

昌图一高 2022-2023 学年度下学期 6 月份高一月考试题语文试卷

(本试卷满分 150 分 考试时间 150 分钟)

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 19 分)

阅读下面的文字, 完成下面小题。

材料一:

过去, 人们对宠物遗体的处理方式主要有三种: 遗弃、挖土掩埋、火化。其中, 遗弃有违《动物防疫法》中关于“任何单位和个人不得买卖、加工、随意弃置病死动物和病害动物产品”的规定; 而相关规定对于挖土掩埋动物尸体有专门要求, 包括掩埋深度、消毒处理等, 这对许多宠物主人来说很难做到。

相比之下, 宠物殡葬行业的出现, 大大解决了宠物主人妥善料理宠物“身后事”, 体面送走“家庭成员”的困扰。一方面, 火化处理可以避免宠物尸体腐烂对土壤、水源等造成污染; 另一方面, 将宠物骨灰加工成吊坠、戒指, 或是将其毛发制成工艺品, 也便于主人怀念, 寄托哀思。不过, 作为一种新兴行业, 宠物殡葬尚处于法律和监管的盲区, 一直游走在“灰色地带”。宠物殡葬服务涉及民政、农林、畜牧、环保、市场监管等多个部门, 目前在国内尚无明确的政策法规对其进行规范, 也没有明确的主管部门对其进行监管。公众号【云儿和花】

《殡葬管理条例》主要针对人体, 不适用于宠物。《动物防疫法》等相关法律法规, 只有对于动物尸体无害化处理的规定, 并未提及动物殡葬。按照规定, 宠物殡葬涉及动物集中无害化处理, 需要办理《动物防疫条件合格证》。但是, 目前审批门槛高、流程繁琐, 对于宠物殡葬行业来说, 无论是自制的火化车还是私人购置的火化炉, 都很难符合条件要求。现实生活中, 行业内大多数机构都未办理相关审批手续, 属于“无证经营”。

同时, 行业标准的缺失, 导致宠物殡葬行业鱼龙混杂。目前, 宠物殡葬师没有被国家人社部门列入正式职业, 缺乏统一从业资格培训和认证。一些人只是跟风入行, 并不具备相应服务能力。另外, 宠物殡葬服务价格差异巨大, 水平参差不齐。同样用宠物骨灰制作晶石, 不同机构之间价格相差数倍。私下将宠物遗体随意丢弃, 擅自改“一对一火化”为集中处理, 将他人宠物的骨灰给宠物主, 一些机构的违规操作不仅侵犯了消费者的合法权益, 也带来了环境污染等问题。

(摘编自张涛《宠物殡葬不可游走在“灰色地带”》, 《北京青年报》2022 年 4 月 6 日)

材料二:

现实生活中, 很多宠物都已成为个人和家庭生活中难以割舍的成员, 它们可能是空巢老人的情感寄托, 可能陪伴小朋友度过了整个成长历程, 也可能给在大城市独自打拼的青年带来了无数个温情、放松时刻。因此, 与离世的宠物说再见, 往往不只是掩埋那么简单, 它们的主人, 还有太多的不舍要表达, 还有太多

难过的情绪要抒发。

由此可见，选择殡葬机构妥善安置宠物的“身后事”，既是对生命的尊重，也是宠物主人在心理和情感上的现实需求。仪式是有力量的。有了骨灰寄存处，宠物主人的思念之情也能得以安放。

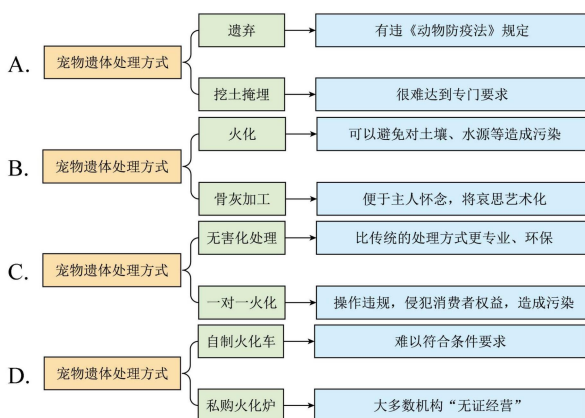
在某种意义上，宠物殡葬仪式也提供了一种特殊的死亡教育。正如很多人所说的，宠物只能陪你度过生命中的一个阶段，可那却是它们的一生。他们的离去，值得一个郑重的告别。直面死亡其实是人生的必修课，与宠物的正式告别仪式，可以让人学会感恩，懂得珍惜，也教会人如何处理悲伤，面对失去。

