之大成。

山东荣成“国和一号”示范工程建成投运后，平均每年发电量可达603.5万度，节约标准煤约1889吨，减排二氧化碳5167吨。“72”“56”“60”“153.4万”这些数字可以勾勒出“国和一号”的工程效果图：采用非能动安全系统，发生事故后系统自主处理，无须人工干预时间为72小时；建造周期仅56个月；电站主体设备设计寿命为60年；单机组发电功率达153.4万千瓦。

“国和一号”打造了一条先进的产业链。它带动核电上下游企业共同发展，推动能源产业实现基础固链、技术补链、融合强链。核电研发设计、设备制造、建筑安装、调试运行等企业、机构协同创新。产、学、研、用全产业链实现技术升级、产品升级和产业升级。

在已有核能发电基础上，山东荣成“国和一号”示范工程开启了涵盖光伏发电、核能供热、海水淡化、海上风电、核能制氢等项目的“零碳、智慧、综合”能源发展新模式。“光伏发电”面向核电厂的楼宇集群，综合布置分布式光伏、分布式风电设施，实现了供能的清洁化替代；“核能供热”可满足威海市2700万平方米的供热需求，助力山东省清洁供暖产业发展；“海水淡化”近期将建成日产1万吨海水淡化项目，未来将扩容至日产10万吨，以实现周边供水，保障战略备用水源；“海上风电”将打造集“海上风电+海水制氢+海上牧场+海上观光”于一体的海洋资源立体化开发示范项目。“国和一号”依托智慧能源管控平台，精准采集、显示和处理核、风、光、氢等多能源数据，实时监控，智能调控，达到多能源互补，保证供需平衡。

“国和一号”作为我国调整能源产业结构的代表，在核心技术“卡脖子”的地方下功夫，积极扩大产业链“朋友圈”，带动产业创新和集群式发展。由此可见，做好新型能源体系建设，着力构建新发展格局是能源高质量发展的必经之路。

(取材于赵冉、丁怡婷、左丰岐等的相关文章)

1. 根据材料一，下列对我国能源现状的理解，正确的一项是(3分)

- A. 根据《报告》，2021年煤、油、气、电的产量均创历史新高。
- B. 能源生产和消费逆向分布的特点直接导致能源进口量上升。
- C. 能源禀赋特征与环境、生态、气候等条件存在巨大矛盾。
- D. 可再生能源丰富，但也具有间歇性、随机性和波动性特点。

2. 根据材料二，下列理解不正确的一项是（3分）
- A. “国和一号”技术安全性高，工程建设周期短，供能经济、环保。
B. “国和一号”开启的能源发展模式是我国新型能源体系建设的代表。
C. 荣成“国和一号”示范工程的“核能供热”项目可以满足山东省清洁供热的需求。
D. 荣成“国和一号”示范工程的“海上风电”项目将对海洋资源进行立体化开发。
3. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，正确的一项是（3分）
- A. 我国社会主义现代化强国目标实现时，人均能耗将会上翻一倍。
B. 在未来几年内，煤炭作为我国主体能源的地位将被新型能源取代。
C. 荣成“国和一号”示范工程建设全方位体现了“开源、节流、升级”的战略。
D. 能源结构转型不仅要强调能源质量，更要考虑能源数量和供需平衡等要素。
4. 根据材料一和材料二，下列不符合我国新时代能源发展建设方向的一项是（3分）
- A. 化石能源开发利用低碳化 B. 能效科技水平持续稳定化
C. 全产业链技术创新协同化 D. 产业结构发展布局系统化
5. 在“新时代·新发展”青年论坛上，有同学提出了“为什么能源高质量发展能支撑中国式现代化建设”的问题。请你结合下面的“链接材料”及材料一、材料二的相关内容，以特邀嘉宾的身份回答这一问题。（6分）

【链接材料】

中国式现代化是人口规模巨大的现代化。十四亿多人口的规模，资源环境条件约束很大，发展途径与推进方式必然有自己的特点。

中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。我们之前走过不少弯路，但我们坚决遏制住了生态环境破坏的势头，“绿水青山就是金山银山”的理念已经深入人心。

（取材于孙业礼《中国式现代化有五大特征》）

二、本大题共6小题，共30分。

（一）阅读下面的文言文，完成6-10题。（共17分）

夫天下未尝无财也。昔周之兴，文王、武王之国不过百里。当其受命，四方之君长交至于其廷，军旅四出，以征伐不义之诸侯，而未尝患无财。方此之时，关市无征，山泽不禁，取于民者不过什一^{〔1〕}，而财有余。及其衰也，内食千里之租，外取千八百国之贡，而不足于用。【甲】由此观之，夫财岂有多少哉！人君之于天下，俯己以就人，则易为功；仰人以援己，则难为力。是故广取以给用，不如节用以廉取之为易也。

