

秘密★启用前

语文试卷

注意事项:

1. 答题前,考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 每小题选出答案后,用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再涂涂其他答案标号。在试题卷上作答无效。
3. 考试结束后,请将本试卷和答题卡一并交回。满分150分,考试用时150分钟。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

人类的写作活动最早开始的时候,其主要功能是助力生计。帮助人类的生存与发展,维持人类的生命代谢延续,这就是标记备忘的写作助力生计的功能。人类的写作是人的思维本质的必然体现。

人脑结构从猿人到智人的进化过程中思维得到了极大的发展,语言也同时发展起来了,这给智人为生存而记事的写作提供了生理基础。古代,人的语言发展起来了,那么人就要遵循一定的规则才能交流,那就要采用约定俗成的语言才能交流。而语言的约定俗成在一定的时期有其限定性与稳定性,这样氏族部落或者智人的社会人群才可以无障碍地交流。在古代,人的语言运用中约定俗成的规则,荀子在其《正名》篇就讲得很清楚:“名无固宜,约之以命,约定俗成谓之宜,异于约者,谓之不宜。”这正如索绪尔所指出的那样:“一个社会所接受的任何表达手段,原则上都是以集体习惯为基础的,或者说,以约定俗成为基础。”

从远古时代的智人阶段开始,人类在狩猎活动中,在与自然灾害的抗争中,在简单的劳作中,在食物的存储事务中,往往借助一定的物品、记号来进行标记备忘信息的写作,诸如结绳记事,珠贝传令,摩崖勒石……人类以这样的方式,记录生活事件、日历变化、劳动过程、制作工具陶器等等活动。这样的写作活动采用的媒介主要是绳子、石崖、竹筒、兽皮、骨板、珠贝等,采用象形、会意等文字符号记录原始智人的生活历史。当人的思维发展起来后,人类对客观世界必然就有某种表达的欲望,人要借助语言及写作来认识自然万物,以及人本身,因而,写作就成了人的思维本质,写作也就成为人的本质了。

因为人要思想,要探求客观世界的奥秘,所以就必然要寻求表达。无论是口头的表达也好,还是借助物质媒介的表达也好,这些都是人的思维本质的体现。司马迁提出“发愤著书”,钟嵘提出“气之动物,物之感人,故摇荡性情,形之舞咏”,韩愈提出“大凡物不平则鸣,人之于言也亦然”,所有这些观念都表明写作是人的思维本质的体现,也是人的社会本质的体现。

随着社会的发展,写作的媒介在不断地发展,写作的功能便进入到一个新的历史阶段。尤其是纸张和印刷技术的发明和运用,为写作提供了快捷便利的工具,人类的写作就进入了一个划时代的稳定时期。在技术进步的推动下,写作在社会生活中能够更好地有助于人类经世致治、勒石铭功。人们运用约定俗成的写作程式管理社会,发布政令,协商沟通。写作连接着社会管理的系统工程,是人的社会本质的体现。周文王被拘而演绎《周易》,实乃是他从哲学的角度研究治理世界的大道。孔子《论语》篇讨论了许许多多的治理国家的大道,甚至提出了具体的治理之策。至于《孙子兵法》乃治军强国之方。苏东坡曾经为皇上起草诏书国文,每一篇文本中都浸渍着治国的良苦用心。

现代也有两篇著名的文章可为今之历史之镜鉴:一是《我的第一张大字报》,开始了国内十年的乱象,一是《实践是检验真理的唯一标准》,开启了中国四十年的富国富民的大道。所以曹丕在《典论》中公开宣示:“盖文章,经国之大业也,不朽之盛事。”写作正是在这个意义上具有经世致治、勒石铭功的价值的。

(摘编自《写作存在之终极价值断思散论》,有删改)

语文·第1页(共8页)

1. 下列关于原文内容的理解和分析, 正确的一项是 (3分)
- A. 人类最早开始的写作活动能帮助人类的生存与发展, 维持人类的生命代谢延续, 这就是写作助力生计的主要功能。
 - B. 在许多活动中, 仅远古时代的智人往往会采用标记备忘写作, 用多种媒介以及象形、会意等文字符号来记录生活。
 - C. 人只要思想, 并有探求客观世界的奥秘要求, 就必然要寻求表达。这种表达或为口头表达, 或借助物质媒介表达。
 - D. 随着社会发展, 写作的媒介和功能也随之向前发展, 尤其是技术进步推动了写作发挥经世致治、勒石铭功的功能。
2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是 (3分)
- A. 文章第二段引《正名》篇中之语, 论证了古代人约定俗成的语言运用规则; 索绪尔之语也起到了同样的论证效果。
 - B. 文章第三段和第五段都采用了举例、对比的方法分别论证写作的本质和功能, 进而论证写作成为人的本质的观点。
 - C. 为论述“写作是人的思维本质的体现, 也是人的社会本质的体现”这一观点, 作者在第四段引用司马迁等人的观念。
 - D. 文章论证思路基本清晰, 从最早开始写作活动时写起, 接着论述远古时代智人阶段写作活动, 最后联系现代作论述。
3. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是 (3分)
- A. 约定俗成的语言在一定时期内具有限定性与稳定性, 它可以让人们无障碍地进行交流, 古代如此, 现代亦然。
 - B. 从绳子、石崖、竹筒、兽皮等媒介到纸张媒介的发展, 特别是当今的电子媒介, 会给写作活动带来全新的变革。
 - C. 因为写作连接着社会管理的系统工程, 是人的社会本质的体现, 所以人的社会本质体现为发布政令, 协商沟通。
 - D. 从古至今, 大量的事实和道理证明: 人类的写作是人的思维本质的体现, 可以助力生计、经世致治、勒石铭功。

