

# 2022~2023 学年新乡高三第三次模拟考试

## 语文参考答案

1. A **【解析】**本题考查理解分析文中重要句子含意的能力。B项,“要靠个人自觉,家族不会干涉”于文无据;C项,“而身体遭受攻击”不合文意,原文“鸣鼓而攻”意为“大张旗鼓地加以声讨”;D项,“主要利用家族集体大事来实施”分析不当,原文是“还利用嫁娶、生子、祝寿、祭祀、聚会、升迁、求学等重要活动载体和礼仪规程来实施教育”。
2. D **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证的能力。“将钱氏良好家风所带来的好处与子孙不忠、不孝、不仁、不义的危害进行了对比”分析不当,原文没有进行对比论证。
3. C **【解析】**本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“认为兄弟关系是最重要的”无中生有,原文没有表达“兄弟关系是最重要的”意思。
4. C **【解析】**本题考查理解文中特定内容的能力。“用数据验证实验设想”不合文意,“薛定谔的猫”是一个思想实验,即假想实验,并没有进行数据验证。
5. B **【解析】**本题考查筛选整合文中信息并进行分析判断的能力。“从不同角度证明”分析不当,阿斯佩在克劳泽实验基础上弥补了漏洞,得出与克劳泽一致的结论,即贝尔不等式在量子世界不成立。
6. ①重大科学理论的发展过程是曲折的,需要不同国家科学家的合作,需要一代又一代人的接力。②反对的意见十分重要,可以推动重大科学理论的产生和发展。③重大科学理论的突破,一定会带来新技术的革命。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)
- 【解析】**本题考查筛选整合文中信息和探究相关问题的能力。首先通读三则材料,读懂大意;然后梳理有关内容,分析我们所得到的启示;最后整合答案,分点作答。
7. C **【解析】**本题考查分析鉴赏小说相关内容和艺术特色的能力。分析不当,“养回了力气,再来罢”是心理描写。
8. ①运用动作、语言等描写手法来塑造女娲形象,如“一舒臂揪住了山峰”“伊恐怕那些山碰了自己的脚,便伸手将他们撮住”等写出了她的超凡力气和巨大身躯。②通过人类来衬托女娲,人极其卑微而渺小,被称为“小东西”,这小东西是女娲“揉捏”出来的;“禁军”来扎寨,以他们的渺小、自私和虚伪来衬托女娲。这些描写展示了女娲的尊贵和高大。③通过典型事件“补天”来塑造形象,女娲担负重任,不辞劳苦,竭力补天,献出生命,体现了她勇于担当和敢于牺牲的精神。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
- 【解析】**本题考查分析鉴赏小说人物形象塑造手法的能力。首先要通读文章,梳理与女娲有关的内容;然后审清题目,分析塑造女娲形象的手法;最后整合答案,分点作答。
9. ①共工与颛项争战而触破天体,祸及家园。鲁迅借此讽刺二十世纪初封建军阀混战,使国家四分五裂,使人民陷于水深火热之中。②禁军攻到女娲的旁边,在肚皮上扎了寨,说只有他们是女娲的嫡派。鲁迅借此讽刺了封建军阀争权夺利的丑恶嘴脸。③鲁迅塑造不辞劳苦、为补

天而牺牲的女媧,表达了鲁迅渴望能力挽狂澜、振兴中华的英雄人物的出现。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

**【解析】**本题考查分析探究小说创作意图的能力。首先结合注释,通读并理解历史小说《补天》;然后审清题干,结合文本二理解相关评论;最后整合答案,分点作答。

10. D **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)当是之时,高祖固有取信之心矣,顾力不能耳。及天下已定,信复何恃哉!夫乘时以徼利者,市井之志也;(酬功而报德者,士君子之心也。)

11. B **【解析】**本题考查理解和掌握文言知识的能力。两句中的“距”字含义不同,前者为“拒绝”,后者为“把守”。

12. A **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“司马光认为:汉朝能够得到天下,都要归功于韩信”理解错误,根据原文“世或以韩信首建大策……汉之所以得天下者,大抵皆信之功也”,可知“汉之所以得天下者,大抵皆信之功也”是“世人”认为的,不是“司马光”认为的;应是“大多”要归功于韩信,不是“都”要归功于韩信。

