

唐山市 2022~2023 学年度高一年级第二学期期末考试

语文

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、(共 12 分,每小题 3 分)

1. 下列各句中加点成语的使用,正确的一项是(3 分)

- A. 精准扶贫的关键不在“扶贫”,而在“精准”二字。做到“精准”,就抓住了扶贫工作的重点,就能纲举目张,事半功倍。
- B. 小说《人世间》将平民的人生嵌入到社会变革之中,磨难与困苦,尊严与荣光,读者情绪随着故事情节的展开而跌宕起伏。
- C. 李凭在国都弹奏的一曲箜篌,响遏行云,沸反盈天,不仅展现了他独一无二的精湛技艺,也令台下的王公贵族们如痴如醉。
- D. 张养浩身在潼关,西望长安,想到一路上目睹的秦汉遗迹,旧日辉煌的宫殿如今都已化作废墟,不禁踌躇满志,唏嘘感叹。

2. 下列各句中,没有语病的一句是(3 分)

- A. 唐诗在中国文学史上占有重要地位,它的审美情趣和艺术品味是唐代文学的形象代言,堪称中国文学史的奇葩。
- B. “水果之王”榴莲已经成为我国进口额最大的水果,而国产榴莲的种植,因受困于自然条件,始终未能成功。
- C. 经过几代科学家的努力,我国建成了包括“天和”核心舱、“问天”实验舱、“梦天”实验舱组成的天宫空间站。
- D. 美国美光公司经常游说美国政府制裁中国芯片公司,该公司坚持认为这么做可以扩大其在中国市场的主导地位。

3. 下列选项中,加点词语活用类型不相同的一项是(3 分)

- | | |
|----------------|--------------------|
| A. 浴乎沂,风乎舞雩 | (《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》) |
| 刑于寡妻,至于兄弟 | (《齐桓晋文之事》) |
| B. 是以君子远庖厨 | (《齐桓晋文之事》) |
| 是而不可悔故也 | (《答司马谏议书》) |
| C. 若亡郑而有益于君 | (《烛之武退秦师》) |
| 载舟覆舟,所宜深慎 | (《谏太宗十思疏》) |
| D. 君为我呼入,吾得兄事之 | (《鸿门宴》) |
| 骊山北构而西折 | (《阿房宫赋》) |

高一语文试卷 第 1 页 (共 8 页)

4. 下列选项中,加点词语解释不正确的一项是(3 分)

- | | | |
|----------------------|------|------------|
| A. 蹊迹披求,见有虫伏棘根 | 蹊:追随 | (《促织》) |
| B. 王若隐其无罪而就死地,则牛羊何择焉 | 隐:痛惜 | (《齐桓晋文之事》) |
| C. 至丹以荆卿为计,始速祸焉 | 速:加速 | (《六国论》) |
| D. 虽董之以严刑,振之以威怒 | 董:督察 | (《谏太宗十思疏》) |

二、现代文阅读(33 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 4 小题,15 分)

阅读下面的文字,完成 5~8 题。

材料一:

人文精神就是要把人放在中心的地位、根本的地位,确认人是宇宙间的最高价值。以人为本,尊重人的价值,这是人文精神的最基本的内涵。

无论道家还是儒家,都提出了以人为本的思想。老子说:“故道大,天大,地大,人亦大。域中有四大,而人居其一焉。”天和地是宇宙,道是宇宙的本体,而人与道、天、地并列为四大,可见人的地位之崇高。儒家典籍《礼运》中说:“人者,天地之心也,五行之端也。”值得注意的是,儒道两家都强调人与天地自然的紧密联系,从宇宙根本的角度确认人的至高地位。

儒家是中国传统文化的主体,其核心理念是仁。关于仁的涵义,儒家典籍有各种不同的解释,有一个解释是最基本的,也是孔子和孟子共同的,就是“爱人”。因此可以说,儒家哲学是围绕对人的关爱建立起来的。在国家的治理上,对人的关爱体现为执政为民,孟子由此提出了“民为贵”的思想:“民为贵,社稷次之,君为轻。”用现在的话说,就是人民至上。因为人民,为了人民,国家和君主才有存在的理由和必要。