(二) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

没过脚踝的积雪抚平森林崎岖的地面, 使之变得凹凸有致。太阳出来了, 雪地一片柔和的白, 变作成千上万个明亮刺眼的光点。如果你用指尖挑了一小块闪亮的雪花, 放在太阳光下, 会捕捉到每片雪花上细微的装饰物, 揭示出那些完美对称的臂形、针状, 还有六边形的结构。

如此美景, 是如何诞生的呢?

1611 年, 约翰尼斯·开普勒在解释行星运行之余, 抽出时间来思考雪花的奥秘。令他尤为不解的是雪花六条边的规整性。他说: “必定有某个确定无疑的原因, 要不然, 为什么无论何时雪花降落, 其初始结构都不呈现为六边形小星体形态。”开普勒试图寻找一个既遵循数学规则又符合博物学模式的答案。他注意到, 蜜蜂的蜂巢与石榴种子的排列方式, 都是六边形。这或许反映出几何效率。然而, 水汽既不是像石榴籽那样被挤成一圈, 也不是像昆虫巢穴那样被搭建而成。因此开普勒认为, 这些生物界的例子无法揭开雪花构成的成因。花朵和很多矿物并不符合六边形规则, 这进一步冲击了开普勒的研究。三角形、四边形和五边形也能组合成精妙的几何图形, 如此一来就排除了纯粹几何的可能性。开普勒沮丧地结束了他那篇论文, 未能瞥见知识冰宫大门外面的景象。

□ ■

语文·第 2 页 (共 8 页)

如果他认真考虑原子的观念，或许就能从沮丧中摆脱出来。原子观念源自古代希腊的哲学家。在开普勒那个时代，17世纪早期的科学家大多已经对这种观念失去了兴趣。到17世纪末，原子论重新流行起来，教科书和黑板上四处舞动着小球与小棍的美妙组合。现在，我们用X射线轰击冰块来寻找原子，从中发散出的射线类型，揭示出一个比人类日常生活尺度微小一千万亿倍的世界。我们发现，氧原子呈锯齿状分布，每个氧原子与两个氢原子拴在一起。氢原子一刻不停地运动，同时放射出电子。当我们深入分子层面，从各个角度观摩分子的规整性，我们发现，原子的排列方式正如开普勒的石榴籽一样！雪花的对称结构，正是从这里开始。水分子的六边环一个叠一个，始终呈现为六边形结构。氧原子的排列不断扩展，达到人眼可见的尺度。

冰晶形成过程中，又会给雪花基本的六边形结构增添各种不同的装饰。温度和空气湿度决定着最终的形态。极寒冷干燥的空气下，将会形成六棱柱形雪花。南极覆盖的雪花就是这类简单的形态。随着温度上升，冰晶笔直的六边形大厦开始动摇。我们现在依然没有完全弄清这种不稳定性的肇因。看起来，冰晶边缘某些地方的水汽似乎比其他地方凝结得更快。空气状况的细微变化，对冰晶的增长速度带来极大的影响。在极其潮湿的空气中，雪花的六个角将会延伸出宽臂，这些宽臂随即转变为新的六边形平面。若是空气足够暖和，则会长出更多的附属物——星体上又多出几条臂。其他温度与湿度的组合，会促使形成中空柱状雪花、针状雪花，或是表面凹凸不平的片状雪花。随着雪花的降落，风卷着雪花漫天飞舞，这时空气中温度与湿度会发生无数细微的变化。没有任何两片雪花经历的是完全一样的过程。对于这些各不一样的历史事件，独特性就体现在每片雪花独一无二的结晶形式上。由此，历史事件的偶然性叠加于冰晶形成规律之上，构成秩序与变化之间的张力。正是这种多样性令我们赏心悦目。