13. (1)韩信用市井小人的志向使自身得利(或为自己谋取利益),又用士人君子的胸怀寄希望于他人,不是大错特错吗!(“市井”“利”“望”翻译正确各1分,句意2分)

(2)汉军正(处境)不利,怎么能禁止韩信称王呢?不如乘势立他为王,好好地对待他,让他镇守一方。(“王”“因”“遇”翻译正确各1分,句意2分)

**【解析】**本题考查理解并翻译文言句子的能力。第(1)句关键点:市井,市井小人;利,使……得利;望,希望,寄托希望。第(2)句关键点:王,称王;因,乘势,趁机;遇,对待。

### 【参考译文】

#### 文本一:

臣司马光说:世间有人认为,韩信为汉高祖首先奠定基业大计,与汉高祖一同在汉中起事,平定三秦后,又分兵向北,擒获魏国,夺取代国,扑灭赵国,控制燕国,再向东攻击占领齐国,复向南在垓下消灭楚国,汉朝之所以能得到天下,大多要归功于韩信。再看韩信拒绝蒯彻的建议,在陈地迎接汉高祖,哪里有反叛之心呢!实在是因为失去职权后快快不快,才陷于大逆不道。卢绾仅仅是汉高祖里巷旧邻,就被封为燕王,韩信却以侯爵身份在朝廷听命,汉高祖难道不也有亏待韩信的地方吗?我认为汉高祖用诈骗手段在陈地抓获韩信,说汉高祖亏待韩信是有的;不过,韩信也有咎由自取之处。当初,汉王与楚王在荥阳相持,韩信灭了齐国,不来奏报汉王却自立为王;其后,汉王追击楚王到固陵,与韩信约定共同进攻楚王,而韩信按兵不动;当时,汉高祖已经有诛杀韩信的念头了,只是力量还做不到罢了。待到天下已经平定,韩信还有什么可倚仗的呢!抓住机会去谋取利益,是市井小人的志向;建立大功以报答有道德的人,是士人君子的胸怀。韩信用市井小人的志向使自身得利(或为自己谋取利益),又用士人君子的胸怀寄希望于他人,不是大错特错吗!

#### 文本二:

齐王田广、龙且两军会合与韩信作战。与韩信的军队隔着潍水摆开了阵势。韩信于是派人连夜做了一万多个袋子,装满沙子,堵住了潍水的上游,然后带领一半人马渡河,袭击龙且,假装

打不赢,回军逃跑。龙且果然高兴地说:“我本来就知道韩信胆子小。”于是领兵渡过潍水追击韩信。韩信派人决开堵水的沙袋,河水汹涌而至。龙且的军队大半还没有渡过潍水,韩信立即下令反击,杀死了龙且。在潍水东岸尚未渡过潍水的龙且余部四处逃散,齐王田广也逃跑了。韩信于是追击败兵直到城阳,全部俘虏了楚军士兵。

汉四年,韩信终于全部降服和平定了齐地。韩信派人向汉王禀报说:“齐国伪诈多变,是个反复无常的国家,南面与楚国交界,不设立一个代理的王来镇抚百姓,势必不能安定。我希望做代理的王以便利国家。”当时,楚军正将汉王紧紧围困在荥阳,韩信的使者到达以后,汉王打开书信一看,勃然大怒,骂道:“我被围困在这里,日夜盼你来帮我,你却想自立为王!”张良、陈平暗中踩汉王的脚,接着凑近汉王的耳边低声说:“汉军正(处境)不利,怎么能禁止韩信称王呢?不如乘势立他为王,好好地对待他,让他镇守一方。不这样做的话,就会发生变乱。”汉王也明白过来,接着又骂道:“大丈夫平定了诸侯,那应当立为真王,为什么还要做个代理的王呢!”于是,汉王派张良前往立韩信为齐王,征调韩信的军队攻打楚军。

14. B 【解析】本题考查理解和赏析诗歌内容的能力。“以乐景衬哀情”赏析不当,这里所写的风是冷风,舟是孤舟,灯是寒灯,都不是“乐景”。

15. ①杜甫晚年流离漂泊,此时国破家衰,自身贫病交加,诗人以孤舟、寒灯为伴,抒发了孤独之苦和羁旅之愁,表达了失落之情。②诗人感慨岳阳城的气势不凡,抒发了临危不惧、一心报国的豪迈壮志和宏伟气魄。③诗人以鲲鹏的变化和“图南”的不确定,表达了对家国和自身前途命运的担忧之情。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

