

贵州省高三年级适应性联考(一)

语文试题

命题单位:贵州兴义八中高三语文组

全卷满分 150 分。考试用时 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,先将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上,并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。

2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑,写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

3. 非选择题的作答:用签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试题卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。

4. 考试结束后,请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

一部分年轻人估计还没搞明白“栓 Q”是啥意思,已经有小学生将其写在了自己的作文中。日前,据媒体报道,河南许昌一小学老师批改作业时发现,学生在作文中写到“栓 Q”,并有一段听不懂的歌词。经学生解释老师才得知,那段歌词出自一首网络神曲。

有人忧虑,孩子张嘴闭嘴各种网络流行语,语言表达能力是否会退化?因为语言是思维的载体,表达的简化和“高效”是不是会助长思考的惰性?一些评论将这种网络流行语在孩子们中流行的现象称作“入侵”。

但对于 Z 世代和他们之后的年轻人来说,互联网生来就是他们世界的一部分。他们的生活被互联网包围,或者说他们就生活在互联网中,对他们屏蔽网络流行语,已然不可能。

而且对于他们来说,“栓 Q”“芭比 Q”等流行语,包括表情包的使用,是构建交往关系的需要,是建设群体亲密感和共情能力的桥梁,是进行身份认同、区隔乃至管理的一种工具。由此看来,成人对此现象作出的“入侵”等判断,多少有些居高临下,也显现出对网络流行语等理解的固化和窄化。

语言自有其自净的功能和过程,我们大可不必忧虑“栓 Q”出现在小学生的作文中。相较之下,更为重要的和必要的,或许是让孩子们对他们每天使用的语言文字有更多的了解,培养其甄别、欣赏和使用语言文字的能力。而这,显然是要比简单地“批评流行语流行”付出更大也更细致的努力,保持更大的定力和耐心。

(摘编自光明网《“栓 Q”人作文莫慌,相信语言的自净力》)

材料二:

网络语言的产生与使用有着较高自由度以及随意性,这也为用户使用并大量传播低俗化、污名化网络语言提供了便利条件,网络语言失范在客观上得以孕育、形成并壮大。而网络语言失范生成动因源起多方博弈:

(一)数字技术赋能用户表达,日常语言出现网络化转变。

网络语言失范的基础是互联网数字技术的持续发展,而语言作为因时而变的重要沟通介质则是传达新环境变动的“风向标”。数字技术拉近了人与人之间的社交距离,极大缩短了信息传播的周期,网民的话语权与参与性获得释放,“人人都有麦克风”便是最生动的表现。自由度与随意性较强的网络环境更是为网络语言失范提供了广阔的空间。

语文试题 第 1 页(共 8 页)

官方网站: www.zizzs.com

(二)监管部门规则制定模糊,未实现网络语言有效引导。

从 2017 年 12 月 1 日起施行的《互联网信息服务单位内容管理从业人员管理办法》,到 2021 年 2 月 9 日印发的《关于加强网络直播规范管理工作指导意见》,都是监管部门针对网络内容生态治理提出的具体规章。监管政策在持续出台,内容治理也在不断推进,但是面对网络语言失范的现象却无法实现有效的治理。这一方面是因为目前这些监管政策未能从细化的角度对网络语言进行边界限制,导致政策模糊地带的出现,进而产生“上有政策,下有对策”的网络语言失范现象;另一方面网络语言失范的问题在现有监管体系中并不是被凸显出来的问题,在政策中的能见度相对而言较低。

(三)平台审核压缩语言空间,网络语言产生隐喻式失范。

目前在抖音、快手等短视频平台中,“钱”被表述为“米”,“直播间”被表述为“噉噉间”等,这类网络语言失范现象实际可能并不是有意为之,而是面对平台监管的无奈之举。网络平台肩负维护本平台内容生态的责任,同时又要面对监管部门的持续监管,因此大部分平台在制定自身审查规范时,常常会从严制定规范,以此来维护自身平台的持续发展。当平台内容口径多次收缩后,平台中的商家与用户往往会发现一些常见的词句被限制发送,这也就限制了部分正常表达。用户因此会借助隐喻、转喻等方式将原有的无法发送的内容进行审核规避,网络语言失范的现象由此也就愈演愈烈。