(摘编自乔治·哈斯凯尔《看不见的森林》，熊姣译)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
- A. 开普勒用生物界实例对雪花呈六边形原因进行解释最终失败，但不掩他遵循数学规则又重视博物学模式研究的科学精神。
 - B. 用X射线观察冰块的水分子结构，会发现原子的整体排列方式呈六边形，这可以用来解释雪花呈现六边形结构的原因
 - C. 水分子始终呈现出对称的六边形结构，通过氧原子的排列不断扩展，渐渐就可以生成肉眼可见的雪花结晶的形状。
 - D. 水分子内在结构的秩序和历史事件的变化之间的张力让每一片雪花结晶的形状各不相同，呈现出令人陶醉的冰晶之美。
5. 下列对材料的相关内容的分析与评价，正确的一项是(3分)
- A. 本文开篇展现出一幅充满魅力的雪景，进而引入开普勒探究雪花六条边规整性的形成原因的话题，引发了读者的阅读兴趣。
 - B. 水汽不像石榴籽那样被挤成一圈，它并不遵循数学规则的排列，这让开普勒否定了用纯粹几何学揭开雪花构成原因的推断。
 - C. 作者列举不同温度条件下雪花呈现的不同形态，如六棱柱形雪花、中空柱状雪花等，是为了证明雪花最终形态的独特多样。
 - C. 科研可能源于对生活的细心观察和思索，本文对雪花多样性成因的探讨，呈现出现实世界与科学视野下原子世界的辩证关系。
6. 请结合原文，简要梳理影响雪花冰晶形态形成的关键因素。(6分)

(三) 文学类文本阅读 (本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

年事忙过, 凤姐便病倒不能理事, 王夫人顿觉失了臂膀, 于是将家中琐事暂令李纨协理。李纨是个尚德不尚才的, 未免逞纵了下人, 王夫人便命探春合同李纨裁处。

时届孟春, 黛玉又犯了嗽疾, 湘云亦因时气所感, 卧病于蘅芜苑, 一天医药不断。探春同李纨相住间隔, 来往回话人等不便宜, 故二人议定, 每日早晨皆到园门口南边的三间小花厅上去, 会齐办事。这厅上也有一匾, 题着“辅仁谕德”四字, 家下俗呼议事厅。如今他二人每日卯正至此, 午正方散。凡一应执事媳妇等来往回话者, 络绎不绝。

众人先听见李纨独办, 各各心中暗喜, 以为李纨素日原是个厚道多恩无罚的, 自然比凤姐儿好搪塞; 便添了一个探春, 也都想着不过是个未出阁的青年小姐, 且素日也最平和恬淡, 因此都不在意, 比前便懈怠了许多。只三四日后, 几件事过手, 渐觉探春精细处不让凤姐, 只不过言语安静, 性情和顺而已。可巧连日有王公侯伯世袭官员十几处, 皆系荣宁非亲即友或世交之家, 或有升迁, 或有黜降, 或有婚丧红白等事, 王夫人絮吊迎送, 应酬不暇, 前边更无人, 王夫人见如此, 探春与李纨暂难谢事, 园中人多, 又恐失于照管, 因又特请了宝钗来, 托他各处小心。李纨、探春二人便一日皆在厅上起坐, 宝钗便一日在上房监察, 至王夫人回方散。因而里外下人都暗中抱怨说: “刚刚的倒了一个‘巡海夜叉’, 又添了三个‘镇山太岁’, 率性连夜里偷着吃酒顽的工夫都没了。”

这日王夫人正是往锦乡侯府去赴席, 李纨和探春早已梳洗, 伺候出门后, 回至厅上坐了。刚吃茶时, 只见吴新登的媳妇进来说: “赵姨娘^①的兄弟赵国基昨儿死了。昨儿回过太太, 太太说知道了, 叫回姑娘奶奶来。”说毕, 便垂手旁侍, 再不言语。彼时来回话的不少, 都打听他二人办事如何。若办得妥当, 大家则安个畏惧之心; 若少有嫌隙不当之处, 不但不畏服, 一出二门, 还要编出许多笑话来取笑。吴新登的媳妇心中已有主意, 若是凤姐前, 他便早已献殷勤, 说出许多主意, 又查出许多旧例来, 任凤姐儿拣择施行; 如今他藐视李纨老实, 探春是个青年姑娘, 所以只说出这一句话来, 试他二人有何主见。

探春便问李纨。李纨想了一想, 便道: “前儿袭人的妈死了, 听见说赏银四十两。这也赏他四十两罢了。”吴新登家听了, 忙答应个“是”, 接了对牌就走。探春道: “你且回来。”吴新登家的只得回来。探春道: “你且别支银子。我且问你: 那几年老太太屋里的几位老姨奶奶, 也有家里的^②, 也有外头的^③这两个分别。家里的若死了人是赏多少? 外头的死了人是赏多少? 你且说两个我们听听。”