需要看到，宠物殡葬作为一个新兴行业，还面临着一些尚待解决的问题。有商家在接受采访时指出，目前这个行业“卑微且脆弱”，在经营定位、法律规范、监管要求等方面还有不少空白。比如，很多宠物殡葬机构都面临选址难题。不少居民反对在小区设置类似机构，有的认为这会造成扰民，还有的认为安放宠物骨灰“不吉利”。对于宠物殡葬的收费标准、火化规范、消防要求等，也缺乏统一标准。

宠物殡葬行业未来会有很大的发展空间，因此，有必要进一步明确相关机构的功能定位，给“宠物殡仪馆”一个合法的身份。有关部门不妨在充分调研、广泛征求意见的基础上，兼顾各方利益，制定更加细化、合理的行业规范，引导宠物殡葬业有序发展。社会对类似选择也应保持足够的尊重和共情，让人与宠物的温暖告别成为可能。

（摘编自任冠青《宠物殡葬：是体面告别也是现实需求》光明网 2022 年 10 月 14 日）

1. 下列对材料相关内容的梳理，正确的一项是（ ）



2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 目前国内尚无宠物殡葬服务相关的政策法规和部门，所以宠物殡葬行业尚处于法律和监管的盲区，一直游走在“灰色地带”。
- B. 《殡葬管理条例》没有适用于宠物的内容，而《动物防疫法》中相关动物殡葬的法律法规则明确了动物尸体的处理方式。
- C. 宠物殡葬机构能够帮宠物主人料理宠物的“身后事”，但一些宠物殡葬师不具备相应服务能力和国家认证的从业资格。

D. 宠物作为家庭生活中难以割舍的成员，其离世后的殡葬仪式能为主人提供情感上的慰藉，可见宠物殡葬业是有现实需求的。

3. 下列对材料相关内容的分析和评价，正确的一项是（ ）

A. 材料一介绍了我国宠物殡葬方式在各阶段经历的发展改革，并从国家法律法规层面指出了该行业存在的问题。

B. 材料二借宠物在个人和家庭生活中的特殊地位，详细阐明了尽快解决宠物殡葬行业现存问题的必要性。

C. 材料二论述宠物殡葬机构选址困难，不少居民反对在小区设置类似机构，意在说明这个行业“卑微且脆弱”。

D. 两则材料都论述了宠物殡葬的意义和存在的问题、不同的是材料一重在分析问题，材料二重在解决问题。

4. 请根据材料内容，简要说明宠物殡葬对人类来说具有怎样的意义。

5. 针对宠物殡葬行业存在的问题，相关政府部门在其行业发展中应该扮演什么样的角色？请简要概括。

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

普通劳动者

王愿坚

将军和刘处长刚走过牌楼，一片喧闹的人声混合着机器声、喇叭声迎面扑来，整个坝后工地展现在面前了，原来是水库建设。这是一个巨大的劳动场面：一条高大整齐的“山岭”把两个山头连在一起，一条巨蟒似的卷扬机趴在大坝上，沙土、石块像长了腿，自动地流到坝顶上。坝上坝下到处是人，汽车、推土机在匆忙中奔跑。

将军一面走一面四下里看着，他看着这劳动场景激动了。这个地方，他并不陌生。这里是作为军事重地留在他的记忆里的。九年前，他曾经为了攻取这一带山岭，又要保全这里的古陵而焦虑过：他不止一次地在作战地图上审视过它，在望远镜里观察过这里的每一个山头，至今，对面那几个山头的标高他还依稀记得。但是，现在变了，作为战场的一切特点都变了，当年敌军构筑的防御工事早已被山洪冲平，那依山筑成的小长城也只成了一条白的痕迹，连那座小山头也被削下了半截填到大坝上了。几年来，他每次看到过去战斗、驻扎过的地方在建设，总是抑制不住地涌起一种胜利和幸福的激情；而现在，他又作为一个普通的劳动者来到这里，这种感觉就更加强烈；所有的疲劳、酷热全都忘记了。

