

高三语文试卷参考答案

1. C(“剪纸是一种民间艺术,出自村妇之手,受民间文化影响”扩大范围,原文是“陕北剪纸大都出自农家妇女之手……她们一方面受民间文化的熏陶,另一方面对生活进行仔细入微的观察和理解”)
2. C(C项,于文无据。“剪纸艺术发展历程”“对陕北剪纸艺术美好前景的展望”在文段中都没有阐述)
3. A(B项,“并且前者所占比例较大”错误,原文无此信息。C项,“因为当地缺少孔子教化”错误,原文表述为“传说孔圣人教化天下,唯独遗漏了陕北,于是陕北人的性情不像关中人那么中庸,所以创造性极强,喜怒哀乐表现得淋漓畅快,个性极强”,选项中把“传说”表述为事实了。D项,强加因果,安塞被命名为“中国民间艺术剪纸之乡”和安塞剪纸获得了“群芳母亲”等美誉并没有直接的因果关系)
4. C(“收集和保护种质资源时要将其放在最重要的位置”分析不当,原文没有进行比较而得出应将谁放在最重要的位置)
5. D(“所以建成了种质资源中心”强加因果,前后不构成因果关系,依据原文“依托种质资源库,建成了由实物层、数据层、网络层构成的种质资源中心。该中心建立了一个种质资源安全保存和高效利用共享平台,后又承担了‘国家农作物种质资源平台山东子平台’运行与服务任务”可知)
6. ①材料二侧重介绍种质资源库对种子的筛选入库流程和存取方式。②材料三侧重介绍山西种质资源库中种子的来源和其对种质资源的利用。③材料四侧重介绍山东省农科院种质资源库盘活种质资源并使其在品种选育中发挥作用的的做法。(每点2分,意思答对即可)
7. A(这里不是“少年的心理活动”,也没有“表明他对王跛子做法的不满,认为他是故意拖延”)
8. ①捉鳖技艺精湛。善于制作钩鳖工具;了鲜鳖的食居规律;取鳖手准。②“捉亦有道”,不竭泽而渔。产卵的母鳖、低于三两的小鳖一律放生。在物质欲望面前理性而克制,不贪婪。③心地善良,乐善好施。无私帮助失怙少年,不图回报。④有智慧,做事讲究策略。把自己钓上的鳖放进水渠里让少年自己去捉,顾及少年的尊严,不让对方有精神负担。(每点2分,答出任意三点即可,其他答案,言之有理酌情给分)
9. ①结构上,揭示了上文浑浊的灌溉渠里有二十几只鳖并且都是公的、不低于三两的真相;是王跛子放进去的。出人意料又在情理之中,耐人寻味。②人物形象上,表现王跛子心地善良又顾及少年面子的特点,使人物形象更加鲜明。③主题表达上,讴歌了中华民族乐善好施的美德,蕴含作者对人情美的歌颂,突出了作品的主旨。(每点2分,其他答案,言之有理酌情给分)
10. C[(原文标点)西面等礼相亢,下之以色,不乘势以求臣,则朋友之材至矣;北面拘指,逡巡而退以求臣,则师傅之材至矣。]
11. D(“秦无亡矢遗镞之费”中的“遗”含义为“丢失,失去”)
12. C(“使燕国与齐国一样强大”不合文意,根据原文“四子毕至,果以弱燕并强齐”可知,四位贤士全都来到燕国,终于以弱小的燕国兼并了强大的齐国)
13. (1)那燕国与齐国本来不是势均力敌的国家,之所以能做到这样,是因为这四位贤士的效力。(得分点:“均权敌战”、“然”和判断句翻译正确各1分,句意2分。均权敌战;势均力敌。然;这样。非……也;表否定判断)
- (2)宋君听到这些话后,早起晚睡,很早就上朝而很晚才退朝,吊唁死去的臣民,慰问患病的百姓,尽力于国内的政事。(得分点:“寐”“晏”“宇内”翻译正确各1分,句意2分。寐:睡,睡着。晏:迟,晚。宇内:国内)

【参考译文】

燕昭王向郭隗问道:“我的国家土地狭窄,人口稀少,齐国已攻取我蓟地八座城池,匈奴已进犯到邻国楼烦附近,像我这样的不贤,却要继承祖先的事业,恐怕会危及国家,要保存我们的国家,您有什么办法吗?”郭隗说:“有的,但是恐怕君王您不能采用啊!”燕昭王起身离座说:“我愿意,请您告诉我。”郭隗说:“帝王的臣子,他名义上是臣子,其实是帝王的老师;国君的臣子,他名义上是臣子,其实是国君的朋友;霸主的臣子,他名义上是臣

