

语文参考答案

1. B 【解析】A 项，“相互传承与发展”错，据原文第 1 段是指“中国传统文化经过不断地传承与发展”，张冠李戴。C 项，根据原文第 3 段第 1 句可知，天人合一的美学观是古人对待自然与精神关系之间所认为的最基本的思想，不能笼统地认为是“中国古代最基本的思想”，扩大范围。D 项，据第 4 段，宋儒理学所认为的“不偏不倚，恒常不易”和孔子的“五美”之说的内涵都是中庸之道。

2. B 【解析】主体从“和合美学观”“天人合一”“中庸之道”三方面展开，基本是平均用力，没有侧重论述和合美学观。

3. D 【解析】A 项，意思是“天有寒温之时，地有刚柔之气，材质有优良的，工艺有精巧的，把这四方面结合起来，然后可以制作精良的器物。”体现整体意识。B 项，意思是音律讲究谐调，体现和合美学观。C 项，“致中和”即指中庸之道。D 项，讲的是古代文学变迁的原因，与本文内容不符。

4. A 【解析】由材料一第 3 段最后一句可知，美育新路径正在开辟。未然变已然。

5. C 【解析】A 项，材料一第 2 段“2021 年我国未成年网民规模和未成年人互联网普及率”与“互联网已成为青少年精神文化生活的重要依托”，属于强加因果。B 项，材料一第 3 段，“学校可善用现有互联网美育资源库，以形式丰富、质量上乘的文化内容加强美育课程建设”。“利用”“开展美育课程建设”错，属于曲解文意。D 项，“选择开不出、开不齐规定课程的学校”错，据材料三，是“选择‘音舞美体’规定课程开不出、开不齐的学校”，属于扩大范围。

6. ①（借助平台相同）都借助互联网平台，采取“互联网+美育”的新形式。②（课堂模式相同）都积极探索网络互联课堂新模式（或“互联网+美育”课堂），材料二采用“双师课堂”，材料三采用“1+1+1”组织方式。③（手段相同）采用城市帮扶乡村，促进城乡教育均衡发展。（6 分，每点 2 分）

7. C 【解析】“萧胜不理解爸妈的工作为什么会调来调去”错，文章没有内容讲“萧胜不理解爸妈的工作”一事，只讲了奶奶不理解儿子为什么被调来调去。

8. 不能。理由：①句式上，原句运用短句，节奏轻快，突出了食物之多与大师傅之“白”，更有利于表达萧胜的欣喜和惊奇之情。（或答：语体色彩上：原句显得口语化，符合萧胜作为一个小孩的语言特点）②改句运用长句，显得冗长，强调的是“食堂”与“热气”，与前后文“真不赖！”的语境不符。

(评改要求：共6分。“不能”2分，光答“不能”没有理由不得分。理由要分别对原句和改句作分析，各2分)

9. ①本文的情节结构并不松散。小说以“黄油烙饼”(食物)为线索，按时间顺序，串起萧胜与乡下奶奶和与父母生活的两个片断，脉络清晰，情节集中。

②本文注重环境描写。作者用较多笔墨描写“坝上”、沽源的庄稼、马铃薯研究站的风景，既是主人公萧胜所见，又烘托了他的欣喜之情。

③本文主人公萧胜的性格比较单一。文章没有通过典型事件刻画主人公萧胜形象特点，而是单纯地叙述了他对食物的态度，和与奶奶的关系，萧胜的性格特点比较单一。(或答“主人公萧胜形象不丰满、不鲜明。本文只是真实地呈现萧胜这个孩子的生活与心理状态，人物扁平化、不丰满”)

(共6分，每点2分)

10. C【解析】详见翻译。

11. C【解析】C前句，“繁殖”；后句，“多”。A.前句，“赶上”；后句，“等到”。B.都解为“准备”。

12. A【解析】“多才多艺，词曲的奥妙也能表现出来”错，文中讲他“曲尽其妙”，意思是“曲折细致地把问题的微妙处都研究清楚”，形容办事能力高超。

13. (1) 天下各户人口，十分之八九死亡(或逃亡)，州县大多被藩镇占据，贡品和赋税不上交朝廷，国家府库财物耗尽。(共5分。关键词：“亡”，逃亡或死亡；“为……所”，被动句；“贡赋”，贡品和赋税；“耗竭”，耗尽)