他俩悄悄地把行李放好，走向前去。工具没有了，只找到了两个空筐，他俩便每人抓起一只，用手提起土来。

将军刚提了几筐，就听见有人喊他：“喂，老同志，怎么还是个‘单干’户呀？”

将军被这个友好的玩笑逗笑了，抬头一看，原来说话的是个年轻的战士。青年战士说：“来，咱俩组织个互动组好不好？”“好。”将军高兴地回答。

他们一口气干了三个多小时。

直到这时，他觉得实在有些累了。本来，像这样的劳动，对他来说也不是什么新课，28年前，他已经是水口山矿上的一个有着三年工龄的矿工了，砸石头、挑矿砂，他什么活没干过？更不要说参加红军以后那些艰苦的战斗生活了。但这毕竟是多年以前的事了，这会一连抬了三个钟头的砂土，他才意识到，自己的体力是不比以前了，腰上的伤口隐隐作痛——在1935年东渡黄河的战斗里，被阎锡山的队伍打断了一条肋骨。他把腰眼贴在沙土上烙着。那沙土被太阳晒得滚烫，烫得伤口热乎乎的，十分舒服。

忽然一场雨，震击得人们手忙脚乱，就在这时，呼隆呼隆，空斗车开进了装料台。“得马上装料才行。”将军四下里望了望，提高了声音喊道：“同志们，走哇！”说完，他一躬腰走出了草棚，钻到暴风雨里去了。

这句话像一道命令，人们都站起来，一个，二个，三个……跑进风雨里。他们哄笑着，叫嚷着，跟在将军后面向装料台奔去。将军一边跑，一边回头看看，这情形很使他兴奋。他感觉已经有很多年没有这样做了。他脑子里忽然浮上了另一幅情景：那是在草地上，也是这么个暴风雨的傍晚，被疲劳寒冷和饥饿折磨得衰弱无力的战士们直往草丛里钻。但是天黑之前找不到干些的地方宿营，摸黑在烂泥里钻是很危险的。当时，他也是这么喊了一声，队伍又前进了。

将军和青年战士小李跑到装料台边，抓起铁锹，装了满满一筐沙，便抬起来紧跑。正跑着，迎面一个人跑过来，走到前面一把抓住了将军的扁担梢，喘呼呼地说：“首长……这活你……”

将军一定神，才看清那人臂上的红袖章，他随手拨开他的手说：“在这里我是战士，你才是首长哩。我有个意见：赶快把大家组织一下，要特别注意安全！”

“对。”分队长无可奈何松开手，他走到小李身边，伸手挽住小李的肩膀，低声说：“将军年岁大，又负过伤，你可得留心照顾着点……”

“将军！”小李不由得惊叫起来。这情况太意外了，他分不出自己是由于感动还是由于紧张，只觉得自己的心跳得很急，眼里像灌了雨水，有点发涩。他连忙放下扁担，走到将军面前，结结巴巴地说：“将军同志，我不知道是……”

“嗨，你这小孩！”将军爱抚地把手搭在他肩上，顺手轻轻地推了他一把，说道，“快，快掌好舵，我这火车头要开啦！”说罢，他弯腰抄起扁担，搁在肩上。

小李激动地抓起扁担，望着将军那花白的头发怔了一霎：雨水混着汗水，正从那发梢上急急地流下来。他深深地吸了口气，趁势悄悄地把筐绳又往后挪了半尺。

这回，将军却没有发觉。他一手扶肩，一手甩开，挺直了腰，迈开大步向前走去。他走得那么稳健，又那么豪迈。当他带着他的连队走过荒无人烟的大草地时，当他带着他的团队通过日寇的封锁线时，当他带着他的师跨进“天下第一关”时，他也是这样走着的。