一问, 吴新登家的便都忘了, 忙陪笑回说: “这也不是什么大事。赏多赏少, 谁还敢争不成!”探春笑道: “这话胡闹。依我说赏一百倒好。若不按例, 别说你们笑话, 明儿也难见你二奶奶。”吴新登家的笑道: “既这么说, 我查旧账去, 此时却记不得。”探春笑道: “你办事办老了的还记不得, 倒来难我们。你素日回你二奶奶也现查去? 若有这个道理, 凤姐姐还不算利害, 也就算是宽厚了。还不快找了来瞧。再迟一日, 不说你们粗心, 反像我们没主意了。”吴新登家的满面通红, 忙转身出来。众媳妇们都伸舌头。这里又回别的事。

一时, 吴家的取了旧账来。探春看时, 两个家里的皆赏过二十两, 两个外头的皆赏过四十两。探春递与李纨看了。探春便说: “给他二十两银子。把这账留下, 我们细看看。”吴家的去了。

……

又一个媳妇进来回事。此时探春因盥膝坐在矮板榻上, 那捧盆的丫鬟走至跟前, 便双膝跪下, 高捧沐盆, 那两个小丫鬟, 也都在旁屈膝捧着巾帕并钗镜脂粉之饰。平儿见侍书不在这里, 便忙上来与探春挽袖卸钗, 又接过一条大手巾来, 将探春面前衣襟掩了。探春方伸手向面盆中盥沐。那媳妇便回道: “回奶奶姑娘, 家学里支环爷和兰哥儿的一年公费。”平儿先道: “你忙什么! 你睁着眼看见姑娘洗脸, 你不去伺候着, 先说话来。二奶奶跟前你也这么没眼色来着? 姑娘虽然恩宽, 我去回了二奶奶, 只说你们眼里都没姑娘, 你们都吃了亏, 可别怨我。”唬的那个媳妇忙陪笑道: “我粗心了。”一面说, 一面忙退出去。

探春一面匀脸, 一面向平儿冷笑道: “你迟了一步, 还有可笑的: 连吴姐姐这么个办老了的, 也不查清楚了, 就来混我们。幸亏我们问他, 他竟有脸说忘了。我说他回你主子事也忘了再找去? 我料着你那主子未必

有耐性儿等他去找。”平儿忙笑道：“他有这一次，管包腿上的筋早折了两根。姑娘别信他们，那是他们欺着大奶奶是个菩萨，姑娘又是个腼腆小姐，固然是托懒来混。”说着，又向门外说道：“你们只管撒野，等奶奶大安了，咱们再说。”门外的众媳妇都笑道：“姑娘，你是个最明白的人，俗语说：‘一人作罪一人当’，我们并不敢欺蔽小姐。如今小姐是娇客，若认真惹恼了，死无葬身之地。”平儿冷笑道：“你们明白就好了。”

(节选自《红楼梦》第五十五回《辱亲女愚妾争闲气，欺幼主刁奴蓄险心》)

【注】①赵姨娘：探春的亲生母亲。②家里的：指家生的奴才。③外头的：指外头买来的。

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说结构谨严环环相扣，文中写“王夫人贺吊迎送，应酬不暇”既交代了作为“钟鸣鼎食之家”的贾府复杂的社会关系，也推进了小说情节的向前发展。
- B. 李纨、探春初理事众人暗喜懈怠，认为两人一个宽厚一个平和都好搪塞，几件事情过后便清楚地意识到探春不可欺蔽的事实。文章在比较中突出了探春的干才。
- C. 小说用词准确很能表现人物个性。如宝钗每天“在上房监察”，“监察”一词说明她临事只做提醒不插手处理的态度，表现了宝钗客居的身份和虚伪的性格。
- D. 凤姐的心腹平儿，其名以谐音表公正持平之意。吴新登是荣府银库总管，谐音“无旱钱”，意指称银子用的戥子秤无星(刻度)。银库总管之秤无星，糊涂账可知。

8. 吴新登家的去回事，为什么“众媳妇们都伸舌头”?(6分)

9. 凤姐缠绵病榻，贾府需要有人主事，“才自清明志自高”的探春顺理成章地被推出来。请用三个关键词概括探春的性格特点并结合文本进行简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