(2) 所以只在产盐的地区中设置盐官，收购盐户所煮成的盐转售给盐商，随便他们卖到哪里。(共5分。关键词：“但”，只；“置”，设置；“鬻”，卖；“之”，到)

【参考译文】

起初，安史之乱，几年之内，天下各户人口，十分之八九死亡(或逃亡)，州县大多被藩镇占据，贡品和赋税不上交朝廷，国家府库财物耗尽，中原灾乱不断，戎狄每年侵犯边境，边境所驻的军队，粮饷全仰赖朝廷，所花费的财物不可计量，都靠刘晏筹办。

刘晏精力过人，又机智多谋，变通财货的有无，设法做到恰到好处。经常高薪招募一些善于奔走的人，遍置于各地，前后相望，让他们负责侦察各地的物价。即使远的地方，用不了几天，都能将消息传达到转运使司。食粮货物价格涨跌的大权，全都控制在手中。国家获得许多利益，而天下也没有过富过贫的忧患。晏

常认为：“要办成一切事务，关键在于求得人才，所以一定要选用通达事理、动作敏捷、精明强干、廉洁勤勉的人；至于核对稽查簿册账目，收支银钱谷物，那就必须委任士人办理。”但是也只有刘晏能推行，别人仿效他一样做法，却始终都赶不上他。刘晏属下的官员，虽然远居于千里之外，遵奉他的教令行事，也就像是在眼前一般，日常生活，言谈行为，从没一个敢蒙骗他的。

刘晏又认为人口越多，那么赋税的收入就增多，所以他掌管财务，以爱民为先。在诸道中分置知院官，每隔十天一月要将各州县下雨落雪、丰收或是歉收的情况详细报告转运使司。粮食丰收，就高价买入，收成不好，就低价卖出。知院官刚看出禾谷难以成熟的征兆，要先申报转运使司，说明某月须免除若干赋税。到时候，刘晏不等州县申请，就奏请朝廷核准执行，救助民间的危急，从未错过适当的时机。因此人民得以安居乐业，人口繁殖增多。

刘晏采用食盐由政府专营的方法，充分供应军队官府的费用。刘晏认为官员愈多，人民受到的烦扰就愈多，所以只在产盐的地区中设置盐官，收购盐户所煮成的盐转售给盐商，随便他们卖到哪里，其他不产盐的州县中，就不再设盐官。江岭一带距产盐地区路程遥远的地方，便将官盐转运过去贮存起来。有时商贩垄断市场，抬高盐价，官盐就减价卖出，称常平盐，官府有利润而民间也不缺盐。

刘晏认为江、汴、河、渭，水流缓急并不相同，各视需要与方便，营造运船，教导水运工人，长江的运船通到扬州，汴水的运船通到河阴，黄河的运船通到渭口，渭口的运船通到太仓，并在沿途水岸设置粮仓，辗转收存发放。从此每年运输米谷的数量，有时高达一百多万斛，而没有一斗一升沉覆的。刘晏为人勤勉努力，凡事不论缓急，必定当天解决，而绝不搁置到第二天。后来经理财政的人员，没一个能赶得上他的。

14. A【解析】“首联诗人把崔中丞比作‘陌上尘’”错误，应该是将诗人自己比作“陌上尘”。“云泥”比喻两人地位高下悬殊。

15. ①颌联说天下人都嫌良马瘦弱，崔中丞却不弃贫困潦倒的卧龙：不盲从世俗，不以外在（地位）识人。②颈联说瘦弱的良马不会为千金而改变心性，却十分看重诺言：做人要不失本性，信守诺言。③尾联说自己会报答恩人的提携之情：做人要懂得感恩。（共6分，每点2分）