人不但是生命存在,而且是精神性存在,尊重人作为精神性存在的价值,也就是求真向善,尊重精神的价值。

古代哲学十分重视人作为精神性存在的价值。荀子对此说得最明白:“水火有气而无生,草木有生而无知,禽兽有知而无义,人有气有生有知亦且有义,故最为天下贵也。”人之所以在天下万物中最尊贵,是因为有“义”即有道德。他没有把人具有的“知”即理性与禽兽具有的“知”即知觉区分开来。宋代哲学家邵雍说:“唯人兼乎万物,而为万物之灵。”他是中国哲学家里最明确表述人是万物之灵这个命题的。

孟子的伦理学相当系统,而且在人类的思想史上,最早且最明确地分析了人性中有道德的基础,即他的四端说。四端之中,最重要的是前两端:恻隐之心即同情心,是仁爱的萌芽;羞恶之心即羞耻心,实即人之为人的尊严感,是正义的萌芽。同情心和尊严感都是道德的基础,他认为并不互相排斥。四端产生四种德行,其中主要的是仁爱和正义:“仁,人之安宅也;义,人之正路也。”他强调,道德的这些萌芽是人和禽兽的区别之所在,它们十分脆弱,要努力把它们发展成真正的德行,如果泯灭了,就是非人也。孟子还提出了良知的概念,“所不虑而知者,其良知也”,后来这个概念成了王阳明心学的基石。

每个人不但是一个生命存在,而且是一个独特的生命个体,不但是一个精神性存

高一语文试卷 第 2 页 (共 8 页)

在，而且是一个独特的自我。因此还要追求和而不同，尊重个性的价值。

早期儒家有一个特别精彩的观念，就是和而不同。关于这个观念，有两句话最重要。第一句话：“和实生物，同则不继。”意思是，和谐则万物生机勃勃，雷同则死定了。这句话讲的是“和”的好处和“同”的危害，“同”是没有个性，结果是死气沉沉，“和”是个性丰富而又彼此协调，这是活力的源泉。第二句话：“君子和而不同，小人同而不和。”众所周知，这是孔子说的。值得注意的是，孔子把“和”与“同”提到了君子小人之别的高度，视为两种相反的品质。小人无个性，而无个性者在一起就必然“同而不和”，勾心斗角。君子有个性，而有个性者在一起就能够“和而不同”，愉快合作。

(摘编自周国平《人文精神的涵义》)

材料二：

宋代赵汝回《云泉诗》中说：“人之于诗，其心术之邪正，志趣之高下，习气之厚薄，随其所作，无不呈露。”古诗探讨的诗心正是道德人文精神的反映。

唐代诗人李绅有一首农诗，“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田……”。到此为止，他只写出了往复不已、人人皆知的自然现象和真实的社会情况，但收句却是：“农夫犹饿死！”只此一句，诗心出矣。诗人提出了一个发人深思的问题：“春种一粒粟，秋收万颗子”，说明自然的赐予是丰厚的，“四海无闲田”，说明农民是勤劳的，为什么他们还要被活活地饿死呢？诗人虽没有正面作答，但暴敛苛征这一凶残的刽子手，已经无可遁形了。

陆游的七律《露坐》，写他夜间在河边散步，见到商人为争早市，农民丰水灌田而彻夜不眠的景象，而发出“芥民一饱勤如许，坐食官仓每惕然”的感叹。实际上，当时诗人壮志难伸，被南宋的主和派排挤回乡，拿几个退休金，也远非得已，还为此感到内疚，这让我们看到了一颗爱人爱己的诗心。

杜甫《茅屋为秋风所破歌》描绘了全家在流亡中，屋破又遭连夜雨的艰难处境，他如在篇末呼出“安得广厦三五间，庇我家小尽欢颜”，读者对诗人的心情也是理解的。但诗人表述的心愿却是“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”，而且“吾庐独破受冻死亦足”。不但推己及人，而且有人无己。诗心是爱民之心，这也是孔子“仁”说的艺术化。