初,上谓监修国史房玄龄曰:“前世史官所记,皆不令人主见之,何也?”对曰:“史官不虚美,不隐恶,若人主见之,必怒,故不敢献也。”上曰:“朕之为心异于前世帝王欲自观国史知前日之恶为后来之戒公可撰次以闻六月戊申,上与侍臣论周、秦修短。萧瑀对曰:“紂为不道,武王征之;周及六国无罪,始皇灭之。得天下虽同,人心则异。”上曰:“公知其一,未知其二。周得天下,增修仁义,秦得天下,益尚诈力,此修短之所以殊也。盖取之或可以逆得,而守之不可以不顺故也。”瑀谢不及。六年春正月,文武官请封禅,上曰:“卿辈皆以封禅为帝王盛事,朕意不然。若天下义安,家给人足,虽不封禅,庸何伤乎?昔秦始皇封禅,而汉文帝不封禅,后世岂以文帝之贤不及始皇邪?且事天扫地而祭,何必登泰山之巅!封数尺之土,然后可以展其诚敬乎?”冬十二月癸丑,帝与侍臣论安危之本,中书令温彦博曰:“伏愿陛下常如贞观初,则善矣。”帝曰:“朕比来急于为政乎?”魏徵曰:“贞观之初,陛下志在节俭,求谏不倦。比来营缮微多,谏者颇有忤旨,此其所以异耳。”帝拊掌大笑曰:“诚有是事。”夏五月,旱。甲寅,诏五品以上上封事。魏徵上疏,以为:“陛下志业,比贞观之初,渐不克终者凡十条。”其间一条,以为:“顷年以来,轻用民力,乃云:‘百姓无事则骄逸,劳役则易使。’自古未有因百姓逸而败,劳而安者也,此恐非兴邦之至言。”上深加奖叹,云:“已列诸屏障,朝夕瞻仰,并录付史官。”因赐徵黄金十斤,厩马二匹。

(节选自《通鉴纪事本末·贞观君臣论治》)

语文·第5页(共8页)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 上曰/朕之为心/异于前世/帝王欲自观国史/知前日之恶/为后来之戒/公可撰次以闻/
- B. 上曰/朕之为心/异于前世帝王/欲自观国史知/前日之恶为后来之戒/公可撰次以闻/
- C. 上曰/朕之为心/异于前世帝王/欲自观国史/知前日之恶/为后来之戒/公可撰次以闻/
- D. 上曰/朕之为心/异于前世/帝王欲自观国史知/前日之恶为后来之戒/公可撰次以闻/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 监修国史，官名，唐初以宰相兼领修撰国史，渐成定制，后来成为官称。
- B. 戊申，戊为天干，申为地支，古代干支相配以纪年月日，文中是纪日。
- C. 封禅，指古代帝王在太平盛世或天降祥瑞时登临泰山祭祀天地的大典。
- D. 封事，指一般的进言奏章。古时逢灾异之事，大臣可借此向君王进谏。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 萧瑀认为周、秦两朝夺取天下虽都靠征伐，但获得的民意拥戴不同，唐太宗则进一步指出二者统治时间长短有别，正因其对仁义与诈力采取的不同态度。
- B. 面对众臣提议举行作为盛事的封禅之礼时，唐太宗不以为然，他认为如果天下富足安康，即便不行此礼也无妨，并援引了秦皇汉文的史实进行对比说明。
- C. 在君臣讨论到国家安危的根源时，魏徵进言太宗在贞观初年崇尚节俭、力求谏言，如今则增加营建并且纳谏不如先前，太宗对此言论愉悦地表示赞同。
- D. 近年来唐太宗不仅滥用民力，还认为让百姓服劳役就易控制，魏徵对此论调进行了批评，认为长此以往，将导致太宗早年的志向功业不能得到善终。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 盖取之或可以逆得，而守之不可以不顺故也。

(2) 自古未有因百姓逸而败，劳而安者也，此恐非兴邦之至言。

(二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

临川逢郑暹之之云梦^{【注】}

严羽

天涯十载无穷恨，老泪灯前语罢垂。
明发又为千里别，相思应尽一生期。
洞庭波浪帆开晚，云梦蒹葭鸟去迟。
世乱音书到何日？关河一望不胜悲。

【注】临川为今江西抚州临川；“云梦”原为古泽藪名，一般指今湖北长江两岸地区。

□ ■

语文·第6页（共8页）

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3分)

- A. 首联通过“灯前”“语罢”“老泪”“垂”的场景抒写了“无穷恨”, 情感深沉饱满, 无言胜有言。
- B. 颔联是对首联情感的进一步深化, “又”字加深了情感的表达, “一生期”表明了两人间情谊的绵长。
- C. 颈联运用比喻, 用“帆开晚”和“鸟去迟”喻郑氏依依不舍, 并取《兼葭》诗意, 隐含可望而不可即之意。
- D. 诗歌结构紧凑, 内容逐层深入; 以“无穷恨”开篇, 又以“不胜悲”收尾, 前后呼应, 愈显悲凉。

15. 本诗表达了诗人哪些情感? 请结合诗歌简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题, 6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 《诗经·氓》中的女子, 没有等到她的心上人, 她的神情举止为“_____”, 终于等到她的心上人, 她神情举止又转为“_____”。
- (2) 杜甫《登高》中“_____”两句, 前人高度称赞, 评价其“十四字之间含有八意, 而对偶又极精确”。
- (3) 晏殊《浣溪沙》一词中含蓄地表达何人感伤怀旧, 巧妙构成“新”与“旧”对比的两句是: “_____”。