【※高三语文·参考答案 第1页(共3页)※】

子,其实是霸主的宾客;危国之君的臣子,他名义上是臣子,其实像俘虏一样。如果大王您要东向凭尊位颐指气使地寻求臣佐,那么奴仆一类的人才就会来到;如果您南向临朝听政,采用宾主相揖谦让的礼节来寻求臣佐,那么真能做臣子的人才就会来到;如果您西向以平等的礼节相待,礼贤下士,不仗仗权势来寻求臣佐,那么像朋友一样的人才就会来到;如果您北向像弟子接受老师指点一样,以卑躬退让的态度来寻求臣佐,那么能做老师的人才就会来到。这样,那就进可以行王道,退可以图霸业,请大王您选择。”燕王说:“我很愿意学习,然而没有老师。”郭隗说:“大王如果诚心想要复兴王霸之道,我请求为天下贤士在前引路。”于是燕昭王便请郭隗上坐,一直尊其为老师。过了三年,苏代听说这件事,便从东周来到燕国;邹衍听说这件事,便从齐国投奔燕国;乐毅听说这件事,也从赵国来到燕国;屈景听说这件事,便从楚国奔赴燕国。这四位贤士全都来到燕国,终于以弱小的燕国兼并了强大的齐国。那燕国与齐国本来不是势均力敌的国家,之所以能做到这样,是因为这四位贤士的效力。《诗经》上说:“有众多威仪之士,文王的国家因此安宁。”说的就是这样的事。

宋国发生大水灾,鲁国派人慰问说:“上天下了很久的雨,溪沟河谷都涨满了,漫延到您的领地,使得您的执政大臣担忧,我特派使臣前来表示衷心的慰问。”宋君回答他说:“因为我无才无德,斋戒不谨慎,封地未整治好,使用民力不按时节,所以上天降给我灾祸,又使贵国国君担忧,拜谢命令(承蒙关注),实不敢当。”孔子知道这件事后说:“宋国也许有希望了吧!”有人问道:“为什么这样说呢?”孔子说:“有了过错只要能改,这就等于没有过错,所以说宋国是很有希望的。”宋君听到这些话后,早起晚睡,很早上朝而很晚才退朝,吊唁死去的臣民,慰问患病的百姓,尽力于国内的政事。过了三年,年成丰收,政治清平。先前假若宋君没有听到孔子的那番话,那么年成将不会丰收,并且国家也不会安宁。《诗经》上说:“大力辅佐我担当重任,指示我以显明的德行。”说的就是这样的事情。

14. C(“颈联实写远行之车没有停靠点”错误,这里应是虚写,而不是实写;另外“反衬”错误,这里是正衬)
15. ①本句写出离别之时,人们频频回头、恋恋不舍的情状,可谓形象生动。②本句承接上句“征徒出灞浐”而来,点出伤感由何而来;运用设问修辞手法,从而引出下面对于离别伤感的具体叙述。③它是全诗的诗眼,贯穿全诗内容。(每点2分,意思答对即可)
16. (1)人非生而知之者 孰能无惑
(2)不敢言而敢怒 日益骄固
(3)锦帽貂裘 千骑卷平冈(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)
17. ①另辟蹊径 ②锲而不舍(坚持不懈) ③柳暗花明(峰回路转)(每处1分,符合语境的其他成语亦可给分。
①另辟蹊径:另外开辟一条路,比喻另创一种新风格或另找一个新途径、新方法。②锲而不舍:比喻持之以恒,坚持不懈。③柳暗花明:比喻经过一番曲折后,出现新的局面)
18. [示例]①蔚保国和团队反复论证,②最终提出了一种数字多波束测量和注入的方案。③这种方案的核心是用一个地面站同时管理多颗卫星,④这些卫星在天上既相互支持又听地面指挥。(每句1分。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
19. ①名篇佳作最多 ②这有主观和客观两方面的原因 ③而苏轼及其词作也成就了黄州(每处2分,意思答对即可)
20. ①滑铁卢,拿破仑在滑铁卢战役中失败了,代指遭遇失败;这里指的是苏轼的仕途遭遇失败。②成就,指事业上的成绩,也指完成;这里指谪居黄州的经历助力苏轼逐步走向成熟,也提升了苏轼黄州词的思想深度、情感力度和艺术精度。(每点2分,意思答对即可)
21. 示例:作词在北宋被当作一种娱乐方式,苏轼在谪居黄州期间不敢写诗,却(或但)可以放心大胆地作词,作词成了苏轼宣泄苦闷、挥洒才情的方式。[每处错误修改正确得1分。如有其他答案,言之成理的可酌情给分。原句有三处错误:①成分残缺(结构混乱),把“当作”改为“被当作”;②不合逻辑,将“而且”改为“却”或“但”;③语序不当,将“挥洒”与“宣泄”互换位置]

22.【写作提示】

(一)材料解读和参考立意

材料列举了三国时期几类有代表性的英雄人物,审题的重点应放在对“英雄”的描述上,抓住这些“英雄”的品质特点。写作要求给考生指明了写作方向,考生可以从这些“英雄”中选一个“感触最深”的进行写作,要结合材料和现实生活写一篇文章,体现自己的感悟和思考。

参考立意:①胸怀大志,心系天下(从曹操的角度立意);②艰苦创业,忍辱负重(从刘备的角度立意);③胆略超群,审时度势(从孙权的角度立意);④运筹帷幄,儒雅风度(从周瑜的角度立意);⑤侠肝义胆,本领过人(从关云长的角度立意);等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟与思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