臣请得以小民之家而推之。夫民方其穷困时，所望不过十金之资，计其衣食之费，妻子之奉，出入于十金之中，宽然而有余。及其一旦稍稍蓄聚，衣食既足，则心意之欲，日以渐广，所入益众，而所欲益以不给。不知罪其用之不节，而以为求之未至也。是以富而愈贪，求愈多而财愈不供，此其为惑，未可以知其所终也。盍亦反其始而思之？夫向者岂能寒而不衣、饥而不食乎？【乙】今天下汲汲乎以财之不足为病，何以异此。

今天下之利，莫不尽取。山陵林麓，莫不有禁。关有征，市有租，盐铁有榷，酒有课，茶有算，则凡衰世苟且之法，莫不尽用矣。然天下之人，方且穷思竭虑，以广求利之门。且人而不思，则以为费用不可复省。使天下而无盐铁酒茗之税，将不为国乎？臣有以知其不然也。天下之费，固有去之甚易而无损，存之甚难而无益者矣。【丙】臣不能尽知，请举其所闻，而其余可以类推焉。

夫无益之费，名重而实轻，以不急之实，而被之以莫大之名，是以疑而不敢去。天子有七庙，今又饰老佛之宫，而为之祠，固已过矣。又使大臣以使领之，岁给以巨万计，此何为者也！天下之吏，为不少矣，将患未得其人。苟得其人，则凡民之利，莫不备举，而其患莫不尽去。今河水为患，不使滨河州郡之吏亲视其灾，而责之以救灾之术，徒为都水监^[2]。夫四方之水患，岂其一人坐筹于京师而尽其利害？天下有转运使足矣，今江淮之间，又有发运，禄赐之厚，徒兵之众，其为费岂可胜计哉！【丁】今为政不求其本，而治其末，自是而推之，天下无益之费，不为不多矣。

臣以为凡若此者，日求而去之，自毫厘以往，莫不有益。惟无轻其毫厘而积之，则天下庶乎少息也。

(取材于苏轼《厚货财一》)

注释：【1】什一：十分取其一。【2】都水监与后文的转运使、发运（使）均为宋代官职。

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|---------------|------|
| A. 俯己以就人，则易为功 | 功：功绩 |
| B. 不知罪其用之不节 | 罪：归罪 |
| C. 则凡民之利，莫不备举 | 举：列举 |
| D. 而责之以救灾之术 | 责：要求 |

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| A. { 广取以给用
以广求利之门 | B. { 宽然而有余
且人而不思 |
| C. { 夫向者岂能寒而不衣
臣以为凡若此者 | D. { 然天下之人
臣有以知其不然也 |

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 四方之君长交至于其廷
四面八方的诸侯王公纷纷来到朝廷
- B. 盍亦反其始而思之
为什么不回到事情的起初去思考呢
- C. 使天下而无盐铁酒茗之税，将不为国乎
如果百姓不上交盐铁酒茶的赋税，就不能为国效力了吗
- D. 则天下庶乎少息也
那么天下百姓大概就能够稍得喘息了

9. 根据文意，下列理解与分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章开篇用周初兴之时和衰败之时的财政状况作对比，引出节用廉取的主张。
- B. 第二段通过写小民之家因财用状况引发的心理变化，指出宋朝财用匮乏的现实。
- C. 三、四两段列举朝廷征税方式之多，历数应该节省的“无益之费”，直陈弊政。
- D. 文章既有对居上位者过度开支的批评，又有对百姓疾苦关怀，情理并茂。

10. 下面这段文字是从原文抽取出来的，你认为应放在【甲】【乙】【丙】【丁】中的哪一处？请根据文意简述理由。（5分）

盖尝闻之，里有蓄马者，患牧人欺之而盗其刍菽也，又使一人焉为之厩长，厩长立而马益羸。

（二）根据要求，完成第11题。（共13分）

11. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

①季康子^[1]问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”

（《为政》）

②季康子问政于孔子。孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”

③季康子患盗，问于孔子。孔子对曰：“苟子之不欲，虽赏之不窃。”

④季康子问政于孔子曰：“如杀无道，以就有道，何如？”孔子对曰：“子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。君子之德风，小人之德草。草上之风，必偃。”

（《颜渊》）

⑤子言卫灵公之无道也，康子曰：“夫如是，奚而不丧？”孔子曰：“仲叔圉^[2]治宾客，祝鮀治宗庙，王孙贾治军旅。夫如是，奚其丧？”