6. 下列对本文相关内容的分析与理解，不正确的一项是（ ）

- A. 小说开头对劳动场景的刻画生动传神，令人仿佛置身其中，这一场景令将军十分激动，并为将军回忆昔日的战斗生活埋下了伏笔。
- B. 小李初见将军时便向他开玩笑，说明小李并不知道他是将军，可以推知将军形象上较为朴素，没有刻意把自己与普通战士区别开来。
- C. 将军一连抬了三个钟头的沙土，以致伤口隐隐作痛，但他没有叫苦叫累，文章最后小李选择悄悄地把筐绳又往后挪，也是怕将军发现后拒绝。
- D. 当小李发现搭档是将军时，将军试图用善意的言行来打消小李的顾虑，如“嗨，你这小孩！”“快，快掌好舵，我这火车头要开啦！”“顺手轻轻推”。
7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）
- A. 小说没有平铺直叙，而是将将军过往的革命经历与劳动时的场景交叉呈现，有利于全面展现将军的形象。
- B. 小说中人物的对话较为简短，且许多地方欲言又止，需要读者自行补白，这样的设计避免了情感的直露。
- C. 小说既善于展现劳动、革命战争等宏观场景，也善于刻画各种细节，因此，小说呈现出富有气势又针脚绵密的面貌。
- D. 青年战士小李和分队长是小说的次要人物，作者没有着墨于他们的肖像、心理等刻画，但他们对推动情节发展至关重要。
8. 小说写了现实、回忆中的两次与暴风雨相关的场景，这样写有何效果？请结合文本简要分析。
9. 小说的结尾塑造了一个革命英雄的形象，题目却为“普通劳动者”，对此你如何理解？请结合文本内容简要分析。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

材料一

张守珪，陕州河北人也。守珪仪形瑰壮，善骑射，性慷慨，有节义。时卢齐卿为幽州刺史，深礼遇之，常共榻而坐，谓曰：“足下数年外必节度幽、凉，为国之良将，方以子孙相托，岂得以僚属常礼相期耶？”先是，契丹及奚连年为边患，契丹衙官可突干骁勇有谋略，颇为夷人所伏。赵含章、薛楚玉等前后为幽州长史，竟不能拒。及守珪到官，频出击之，每战皆捷。契丹首领屈刺与可突干恐惧，遣使诈降。守珪察知其伪，遣右卫骑曹王悔诣其部落就谋之。悔至屈刺帐，贼徒初无降意，乃移其营帐渐向西北，密遣使引突厥，将杀悔以叛。会契丹别帅李过折与可突干争权不叶，悔潜诱之，斩屈刺、可突干，尽诛其党，率余众以降。守珪因出师次于紫蒙川，大阅军实，宴赏将士，传屈刺、可突干等首于东都，梟于天津桥之南。

（节选自《旧唐书·列传第五十三》）

材料二

(开元二十二年甲戌，冬，十二月)乙巳，幽州节度使张守珪斩契丹王屈利及可突干，传首。时可突干连年为边患，赵含章、薛楚玉皆不能讨。守珪到官，屡击破之。可突干迫困，遣使诈降，守珪使管记王悔就抚之。悔至其牙帐，察契丹上下初无降意，但稍徙营帐近西北，密遣人引突厥，谋杀悔以叛；悔知之。牙官李过折与可突干分典兵马，争权不叶，悔说过折使图之。过折夜勒兵斩屈利及可突干，尽诛其党，帅余众来降。守珪出师紫蒙川，大阅以镇抚之。

(开元二十三年乙亥，春，正月)上美张守珪之功，欲以为相。张九龄谏曰：“宰相者，代天理物，非赏功之官也。”上曰：“假以其名而不使任其职，可乎？”对曰：“不可。惟名与器不可以假人，君之所司也。且守珪才破契丹陛下即以为宰相若尽灭奚厥将以何官赏之？”上乃止。二月，守珪诣东都献捷，拜右羽林大将军，兼御史大夫，赐二子官，赏赉甚厚。

(节选自《资治通鉴·唐纪三十》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请将答案填写在答题卡的相应位置

且 A 守 B 珪 C 才 D 破 E 契 F 丹 G 陛 H 下 I 即 J 以 K 为 L 宰 M 相 N 若 O 尽 P 灭 Q 奚 R 厥 S 将 T 以 U 何 V 官 W 赏 X 之

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是 ()