(摘编自张岂之《古典诗歌的人文精神》)

5. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 儒、道都提出以人为本的思想，认为其核心就是仁，基本解释就是爱人。
- B. 孟子提出道德基础的四端说，还有良知的概念，都是对人精神价值的尊重。
- C. 孔子认为：“君子和而不同，小人同而不和。”小人没有个性，君子有个性。
- D. 李绅农诗“诗心出矣”，是因为没有只关注自然，还关注到了人的处境。

6. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 材料一主要是从儒家角度阐释人文精神的涵义，主要采用引用和举例的论证方法。
- B. 材料二侧重分析古典诗歌中诗心这一概念，明确了诗是人心的体现，诗心呈现人心。
- C. 两则材料虽然立足点不一样，但是都认为所谓的人文精神其实都是以人中心。
- D. 材料二杜甫、陆游的诗比李绅的诗思想境界更高，就能够推己及人，有人无己。

高一语文试卷 第3页(共8页)

7. 下列选项，不适合作为材料二论据的一项是(3分)

- A. 朱门酒肉臭，路有冻死骨。
- B. 遍身罗绮者，不是养蚕人。
- C. 可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。
- D. 安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。

8. 请结合材料，简要概括人文精神的涵义。(6分)

(二) 现代文阅读II(本题共4小题，18分)

阅读下面的文字，完成9~12题。

村野的火星(节选)

王愿坚

太阳出来老高了，彭绍明才醒来。他是被一片嘈杂的喇叭声惊醒的。一睁开眼，他就听见村子里咒骂声、女人的哭叫声，擂鼓似的砸门声和鸡叫狗咬，乱成了一团。他伸手摸着怀里的枪，把草扒扒扒，从洞口向外张望。只见两三个白军士兵正押着几个扛着口袋、挑着箩筐的老乡向村头那座青砖大瓦房里走，几个妇女跟在后面哭喊着。一个白军架着一口缸走出一家门，后面老大娘跟出来，抓住缸沿拼命地抢夺着，“咔嚓”一声缸破了，半缸白米洒在地上。老大娘扑倒在地，哭着，大把大把地抓着米粒……

彭绍明的心被仇恨烧得直发抖。他举起驳壳枪，从洞里瞄准了那个白军……但是，他还是抽回了手，掩着面孔，愤怒地歪倒在土壁上。“我，我不能离开他们！”他下定了决心。“粮食，这是群众的命根子，首先得想法把粮食夺下，不能让白鬼子弄走！”可是该怎么下手？他却拿不出主意。他默默地想，要是指导员碰到这情况，他该怎么做呢？他下意识地把手放进怀里，掏出了自己的团证和指导员的党证，看着党证，彭绍明不由得想起指导员曾说：“有什么难事，只要找群众一商量，领着头一干，什么困难也就解决了。”

“对，就是这样！”彭绍明心里一亮，想起了一个主意：卢大娘不是说远处有我们的游击队吗？要是他们在押运粮食的路上，冒充游击队那么一打，粮食就会夺下来的。然后各家把粮一藏，把事情往游击队身上一推……但是，究竟敌人来了多少？什么时候起运？从村子到镇上有多远？路上有没有合适的地形？……这些，都是需要解决的。他多么希望找个人商量一下啊。

外面的混乱和喇叭不知什么时候停止了。洞里静得很，彭绍明继续思索着自己的计划，却不由得想：这是多么沉重的担子呀！他为自己能考虑这么严重的问题而暗暗感到惊奇。就在这一霎间，他觉得自己的年龄也似乎大了许多。

正想着，忽然洞口的茅草窸窣窣地响了一阵，老人钻进来了。他一面堵洞口，一面压低声音自言自语：“完了，完了，这下子全完了！”堵住洞口，他摸到彭绍明身边，从怀里掏出一个布包，递到彭绍明的手里，说道：“听说你一定要走，这是老婆子给你准备的干粮。唉，这还是放在小孩的怀里藏起来的，差点叫那些狗东西给翻了去。”接着，老人又解开扎腰带，把棉袄脱下来，披到彭绍明的身上，说：“唉！能活出去一个，就多个报仇的人啊！”说着，他两颊的胡须抖动了一阵，两大滴眼泪挂在胡梢上。