三、语言文字运用 (20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

20世纪50年代中期, 三门峡水库开始兴建, 而永乐宫所在的山西芮城县永乐镇正处于工程淹没区, 国家决定对永乐宫进行整体搬迁。

永乐宫整体搬迁建筑约15公顷, 壁画1005.68平方米, 留存手稿20000多页。永乐宫所绘精美的大型壁画不仅是我国绘画史上的重要杰作, 在世界绘画史上也是罕见的巨制。它题材丰富, 画技高超, _____了唐、宋以来优秀的绘画技法, 又融汇了元代的绘画特点, 形成了_____的壁画风格, 让无数远道而来的游人_____。

国内专家_____, 参建人员大胆实践, 攻克了诸多难题, 实现了前所未有的突破, 以最低的保护费用、最高的保护标准, 最大限度地完成了对永乐宫的全面保护任务。重建后的永乐宫不但建筑保持了原来的风貌, 复原后的壁画也保持了本色, 完好如初。近日, 通过舞台剧《永乐宫纪事》独特的艺术形式, 体现了这一我国文物搬迁史上的奇迹——历时10年的“永乐宫搬迁”。

《永乐宫纪事》创造性地将蒲剧、歌剧、舞剧、话剧、音乐剧等多种艺术形式有机结合、融为一体, 在充分利用地域文化元素的同时, ()。同时, 《永乐宫纪事》尝试将艺术与历史相结合, 让美丽的壁画走出永乐宫, 让更多的人了解永乐宫, 走进永乐宫。

17. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3分)

- A. 传承 卓尔不群 叹为观止 自食其力
- B. 继承 独树一帜 有目共赏 自食其力
- C. 继承 独树一帜 叹为观止 自力更生
- D. 传承 卓尔不群 有目共赏 自力更生

18. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 通过舞台剧《永乐宫纪事》独特的艺术形式，再现了这一我国文物搬迁史上的奇迹——历时10年的“永乐宫搬迁”。
- B. 舞台剧《永乐宫纪事》通过独特的艺术形式，再现了我国这一文物搬迁史上的奇迹——历时10年的“永乐宫搬迁”。
- C. 通过舞台剧《永乐宫纪事》独特的艺术形式，体现了我国这一文物搬迁史上的奇迹——历时10年的“永乐宫搬迁”。
- D. 舞台剧《永乐宫纪事》通过独特的艺术形式，体现了这一我国文物搬迁史上的奇迹——历时10年的“永乐宫搬迁”。

19. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）

- A. 有机结合了珍贵的永乐宫壁画与现代声光电等舞台技术，营造出绚丽多彩的舞台效果。
- B. 还将珍贵的永乐宫壁画与现代声光电等舞台技术有机结合，营造出绚丽多彩的舞台效果。
- C. 有机结合了珍贵的永乐宫壁画与现代声光电等舞台技术，绚丽多彩的舞台效果得以营造出来。
- D. 还将珍贵的永乐宫壁画与现代声光电等舞台技术有机结合，绚丽多彩的舞台效果得以营造出来。

（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，11分）

阅读下面的文字，完成20~21题。微信搜《高三答案公众号》

要学习做一个很好的阅读者并不容易。①，而是分析式的阅读。那是非常复杂的阅读技巧——比滑雪复杂多了，是一种心智的活动。一个初学滑雪的人必须先考虑到身体的动作，之后才能放下这些注意力，做出自然流畅的动作。相对来说，②是比较容易做到，考虑到心智上的活动却要困难许多，尤其是在刚开始做分析阅读的时候，因为他总在想着自己的想法，大多数人都不会习惯这样的阅读。虽然如此，③，而且一旦学会了，就越可能成为一个好的阅读者。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（6分）

21. 文中画波浪线处使用了类比手法，请简要分析文段中使用类比手法的表达效果。（5分）

四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

脱贫攻坚以来，许许多多的扶贫人员用汗与泪铸炼了筋骨，也铺就了奋进不屈的精神底色；2020年，新冠肺炎疫情突袭，在泰山压顶的时刻，白衣战士谱写了英雄儿女的精神凯歌；在探索宇宙的征途上，我国航天人勇于探索的精神从不曾熄灭，它激发了中华民族“可上九天揽月”的壮志豪情；在今年的东京奥运会上，刚满十四岁的全红婵一跳成名，教练说这个孩子比别的孩子能吃苦……

在星辰大海的征途上，我们总能看到精神的火焰熊熊燃烧。

对此，你有什么认识和思考？请结合材料内容，联系自己和现实，写一篇不少于800字的文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