（《宪问》）

注释：【1】季康子：春秋时期鲁国执政大夫，事鲁哀公，位高权重。【2】仲叔圉与后文的祝鮀、王孙贾均为卫灵公时期的重臣。

（1）“使民敬、忠以劝”中的“以”字，有同学理解为“来”，有同学理解为“和”，你认为哪一种理解正确？请结合第①则材料说明理由。（3分）

（2）上述材料体现了孔子的哪些“为政”思想？请加以概括。（5分）

（3）面对季康子的提问，孔子或直言正告，或婉言启发，回答颇为艺术。请从四处画线句中
选择两处加以分析。（5分）

三、本大题共 4 小题，共 20 分。

阅读下面的诗歌，完成 12-14 题。（共 12 分）

殿中杨监见示张旭草书图^{〔1〕}

杜甫

斯人已云亡，草圣秘难得。
及兹烦见示，满目一凄恻。
悲风生微绡，万里起古色。
锵锵鸣玉动，落落群松直。
连山蟠其间，溟涨与笔力。
有练实先书，临池真尽墨^{〔2〕}。
俊拔为之主，暮年思转极。
未知张王后^{〔3〕}，谁并百代则？
呜呼东吴精，逸气感清识。
杨公拂篋笥，舒卷忘寝食。
念昔挥毫端，不独观酒德^{〔4〕}。

注释：〔1〕大历元年（766），杜甫居留夔州，看到了殿中监杨炎出示的张旭草书，有感而发，遂成此诗。张旭：唐代书法家，被誉为“草圣”，系杜甫旧友，因其为苏州人，故作者称之为“东吴精”。〔2〕南朝《采古来能书人名》记载，东汉草书家张芝“善草书，精劲绝伦。家之衣帛，必先书而后练（把丝麻或布帛煮得柔软洁白），临池学书，池水尽墨”。〔3〕张王：指东汉书法家张芝与东晋书法家王羲之。〔4〕据《国史补》记载，张旭饮酒辄草书，醒后自视，以为神异。

12. 下列对诗句的理解与分析，不正确的一项是（3分）

- A. “及兹”两句，写杜甫看见张旭草书，被作品凄清悲凉的意境折服。
- B. “有练”两句，借张芝之事写张旭草书功力来自于孜孜不倦的练习。
- C. “俊拔”两句，赞叹张旭暮年仍能勇于突破自我、精进书艺的魄力。
- D. “杨公”两句，以杨公欣赏书法至废寝忘食来衬托张旭书法的高妙。

13. 下列对诗歌的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 诗歌开篇既有对张旭的怀念，又有对其书作难以得见的遗憾，情深意浓。
- B. 诗歌中有对张旭草书的形象再现，也有对“张王”成就无人可及的感慨。
- C. 结尾两句收束全诗，“不独”表达了对张旭艺术旨趣及境界的独到认识。
- D. 本诗乃“诗圣”写“草圣”的杰作，写出了知音之识，抒发了感佩之情。

14. “悲风生微绡”至“溟涨与笔力”这六句，是如何生动地写出张旭草书的气象的？请结合诗句加以分析。（6分）

15. 在横线处填写作品原句。（8分）

（1）“大漠孤烟”“一蓑烟雨”……“烟”因其形态各异，被赋予了丰富的审美意蕴。《归园田居》中“暧暧远人村，①”，袅袅炊烟表现乡村生活恬静之美；《燕歌行》里“②”，汉将辞家破残贼”，烽火硝烟呈现战争在即的紧张之势；柳永《望海潮（东南形胜）》中以“③”句状写江南春柳的氤氲之态；王安石《桂枝香·金陵怀古》中借“六朝旧事随流水，④”表达物是人非的惆怅之情。

(2) 中国古人善于在小与大的思辨中获得启示。荀子《劝学》中“不积小流，_____”示了积小成大的道理；韩愈《师说》中“_____⑥_____，吾未见其明也”批评了舍大释小的现象；欧阳修《五代史伶官传序》中“_____⑦_____，而智勇多困于所溺”强调了防微杜渐的重要；苏轼《赤壁赋》中“寄蜉蝣于天地，_____⑧_____”表现出广袤天地间个体渺小、生命短促。

四、本大题共 4 小题，共 17 分。

阅读下面的作品，完成 16-19 题。

乡土

①“写小说真像一根扁担，一头挑的生活，一头挑的技巧。”说这话时，柳青已是名满文坛的青年作家，参与创办《中国青年报》，并主持文艺副刊工作。1951 年 9 月，柳青作为中国作家代表团成员赴苏联访晤，为眷慕已久的托尔斯泰的顽强毅力和一丝不苟的创作精神所打动，被“生活在自己要表现的人物环境中”的创作理念折服，暗自做出了新的人生选择。