彭绍明心里又甜蜜又酸楚，他把棉袄脱下来，还给老人，激动地说：“不，老爹，我不走了！”

“怎么？”老人感到意外，他惊异地望着彭绍明，突然看见彭绍明手里的东西，连忙

高一语文试卷 第4页(共8页)

伸手抓过来。他凑近阳光，两眼目不转睛地看着党证上红红的镰刀斧头，用那颤抖的手小心地抚弄着。好像从这上面获得了答案，他那惊奇的神情不见了，换上了一副欣喜、激动和信任的表情。他紧紧地抓住了彭绍明的手：“小伙子，不，同志，你……是党员？”

“我是少共，是团员。”

“好，好好！”老人连连点着头，又问了一句，“你真的不走了？”

“真的！”彭绍明肯定地点点头。他望着老人那欣喜的目光，不由得深深地感动了。

“老爹，你看这样行不行？……”彭绍明小心地说出自己考虑的计划。在说话的时候，他竭力想象和模仿着指导员在这种情况下说话语气和神情，可总觉得还是没有信心。他边说边望着老人的脸。

卢老伯静静地听着，越听身子越往前凑，等彭绍明说完了，他连连点着头说：“好，能行！”接着又把彭绍明提出的问题谈了谈。一切都很理想：敌人只来了八个人；从这里到镇上有四十来里路，就在当中有一段山坳，路两边都是立陡的山坡和密密的茶林；村里，除了被迫给敌人当挑子的以外，凑个三四十个“有嘴的”男人也没问题。

“就是……”末了，老人说，“时间来不及了，白鬼子说好吃过午饭走的，大白天事情就难办了。”

“能不能稳住他们？”老人一说办法能行，彭绍明的胆子壮了些，他急切地盼望这办法能马上变成行动。

“人倒有，村公所的老程是自己人，可就是缺这个。”老人把拇指和食指扣在一起做了个圆圈，“就办不了事！”

“那好办！”彭绍明伸手掏出那条盛了银圆的米袋子，递给老人手里。

老人掂弄着钱，半天才把手按到彭绍明身上，激动地说：“那你……”不想正按到伤口上，痛得彭绍明“哎哟”一声。

“别说这个，这是党的钱，办革命的事嘛。”彭绍明忍住疼，截住了老人的话，他觉得自己真的成了这个大行动的组织者了。“老爹，你快设法弄点酒肉稳住他们，再找几个可靠的人合计合计，看还有什么问题没有？”

彭绍明又嘱咐了一句：“小心点啊老爹，这事可不能走漏了消息。”

“放心吧，咱这里除了叛徒龚冲那小子以外，谁的心都是红透了的！”

老人走了以后，彭绍明把枪检查了一下，把伤口包了包，就倚在土壁上望着太阳等待着。他为自己能下决心挑起这副担子而感到突然，但又觉得是那么自然，好比到各排送一次命令那么自然。

(有删改)

9. 下列对文本相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

- A. 彭绍明心里一亮，想起了主意，也想到一连串需要解决的问题，这表明他头脑灵活、遇事冷静。
- B. “能活下去一个，就多个报仇的人啊！”卢老爹的话说明当时苏区斗争形势极其严峻、残酷。
- C. 彭绍明心里“甜蜜又酸楚”，“甜蜜”是感受到了关心和爱护，“酸楚”是因为自己身处困境。
- D. “谁的心都是红透了的！”卢老爹这句话说明党在苏区深受人民爱戴，这里有非常好的群众基础。

高一语文试卷 第5页(共8页)

10. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “火星”象征着微弱的革命力量，却使读者对中国革命的未来和民族的未来抱有无限希望。
- B. 小说从彭绍明的视角详细描写了白军劫村的景象，突出了他的愤怒，为其决心留下做了铺垫。
- C. “这下子全完了！”表现了卢老爹复杂的心理，既有粮食被抢后的绝望，也有对彭绍明安全的担忧。
- D. 小说在人物塑造上以点带面，通过卢老爹这个人物表现了当时苏区百姓的淳朴善良，对党忠诚。

11. 小说讲述了红军小战士彭绍明的成长过程，请简要概括他成长的原因。(6分)

12. 小说结尾划横线的内容有什么作用？请简要分析。(6分)

三、古代诗文阅读(32分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，17分)

阅读下面的文言文，完成13~16题。

材料一：

越王贞于汝南举兵，不克，士庶死者六百余人，没官人五千余口。司刑使相次而至，逼促行刑。时狄仁杰哀其诬误，止司刑使，停斩决，飞奏表曰：“臣欲闻奏，似为逆人论理；知而不言，恐乖陛下存恤之意。奏成复毁，意不能定。此辈非其本心，愿矜其诬误。”表奏，特赦配流丰州。

时张光辅尚在豫州，将士恃功，多所求取，仁杰不之应。光辅怒曰：“州将轻元帅邪？”仁杰曰：“乱河南者，一越王贞耳，今一贞死，万贞生！”光辅詰其语，仁杰曰：“明公总兵三十万，所诛者止于越王贞。城中闻官军至，逾城出降者四面成蹊，明公纵将士暴掠，杀已降以为功，流血丹野，非万贞而何！恨不得尚方斩马剑，加于明公之颈，虽死如归耳！”

太后尝问仁杰：“朕欲得一佳士用之，谁可者？”仁杰曰：“未审陛下欲何所用之？”太后曰：“欲用为将相。”仁杰对曰：“荆州长史张柬之，其人虽老，宰相才也。”太后擢柬之为洛州司马。数日，又问仁杰，对曰：“前荐柬之，尚未用也。”太后曰：“已迁矣。”对曰：“臣所荐者可为宰相，非司马也。”卒用为相。或谓仁杰曰：“天下桃李，悉在公门矣。”仁杰曰：“荐贤为国，非为私也。”

(宋·司马光《资治通鉴》)

材料二：

仁杰心乎唐者，忍辱事北主，君子谅之，谓其机深谋长，欲成匡复之功，有不得不然耳。人臣之义，苟利国家，无所不可。向令仁杰洁身以去亦自为谋则忠于唐者究何补焉随流合污，从容岁月，使老嫗不疑，群宵不忌，然后房州弟子得有反正之日，盖用心苦矣。

(清·蓝鼎元《修史试笔》)

高一语文试卷 第6页(共8页)

13. 材料二划波浪线的部分有三处需要断句, 请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑, 每涂对一处给 1 分, 涂黑超过三处不给分。(3 分)

向令仁杰洁身 A 以去 B 亦自为 C 谋 D 则忠于唐 E 祚 F 究何补焉

14. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是(3 分)

- A. 存, 指问候、慰问, 与曹操《短歌行》中“枉用相存”的“存”词义相同。
B. 表, 封建时代臣子给君主的奏章, 奏章还包括奏、疏、议等不同的形式。
C. 纵, 指放纵, 与苏轼《赤壁赋》中“纵一苇之所如”的“纵”词义不同。
D. 尚方, 官署名。秦朝开始设置, 属少府, 是掌管供应制造帝王所用器物的部门。

15. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3 分)

- A. 狄仁杰认为朝廷在越王事件中处罚不当, 因此极力上表, 最终使皇帝撤销了处罚。
B. 狄仁杰认为张光辅杀降邀功, 致使鲜血染红田野, 犯了比越王贞更加恶劣的罪行。
C. 狄仁杰举荐张柬之相, 坚持己见, 最终改变太后想法, 可见其坚持为公之心。
D. 蓝鼎元认为狄仁杰忍辱负重, 做到没人怀疑自己, 是为了恢复唐室, 用心良苦。