(四)用户表达宣泄情绪压力,身份隐匿导致反规范话语。

任何社会现象都有其深层的社会心理因素,网络语言失范便是用户在压力释放、追求新奇的心理诉求中得以产生的。网络语言由于其表达的随意性与自由度,往往会产生超出日常道德行为约束的词句,这类超出规范的网络语言便是失范性的语言。狂欢式感受是网络语言世界中的情绪基调,泄愤心态和戏谑心态则是狂欢式感受的两种不同形式,其根源都在于僵化的社会结构加剧了现代青年的意义危机。身份隐匿之下,青年人的心理压力能够通过话语抵抗进行抒发。从另一方面而言,网络语言失范是一种社会心理的“减压阀”。比如在近期持续发酵的网络语言“内卷”与“躺平”,虽然尚未能构成网络语言失范,但其精神内核却是对现有社会结构部分问题的批判。网络语言失范也正在这类对社会部分结构的抵抗中,实现网络语言传播与扩散。

(五)亚文化语言破圈式传播,“黑话”外溢破坏语言规则。

网络语言的构词方式除了谐音、代指、仿造、组合等,还包括来源于亚文化的新词汇。亚文化属于主流文化之外的小众文化,其中包含本文化圈的独特理念、表意方式、行为习惯等方面的内容。但随着互联网的发展与普及,亚文化的内容逐渐破圈式传播。伴随着诸多亚文化群体的声量扩大以及各类 UGC 内容的兴起,诸多亚文化“黑话”逐渐成为网络语言,其中不乏积极健康的网络语言传播,但同时也包括破坏基本语言规范的网络语言失范现象。

(摘编自黄楚新、陈智睿《博弈与调试:网络语言失范的生成动因、传播模式与规范纠偏》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 对 Z 世代和他们之后的年轻人屏蔽网络流行语,已然不可能。使用网络流行语、表情包,才能满足他们的社交需要。
- B. 语言是思维的载体,表达的简化和“高效”很可能会助长思考的惰性,所以孩子张嘴闭嘴各种网络流行语,语言表达能力会退化。
- C. 互联网数字技术发展是网络语言失范的基础,“人人都有麦克风”让网民的话语权与参与权获得释放。
- D. 我们不能固化和窄化对网络流行语的理解,也不必忧虑“栓 Q”等网络语言出现在小学生的作文中,要相信语言有其自净力。

语文试题 第 2 页(共 8 页)

微信客服: zizzs2018

2. 根据材料内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 根据材料一语境可以推知, “Z世代”是网络流行语, 指一出生就与网络信息时代无缝对接, 受数字信息技术、即时通信设备、智能手机产品等影响比较大的一代人。
B. 我们要正确认识网络语言失范现象, 网络语言失范是一种社会心理的“减压阀”, 其精神内核是对现有社会结构部分问题的批判。
C. 语言是重要的沟通介质, 网络语言基于互联网数字技术的发展, 传达了新环境变动的信号。自由度与随意性较强的网络环境使网络语言失范现象普遍存在。
D. 网络流行语的出现反映了传统语言规范受到冲击的现状, 诸如“栓Q”“芭比Q”等网络流行语的流行, 让很多关心青少年语言能力发展的人感到忧虑。

3. 下列选项, 不适合作为论据来支撑材料二观点的一项是(3分)

- A. 党的二十大报告指出, 要“开辟发展新领域新赛道, 不断塑造发展新动能新优势”, 现在, “新赛道”还可指一切新的起点、新的征程等。
B. 朋克(punk)一词源自摇滚乐, 网上用“朋克养生”来调侃年轻人一边“作死”一边又极其怕死的养生方式。
C. “抖音”平台不允许出现其他同类平台名称, 于是提及“虎牙”时用表情包虎头代指, 提及“B站”就说“小破站”。
D. “我太难了”出自“快手”的一个视频。后来有人利用谐音以“南”代“难”, 这句话就变成“我太难了”流行开来。

4. 材料二观点明晰, 易于理解, 体现在哪些方面? 请简要分析。(4分)

5. 材料一和材料二都谈到了网络语言的不规范现象, 该如何应对这些不规范现象? 请结合材料谈谈你的思考。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

领 作
徐向林

陆翔的出海渔船快要造好了, 船身支架在一望无际的海滩上。远远望去, 像一幢吊脚小木楼, 煞是威风。

造船时, 陆翔脸上挂满笑容, 天天到海滩上看进度, 还跑前跑后给造船师傅打下手。但船体成型后, 陆翔脸上的笑容却消失不见了。因为领作的李师傅告诉他, 这排斧还得由老于头领作打。