②作为从延安走出来的作家，柳青在每次大战结束后都发奋写作。抗日战争胜利后，他被派往大连工作，写下《种谷记》，作品一完成，他立即回到艰苦的陕甘宁边区。二十世纪五十年代初，许多人想见世面，到各地游山玩水，他却埋头写《铜墙铁壁》，作品一出，他又开始计划着新的创作了。

③当时，农村合作化运动是个千年不遇的新事物。“作家要进三个学校：生活的学校，政治的学校，艺术的学校。”“搞写作，就先到基层群众中去。”这位能讲英语、俄语，心怀文学理想的青年作家讲出石破天惊的话语，惹得同行们一阵侧目。那时文艺队伍不少人爱“做姿态”，下去以前大张旗鼓表决心，喊口号，下去三五天，找个堂皇理由陆续都回来了。然而，勘破红尘般决绝，柳青放弃舒适的条件，干脆把工作关系转到终南山下的长安县。那时，巨大的政治变化，必然带来经济和各种社会心理的变化，柳青认为长安县离城不太远，最能迅速、明显地反映这种变化，最能找到独具代表性的乡村“典型”，心目中的“英雄”。

④“要想塑造英雄，首先要塑造自己，要写英雄，首先要学习英雄。表绝不能说一套，做一套。”1952 年 9 月，秋风乍起。柳青带着简单行李坐着汽车出了西安城大南门，下了最大一道坡，进入稍微宽展的土街道，就到韦曲镇。他住进县委大院一间平房，暂时担任县委副书记，分管农村互助合作。不久，又拔锅起灶，落户皇甫村。“在生活里，学徒可能变成大师；离开了生活，大师也可能变成匠人。”

⑤刚来皇甫村，柳青穿着熨帖的白衬衣、西装裤，戴着金色边框的眼镜，提着公文包，坐在牛车上，俯身看着老人和孩子争抢牛粪。遇见的村民嘟囔他：洋活得很嘛。柳青心头一震，第二天就在集市上买了农民的服装，换掉四个兜的干部服，头发剃光，抽着旱烟，挽起了袖口。要写好农民，首先得把自己变成一个农民。此刻，柳青想着在皇甫村尽量生活时间长些，真正进入到他的书写对象之中，“永远不失去一个普通人的感觉”。

⑥柳青熟知乡亲们的喜怒哀乐，中央出台一项涉及农村农民的政策，他脑子里立即想象出农

民群众是高兴还是不高兴。古今几千年，农民过惯了一家一户的日子，穷了一家去乞讨，富了自家享用，没有互助的意识，谁能接受互助合作呢？农民常常是看着别人的样子走路，跟着发财，不跟着跳崖。柳青就先给党员、团员、村干部和积极分子讲互助合作课本，让他们带头示范。大伙都说，大道理都会说，可柳青讲得不让人烦，反而叫人爱听。有时没听到柳青的讲话，就有人念叨：柳书记今儿怎没来？光想听他说个啥，几天不听心里还蛮慌的。

⑦柳青坐在灯下写作。他计划第一部写互助组阶段，第二部写农业生产合作社的巩固和发展……在那盏油灯下，身后的影子，像一位黑色的巨人一样守护着他，也守护着那一片光明。隔壁的邻居已经睡下，鼾声穿过土墙，听上去像地震。他出门投进黑夜，院子里的树影像泼了墨似的。那时枣子刚刚熟透，香香甜甜满树，他抹黑随手抓下一把，脆脆地嚼上。一股甘甜穿透全身，再听那鼾声，也不那么刺耳了。

⑧互助组的初起、整顿、发展、成熟，其中的曲曲折折、是是非非，柳青全都经历过。身居破庙，心向草棚，白天跑农村，晚上写笔记，他精力全都用在了农村农业上，体察各种人的思想和心理，让不同人物素材在他头脑中积累起丰富的记忆。写了不少，也丢了不少，剩下的反复研磨过滤，历经五年，四易其稿，小说才正式定稿。

⑨1960年，《创业史》第一部问世，引起极大社会反响。柳青随即着手第二部的写作，他是想把梁生宝^[1]等农民创业的历程“印”在中国文学史上。他亲自参与创建陕西王莽村“七一联合农业社”、皇甫村“胜利农业社”，使长安县农业互助合作工作得以健康发展，成为陕西和西北的先进典型。当代作家路遥曾评价柳青的创作：“一只手拿着显微镜观察皇甫村及其周围的生活，另一只手拿着望远镜在瞭望终南山以外的地方，因此他的作品不仅显示了生活细部的逼真精细，同时在总体上体现出了史诗式的宏大雄伟。”