16. 把文中划横线的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 将士恃功, 多所求取, 仁杰不之应。

(2) 人臣之义, 苟利国家, 无所不可。

(二) 古代诗歌阅读(本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成 17~18 题。

自海至楚途次寄马全玉八首其一

张耒

萧萧晚雨向风斜, 村远荒凉三四家。

野色连云迷稼穡, 秋声催晓起蒹葭。

愁如夜月长随客, 身似飞鸿不记家。

极目相望何处是, 海天无际落残霞。

17. 下列对本诗思想内容和艺术特色分析不正确的一项是(3 分)

- A. 首联“晚雨”、“荒凉”点明了时间和环境, 渲染了萧瑟、凄凉的氛围。
B. 晚云下, 郊野的庄稼已看不清楚; 晚风中, 蒹葭摇曳, 秋声不绝于耳。
C. 第五句与“我寄愁心与明月”都是用月言愁, 但作者的愁苦并不相同。
D. 作者长期在外漂泊, 客居他乡, 自己就像飞鸿都不记得家乡在何处了。

18. 本诗尾联与崔颢在《黄鹤楼》诗中的尾联“日暮乡关何处是, 烟波江上使人愁”有何异同? 请简要分析。(6 分)

(三) 名句名篇默写(本题共 1 题, 6 分)

19. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 在《桂枝香·金陵怀古》中, “_____”写水, “_____”写山, 形象地写出了金陵的山川形势, 景色开阔高远。

高一语文试卷 第 7 页 (共 8 页)

(2) 《念奴娇·过洞庭》中, 在明净广阔湖面上安置我的一叶扁舟, 颇有自然造化全都供我所用的意味, 有力地衬托出诗人的豪迈气概的句子是“_____”。

(3) 《阿房宫赋》中作者用排比句渲染阿房宫繁华奢靡, 与老百姓的生活作对比, 其中从“声音”角度对比描写的句子是“_____”。

四、语言文字运用(本题共 3 小题, 共 13 分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 8 分)

阅读下面的文字, 完成 20~21 题。

德国发明家古登堡于 1439 年改进了活字印刷术, 使其很快进入实用商业化阶段。反观中国, 是活字印刷术的发源地, ①? 最根本的原因是汉字和西文的差异。一套西文活字, 包括大小写和数字, 不会超过一百个, 但是古代常用的汉字需要数万个。如果考虑到常用的复本, 制造一套实用的汉字活字, 通常需要二十万枚左右, 甚至更多。例如印刷《武英殿聚珍版丛书》的那套木活字是 253500 枚。由于活字印刷系统需要巨大的前期投资, 必然使得一般商人望而却步, 所以往往只能由皇家出面来实施。更大的困难来自于排版。在西文活字印刷中, 面对不到 100 个符号, ②, 但是面对数万个文字, 排版工人就必须有一定的文化, 至少他必须认识这几万个汉字。

20. 请概括文本的主要内容。不超过 30 个字。(4 分)

21. 请在文段横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(4 分)

①_____ ②_____

(二) 语言文字运用 II (本题共 1 小题, 5 分)

22. 请将杜甫的《登岳阳楼》用正楷字体抄写在田字格内, 要求: 笔画规范、字体端正、书写整洁。(5 分)

昔闻洞庭水, 今上岳阳楼。

吴楚东南坼, 乾坤日夜浮。

亲朋无一字, 老病有孤舟。

戎马关山北, 凭轩涕泗流。

五、写作(60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

在多种传播媒介并存的信息时代, 人们的阅读习惯受到传播媒介的影响。有人认为网络阅读使人们更高效便捷地获取新鲜信息, 人们不会在信息爆炸的时代落伍, 但也有人认为“读屏”意味着碎片化的浅阅读; 有人认为纸质阅读可以让浮躁的心灵安静下来, 在书香濡染中领悟真谛, 但也有人认为纸质图书跟不上信息更迭的步伐。

对于上述材料, 你有着怎样的理解与思考。请写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

高一语文试卷 第 8 页 (共 8 页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：
www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线