- A. 足下，古代下称上或称同辈的敬词。《孔雀东南飞》中“足下蹑丝履”的“足下”与此不同。
- B. 东都，历代王朝在京师以东的都城，具体城市不一。隋唐时期指洛阳，当时京都在长安。
- C. 初，原本，本来，与陶渊明《桃花源记》中“初极狭，才通人”的“初”含义相同。
- D. 勒兵，指挥军队。此处“勒”的意思是由成语“悬崖勒马”中“勒”的意义引申来的。

12. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是 ()

- A. 在契丹王屈利、可突干被李过折斩除后，张守珪举行大规模阅兵活动，以镇契丹和突厥；将屈利、可突干的头颅传送到东都。
- B. 皇帝赞赏张守珪的战绩，并要拜他为宰相，遭到大臣张九龄的极力反对；后来皇帝对他加官并赏赐，赐其子以官职。
- C. 材料一记载历史力求客观公允。如用“骁勇有谋略，颇为夷人所伏”这样不乏褒扬的语言评论犯边的契丹将领可突干。
- D. 材料二的对话描写能折射出人物的性格，可圈可点。如张九龄劝阻皇帝的语言描写，表现了张九龄敢于直谏的性格特点。

13. 把文中画横线句子翻译成现代汉语。

- (1) 守珪察知其伪，遣右卫骑曹王悔诣其部落就谋之。
- (2) 牙官李过折与可突干分典兵马，争权不叶，悔说过折使图之。

14. 司马迁认为“列传者，谓列叙人臣事迹，令可传于后世”，宋神宗认为《资治通鉴》“鉴于往事，有资于治道”。请据此分析两则材料的异同。

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 共 9 分)

阅读下面这首宋词, 完成下面小题。

会同馆^①

(南宋) 范成大

万里孤臣致命秋, 此身何止一沤浮^②!

提携汉节同生死, 休问羶羊解乳不。

山窗新糊有故朝封事稿^③, 阅之有感

(宋末元初) 林景熙

偶伴孤云宿岭东, 四山欲雪地炉红。

何人一纸防秋疏, 却与山窗障北风。

[注]①会同馆: 金人接待宋朝使节的旅馆, 位于金国都城中都(今北京)燕山。诗前有小序自注: “燕山客馆也。授馆之明日, 守吏微言有议留使人者。”授馆, 指范成大被安排入住会同馆。②沤浮: 水中气泡。③封事稿: 臣子上奏给皇帝的奏章, 为防止泄密而加封, 故称封事。此即诗中的“防秋疏”(内容为抵御异族秋季入侵应采取措施的奏章)。

15. 下列对两首诗前两句的理解和赏析, 不正确的一项是 ()

- A. 范诗首句点明当时情形, 孤身出使, 离朝万里, 危机四伏, 生命安全无法保证, 写出其临深履薄的心态。
- B. 范诗次句运用比喻手法, 将己身比作水中气泡, 沤浮泡影寓意虚幻易散, 极言处境艰危, 前途难测。
- C. 林诗首句以“偶伴孤云”开篇, 刻画其羁旅天涯、行踪不定、远离尘世、孤云独伴的孤苦形象和凄凉处境。
- D. 林诗次句写天色阴沉欲雪, 与题中山窗糊纸之举相照应, 而地炉正红, 冷热色调对比相映, 意味深长。

16. 读诗需要“知人论世”。范成大大时为南宋使节, 不辱使命, 全节而还; 林景熙时为亡宋遗民, 避居山中, 终身不入元仕。两者处境不同, 情感抒发也不尽相同。请结合两首诗后两句, 谈谈其中的差异。

(三) 名句名篇默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. 补写下列句子中的空缺部分。

(1)《登岳阳楼》“_____，_____”两句写出洞庭湖的浩瀚无边, 被王世贞赞为“雄跨今古”。写景如此壮阔, 令人玩索不尽。

(2)《谏太宗十思疏》中写木高固本、流远浚源, 是为了申明“_____，_____”。

(3)兰, “花中四君子”之一, 历来深受诗人们的喜爱, 因此频频出现在古典诗词中, 比如“_____，_____”。

三、语言文字运用（18分）

（一）语言文字运用 I（本题共 3 小题，10 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

社交媒体时代，关于病毒毒性的热议已经①_____，大多数人都会在社交媒体上讨论新型冠状病毒的演化进程。随着病毒的变异，我们不禁会提出这样的问题：这种变异株的传染性是否更强？它对我们来说更加危险吗？我们的疫苗能遏止它吗？