⑩柳青有心让自己的作品像从黄土塬上长出来的一样，浸满地气。他留心观察农村形形色色的人物形象和生活状况，用心揣摩“小说对象”的心理、精神状态和行为习惯，将每个人物使用的性格化语言都烂熟于心。《梁生宝买稻种》一段，把农民对新生活的向往和艰苦奋斗刻画得逼真传神，使庄稼人的传统美德和共产党员的特有气质和谐统一在一起。作家“深入生活”的效果是用“生活深入作家”的程度来反映的。柳青这样认为，也是这样去做的。梁生宝的原型王家斌说，柳青对普通农民从来不发脾气，也不说重话，要求脱产干部像和尚的木鱼子，“人家敲时嘴里还经常骂你，嘟囔你，那你也不能发脾气”。做农民工作，一次就讲一两个问题，用农民熟悉的语言和实例，把道理说深说透，让人们真正理解党的政策。

⑪柳青笔下的梁三老汉，是在泥土里扒拉一辈子的农民，善良、勤劳、倔强、保守，他由衷地感谢带来土地、带来创业希望的共产党，但又不理解、不能接受社会主义的新事物，思想和性格上充满着种种矛盾。写梁三老汉的时候，柳青不由自主地流泪，他是把梁三老汉当作自己的父亲来写的。这个形象，承载了中国农民几千年的奋斗与辛酸。

⑫低于生活不是现实主义，脱离生活也不是现实主义。柳青深谙此理，他对贫苦农民倾尽笔墨，把自己的一切毫无保留地倾注在他们身上，当然也包括在他的文学作品中。他常常以托尔斯泰为标尺自省，不敢失去一个作家的良心，竭力在作品中体现出历史价值和作家的责任担当。

（取材于熊启文的同名散文）

注释：[1]梁生宝与后文的梁三老汉均为《创业史》中的人物。

16. 下列对文中加点词语的理解, 不正确的一项是(2分)

- A. 惹得同行们一阵侧目 侧目: 敬重佩服
B. 柳青穿着熨帖的白衬衣、西装裤 熨帖: 平整合身
C. 人家敲时嘴里还经常骂你, 嘟囔你 嘟囔: 小声埋怨
D. 柳青深谙此理 深谙: 非常明白

17. 下列对文章的理解与赏析, 不正确的一项是(3分)

- A. 文章以“乡土”为题, 不仅点明柳青创作的题材, 也指出其创作的土壤和情之所系。
B. 第④段“大师也可能变成匠人”指深入生活能让高妙的理论转化为匠心独运的创作。
C. 第⑦段中对柳青深夜写作的描写, 生动表现了他创作的勤奋和坚持写作的笃定信念。
D. 文章最后一段再次提到托尔斯泰, 既是对首段内容的呼应, 也是对主旨的进一步深化。

18. 文章第①段中说柳青被托尔斯泰“生活在自己要表现的人物环境中”的创作理念折服, 柳青是如何践行这一创作理念的? 请结合文章内容加以概述。(6分)

19. 文章第⑩段写到了柳青塑造的梁三老汉这个形象及柳青创作时的情形, 请结合上下文, 简要分析这部分内容的作用。(6分)

五、本大题共3小题, 共65分。

20. 语言基础运用(共5分)

①“儿化”是北京极具特色的语言文化现象。②儿化往往利用卷舌作用造成一种与原有语音形式相近的新形式, 从而在原有意义的基础上引申出新的意义。③例如, “尖”到“尖儿”, “亮”到“亮儿”, 儿化后词性发生了改变, 词的功用得以扩大。④儿化自诞生起就与附加词义和感情色彩相联系: 可表示“细小”, 如门缝儿、家雀儿; 可形容“喜爱”, 如胡同儿、发小儿; 还可带有“轻蔑、厌恶”, 如败家子儿、破烂儿……⑤但其表示褒贬爱憎也需要看具体的对象和情境, 需要说话者灵活使用, 听话者心领神会。⑥儿化, 因其在语音、词汇上的丰富功能和意蕴, 得以在几千年的语言流变中保存和发展。

(1) 下列说法正确的一项是(2分)

- A. ②句中的“造成”应改为“生成”。
B. ④句中的“自”字可以放在句首。
C. ④句中的两个分号都可以改为句号。
D. ⑤句中“心领神会”应替换为“心照不宣”。

(2) 儿化用得好, 会增强语言的表现力。请从下面两个加点词中任选一个加以分析。(3分)

①晴雯等早去瞧了一遍回来……笑向袭人道: “你快瞧瞧去! 太太的一个侄女儿, 宝姑娘一个妹妹, 大奶奶两个妹妹, 倒像一把子四根水葱儿。”

(取材于《红楼梦》)