语文参考答案

1. (3分) D 【解析】A项,“这就是写作助力生计的主要功能”曲解文意;B项,“仅远古时代的智人”以偏概全;C项,“只要……就”绝对化。
2. (3分) B 【解析】无“对比”的论证方法。
3. (3分) C 【解析】“因为……所以”强加因果。
4. (3分) C 【解析】雪花结晶的形状还会受到温度和空气湿度等因素的影响。
5. (3分) A 【解析】B项,曲解文意,从文意可知,水汽也遵循数学规则。C项,曲解文意,原文是“温度和空气湿度决定着最终的形态”。D项,无中生有,原文未呈现出“辩证关系”。
6. (6分) ①原子的排列方式使雪花冰晶呈对称结构。②水分子六边形结构决定雪花冰晶六条边的规整性。③温度和空气湿度等因素决定着雪花冰晶的最终形态。(每点2分)
7. (3分) C 【解析】此处没有表现了宝钗虚伪的性格。
8. (6分) ①众媳妇没看到探春的笑话反而因此见识了探春厉害。探春处事明察秋毫,不徇私情。②众媳妇庆幸碰壁的不是自己。有头脸的吴新登家的尚且被训斥一通,碰一鼻子灰,落得个满面通红。③众媳妇不敢再懈怠之心。知探春这个年轻小姐办事老辣不可欺,不敢再有懈怠和欺蔽之意。(每点2分)
9. (6分) ①敏锐。看出吴新登家的有意懈怠欺蔽的心态,及时地应对,处理得当。②不偏私。不因死的是自己的亲舅舅而随意赏赐,而是按祖宗旧例和陈规。③老练。和吴新登家的较量之际不失大家小姐风范,始终“笑道”。④尽职尽责。王夫人交给她理家之事她始终认真负责地去做,先是半天在议事厅处理事情,后来又“一日皆在厅上起坐”。(每点2分,任写三点即可满分) 微信搜《高三答案公众号》
10. (3分) C
11. (3分) D 【解析】封事,秘密奏章。古时臣下上书奏事,防有泄漏,用黑绸袋子封缄。
12. (3分) D 【解析】“渐不克终者凡十条”,选项只是其中一条。
13. (10分) 翻译:
(1) (5分) 这大概就是夺取天下或许可以通过抗争得到,然而治理天下就不能不顺应民心的缘故。“逆得”“顺”各1分,文意通畅3分)

(2) (5分) 自古没有因为百姓安逸而使国家败亡, 百姓劳苦而使国家安定的, 这恐怕不是振兴国家的至理名言。(“败”“安”各1分, 文意通畅3分)

14. (3分) C 【解析】“帆”使用的是借代。

15. (6分) ①久别重逢的喜悦、慰藉及思念; ②马上就要分离的不舍; ③将个人的悲欢离合与社会动乱, 百姓颠沛流离的感叹联系起来。(每点2分)

16. (6分)

(1) 泣涕涟涟 载笑载言

(2) 万里悲秋常作客 百年多病独登台

(3) 一曲新词酒一杯 去年天气旧亭台

(每空1分, 错、漏、添字该空不得分)

17. (3分) C 【解析】传承: 传授和继承, 与主语不能搭配; 继承: 依法承受。卓尔不群: 优秀卓越, 超出常人, 对象是人; 独树一帜: 单独树立起一面旗帜, 指自成一家。叹为观止: 指赞美看到的事物好到极点; 有目共赏: 看见的人都赞赏。自食其力: 凭自己的劳动养活自己; 自力更生: 不依赖外力, 靠自己的力量把事情办起来。

18. (3分) B 【解析】“通过”的误用, 导致句子缺主语。“我国”是领属性定语, 应放在表指称及数量的定语之前。“体现”不能和“奇迹”搭配。

19. (3分) B 【解析】考查与上一个句子的句式一致, 及陈述主体、叙述角度保持一致。

20. (6分)

①何况不是简单的阅读

②考虑到身体的动作

③分析式阅读是可以学的

(每空2分)

21. (5分) ①把分析式阅读类比为滑雪这项人所共知的复杂运动, 和初学滑雪一样, 分析式阅读也有一个过程, 且比滑雪更为艰难, 但也像滑雪一样是可以训练出来的。②使读者对分析式阅读的复杂性有更为直观的理解, 从而能引起读者丰富的想象和强烈的共鸣。

(一点2分, 两点5分)

22. (60分) 答案略

参考高考作文评分标准

| | | 一等【20~16分】 | 二等【15~11分】 | 三等【10~6分】 | 四等【5~0分】 |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 基础等级 | 内容 20分 | 符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明 内容不当 思想不健康 感情虚假 |
| | 表达 20分 | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字体工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚 | 基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨 |
| 发展等级 | 特征 20分 | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意 | 个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意 |

说明:

(一) 基础等级评分“题意”主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。

(二) 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻:(1)透过现象深入本质(2)揭示事物内在的因果关系(3)观点具有启发作用