在传统造船工艺中, 打排斧是造船最后一道至为关键的工序。打排斧时, 二三十位造船师傅分列船舷两侧, 应着领作师傅吆喝的节奏, 众人一齐发力敲钉卯榫。打排斧很有讲究, 必须整齐划一、前后呼应、力道均衡, 否则造出的船不结实, 还易漏水。对于常年在海上经受风浪的渔民来说, 排斧打得不好, 就会上演船毁人亡的悲剧, 谁也不敢掉以轻心。

领作师傅是打排斧的灵魂人物, 备受渔民尊崇。①按照渔村的老传统, 领作师傅有对渔船命名的特权。领作师傅一旦命了名, 谁也不能改。如此一来, 做领作师傅数十年的老于头在当地渔村当然是个人人尊敬的人物。他领作造出的渔船有上百艘, 全是他命的名。他命名的方式有两种, 一种是根据船的形状来命名, 如“咸菜瓢儿”, 说的是渔船像咸菜根部的菜瓢儿。另一种是根据船主的为人来命名, 比如船主性格暴躁, 人缘差, 他就把船命名为“臭车臭”; 有的船主为人斤斤计较, 他就把船命名为“着肉刀”。在老于头所在的渔

村, 只要知道船的名字, 就能了解到船主的为人, 十有八九不会出错。

陆翔原先跟老于头是邻居, 两家因宅基地的事闹过不少矛盾。陆翔搬到新居后, 本为跟老于头老死不相往来, 没想到还是有事求到老于头。当然, 陆翔是不想去求的, 他在造新渔船时, 特意到外面请了李师傅。李师傅先是推辞, 说你们渔村有老于头在, 不敢来班门弄斧。陆翔只得借口说老于头忙, 请不到。李师傅这才带着一班人来帮陆翔造船。可眼看造船就要大功告成, 李师傅突然“将”了陆翔一军, 要把打排斧的领作权交给老于头。

陆翔不解, 问李师傅: “你们不是造过好多船吗, 为啥要老于头领作?”

李师傅笑答: “②‘一方领作管一方事, 这船只有老于头来领作才灵光。’”

有点儿讲迷信的陆翔听得这话, 不好再问了。他改问村里的老渔民, 村里的老渔民告诉他, 我们的船都是老于头来领作的, 还从没请过外村的领作师傅。

陆翔没辙了, 只得硬着头皮去请老于头。老于头倒也没为难他, 随口就应承了下来。怎料, 老于头这么爽快, 反倒引起陆翔的疑惑, 老于头会不会借机报复?

隔天上午, 老于头精神抖擞, 率着李师傅的那班人马, 声势浩大地打好了排斧。等到最后一斧落定, 老于头在前头领声高呼: “③‘鱼翔出港, 鱼虾满舱。’”

众人跟呼: “鱼翔出港, 鱼虾满舱。”

陆翔悬在心头的石头这才落了地。这“鱼翔”就是新船的名号, 既吉祥, 又威风。

老于头随后绕船体走了三圈, 细细端详, 又把李师傅拖到一边聊了会儿后, 挑了根散置在船体边上的长木头, 让人放进底舱的指定位置。老于头跟着钻进底舱一番敲打, 出来时把斧头交给陆翔, 叮嘱他: “我在底舱安了根定船木, 任何时候都不能移动。要是在海上遇到突发情况, 你拿这把斧头对着这定船木两端各敲三斧, 保证无恙。”

老于头说完这话, 自顾自走了。

三个月后, 陆翔有次驾船出海打鱼。不料天气突变, 海上风高浪急, 渔船在风口浪尖中漂浮不定。陆翔好不容易掌稳了船舵, 底舱却开始渗水, 眼看着海水就要漫过小腿, 情急之中, 陆翔想起低悬在底舱的定船木, 拿起斧头对着定船木两端各自狠敲了三下, 奇迹出现了, 下沉的定船木精准地堵住了渗漏处, 渔船得以平安回港。

陆翔有惊无险地上了岸, 旋即请李师傅来检修渔船。李师傅里里外外认真检查一番后, 对陆翔说: “不用修, 船体绝对稳固。”

当天晚上, 陆翔热情地留李师傅吃饭。李师傅的酒喝得有点多, 他趁着酒劲儿说: “告诉你一个秘密, 造你这艘船时, 底舱的卯榫没算好, 留有缝隙, 如果拆掉重做, 船身就得解体, 耗费点儿船材我们赔得起, 但这一拆, 我们这班人以后就再也不能接活儿了。”

陆翔惊讶地问: “所以你们就让我请老于头?”