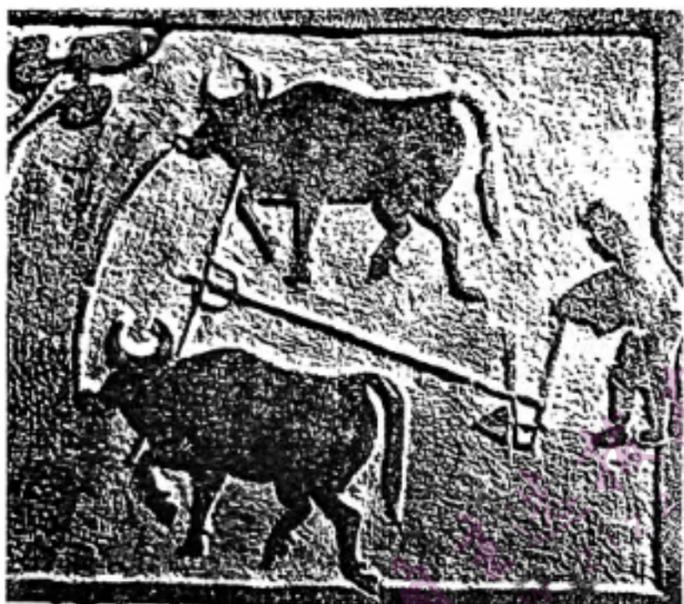
②时间真快, 爸爸走了十几年了。他要是还在, 今年该是91岁了。多想当面再喊他一声——“老头儿”!

(取材于《老头儿汪曾祺: 我们眼中的父亲》)

21. 微写作（10分）

草木蔓发，春山可望。正值春耕时节，学校以“春耕”为主题举办系列活动，带领同学们体验春耕文化，感悟春耕精神。请从下列任务中任选一个，按要求作答。不超过150字。

（1）校刊编辑部向同学们征集能充分体现“春耕精神”的图片，请你从下面的三幅图片中选择一幅进行推荐，并写出推荐理由。要求：条理清晰，语言简明。



二牛拉犁
汉代画像砖



繁红一树花千朵 无限生机在此根
丰子恺画作



中国植树节40周年纪念邮票
中国邮政发行

（2）活动中，同学们就“耕耘与收获”展开了热烈讨论，有的同学认为“只问耕耘，不问收获”，有的同学认为“欲问耕耘，必问收获”。你同意谁的观点？请写一则发言稿，参与讨论。要求：观点明确，自圆其说。

（3）春天是耕种的季节，你想把什么种在春天里呢？请以“把_____种在春天里”为题目，写一首小诗或一段抒情文字，分享给同学们。要求：感情真挚，有感染力。

22. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

（1）统编版小学课本识字第一课的内容为“天地人你我他”，这六个字引导儿童时期的我们认识世界，了解世界。如今，18岁的我们站在成人的门槛前，应对这六个字有更深刻的理解。要成为一个怎样的“人”，需要把“我”放在“天地”“你他”之间去思考。

请围绕“成为一个怎样的人”，自选角度，自拟题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）有时候，和解是一个完美的结局；有时候，和解只是一个故事的开头。有时候，和解是消除争议的方案；有时候，和解只是无奈的选择。有时候，我们需要和解；有时候，我们拒绝和解……

关于“和解”，你有怎样的联想和思考？请以“和解”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

高三语文

参考答案及评分标准

2023.04

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (3 分) D

2. (3 分) C

3. (3 分) D

4. (3 分) B

5. (6 分) 参考答案：

①中国式现代化是人口规模巨大的现代化，“开源、节流、升级”的能源高质量发展策略，能够解决未来社会发展与能源不足的矛盾，能够满足十四亿多人口的能源消费需求。

②中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化，以清洁能源核能为代表的“零碳、智慧、综合”能源发展新模式，切实推动了能源产业结构调整，有效保证了人与自然和谐共生，可持续发展。

【评分标准】每点 3 分。言之成理即可。

二、本大题共 6 小题，共 30 分。

6. (3 分) C

7. (3 分) A

8. (3 分) C

9. (3 分) B

10. (5 分) 参考答案：

应放在丁处。

这段文字写养马人已有“牧人”又设置“厩长”的职位，可是马匹却更瘦的事例，与该段丁处之前各地有“转运使”又设“发运”致使耗费钱财过多的现象相类似，也可以用来证明本段因冗官而产生过多毫无意义支出的观点。

【评分参考】5 分。选择丁处正确 1 分，小文段意思概述正确 2 分，理由解说到位 2 分；意思对即可。

11. (13 分)

(1) (3 分) 参考答案：

“以”应理解为“和”(1 分)

理由：从孔子的回答可以看出，“敬”“忠”“劝”三者是并列关系，“以”应理解为“和”。(2 分)