2. 丰富:(4)材料丰富(5)论据充足(6)形象丰满(7)意境深远

3. 有文采:(8)用词贴切(9)句式灵活(10)善于运用修辞手法(11)文句有表现力

4. 有创意:(12)见解新颖(13)材料新鲜(14)构思新巧(15)推理想象有独到之处

(16)有个性特征

(三) 名句引用不合要求的,酌情扣分。

(四) 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每一个错别字扣1分,重复的不计,最多扣3分;标点错误多酌情扣1~2分。

(五) 套作、文体不明确的适当扣分。抄袭的“基础等级”在第四等之内评分,“发展等级”不给分。

附文言文参考译文：

当初，皇上对监修国史房玄龄说：“前代史官记载的史事，都不让君主看到，为什么呢？”房玄龄回答说：“史官不虚饰美化，不隐讳过错，若君主看了，一定会发怒，所以不敢进献。”皇上说：“我的志向，和前代帝王不同。我自己想阅览国史，知道前朝的过失，作为后世的警戒，您可以编纂来给我看。”六月戊申（二十八日），皇上与侍臣们讨论周朝、秦朝统治时间长短的话题。萧瑀回答说：“商纣王无道，周武王讨伐他；周和六国无罪，秦始皇灭掉了它们。周和秦取得天下虽相同，但人心向背不同。”皇上说：“您只知其一，不知其二。周取得天下后，加强修行仁义，秦取得天下后，更加崇尚诡诈暴力，这正是它们统治时间长短不同的原因。这大概就是夺取天下或许可以通过抗争得到，然而治理天下就不能不顺应民心的缘故。”萧瑀敬谢表示不如皇上想得深远。贞观六年春正月，文武百官请求君王封禅，皇上说：“你们都认为封禅是帝王的大事，我心里不这样想。如果天下安定，百姓家家富足，即使不封禅，难道会有什么损害吗？过去秦始皇封禅，而汉文帝没有封禅，后世难道会认为汉文帝的贤明比不上秦始皇吗？况且祭天祭地，何必登上泰山巅峰！在数尺之土上祭天，这就可以展示自己的诚心敬意吗？”冬十二月癸丑，皇帝与侍臣讨论国家安危的根本，中书令温彦博说：“希望陛下常常能像贞观初年，那就好了。”皇帝说：“我近来治理政事有懈怠了吗？”魏徵说：“贞观之初，陛下志向在节俭，征求意见不倦怠。近来营建修缮的工程稍微多了，进谏的人多触犯圣意，这正是不同的地方。”皇帝拍掌大笑说：“的确有这类事。”夏五月，天旱。甲寅日，下诏让五品以上官员上密奏言事。魏徵上书，认为：“陛下的志向业绩，比起贞观初年，逐渐不能善终的总计有十条。”其中一条，认为：“近年来，轻率使用民力，竟然说：‘百姓无事就会骄奢淫逸，使他们服劳役就容易控制。’自古没有因为百姓安逸而使国家败亡，百姓劳苦而使国家安定的，这恐怕不是振兴国家的至理名言。”皇上特别赞赏感叹，说：“我已把你的奏章挂在屏风上，早晚观看，并且抄录交付给史官了。”于是赏赐给魏徵黄金十斤，御厩马两匹。

关于我们

自主选拔在线（原自主招生在线）创办于 2014 年，历史可追溯至 2008 年，隶属北京太星网络科技有限公司，是专注于中国拔尖人才培养的升学咨询在线服务平台。主营业务涵盖：新高考、学科竞赛、强基计划、综合评价、三位一体、高中生涯规划、志愿填报等。

自主选拔在线旗下拥有网站门户（官方网址：www.zizzs.com）、微信公众平台等全媒体矩阵生态平台。平台活跃用户达百万量级，网站年度流量超 1 亿量级。用户群体涵盖全国 31 省市，全国超 95% 以上的重点中学老师、家长及考生，更有许多重点高校招办老师关注，行业影响力首屈一指。

自主选拔在线平台一直秉承“专业、专注、有态度”的创办公念，不断探索“K12 教育+互联网+ 大数据”的运营模式，尝试基于大数据理论为广大中学和家长提供中学拔尖人才培养咨询服务，为广大高校、中学和教科研单位提供“衔接和桥梁纽带”作用。

平台自创办以来，为众多重点大学发现和推荐优秀生源，和全国数百所重点中学达成深度合作，累计举办线上线下升学公益讲座千余场，直接或间接帮助数百万考生顺利通过强基计划（自主招生）、综合评价和高考，进入理想大学，在家长、考生、中学和社会各界具有广泛的口碑影响力，2019 年荣获央广网“年度口碑影响力在线教育品牌”。

未来，自主选拔在线将立足于全国新高考改革，全面整合高校、中学及教育机构等资源，依托在线教育模式，致力于打造更加全面、专业的新高考拔尖人才培养服务平台。



微信搜一搜



自主选拔在线