李师傅点头称是。

陆翔再问: “老于头是怎么知道的呢?”

李师傅答: “打排斧时, 老于头能听音辨声。他知道底舱有问题, 就放了根定船木, 以备不测。”

“那当时为啥不说?” 陆翔道问。

“都是做工匠的, 总得留点儿脸面……” 说到这里, 李师傅不胜酒力, 趴在桌上打起了呼噜。

陆翔看看李师傅, 又看看门外。④室外, 星光斑斓, 星河璀璨。陆翔想了想, 明天, 明天一定请老于头好好喝两杯。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
- A. 小说介绍老于头给船命名的两种方式,从所举的几个例子可见,所取的名字寓意独特,形象有趣,让读者了解到了这些命名的特点。
- B. 作者用生动的语言描述了传统造船工艺,如打排斧时众人齐力敲钉卯榫、老于头命名船只、领声喊号子等,使读者有身临其境之感。
- C. 小说对陆翔的心理刻画细腻,这些心理刻画既能让读者把握这个人物的特征,也贯穿了故事情节。
- D. 在海上遇到危险,陆翔按老于头所教的方法及时处理了险情,这里既呼应了上文老于头的叮嘱,又铺垫了后文揭开的真相。
7. 下列对文中画线句的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 第①处介绍当地对渔船命名的特有传统,可见作为领作的师傅威望极高,受人尊重和信任。
- B. 第②处是李师傅哄骗陆翔请老于头领作的说辞,意在表达对李师傅这种做法的不赞赏。
- C. 第③处很有意蕴,既将船主陆翔的名字嵌进了这句话,也是美好的祝愿,巧妙而又温暖。
- D. 第④处景物描写营造了美好氛围,映射出人物心境,暗示陆翔真正认识到了老于头的人格魅力。
8. 文中老于头出场并不多,却凸显出独特的魅力,请简要分析作者是如何表现老于头这个人物形象的。(4分)
9. 小说在谋篇布局上有哪些特点?请结合文本进行分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

汉用陈平计,间疏楚君臣。项羽疑范增与汉有私,稍夺其权。增大怒,曰:“天下事大定矣,君王自为之,愿赐骸骨归卒伍。”未至彭城,疽发背死。苏子曰:增之去善矣。不去,羽必杀增,独恨其不早耳。然则当以何事去?增劝羽杀沛公,羽不听,终以此失天下,当于是去耶?曰:否。增之欲杀沛公,人臣之分也,羽之不杀,犹有君人之度也,增曷为以此去哉?增之去,当于羽杀卿子冠军^①时也。陈涉之得民也,以项燕、扶苏。项氏之兴也,以立楚怀王孙心^②。而诸侯叛之也,以弑义帝。且义帝之立,增为谋主矣。义帝之存亡,岂独为楚之盛衰,亦增之所与同祸福也。未有义帝亡而增独能久存者也。羽之杀卿子冠军也,是弑义帝之兆也。其弑义帝,则疑增之本也,岂必待陈平战?物必先腐也,而后虫生之;人必先疑也,而后谗入之。陈平虽智,安能间无疑之主哉?

吾尝论义帝,天下之贤主也;独遣沛公入关,不遣项羽;识卿子冠军于稠人之中,而擢以为上将,不贤而能如是乎?羽既杀卿子冠军,义帝必不能堪。非羽弑帝,则帝杀羽,不待智者而后知也。增劝羽杀义帝,请侯以此服从中道而弑之,非增之意也。夫岂独非其意,将必力争而不听也。不用其言而杀其所立,羽之疑增,必自此始矣。方羽杀卿子冠军,

增与羽比肩而事义帝,君臣之分未定也。为增计者,力能诛羽则诛之,不能则去之,岂不毅然大丈夫哉?增年七十,合则留,不合则去,不以此时明去就之分,而欲依羽以成功名,陋矣!虽然,增,高帝之所畏也。增不去,项羽不亡。呜呼!增亦人杰也哉!