【评分标准】对“以”理解正确，1 分；结合第①则材料说明理由，理由到位 2 分。言之成理即可。

(2) (5 分) 参考答案：

①为政以德

②克己正己

③率先垂范

④推行仁政

⑤举贤任能

【评分标准】每点1分。意思对即可。

(3) (5分) 答案示例:

第①则孔子直接回答季康子关于治民之道的提问。问答一一对应,明确直接;既切中肯綮,又有指导意义。

第②则孔子先直率地告知季康子要以身作则,并以反问强调上位者立身持正,下位者必欣然而从;既态度鲜明,又有针对性。

第③则孔子用假设式的答语应对季康子“患盗”的提问。虽为直言陈述,但别有深意,包含对上位者克己少欲的劝谏意义。

第④则孔子以“风”“草”为喻,形象说明了上位者的德行对百姓的影响。用通俗的比喻说明治国理政的道理,使深刻的道理浅易而又生动。

孔子根据不同情况选择合适语气,富有艺术性与教育哲思。

【评分标准】从四处画线句中选择两处加以分析,每处结合具体内容,分析直言正告或婉言启发,分析到位2分;对孔子回答的艺术整体评价,评价到位1分。言之成理即可。

三、本大题共4小题,共20分。

12. (3分) A

13. (3分) B

14. (6分) 答案示例:

诗人运用化静为动、比喻(通感)、联想等手法,将黑白的静态的书法艺术转化为了生动可感的形象,生动写出了张旭草书苍劲、清逸、俊拔、狂放的气象。如“悲风”两句化静为动,写薄绢之上仿佛有悲风从万里吹起,古色盎然,写出了张旭草书苍劲宏大的气象。如“锵锵”两句运用通感(比喻、联想),写观赏草书时仿佛听到佩玉晃动撞击发出的声音清越和谐,又仿佛看到群松挺立,表现出张旭草书清逸俊拔的气象;如“连山”两句运用联想(比喻),作者由连绵的笔势联想到山峦的起伏,由刚劲的笔力、狂放的意态联想到浩浩汤汤、波澜壮阔的大海,写出了张旭草书俊拔狂放的气象。

【评分标准】张旭草书气象特点概括准确2分;结合诗句分析到位4分。言之成理即可。

15. (8分) 参考答案:

①依依墟里烟

②汉家烟尘在东北

③烟柳画桥

④但寒烟衰草凝绿

⑤无以成江海

⑥小学而大遗

⑦夫祸患常积于忽微

⑧渺沧海之一粟

【评分标准】每空1分。句中有错别字、多字、少字,该句不得分。

四、本大题共4小题,共17分。

16. (2分) A

17. (3分) B

18. (6分) 参考答案:

柳青要表现的是农民,所以他选择到农村和农民中间去。

①他放弃了舒适的条件,到农村和农民中间去,长期生活在农村,把工作关系转到长安县,落户到皇甫村,住在破庙中;

②他把自己变成了一个农民,转变装束,改变形象,和农民生活在一起;

③他把所有精力都投入到农村农业上,亲自参与创建农业社,想农民所想、乐农民所乐,

用农民熟悉的语言和实例为他们宣讲党的政策。

【评分标准】每点 2 分。意思对即可。

19. (6 分) 参考答案:

①梁三老汉善良、勤劳、倔强、保守,思想和性格上充满着种种矛盾,真实典型地代表了中国传统农民,说明柳青对中国农民的认识是非常透彻的。

②写梁三老汉的时候,柳青“不由自主地流泪”,表现柳青非常动情,说明他和自己的写作对象情感上相通,对农民倾注了深情。

③印证了上文“作家深入生活的效果是用生活深入作家的程度来反映的”的观点(是柳青现实主义创作理念的体现);引出了下文的结论:柳青是一个有良心、有责任担当的现实主义作家。

【评分标准】每点 2 分。意思对即可。

五、本大题共 3 小题,共 65 分。

20. (5 分)

(1) (2 分) A

(2) (3 分) 答案示例:

①“水葱儿”一词中使用儿化,语气俏皮活泼,表现出四位女子样貌的娇美、水灵,体现出晴雯见到她们时的惊喜与赞叹,极富表现力。

②“老头儿”一词中使用儿化,有轻微的戏谑语气,表面上似乎对父亲不够尊重,但恰恰体现了汪曾祺和子女关系的融洽,也表现出儿子对父亲的亲昵和深情。

【评分标准】从两个加点词中任选一个加以分析,分析到位 3 分。

21. (10 分) 略

【评分参考】根据完成题目要求的质量,参考类别进行赋分。

一类卷(8—10 分),符合题意,内容充实,结构完整,表达流畅,较有文采。

二类卷(5—7 分),基本符合题意,内容较充实,结构基本完整,语言通顺。

三类卷(1—4 分),偏离题意,内容空洞,结构不完整,语病较多。

22. (50 分) 略。

【评分参考】根据完成题目要求的质量,参考类别进行赋分。

(1) 议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50 分)	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求, 有创意、有文采的作文可 得 48 分以上。
二类卷 (41-33 分)	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求, 其中某一方面比较突出的 作文可得 39 分以上。
三类卷 (32-25 分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求, 其中某一方面较好的作文 可得 31 分以上。
四类卷 (24-0 分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞	以 20 分为基准分浮动。