这些讨论中，有一种充满诱惑的暗流，并以一种小常识的面目告诉我们说：②_____，病毒总是随着时间推移而演化，变得不再有致命危害。就像狼被驯化成狗一样，病毒为了生存也会变得更加温顺平和。其推论是，新冠病毒迟早会失掉它的“毒牙”，变得像普通感冒一样③_____。

事实上，当一种病毒在人体内滞留数周，它就有更多的时间产生变异。哪怕宿主的免疫功能低下，就会出现这种情况。病毒允许存留，从而复制过程中产生越来越多的突变。尽管病毒没有意识到这一点，它的行为却类似于赌博。如果你在一张轮盘赌桌上玩，能投中的概率很小。但如果你在 50 张不同的轮盘赌桌下注，概率就会上升。自我复制的次数越多，发生的突变就越多，其中一个或几个突变将会胜出。这是关于冠状病毒产生奥密克戎变体的背景假设之一——也许新冠病毒在免疫系统受损的人体内驻留了一段时间，从而积累了一系列的变异，机缘巧合下，让它获取了优势。奥密克戎就这样诞生了。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。

19. 文中画波浪线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。

20. 下列句子中的“你”和文中画横线处的“你”，用法相同的一项是（ ）

- A. 你如果认为这样的天气外出旅游意义不大，就取消了吧。
- B. 这样的山围绕着这样的水，让你像是走进了连绵不断的画卷。
- C. 王君对李伟说：“领导把这个艰巨的任务交给了咱们，你能不尽力完成吗？”
- D. 二十年后的不期而遇，他们俩，你看看我，我看看你，不禁相拥而泣。

（二）语言文字运用 II（本题共 2 小题，8 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

①语言交际活动总要在一定的交际环境中进行，交际环境就是通常说的语境。②为了适应特定语境的要求，相同的意思需以不同的词句来表达。③同样是表达请人帮忙的意思，用“劳驾，打听一下”显得客气谦和，“你帮我打听打听”随意中带着亲近，“请帮忙打听一下，好吗？”透露着商量的语气，“你替我了解一下”则比较正式，而“尚望代为了解”适用于婉转的书面表达。④如果问究竟应选择哪一种为好？要依语境而定。⑤这体现了语境对词句使用的制约，也体现了语言交际中的情境相适原则。

材料二：

从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

(摘编自毛泽东《纪念白求恩》)

21. 阅读材料一，下列关于加点词和标点符号的使用，说法正确的一项是 ()

- A. ③句中加点的“尚望”属于谦辞。
- B. ③句中加点的“于”字可以删去。
- C. ④句画线的问号“？”应改为逗号“，”。
- D. ⑤句中的“制约”应替换为“控制”。

22. 阅读材料二，作者在语境中对“白求恩”用了三个不同的称谓。请结合文段，分析这样表达的作用。

四、写作 (60分)

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。

近日，某社会调查中心进行了一项调查，当被问到哪些是你感觉今生今世最不能错过的事的时候，52.9%的受访青年认为是要趁年轻掌握一技之长，为中华民族伟大复兴贡献力量；49.3%的受访青年觉得是完成高等教育，获得更高文凭，为实现中国式现代化做好准备；48.4%的受访青年认为是尽力找到满意的工作，早些安身立命，做到自立自强；40.4%的受访青年表示是趁年富力强，自主创业，为社会增加更多财富。

在某校“青春不能错过什么”主题班会上，学生除了列举大量有关“振兴中华，强国有我，踔厉奋发，挺膺担当，勇毅前行，激扬青春”等内容外，还有学生写了下列几条：

- (1) 学会烹调，能烧几样好菜。重要的不是手艺本身，而是从中体会到日常生活的情趣。
- (2) 每年短时间旅行一次，隔年长时间旅行一次，增长见识，拓宽胸怀。
- (3) 养成写日记的习惯，学会享受孤独，在孤独中与自己谈心。
- (4) 适当培养一点艺术爱好，如音乐、舞蹈、绘画，可以自己参与或创作，也可以只是欣赏。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



自主选拔在线