(节选自苏轼《范增论》)

材料二:

秦楚之际,楚怀王以牧羊小儿为项氏所立,首尾才三年。以事考之,东坡所谓天下之贤主也。项梁之死,王并吕臣、项羽军,自将之,羽不敢争。见宋义论兵事,即以为上将军,而羽乃为次将。择诸将入关,羽怨秦,奋势愿与沛公西,王以羽懦弱祸贼,不许。独遣沛公,羽不敢违。及秦既亡,羽使人还报王,王曰:“如约。”令沛公王关中。此数者,皆能自制命,非碌碌庸主受令于强者,故终不能全于项氏。然遣将救赵灭秦,至于有天下,皆出其手。

(节选自洪迈《容斋随笔》)

【注】①卿子冠军:即宋义。公元前207年,秦围赵,楚怀王封宋义为上将军,项羽为次将,范增为末将,救赵,途中,宋义畏缩不前,羽杀之。②楚怀王孙心:楚怀王孙子熊心,项梁拥立他为王,仍称怀王。项羽称霸后尊熊心为义帝。

10. 材料一画波浪线部分有三处需要断句,请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑,每涂对一处给1分,涂黑超过三处不给分。(3分)

增始劝[A]项梁立[B]义帝[C]诸侯[D]以此服[E]从[F]中道[G]而弑之[H]非[I]增之意也。

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 赐骸骨,古代大臣请求致仕的婉词,表达此意的说法还有请老、乞身、移病、解佩等。
- B. 君,名词作动词,与《阿房宫赋》“辇来于秦”中“辇”的用法相同。
- C. 弑,在古代指子杀父或臣杀君,《左传》里有史官董狐记载“晋赵盾弑其君”。
- D. 之,助词,取消句子独立性,与《赤壁赋》“不知东方之既白”中“之”的用法相同。

12. 下列对材料有关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 在苏轼看来,范增缺少敏锐的政治判断力和果断的行动力,不能敏锐地察觉到危险并果断地采取行动。
- B. 苏轼认为,项羽与范增被陈平离间的根本原因,并不是陈平的智谋高明,而是项羽已不信任范增。
- C. 苏轼认为,范增不管在什么时候都应该有实力诛杀项羽就诛杀他,没实力诛杀就离开他,这才是做事果断的大丈夫。
- D. 洪迈认为,项梁死后,楚怀王吞并吕臣、项羽的军队,并亲自统领,项羽不敢与他相争。

13. 请把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)方羽杀卿子冠军,增与羽比肩而事义帝,君臣之分未定也。(4分)

(2)羽怨秦,奋势愿与沛公西,王以羽懦弱祸贼,不许。(4分)

14. 请结合两则材料,概括材料中评价楚怀王是“天下之贤主”的原因。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成15~16题。

佳人^①
杜甫

绝代有佳人,幽居在空谷。自云良家子,零落依草木。
关中昔丧乱,兄弟遭杀戮。官高何足论,不得收骨肉。
世情恶衰歇,万事随转烛。夫婿轻薄儿,新人美如玉。
合昏^②尚知时,鸳鸯不独宿。但见新人笑,那闻旧人哭。
在山泉水清,出山泉水浊。侍婢卖珠回,牵萝补茅屋。
摘花不摘发,采柏动盈掬。天寒翠袖薄,日暮倚修竹。

【注】①乾元元年六月,杜甫由左拾遗降为华州司功参军。次年七月,他毅然弃官,拖家带口,客居秦州,在那里负薪采橡栗自给度日,《佳人》就写于这一年秋季。②合昏:夜合花,叶子朝开夜合。

15. 下列对这首诗的理解和鉴赏,错误的一项是(3分)

- A. 诗中人物悲惨的命运与高尚的情操形成了强烈的对照,既让人同情,又令人敬佩。
B. “绝代有佳人,幽居在空谷”两句开篇点题,上句写其貌之美,下句写其品之高。
C. “但见新人笑,那闻旧人哭”二句,在强烈的对照中突出了新人春风得意的喜悦。
D. “天寒”二句画面感极强:寒风中,黄昏里,佳人独靠修竹,不胜清寒又孤高雅致。