	语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	
--	-------------------------	--

(2)记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有 创意、有文采的作文可得48 分以上。
二类卷 (33-41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其 中某一方面比较突出的作 文可得39分以上。
三类卷 (25-32分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其 中某一方面较好的作文可 得31分以上。
四类卷 (24-0分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

说明：没有抄写题目，扣2分。每3个错别字减1分，重复的不计。字数不足，每少50个字减1分。

附录：文言文译文

天下不是没有财富。当年周初兴之时，文王、武王的国土不过方圆百里。当他们受命于天时，四面八方的诸侯王公纷纷来到朝廷，军队四面出征，讨伐不合道义的诸侯，却从未发愁缺少钱财。那个时候，边关集市都不征收税款，山林湖泽也没有渔猎之禁，从民众那里得到的不过是从他们收成的十分中取其一分，而财力尚有盈余。到了周朝衰败的时候，在内收取方圆千里的租税，在外获取众多诸侯国的朝贡，却还不够用。由此看来，财物哪里有多和少的标准呢！君主治理天下，如果能自己俭朴而多施惠于民，就容易取得功绩；加重人民的负担来满足朝廷的用度，就很难使百姓畏服听命。因此广泛地索取来满足自己的需求，不如节约用度从而减少索取更容易治好国家。

请让臣用百姓之家为例来推论这个问题。百姓在穷困的时候，他所期望的不过是拥有十金之资，他计算家中衣食的需求，赡养妻子儿女的费用，收支在十金之内，而生活得宽松有余。等他一旦稍有积蓄，衣食已经满足，于是他心里的欲望就渐渐地膨胀起来，收入越多，他的欲望就越不能满足。他不知道归罪于自己不节省用度，却认为是索取的还不够多。所以钱越多越贪婪，需求越多钱财越不够用，这就使他陷于困惑之中，不知道最终怎么办好。为什么不回到事情的起初去思考呢？当初他穷困的时候，难道出现过天寒没有衣穿、饥饿没有饭吃的情况吗？如今天下急切地把财用不足作为心头大患，与这家人的情况有什么不同呢？

如今天下所有能够获利之处，没有不竭力收取的。高山丘陵森林平原，没有不设禁令的地方。边关有关税，集市有租金，盐铁、酒水、茶叶都有重税，凡是末世用过的应急手段，

没有不使用的。可是天下人还在绞尽脑汁，来增加获利的门路。这些人却不思考，就认为如今国家各项费用不能再省，假如不征收盐铁酒茶的赋税，难道国家就不能成其为国家了吗？我以为并非如此。国家的开支，本来就有很多是容易革除而无损于国，保存下来很困难却无益于国的。臣不可能全部了解，请求略举所听到的一些事加以论证，其他与之相类的事就可以推知了。

那些没有益处的开支，只是名义上很重要，但实际上不必要，给不急需的事情冠以堂皇的名义，因此人们虽然对此心怀疑虑却不敢去除。天子有七庙，如今又在兴建修缮道、佛两教的宫观寺庙，还要负责这些宫观寺庙的支出，这本就已过分了，又命大臣以官祠使的身份来管理，每年的支出有数万之巨，这到底是为什么呢！全国的官吏，已经不少了，还是苦于没有人才。如果真能得到人才，那么对百姓有益的政令，都能提出，而损害百姓利益的政令都会废除。如今黄河水泛滥成灾，不派临河州郡的官吏亲自去视察灾害的情况，安抚百姓，要求他们提出救灾的方法，白白设置一个都水监。全国各地的水患，难道是一个人坐在京师筹划，就能彻底解决问题吗？天下各路有转运使就足够了，如今江淮一带，又设置了发运使，俸禄赏赐之丰厚，所属吏卒之众多，耗费的钱财数得过来吗！我曾听说，乡间有一个养马的人，怕牧人欺骗自己盗窃草料，又派了一个人担任厩长，厩长来了可是马却更瘦了。如今治理天下不抓住根本，只注重那些细稍末节，以此推知，天下毫无意义的支出，不能说不多啊。

我认为凡是像这样的情况，每天去除一点，从一丝一毫做起，长此以往，不会没有好处。只要不轻看这一丝一毫，不断积累，那么天下百姓大概就能够稍得喘息了。