【解析】本题考查分析和鉴赏诗歌思想感情的能力。首先要理解诗歌大意,然后要结合诗句分析其蕴含的思想感情,最后整合答案并分点作答。

16. (1)相与枕藉乎舟中 不知东方之既白

(2)使六国各爱其人 使秦复爱六国之人

(3)高者挂罥长林梢 下者飘转沉塘坳(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答本题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“表现了主客在游赏之乐后忘怀得失、超然物外的心境”等关键信息;第(2)题,需关注“杜牧指出六国与秦都是自取灭亡,他认为……则六国能抵御强秦……则秦可传递万世”等关键信息;第(3)题,需关注“生动描绘出茅草飞往树梢、沉落池塘情景”等关键信息。默写时,还要注意不能多字、漏字和错字。本题易错字:(1)藉,既;(2)复;(3)罥,坳。

17. ①矢志不渝(矢志不移) ②大势所趋 ③不容置疑(毋庸置疑)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①矢志不渝:立下誓言决不改变自己的志向,形容意志坚定;这里指的就是中国共产党实现祖国完全统一的志向不变,意志坚定。②大势所趋:整个局势发展的必然趋向;这里指的就是实现祖国完全统一是发展的必然趋势。③不容置疑:不容许有什么怀疑,指真实可信;这里指的就是“台湾从来不是一个国家,中国只有一个,两岸同属一国”不容许有什么怀疑。

18. 示例:中国共产党为解决台湾问题而不懈奋斗的历程充分表明:必须坚持一个中国原则,绝

不允许任何势力把台湾从祖国分裂出去。(每处错误修改正确得1分,三处修改都正确得4分。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。原句有三处错误:①成分残缺,在“解决台湾”后面添加“问题”;②搭配不当,将“表示”改为“表明”;③语序不当,将“任何势力”放到“绝不允许”后面。

19. 示例:①原文使用了“倚山而居”“层层叠叠”“勾勒”等书面词语,更符合原文文雅的风格。(2分)②“山上层层叠叠的梯田,好像一幅水墨画勾勒的粗线条”运用了比喻修辞,形象地描绘出了远看层层叠叠的梯田所呈现的景象。(3分)(意思答对即可)

**【解析】**本题考查分析探究语言表达效果的能力。首先比较改文和原文,找出不同之处;然后从遣词造句角度分析,原文使用了“倚山而居”“层层叠叠”“勾勒”等书面词语,并运用了比喻修辞;最后比较表达效果,概括作答。

20. ①体味的是心境 ②感悟的是人生(每处2分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,从内容和形式上分析解答;最后根据要求,概括答案。

21. ①作者初听秋雨,感受到的是丝丝凉意,想到了李清照在乱世中颠沛流离和孤寂清冷,作者引用李词,体现了对人生的感悟,略显悲凉。②作者再听秋雨,感悟雨的滋润、多情和舒缓。雨浇灌土地,屋内炉火温暖,院中芍药盛开,大黄悠闲。作者引用刘诗,体现了闲适与惬意之情。(每点2分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查理解分析语言情感意蕴的能力。首先结合文段理解两处引用的诗词,然后分析作者心情的变化,最后概述作答。

22. **【写作提示】**本题考查写作能力。

### (一)材料解读和参考立意

材料第一段讲述清代画家郑板桥把画竹过程分为“眼中之竹”“胸中之竹”“手中之竹”三个阶段,即艺术体验、艺术构思和艺术表现;材料第二段指出不仅艺术创作,学习、工作、生活也要经历这样的过程,即感知、认知与表达。材料引导我们理解感知、认知与表达的关系,在学习、工作、生活中循序渐进,认真观察感知,提高认知水平,进行精彩表达。

参考立意:①把握感知、认知与表达的关系;②循序渐进,水到渠成;③认真感知,提高认知,精彩表达;④为我们的“手中之竹”打好基础;等等。

### (二)写作任务和要求

#### 1. 感悟和思考

作文必须写出自己的认识和感悟,体现自己的一些思考。

#### 2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的思考和感悟。

#### 3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

### (三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟和思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

### (四)补充说明

#### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

#### 2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。