16. 清人黄生认为杜甫创作《佳人》是因为“偶有此人,有此事,适切放臣之感,故作此诗”,请结合诗歌内容及你所了解的杜甫,对“适切放臣”进行分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)苏轼在《念奴娇·赤壁怀古》中用“_____, _____”两句表现出了周瑜的运筹帷幄、指挥若定。
(2)老子有言“五色令人目盲”,旨在提醒人们对于声色货利乃至口腹之欲,要加以节制,不可纵情任性,耽于享乐。魏征在《谏太宗十思疏》中也用“_____, _____”表达了同样的观点。
(3)暑假小明跟家人去电影院看了《长安三万里》,影片中大唐盛世的壮美和诗意深深地打动了小明。电影结束后他还久久不能平静,脑子里满是缀着“长安”的诗文,如“_____, _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

寂静的夜里,一个人守着满屋盈盈月光,不知不觉中思绪被无形地拉长。那些走过的路,看过的风景,做过的事,遇过的人,穿过长长短短的时光,掠过经年风雨,渐次循环在眼前。点滴尘事,像一根根藤蔓,盘根错节地伸张在脑海的脉络里,枝枝叶叶随着年轮变大变厚也变黄。有些像一片片叶在露芽之前,还没来得及葱葱郁郁地生长,就已腐烂,落入尘埃;有些不但长势旺盛,而且经年不衰,甚至,把蒹葭在眼前的姹紫嫣红都打败。脸上的表情①_____地跟随着飘舞的思绪转换着,陈年旧事在这一刻依然拨动着心弦,让人②_____。许多事明明过去很久了,却没有在日新月异中褪去它的精彩,依然能让翘起的嘴角笑到最甜。就像是被层层包裹在琉璃里面的塑料花一样,经年轮转,山河更改,包裹它的琉璃经过风雨的侵袭,经过寒暑的考验,在岁月里磕磕绊绊已是面目全非,而那些蒹葭的花儿却新亮如初。

语文试题 第7页(共8页)

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(2分)

19. 文中画波浪线的句子运用了比喻手法,请结合文段分析其构成及表达效果。(5分)

(二)语言文字运用 II (本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

由于中国号称诗国以及古代官本位的特点,中国古代知识分子的人格类型,大体上有“诗人人格”和“政治家人格”之别,或二者之结合。①_____,其特点是激情而天真;高适是较典型的“政治家人格”,其特点是冷静而世故。这两种人格不仅体现在其为人处事和政治选择上,②_____.譬如与高适并称“高岑”的盛唐边塞诗人岑参,也和李白一样属于诗人人格,其边塞诗充满激情和浪漫天真的想象;而高适边塞诗的特点是擅长现实主义的冷静思考,侧重于思考将帅无能、苦乐悬殊等现实问题的《燕歌行》就是典型代表。③_____,尤其是在家国情怀方面,不可主观地扬此而抑彼。高适的家国情怀很突出并付诸从军的实践,这毋庸置疑,但李白也一样有强烈的家国情怀,也有两次从军的实践,并非只是如《长安三万里》所描绘的恣纵任性,没心没肺地游山玩水。特别需要澄清的是,李白追随永王李璘的原因并非为了谋官争权,而是为了横扫安史之乱,报效国家,所谓“为君谈笑静胡沙”(《永王东巡歌》),“过江誓流水,志在清中原”(《南奔书怀》),“一生欲报主,百代思荣亲。其事竟不就,哀哉难重陈”(《赠张相镐》)。他称安史叛军为“豺狼”(《西上莲花山》),可见其对安史叛军之痛恨。

20. 下列句子中的“就”和文中“其事竟不就,哀哉难重陈”的“就”,意思和用法相同的一项是(3分)

- A. 他十五岁就参加革命了。
B. 待到重阳日,还来就菊花。
C. 推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。
D. 就算在日常生活中,也需要一定的科学知识。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

22. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:2023年8月24日,日本政府无视国际社会的强烈质疑和反对,单方面强行启动福岛核事故污染水排海。有人说,日本一意孤行、强推核污染水排海,公然向全世界转嫁核污染的风险,这是极其自私、极其不负责任、极其没有“底线”的行为。

材料二:人的自信是建立在底线上的。一个人只有守住底线,才能获得成功的自我与成功的人生。——冯骥才

材料三:有人认为,道德底线低的人有时比道德底线高的人占优势,你做不出来的,他做得出来,所以他们总能如鱼得水。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文试题 第8页(共8页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：
www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线