16. (1) 别有幽愁暗恨生 此时无声胜有声

(2) 巴山楚水凄凉地 二十三年弃置身

(3) 若夫乘天地之正，而御六气之辩

17. ①难舍难分（或：密不可分） ②聚精会神（或：专心致志） ③奋不顾身 ④情不自禁（每空1分，共4分）

【解析】第①空参照前文的“彼此命运相连”，填“难舍难分”，形容感情很好，不愿分离。或填“密不可分”，形容十分紧密，不可分割。第②空依据后文的“身边不知不觉”，填“聚精会神”或“专心致志”。第③空依据“跑上前，全力扑火”，填“奋不顾身”，指奋勇向前，不顾生命。第④空填“情不自禁”，指抑制不住自己的感情。不能填“不由自主”（指由不得自己，控制不了自己）。

18. A【解析】划线句与A项都是对引文的省略；B项，对重复内容的省略。C项，三个列举后的省略；D项，语意未尽的省略。

19. ①安全性更高 ②并不能储存电能 ③驱动汽车行驶（推动汽车前进）（每处2分）

20. 氢燃料电池车的“低碳”价值将在未来汽车创新革命中得以充分体现，氢燃料电池车将成为“氢能时代”的先头兵。（3分）

（三处语病：①“充足体现”搭配不当，应改为“充分体现”；②后半句偷换主语，在“成为”前加“氢燃料电池车”；③“前面”与“先头”语义重复，删“前面”）

21. 氢燃料电池是一种将氢气和氧气的化学能直接转化为电能的发电装置。（或：氢燃料电池是一种通过氢气和氧气反应生成水的过程产生电能的发电装置）

【共4分。判断句式1分，“一种……发电装置”1分，“氢气和氧气”（原料）1分，“化学能直接转化为电能”或“产生电能”1分】

22. （60分）

【写作提示】

这道作文题的材料是漫画，是一道评论类作文题，仿照2016年全国I卷（漫画：巴掌与吻，思考唯分数论）和2018年全国II卷（飞回的残破飞机，思考幸存者偏差）命制的作文题。之所以考漫画作文，一方面是三次质检考试的整体安排，另一方面是全国I卷已多年未考漫画类作文。

漫画所揭示的是比较心理，即用别人的不幸来平衡自己的不幸，从而让自己的情绪发生变化。比较心理是一种常见的社会心理，有积极意义，也有负面影响，写作时，要注意写作任务中“针对漫画中提及的现象，不同的人有不同的看法”的提示，暗示要多角度、一分为二地看待。

立意时要思考以下问题：①“比较心理”究竟是一种什么样的心理，生活中有哪些表现？②什么样的“比较心理”是有益的？什么样的“比较心理”是不利的？（具体表现在哪些方面？）③如何消除“比较心理”的负面影响？等等。

首先，要认识到比较心理是客观的，原因有二：其一，我们都希望比过去或比他人更好，换句话说，渴望成长，希望进步是人类的本性。其二，有竞争，就会有比较。

其次，要认识到比较心理表现为“向上比”和“向下比”。

“向上比”就是与超过我们的相比，这可能让我们“见贤思齐，见不贤而内自省”，从而获得进步的动力，也可能让我们产生挫败感，甚至一蹶不振。

“向下比”就是跟不如我们的相比，这可能让我们产生盲目的优越感，甚至幸灾乐祸，也可能反而激励我们“直面惨淡”，迎头赶上。

可见，比较本身并不是一件坏事，关键在于我们如何对待比较后所产生落差的态度。选择一个角度，联系生活，思考人性，自圆其说即可。

【参考立意】

①勿要活在“向下比”的幸灾乐祸中。（分析评论漫画中“幸灾乐祸”的比较心理）

②比较心态“双刃剑”，握牢剑柄是关键。（论述采用正确的心态对待比较心理）

③见贤则须思齐，见不贤更要自省。（论述面对“向上比”和“向下比”时的正确做法）

④直面落差，打通走向成功的通道。（论述积极消除比较后产生的落差）

【评卷标准】

①没有读懂漫画内涵，写作内容没有涉及比较心理的，36分以下。

②写作内容涉及“比较”“看不得别人的好”“自己的快乐建立在别人的不幸基础上”等的，但只是泛泛而谈表面现象的，文本规范、基本成文的，一般在36-45之间。

③切中“比较心理”，能联系生活，罗列现象、揭示本质、思考原因、分析作用、畅谈做法等的，45分切入，再视内容（道理论证与事实论据）、文章结构、语言表达、书写情况上下浮动打分，确实写得好的，鼓励往52分以上打。